

مختار مناجات جوهری

لایزال کائنات کافر کردند
برو آمد بکر یا شش نشینید کر

و انما یزیدکم بکرم و اصغر ثلثه من انکم
الاسماء فیکمل بکرم و اصغر ثلثه من انکم
المهزبه علی الاطلاق فیکمل بکرم و اصغر ثلثه من انکم
مکتبه الاسلام فیکمل بکرم و اصغر ثلثه من انکم

نحان کلام حق
۱۱۶۱

اذا لم تقبل واذ لا فاضی و تو موضوع امر حال لا فر قال الجرد
اذا جاء اذ مع الاستقبال کان معناه ما فیها کقول تعالی واذ
یکرم الذین یرید واذ فکر واذ اجاء اذ مع الماضی کان
معناه استقبال کقول تعالی واذ اجاء الطائفة الکبری
واذ اجاء نفر انه عالم المفسر



۲۶۱

۷۶۵۸



3061



الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد النبي
 إلى خير الأئمة وعلى آل بيته معاتبين لهم في كل وقت وصاحب الظالم **قال** العبد الفقير إلى
 ربه ومغفرته محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في
 علم اللغة جمعه من كتاب الفصاح للإمام العلامة أبي نصر اسماعيل بن حنبل
 الجوهري رحمه الله لما رأيت أحسن أصول اللغة ترتيبا وأفضلها تهذيبا
 وأسهلها تناولا وأكثرها نفعًا وألوانها متنوعة مختصرة وأفضلها في ما
 لا بد لكل عالم فقيه أو حافظ أو محدث أو أدب من معرفته وحفظه لكثرة
 استعماله وجريانها في الألسن مما هو الأهم فالأهم خصوصًا الفاظ القراءة الفصحى
 والأحاديث النبوية واجتنبت فيه غريب اللغة وغريبها طلبًا للاختصار وسهولة
 الحفظ وضمنت فيه نوادر كثيرة من تهذيب الأزهري وغيره من أصول اللغة
 الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به على كل موضع مكتوب فيه قلت فإنه لا ينبغي
 التي زدتها على الأصل وكل ما أهله الجوهري رحمه الله من أوزان مصاديق الأفعال
 الثلاثية التي ذكرها لها ومن أفعال الثلاثية التي ذكر مصاديقها فإني
 ذكرته أمّا بالنقص على حركاية أو بوزنه إلى واحد من الموازين العشرين التي أذكرها
 الآن إن شاء الله تعالى إلا ما لم أجده من هذين النوعين في أصول اللغة المعتمد
 عليها فإني رتبتها رحمه الله في ذكرها ثم لا يكون زائدا على الأصل شيئا
 بطريق القياس بل كل ما زدد فيه نقلته من أصول اللغة الموثوق بها وأبواب
 الأفعال الثلاثية محصورة في ستة أبواب لا غير **الباب الأول** فعل يفعل بفتح
 العين في الماضي وفيها في المضارع والمذكور منه سبعة موازين تنصرف
 تنصرف داخل يدخل دخول لا يكتب يكتب كتابة مرة مرة رد أقال يقول قولاً عدا
 بعد وعد وأما ينصرف **الباب الثاني** فعل يفعل بفتح العين في الماضي

وكسرهما في المضارع والمذكور منه خمسة موازين ضرب ضرب ضرباً جالس
 يجلس جلوساً باع يبيع بيعاً وعد يعد وعداً رمى رمياً **الباب الثالث**
 فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعاً
 حصص يخصص خصوصاً **الباب الرابع** فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفيها في
 المضارع والمذكور منه أربعة موازين طرب يطرّب طرباً يفتح الراء فيهم فها
 يهلم يهلم سلامة صدي يصدي صدى **الباب الخامس** فعل يفعل بضم العين
 في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان طرف يطرف طرفاً سهل يسهل
 سهولة **الباب السادس** فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع وكوفي
 يتقوى ويخون وهو قليل فذلك لم يذكر منه ميزاناً فلهذا بل حيث جاء في
 الكتاب ننص على وزنه ووزان مصدره وإنما خصصت هذين الموازين العشرين
 بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها الكلاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر
قاعدة أعلم أن الأصل والقياس الغالب في أوزان مصاديق الأفعال الثلاثية
 أن فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل يسكون العين إن
 كان الفعل متعدياً وعلى وزن فعول إن كان الفعل لازماً مثله من الباب الأول
 نصير نصيراً بعد تعيد تعود أو من الباب الثاني ضرب يضرب ضرباً جالس
 يجلس جلوساً ومن الباب الثالث قطع يقطع قطعاً يخصص خصوصاً
 ومتى كان فعل مكسوراً العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل
 أيضاً إن كان الفعل متعدياً وعلى وزن فعل يفتح العين إن كان الفعل لازماً مثله
 فهم يفهم فهما طرب يطرّب ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن
 فعالة بالفتح أو فعولة بالضم أو فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة في الأغلب
 مثاله طرف يطرف طرفاً سهل يسهل سهولة عظم عظماء هو القياس في الكل وأما المصاديق
 السماعية فلا طريق لضبطها إلا السماع والحفظ والسمع مقدّم على القياس فلا يصح
 لي القياس لأعند عدم السماع **قاعدة ثانية** أعلم أن الأبواب الثلاثة الأولى
 لا يكتفي فيها النص على حركة الحرف الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع
 لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع أيضاً

أوردته إلى بعض الموازين المذكورة وأما الباب الرابع والثامن فيكون فيها النص على
 حركة الحرف الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لأن المضارع فعل بالكسر
 عند الإطلاق لا يكون إلا فعل بالفتح كما اصطلاح أئمة اللغة في كتبهم لأن
 اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم
 في المضارع قليل أيضا لأنه من داخل اللغتين مثل فضل بفضل ونحوه في الق
 تصواعليه فيها ومضارع فعل بالضم لا يكون إلا الفعل بالضم في الباب الرابع
 والخامس لا نذكر إلا الماضي المتبدي والمصدر فقط طلبا للإيجاز ومتى قلنا في
 فعل مضارع بالضم أو بالكسر فاعلم أن ماضيه مفتوح الوسط لأحالة وكذا
 أيضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل إلا نادرا لأن مصدريه مطبوقة
 على هذا أن الأفعال بالكسر لا تختلف وكذا سند كل فعل نذكره في الضم والفتح والياء
 انحصرت في الكتاب إلا في موضعين يقتضي الاشتباه الفعل المتعدي باللام في اشتباهها
 لا يزول من اللفظ الذي يقتضيه الفعل أو يكون في إسناده إلى ضمير المتكلم فابعد
 معرفة كونه أو ياء أو يائيا نحو غزوت ورميت فيكون إسناده إلى ضمير المتكلم
 والأعلى مضارعه أو يكون مضارعا فيكون إسناده إلى ضمير المتكلم مع النص
 على حركة عين الفعل والأعلى بابه مثل صدقت ومسيت ونحوها أو فابعد تحو
 إذا طلبها الحاذق وجدها بحال نسبه إلى ضمير المتكلم ونترك الاختصار فاعلم
 للاشتباه أو تحصيل الفائدة الرابعة وإنما نذكر في إنشاء المختصر لفظا ماضيا مع قولنا
 أنه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه أو بواسطة
 حرف الجر وأي حرف هو وأما ما عدا الثلاثي من الأفعال فإنا لم نذكر له ميزانا
 لا تجاز على القياس في الغالب متى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره إلا ما
 خرج مضارعه أو مصدره عن قياس فإنا ننبه عليه وكذا أيضا لم نذكر الفعل
 المتعدي بالهمزة أو بالتضعيف بعد ذكر لازمه لأن لازمه متى عرف تعديته
 بالهمزة والتضعيف من قاعد العربية كيف وإن تلك القاعدة مذكورة أيضا في
 حرف الباء للجار ومن باب الألف اليتيمة في هذا المختصر فإن اتفق ذكر الفعل
 لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفائدة زائدة تخص ذلك الموضع غلبا **قاعدة**

وأدعيت وقيل في قوله تعالى من غير سوء أي من غير برص والسوء المحمور
 والناخشة **فصل** الشين **شطاو** شطوء الزرع والنبات فراعته وقال
 الأخفش طرفة وقد اشطاء الزرع خرج شطئه وشاطى الوادي أن شطه
 وجانبه وتقول شاطى الأودية ولا يجمع **شناء** الشائي المبعض وقد شبه
 بالكسر شناء يسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومثناة
 لمعلم وشنتان يسكون النون وفتحها وقرئ بها **شياء** المشيئة الأرادة تقول
 منه شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الأدب المشيئة أحسن من الإرادة
فصل الصاد **صبا** صباء صبا خرج من دين إلى دين وبابه خضع و
 صبا أيضا صاد صبايا والصبايون جيش من أهل الكتاب **صداء** صدأ
 الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدأ يورث كثف **فصل** الصاد
صواء الصنوء والصنوء الغيباء وصنأت النار تنوء صنوءا وصنارت
 أيضا وصنأت غيرها يتعدى وبألزوم **صهاا** المضاهاة المشاكاة تحو
 وقرئ بها **فصل** الطاء **طراء** طراء عليه طلع من بلد آخر وبابه
 قطع وخضع **طنا** طفت النار بالكسر طفوء أو انطفأت بمعنى وأطفأها
 غيرها ومطغى الجربوم من أيام الجوز **فصل** الطاء **ظلاء** الظلاء
 العطش وبابه طرب والإسم الظلمة بالكسر وهو ظلامون وهي ظمأى وهم
 ظمأوا بالكسر والمد **فصل** العين **عباء** عباء الكلب والمتاع
 هباء وبابه قطع وعباءة تعيبة مثله والعيب بالكسر الحبل وجعه وقما
 عباو يد أي ما يالي به وبابه قطع **فصل** الفاء **فتاء** ما افتاء
 يذكره وما فتى وما فتاه أي ما زال وما برح ويختص بالحد وقوله تعالى
 فتاء تذكر يوسف أي ما فتاه **فجاء** فجاءه مفاجأة بالكسر والمد ونجسة
 بالكسر فجاءه بالصقير والمد وجاءه بالفتح أيضا **فراء** الفراء يورث الكلاء
 الحار الوحشي وفي المثل كل الصبيد في جوف الفراء وجعه فراءه كليل وجيا
 وقد أبدلوا من الهمزة القافا لو أنكفنا الفراء فسترى **فقاء** فقاء عينه
 بحقها وبابه قطع وفقاء تفتيته مثله وتفتاء الرمل والفرح **فباا** فاء

رَجَعَ وَبَابُهُ بَاعَ وَالْفَيْتَةُ الطَّائِفَةُ وَجَمَعَهَا فَيُؤَنُّ وَفِيَاتُ كِلْدَانٍ وَالنَّيْغُ
الْجَرَّاجُ وَالْفَيْتَةُ يُقَالُ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْنَا مَالِ الْكُفَّارِ بِالْمَدِينَةِ فِي إِفَاءَةِ وَالْفَيْغُ
أَيْضًا مَا بَعْدَ الرَّقَالِ مِنَ الظِّلِّ سَمِي قَتْلًا لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبِ الْجَانِبِ وَقَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ الظِّلُّ مَا سَخَنَتِ الشَّمْسُ وَالْفَيْغُ مَا نَسَخَ الشَّمْسُ وَقَالَ رُوَيْبَةُ كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ فَرَأَتْ عَنْهُ فَهَوِيَ فِي ظِلِّهِ وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَتَوَظَّلَ وَجَمَعَ
الْفَيْغُ أَفْيَاءً وَفَيُوءَ كَفُلُوسٍ وَفَيَاءً بِالشَّجَرَةِ نَقِيسَةً وَتَقْيَاءً أَنْتَانِي فِيهَا
وَتَقْيَاءً بِالتَّطْلَالِ تَقَلَّبَتْ **فَص** **الْقَافُ قَتَاءُ الْقَتَاءِ الْخَبِيرُ**
الْوَالِحِنْ قَتَاءً وَالْمَقْتَاءُ وَالْمَقْتُوءُ مَوْضِعُهُ **قَرَأَ** الْقَرَأَ بِالْفَتْحِ الْخَبِيرُ وَجَمَعَ
إِقْرَاءً كَأَفْرَاجٍ وَقَرَأَ كَفُلُوسٍ وَقَرَأَ كَأَفْلَسٍ وَالْقَرَأُ أَيْضًا الطَّهْرُ وَهُوَ مِنْ
الْأَضْدَادِ وَقَرَأَ الْكِتَابَ قَرَأَةً وَقَرَأَ نَابًا لِيَصِيرَ أَيْضًا جَعَةً وَضَمَّةً وَمِنْهُ سَمِيَ
الْقُرْآنُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ وَيَقْتُلُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ عَلَيْنَا جَعَةٌ وَقَوْلُهُ أَيْ قَرَأَهُ
وَقُلَانِ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَقَرَأَكَ السَّلَامَ بِمَعْنَى وَجَعَ الْقَارِي قَرَأَةً بِمِثْلِ
كَافٍ وَكَفَرَةٍ وَالْقَرَأَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَالضَّمُّ الْمُنْتَبِكُ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ قَارِي **قَتَاءُ**
أَحْمَدَ قَاتِي أَيْ شَدِيدَ الْحَرِّ وَبَابُهُ خَضَعَ **قَبَاءُ** قَاءُ مِنْ بَابِ بَاعَ وَأَسَاءَ بِالْمَدِّ
وَتَقْيَاءُ تَكَلَّفَ الْفَيْغُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فَص** **الْكَافُ كَهَاءُ** الْكَافِي بِالْمَدِّ لِلظُّهُورِ
وَكَذَا الْكُفُوءُ وَالْكُفُوءُ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا يُوْرِنُ فَعْلًا وَفَعْلًا قُلْتُ وَفِي
الْتَّرْسِجِ الصَّحَاحُ وَفَعُولٌ وَهُوَ مِنْ خَرِيفِ النَّاسِجِ وَالْمَصْدَرُ الْكَفَاءَةُ بِالْمَدِّ
وَالْفَتْحِ وَفِي حَدِيثِ الْعَنْبِقَةِ شَانَانُ مَكَافِيئَانِ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْ مُتَاوِيَتَانِ وَ
الْمَجْدُ تَوْنٌ يَقُولُونَ مَكَافَاءَتَانِ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوِي شَيْءٍ فَهُوَ مَكَافِي
لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَقْسِيرِ الْحَدِيثِ تَذَخَّرَ أَحَدُهُمَا مُقَابِلَةَ الْآخَرِ وَمِنْهُ
الطُّعْنُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَوْرِ قُلْتُ زَكْرَةً فِي عَجْزٍ وَكَافَاءَةٌ مَكَافَاءَةٌ وَكَفَاءَةٌ وَلِلدِّ
جَارَاهُ وَالْكَافُوءُ الْإِسْتِوَاءُ **كَلَاءُ** الْكَلَاءُ الْعُشْبُ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَكَلَاءُ
أَنَّهُ يَكْلُوهُ مِثْلُ قَطْعٍ يَقْطَعُ كَلَاءً بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ خِطْطُهُ وَالْكَافِي وَالنَّسِيبُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هِيَ مِنَ الْكَافِي بِالْكَافِ وَهُوَ بَيْعُ النَّسِيبِ
بِالنَّسِيبِ وَكَانَ الْأَصْحَبِيُّ لَا يَجْعَلُ **فَص** **الْأَمُّ لَاءُ** تَلَاءُ لَاءُ الْبَرْقِ

وَالْقَارِي قَرَأَةً بِمِثْلِ كَافٍ وَكَفَرَةٍ وَالْقَرَأَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَالضَّمُّ الْمُنْتَبِكُ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ قَارِي قَتَاءُ

لَمْحُ اللَّوْلُوءَةِ الدُّرَّةُ وَالْمَلْجُ اللَّوْلُوءُ وَاللَّوْلُوءُ **لَبَاءُ** كَالْعَنْبِ أَوَّلُ اللَّبَنِ فِي
النَّبَاتِ وَاللَّبُوءَةُ أُنْثَى الْأَسَدِ وَاللَّبُوءُ وَالنَّبُوءُ لُغَةٌ فِيهَا وَلَبَاءُ بِالْجَمْعِ تَلْبِيَةٌ
وَأَصْلُهُ قَدْرُ لَهْمُونَ قَالَ الْفَرَّارُ رُبَّمَا خَرَجْتَ بِهِمْ فَصَاحَتْهُمْ إِلَى هَرَمٍ بِالْبَرِّ فَالُوا
لَبَاءً بِالْجَمْعِ وَحَلَاءُ السُّوْبِ وَرَبَّاهُ الْمَيْتِ **لَجَاءُ** لَجَاءُ الْبَيْدِ لِبَعَادِهِ مِثْلُ قَطْعٍ يَقْطَعُ
لَجَاءً يَنْفُخِينَ وَمِلْجَاءُ وَالتَّجَاءُ مِثْلُهُ وَالتَّلْجِيَةُ الْكَلَامُ وَالْجَاءُ إِلَى كَذَا أَخْطَرَ
الْبَيْدَ وَالْجَاءُ أَمْرٌ إِلَى اللَّهِ أَسَدٌ **فَص** **الْمِيمُ مَرَاءُ** مَرَاءُ الطَّعَامِ صَادَ
مَرِيئًا وَبَابُهُ ظَرَفَ وَمَرِيءٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَمَرَاءُ الطَّعَامِ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ أَمْرَاءُ وَمَرِيءُ الطَّعَامِ اسْتِزَاءُ وَالْمَرُوءَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَلَكِنْ أَنْ تَشَدِّدَ
مَرِيءُ الْجَزْرِ وَالشَّادُ يَحْرِي الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْخَلْقِ وَمَرِيءُ الرَّجُلِ
تَقُولُ هَذَا مَرِيءٌ صَاحٍ وَضَمُّ الْمِيمِ لُغَةٌ فِيهِ وَهِيَ مَرِيءٌ وَلَا يَجْعُ وَهِيَ مَرَاءُ وَمَرِيءُ
أَيْضًا بَرَكَةُ الْهَرَمَةِ وَفِيهِ الرَّاءُ فَإِذَا دَخَلَتْ الْفَاءُ الْوَصْلُ فِي الْمَذَكِرِ فَثَلَاثُ لُغَاتٍ
فِيهِ الرَّاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَضَمُّهَا فِي كُلِّ حَالٍ وَأَعْرَاجُهَا فِي كُلِّ حَالٍ فَيَكُونُ فِي اللَّغَةِ الثَّلَاثَةِ
مَرِيءًا مِنْ مَكَائِنَ وَهَذِهِ أَمْرَاءُ يَفْتَحُ الرَّاءُ فِي كُلِّ حَالٍ **مَلَاءُ** مَلَاءُ الْإِنَاءِ مِنْ بَابِ
قَطَعَ فَهُوَ مَمْلُوءٌ وَدَلُّوْهُ مَلَاءٌ كَفَعْلَى وَكَوْزٌ مَلَانٌ مَاءٌ وَالْعَامَةُ فَتَقُولُ مَلَاءُ مَاءً
وَالْمَلَاءُ بِالْكَسْرِ مَا أَخَذَهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ وَاسْتَلَاءَ الشَّيْءُ وَغَمَلَاءُ بِمَعْنَى وَمَلُوءُ
الرَّجُلُ صَادَ مَا يَأْتِي أَيْ نَفَقَةً فَيُؤْمَلُ بِالْمَدِّ يَأْتِي الْمَلَاءُ وَالْمَلَاءَةُ مَمْدُودَانِ وَبَابُهُ
ظَرَفَ وَمَلَاءَةٌ عَلَى كَذَا مَلَاءَةٌ سَاعِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَاللَّهُ مَا قَاتَلَ عُثْمَانَ وَلَا
مَلَاءَتُ عَلَى قَتْلِهِ وَمَالُوا عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَالْمَلَاءَةُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ أَيْضًا الْخَلْقُ
وَجَمْعُهُ أَمَلَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَا تَصْحَابِي حِينَ ضَرَبُوا الْأَعْرَابِيَّ أَحْسَنُوا أَمَلَاءَ
فَص **النُّونُ نَبَاءُ** النُّبَاءُ الْحَبَرُ يَقُولُ نَبَأٌ وَنَبَأٌ وَأَنْبَاءُ أَيْ أَخْبَر
وَمِنْهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ نَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاغْلُزْكَوْا
فَهْوَ كَالذَّرْبَةِ وَالْبَرِّيَّةِ وَالْحَاسِبَةِ إِلَّا أَهْلَ مَكَّةَ فَإِنَّهُمْ يَجْزُونَ الْأَرْبَعَةَ قُلْتُ وَمَنْ أَمَّ
الْكَلامَ فِي النَّبِيِّ مَذْكُورٌ فِي نَبَأٍ مِنَ الْمَعْنَى **نَبَاءُ** نَبَأٌ فَهُوَ نَبَأِي أَرْتَقَ وَبَابُهُ
خَضَعَ وَقَطَعَ **نَبَاءُ** فِي الْحَدِيثِ رُدُّوا نَجْمَةَ السَّابِلِ بِالْفَتْحِ أَيْ رَتُّوا شَيْئًا نَظَرَهُ إِلَى
طَعَامٍ كَرِهَ يَلْقَاهُ تَذَنُّعًا نَجْمَ الْبَيْدِ وَفِي يَوْمٍ ضَرَبَتْهُ **نَسَاءُ** الْمُنْتَاةُ بِالْكَسْرِ أَلِيمُ

وَالْقَارِي قَرَأَةً بِمِثْلِ كَافٍ وَكَفَرَةٍ وَالْقَرَأَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَالضَّمُّ الْمُنْتَبِكُ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ قَارِي قَتَاءُ

الْعَصَاءُ هُنَّ وَتَالِيْنَ وَالنَّسْبَةُ كَالْفَعْلَةِ النَّاجِيَةِ وَكَذَا النِّسَاءُ بِالْمَدِّ وَالنِّسَاءُ فِي
 الْآيَةِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ نِسَاءً مِنْ بَابِ قَطْعَةٍ أَيْ أَخَرَهُ فَمَوْسُوهُ
 فَيُحْوَلُ مَوْسُوهُ إِلَى نِسَاءٍ كَمَا حَوَّلَ مَفْعُولُ الْفَعْلِ إِلَى قَاتِلٍ وَالْمَدُّ يَدُ النَّاجِيَةِ هُمْ حَرَمَةُ الْحَرَمِ إِلَى
 صَفَرِ **النِّسَاءِ** أَنْشَأَهُ اللَّهُ خَلَقَهُ وَالْإِسْمُ النِّسَاءُ وَالنِّسَاءُ نَائِبًا بِالْمَدِّ وَالنِّسَاءُ
 يَفْعَلُ لَدَا بِنْدَاءٍ وَنَشَاءُ فِي بَنَى فَلَا يَنْسَبُ فِيهِمْ وَبَابُهُ قَطْعٌ وَخَضَعُ وَنَشَى
 تَنْسِبُهُ وَنَشَى بِمَعْنَى وَفَرَى أَوْ مِنْ بِنَشَاءٍ فِي اللَّائِيَةِ بِالنَّشِيدِ وَنَاشِيَةِ اللَّيْلِ
 أَوَّلُ سَاعَاتِهِ وَقِيلَ مَا بِنَشَاءٍ فِيهِ مِنَ الطَّاعَاتِ وَنَشَاءُ بِالتَّحَابَةِ أَرْتَفَعَتْ
 وَأَنْشَأَ اللَّهُ وَالْمَنْشَاءُ السُّنَنُ الَّتِي دَفَعَ قَلْعُهَا **نَوَاءً** نَاءً بِالْجَلِّ تَخَضُّعٌ مُثْقَلًا
 وَبَابُهُ قَالٍ وَنَاءٌ يَدُ الْجَلِّ أَنْفَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَنُؤْذَنَ بِالْعَصْبَةِ أَيْ لَنُؤْذَنَ
 الْعَصْبَةُ تَنْفَعُهَا وَالنُّؤُذُ سَقُوطُ حُجْمٍ مِنَ الْمَلَلِ فِي الْمَرْبِ مَعَ الْجُرِّ وَطُلُوعُ فَيْدٍ
 مِنَ الشَّرَفِ مِنْ سَاعَتِهِ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ يَوْمًا خِلَافَ الْجَبْهَةِ فَإِنْ لَهَا أَرْبَعَةٌ تَرْتَبِعُ
 وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَصْنِفُ الْأَمْطَارَ وَالزِّيَّاحَ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا وَقِيلَ
 إِلَى الطَّلَالِ لِأَنَّهُ فِي سُلْطَانِهِ وَحُجَّةِ أَنْوَاعٍ وَنُؤُذَنَ أَنْ كَعْبِدَ وَعَبْدَانِ وَنَاءٌ وَاهُ مَنَاءُ
 وَنَوَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ عَادَاهُ يُقَالُ إِذَا نَأَوَتْ الرِّجَالُ فَاصْبِرُوا أَرْبَعًا لَيْلًا وَنَاءُ
 مِنْ بَابِ بَالٍ إِذَا لَمْ يَنْصَبْ فَيُؤْزَنُ بِنَيْلٍ وَأَنَاءٌ غَيْرُهُ أَنَاءٌ وَنَاءٌ يَوْزَنُ بِنَاعٍ
 لُغَةً فِي نَائٍ أَيْ بَعْدَ **فَصَبَّ** **الْوَاوِ** وَبَاءُ الْوَبَاءِ وَالْقَصْرِ وَالْمَدِّ مَرَضٌ
 وَجَعُ الْمُتَصَوِّرِ وَبَاءُ بِالْمَدِّ وَجَعُ الْمَدُّودِ أَوْ بِنْدَةُ **وَجَاءَ** الْوَجَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ
 رَضٌ مَقْبُولٌ الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى يَنْقَضَ فَيَكُونُ شَيْهًا بِالْخَصَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ عَالِمٌ
 بِالْبَاءِ مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ تَعَلُّقَهُ بِالصَّوْمِ فَإِنَّ لَهُ وَجَاءً وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى بَكِيًّا
 مَرَجُوتَيْنِ يَقُولُ مِنْهُ وَجَاءَهُ بِجَاءٍ مِثْلَ وَضَعَهُ يَضَعُهُ **وَضَاءُ** الْوَضَاءُ بِالْمَدِّ
 وَالنِّظَافَةُ وَبَابُهُ ظَرَفٌ وَتَوْضَاءَتْ وَلَا تَعْلُ تَوْضِيَتْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَالْوَضَاءُ
 بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَتَوَضَّؤُ بِهِ وَهُوَ أَيْضًا مَصْدَرٌ كَالْوَلُوحِ وَالْقَبُولِ وَقَبِيلُ
 الْمَصْدَرِ الْوَضُوءُ بِالضَّمِّ وَقَبِيلُ الْوَلُوحِ وَالْقَبُولِ مَصْدَرٌ دَانَ شَاذًا أَنْ وَمَا شَا
 مِنَ الْمَصَادِرِ مَضْمُومٌ وَقَبِيلُ مَا يَوِي الْقَبُولُ مِنَ الْمَصَادِرِ مَضْمُومٌ **وَطَاءُ**
 وَطَى أَمْرًا طَاءَ وَطَى الْأَرْضَ وَطَأَ وَطَأَ الْأَرْضَ وَغَوَّهَا بِطَاءٍ فِيهَا



الرض الرق البرش
 جرش الشري لم ينعم وقد فهو جرش
 وطي جرش لم ينعم
 الشري ما سقط منه جرش
 اذا اخذ ما دق منه جرش
 الوباء بكسر والهمزة سكره
 الجرش الشري طرا من طرا
 الشري اذا كثر بالشيء وضم
 جرش من البلاء

وَوَطَى الْوَضْعُ صَارَ وَطِئًا وَبَابُهُ ظَرَفٌ وَوَطَاءُ تَوَطَّيْتُ تَوَطَّاءُ كَالضَّرْبَةِ وَضَعُ
 الْقَدَمِ وَفِي أَيْضًا كَالضَّغْطَةِ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ عَلَى مَضْرُوبِ الْوَطَاءِ
 بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْغَطَاءِ وَالْوَطِئَةُ عَلَى فَعِيلٍ شَيْءٌ كَالْفَرَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَخْرَجَ ثَلَاثَ
 أَكْلٍ مِنَ وَطِئَةٍ أَيْ ثَلَاثَ فَرَسٍ مِنْ غَرَاةٍ وَوَطَاءُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطَاةٌ وَأَقْفَةٌ
 وَتَوَاطَنُوا عَلَيْهِ تَوَافَقُوا وَقَوْلُهُ تَعَالَى اشْدُدْ وَطَاءَ بِالْمَدِّ أَيْ مَوَاطَاةً وَفِي
 مَوَاطَاةِ السَّيْفِ وَالْبَصِيرَانَاةِ وَفَرَى اشْدُدْ وَطَاءَ أَيْ قِيَامًا **وَكَاةٌ** الْمَكَاءُ مَوْضِعُ
 الْإِكْمَانِ وَفَتْحُ الْأَخْفَشِ فِي الْآيَةِ بِالْمَجْلِسِ وَتَوَكَّاهُ عَلَى الْعَصَا وَكَاهُ أَيْ
 تَصَبَّ لَهُ مَكَاءٌ **وَمَاءٌ** أَوْ مَاءُتُ إِلَيْهِ اشْرَبْتُ وَلَا تَعْلُ أَوْ مَيْتُ وَوَمَاءُتُ إِلَيْهِ
 وَهَ سَائِمِلٌ وَضَعْتُ أَضَعُ وَضَعْتُ الْغَدَاةَ **فَصَّ** **الْهَاءُ** هَدَاءٌ هَدَا
 سَكَنَ وَبَابُهُ قَطْعٌ وَخَضَعُ وَاهْدَأَهُ وَتَكَنَّهُ **هَرَاءٌ** هَرَاءُ الْخَمْرِ مِنْ بَابِ قَطْعٍ
 أَجَادَ الْبَيْضَةَ حَتَّى سَقَطَ مِنَ الْعَطْرِ وَاهْرَأَهُ وَهَرَأَهُ تَهَرَّأَهُ مِثْلُهُ وَلَحْمٌ هَرَبِي
 بِالْمَدِّ **هَرَاءٌ** هَرَبِي مِنْهُ وَبِهِ بَكْسَرُ الرَّابِ بِحَرْفِ هُزْنٍ وَأَيْسَكُونُ الرَّاءَ وَضَمُّهَا أَيْ
 سَحَرٌ وَهَرَاءُ بِهِ أَيْضًا هَرَاءُ كَقَطْعٍ يَقْطَعُ هَزْأً أَوْ مَكْهَزَةً وَاسْتَهْزَأَ بِهِ وَهَرَّأَ بِهِ
 مِثْلُهُ وَرَجُلٌ هَزَّءٌ بِالنَّكَبِ يَهْزَأُ بِهِ وَهَزَّأَهُ بِالْخَرْبِ يَهْزَأُ بِالنَّاسِ
 هَنُوءُ الطَّعَامِ صَارَ هَبِيًا وَبَابُهُ ظَرَفٌ وَهَبَى أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهَنَاءُ الطَّعَامِ
 مِنْ بَابِ قَطْعٍ وَضَرْبٍ وَدَخَلَ أَيْضًا حَوْضَ هَنَاءِ الطَّعَامِ يَهْنُوهُ هَنُوءٌ وَهَنَاءُ
 وَهَنَاءُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهَبَى الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ هَنَاءً بِهِ وَكُلُّ أَمْرٍ لَيْسَ بِلَا تَقْبَلُ فَهُوَ
 هَبِيٌّ وَالتَّهْنِئَةُ ضِدُّ التَّعْزِيَةِ وَهَنَاءُ يَكُونُ تَهْنِئَةً وَتَهْنِئًا بِالْمَدِّ **هَوَاءٌ** هَاءُ
 يَارْجُلُ بِالْمَدِّ وَكَسْرُ الْهَمْزِ أَيْ هَابٍ وَهَابِي يَأْمُرُهُ بَأَنْبَاتِ الْبَاءِ أَيْ هَابِي وَهَاءُ
 وَهَاءُ يَارْجُلُ بِالْمَدِّ وَفَتْحُ الْهَمْزِ أَيْ صَالِكٌ وَهَاءُ مَا وَهَاءُ مِثْلُ هَاكُمَا وَهَاءُ
 وَهَاءُ يَأْمُرُهُ بِغَيْرِ بَاءٍ مِثْلُ صَالِكٍ **هَيَاءٌ** الْهَيَاءُ الشَّارَةُ يُقَالُ فَلَانٌ حَسَنٌ
 لِهَيْئَةٍ وَهَيْئَةُ مِثْلُ الشَّيْءِ وَهَيْئَتُ لِلْأَمْرِ هَيْئَةُ مِثْلُ جِئْتُ أَيْ جِئْتُ
 وَهَيَّأْتُ لَهُ تَهَيَّؤَ بِمَعْنَى وَفَرَى مِنْهُ هَيْئَتُ لَكَ وَهَيَّأَهُ أَصْلَحَهُ **بَابُ**
 الْبَاءِ **فَصَبَّ** **الْأَلِفِ** **أَبَّ** الْأَبُ الْمَرْءُ **أَدَبٌ** أَدَبٌ بِالضَّمِّ أَدَبًا
 بِفَتْحَيْنِ فَهُوَ أَدِيبٌ وَاسْتَأْدَبَ أَيْ تَأَدَّبَ **أَرَبٌ** الْأَرَبُ بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ



وَجَعَلَهُ آدَابٌ يَمْدَاؤُهُ وَآدَابٌ يَمْدَاؤُهُ بِاللَّهِ وَالْأَرْبَ أَيْضًا الرَّهَاءُ وَهُوَ مِنَ الْمَعْلُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَنْ يُؤْتِيَهُمْ صَاحِبُهُ إِذَا دَهَاهُ وَمِنْهُ الْأَرْبُ أَيْضًا وَهُوَ الْقَافِلُ
وَالْأَرْبُ أَيْضًا لِلْحَاجَةِ وَلَكِنَّ الْأَرْبَ وَالْأَرْبَ بِفَتْحَيْنِ وَالْمَاءُ رِيَّةٌ وَالْمَاءُ رِيَّةٌ بِفَتْحٍ
الرَّاءُ وَصَحَّفَهَا قُلْتُ وَقُلْتُ الْفَارَاقُ مَا رِيَّةٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَبَابُهُ طَرِبَ وَغَيْرُ ذَلِكَ
فِي الْآيَةِ الْمَعْنَى قَالَهُ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ **أَرْبُ** الْمِزَابِ الْمِزَابُ وَرُبَّمَا تَمَّ جَوْرُهَا
مَا يَنْبَغِي بِالْمَدِّ **أَرْبُ** أَبُ رَجَعَ وَبَابُهُ قَالَ وَأَوْبَهُ وَإِيَّا بَا أَيْضًا وَالْأَرْبُ الْتَائِبُ
وَالْمَاءُ الْمَرْجِعُ وَأَتَابُ بوزن اغتَابَ مِثْلُ أَبْ فَعَلَ وَافْتَعَلَ مَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ
يَتَّقِ اللَّهَ مَعَهُ وَبَرَزَ اللَّهُ مَوَاتٍ وَغَادَ قُلْتُ فِي الْكُوفَةِ النُّجُجُ وَأَتَابُ مَصْبُوبٌ
النَّاءُ وَهُوَ مِنْ تَحْرِيفِ النَّجَاجِ وَالنَّبِيتُ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَأَيْضًا فَإِنْ أَتَابَ مَعْنَى انْجَحَى
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي وَاهِبٍ فَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ وَلَا التَّغْيِيرُ مَطَابَعًا قَالَ وَابَتْ
الشمسُ لَعْنَةً فِي عَابَتْ وَيَلْجِبَالُ أَوْ يَمْنَعُ أَيْ سَحَى **أَهَبَ** نَاءُ هَبَ اسْتَعْدَّ وَاهِبَةٌ
لِلْحَرْبِ عُدَّتُهَا وَجَعَلَهَا أَهَبَ وَالْإِهَابُ الْجَلْدُ بِالْمِيدَنِ **فَص** **الْبَاءُ**
بُوبُ تَبُوبُ بَوَابًا أَعْنَدَ وَهَذَا مِنْ بَابِ تَكْ أَيْ يَضِلُّ **لَكَ** **فَص** **الشَّاءُ**
تَبَّ التَّبَابُ الْحَزَنُ وَالْهَلَاكُ تَقُولُ مِنْهُ يَبُوتُ يَارْجُلُ بِالْكَسْرِ تَبَابُوتٌ
يَدَاهُ وَتَبَالَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ بِإِضَارٍ فَعَلَ أَيْ الرُّمَّةُ إِنَّهُ هَلَاكَ وَخَرَّ
وَأَسْتَبَّ الْأَمْرُ هَيْئَةً وَاسْتَقَامَ **تَبَّ** التَّرَابُ وَالتَّوْرَابُ وَالتَّوْرِبُ وَالتَّوْرِبُ
وَالْتَّرِيَابُ بِفَتْحِ الشَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالتَّرِبُ وَالتَّرِبَةُ بِضَمِّ الشَّاءِ فِيهَا كَلِمَةٌ بِمَعْنَى وَجَّعَ
التَّرَابُ التَّرِبَةَ وَتَرَبَّانُ بِكَسْرِ الشَّاءِ وَتَرَبَّ الشَّيْءُ أَصَابَهُ التَّرَابُ وَبَابُهُ طَرِبَ وَمِنْهُ
تَرَبَّ الرَّجُلُ أَيْ انْفَرَسَ كَمَا تَلَصَّقُ بِالتَّرَابِ وَتَرَبَّتْ يَدَاهُ دُعَاؤُهُ عَلَيْهِ أَيْ لَا أَصَابَ
خَيْرًا وَتَرَبَّتْ تَرَبُّبًا فَتَرَبَّتْ أَيْ لَطَمَهُ بِالتَّرَابِ فَتَلَطَّحَ وَاتَّرَبَّتْ جَعَلَ عَلَيْهِ التَّرَابُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنُوبُوا الْكِتَابَ فَإِنَّهُ لَمْ يَلْجُ لِلْحَاجَةِ وَاتَّرَبَّ الرَّجُلُ اسْتَفْغَى كَأَنَّهُ صَارَ
مِنْ الْمَالِ بَعْدَ التَّرَابِ وَالتَّرِبَةُ الْمَسْكِنَةُ وَالنَّاقَةُ وَمِنْ بَابِ تَرَبُّبٍ أَيْ
لَا يَصِقُ بِالتَّرَابِ وَالتَّرِبُ بِالْكَسْرِ اللَّذَنُ وَجَعَهُ أَتَرَابُ وَالتَّرِبَةُ وَاحِدَةُ التَّرَابِ
وَهِيَ عِظَامُ الصَّنَدَرِ **تُوبُ** التُّوبَةُ الرَّجُوعُ مِنَ الذُّنُوبِ وَبَابُهُ قَالَ وَتُوبَةٌ
أَيْضًا وَقَالَ الْأَخْفَشُ التُّوبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ كَعُومَةٍ وَعُومٌ قُلْتُ لَمْ يَذْكُرْ الْجَوْشَنَ

فِي عُومٍ مَعْنَى الْعُومَةِ وَلَا وَجَدْتُ فِي غَيْرِ الصَّحَاحِ مِنْ أَصُولِ اللُّغَةِ الَّتِي عِنْدِي
وَلَكِنْ لَهُ نَظِيرٌ شَاهِدٌ مِنْ هَذَا وَهُوَ دُومَةٌ وَدُومٌ وَهُوَ شَجَرُ الْمُقْلِ قَالَ وَالتَّابُ
التَّوْبَةُ وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَفَقَّهَا وَابْتُعِبَ فِي كِتَابِ سَيِّبُونِيهِ التَّوْبَةُ وَبَابُهُ يُوْزَنُ
التَّبَصُّرَةُ وَاسْتَبَابَهُ سَاءَ لَهُ أَنْ يَتُوبَ **فَص** **الشَّاءُ تَابُ**
التَّوْبَاءُ كَالرَّقَابِ وَفِي الْمَثَلِ أَعْدَى مِنَ التَّوْبَاءِ وَتَشَابَهَتْ بِالْمَدِّ وَلَا تَقُلْ
تَشَابَهَتْ **تَرِبُ** تَرِبَ التَّوْبُوبُ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْتِنْفَاضُ فِي اللُّوْمِ وَتَرَبَّ عَلَيْهِ
تَرَبُّبًا نَجَّ عَلَيْهِ فَعَلَهُ وَيَتَرَبُّ مَدِينَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
تَعَبُ التَّعْبَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاةِ طَوَالَ وَجَعَهُ تَعَابَيْنِ **تَعَلَبُ** التَّعَلَبُ
ذَكَرَهُ تَعَلَبَانُ بِضَمِّ الشَّاءِ وَأَنشَأَ تَعَلَبَةً وَأَرْضٌ مُتَعَلِبَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ ذَاتُ
تَعَالَبَ **تَقَبُ** التَّقَبُّ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ التَّقُوبِ وَالتَّقَبُّ بِالضَّمِّ جَمْعُ تَقَبَةٍ
كَالتَّقَبِّ بِفَتْحِ التَّاءِ قُلْتُ وَنَظِيرُهُ دَلْبَةٌ وَدَلَبٌ وَتَقَبَةٌ وَتَقَبُّ قَالَ وَالتَّقَبُّ
بِكَسْرِ التَّاءِ مَا يَتَّقَبُّ بِهِ وَبَابُهُ تَصَرُّوْتُ وَتَقَبَّتِ النَّارُ انْقَدَتْ وَبَابُهُ دَخَلَ وَتَقَبَّ
أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَانْقَبَحَ أَوْ قَدَّهَا وَتَقَبَّهَا تَقَبُّبًا ذَكَرَهَا وَشَهَابٌ تَابَتْ أَيْ ضَمَّتْ
وَالْتَّقُوبُ بِفَتْحِ الشَّاءِ مَا تَشَعَّلَ بِهِ النَّارُ مِنْ دُقَاقِ الْعَبْدَانِ **تَلَبُ** تَلَبَّ صَرَخَ
بِالْعَيْبِ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ وَبَابُهُ ضَرْبُ وَالتَّالِبُ وَالْعُيُوبُ الْوَاحِدَةُ مُتَلَبَّةٌ
بِفَتْحِ اللَّامِ **تُوبُ** قَالَ سَيِّبُونِيهِ يُقَالُ لِصَاحِبِ الشِّيَابِ تَوَابٌ وَتَابَ رَجَعَ
وَبَابُهُ قَالَ وَتَوَابَانَا أَيْضًا بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالتَّابَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَابُ إِلَيْهِ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ سَمِيَ الْمَنْزِلُ مَتَابَةً وَجَعَهُ مَتَابٌ قُلْتُ نَظِيرُهُ حِمَامَةٌ وَحِمَامٌ
وَعِمَامَةٌ وَعِمَامٌ وَالتَّوَابُ وَالتَّوْبَةُ جَزَاءُ الطَّاعَةِ قُلْتُ هِيَ مَطْلُوقُ الْجَزَاءِ لَكِنَّا
نَقُلُ الْأَذْهَرِيَّ وَغَيْرَهُ وَيَعُضِدُ قَوْلَهُ تَعَالَى هَلْ تَوْبَ الْكَفَّارُ أَيْ جُوزُوا
لِأَنَّ تَوْبَةَ بِمَعْنَى أَتَابَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَشْرِي مِنْ لَكَ مَتُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ وَالتَّوْبَةُ
فِي آدَانِ الْجَزَانِ يَقُولُ الْمُؤْمِنُ الصَّلَاةَ خَيْرًا مِنَ النَّوْمِ وَرَجُلٌ تَتَبَّ وَأَمْرًا تَتَبَّ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ الَّذِي حَلَّ بِأَمْرِهِ وَفِي إِلَيْهِ دَخَلَ بِهَا قَوْلُ تَتَبَّتْ الْمَرْأَةُ
بِفَتْحِ الشَّاءِ تَتَبَّيْنَا **فَص** **الْجِيمُ حَبِيبُ** الْحَبِيبُ الْبِرُّ إِلَيْهِ لَمْ تَطُوقَ قُلْتُ
مَعْنَاهُ لَمْ تَبْنِ الْحَارَةَ وَغَوَّهَا **جَدَبُ** الْجَدَبُ ضِدُّ الْحَبِيبِ وَمَكَانُ جُوبٍ

بَنَاتُ تَعَبٍ بِرَأْسِهِ وَتَعَبٌ

أَيْضًا وَجَدَّيْ بَيْنَ الدُّوْبَةِ وَبَابَهُ سَلَمٌ وَأَرْضُ جَدْبَةٍ وَأَرْضٌ قُلْتُ يُوْجَدُ
فِي بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى الْحَاشِيَةِ صَوَابُهُ وَأَرْضُونَ جَدُوبٌ وَالصَّحِيحُ مَا فِي الْأَصْلِ كَذَا
نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْدِيدِ عَنْ أَبِي شَيْمِلٍ وَأَجَدَّ بِالنُّوْمِ أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ
وَالْجَدْبُ أَيْضًا الْعَيْبُ وَبَابُهُ ضَرَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ جَدَّبَ السَّمْرُ بَعْدَ الْعُتَا
أَيْ عَابَهُ وَالْجَدْبُ بَفْعُ الدَّالِ وَضَمُّهَا ضَرْبٌ مِنَ الْجَدْبِ جَدْبٌ وَجَبْدٌ عَلَى
الْقَلْبِ وَبَابُهُ ضَرَبٌ وَاجْتَذَبَهُ أَيْضًا وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَذْبَةٌ أَيْ بَعْدُ
جَرِبَ جَرِبَ قَعْوًا جَرِبَ وَبَابُهُ طَرِبَ وَقَوْمٌ جَرِبٌ وَجَرِبِي وَجَعَّ لِلْجَرِبِ
بِالْكَسْرِ وَالْجَرَابُ أَيْضًا مَعْرُوفٌ وَالْيَعَامَةُ نَفِخَةٌ وَطَلْعُ أَجْرِيَّةٍ وَجَرِبَ
وَالْجَرِبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَرْضُ مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ وَجَعَهُ أَجْرِيَّةً وَجَرَانٌ قُلْتُ
الْجَرِبُ مِكْيَالٌ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَفْقَرَةٍ وَالْجَرِبُ مِنَ الْأَرْضِ مَبْدَرُ الْجَرِبِ الَّذِي
هُوَ الْمِكْيَالُ لِقَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ وَالْجَرِبُ بَفْعُ الرَّاءِ الَّذِي قَدْ جَرَبْتَهُ الْأُمُورُ
وَاحْكَمْتَهُ فَإِنْ كَسَرْتَ الرَّاءَ جَعَلْتَهُ فَاعِلًا إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهِ بِالْفَتْحِ
وَجَعَّ لِلْجَوَرِبِ جَوَارِبٌ وَجَوَارِبَةٌ وَجَوْرِبَةٌ فَجَوْرِبُ أَيْ الْبَسَّةُ وَالْجَوْرِبُ
فَلَيْسَ **جَلَبَ** حَلَبَ الْمَنَاعَ وَفِيهِ مِنْ بَابِ ضَرَبٍ وَيَحْلَبُ جَلْبًا أَيْضًا
بِوَزْنِ يَطْلُبُ طَلَبًا مِثْلَهُ وَجَلَبَ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ وَاجْتَلَبَهُ وَجَلَبَ عَلَى
قَوْمٍ يَحْلِبُ جَلْبًا أَيْضًا بِوَزْنِ يَطْلُبُ طَلَبًا صَاحٍ بِهِ مِنْ خَلِيهِ وَاسْتَحْدَهُ
لِلسَّبْقِ وَكَذَا أَجَلَبَ عَلَيْهِ وَأَجْلَسُوا عَلَيْهِ يَجْعَلُونَ لِلدَّيَّانِ الْمَخْطَةَ وَطَلْعُ
الْجَلَابِيبِ وَالْجَلْبُ وَالْجَلْبَةُ بَفْعُ اللَّامِ فِيمَا الْأَصْوَاتُ **جَنَبَ** قَعْدَ الْجَنِبِ
وَالْجَانِبِ بِمَعْنَى الْجَنْبِ وَالْجَانِبِ وَالْجَنْبَةُ النَّاحِيَةُ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ
صَاحِبُكَ فِي السَّفَرِ وَالْجَارُ الْجَنْبُ جَارُكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ وَجَانِبُهُ وَجَانِبُهُ
وَجَنْبُهُ وَاجْتَنَبَهُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ أَجَنِبِي وَأَجَنِبٌ وَجَلِبٌ وَجَانِبٌ بِمَعْنَى
وَجَنْبُهُ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَجَنْبُهُ الشَّيْءُ يَجْنِبُهُ أَيْ يَحْجَاهُ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى لَجَنِبِي وَتَنَى أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ وَالْجَنَابُ بِالْفَتْحِ الْعِنَاءُ وَمَا وَرَبٌّ مِنْ
مَحَلَّةِ الْقَوْمِ وَالْجَنِبُ الْعَرِيبُ وَبَابُهُ طَرَفٌ وَرَجُلٌ جَنِبٌ مِنَ الْجَنَابَةِ سَوَاءٌ
فَرْدٌ وَمَوْثِقٌ وَجَمْعُهُ وَرُبَّمَا قَالُوا لِيَجْعَلِهِ أَجْنَابٌ وَجَنُورٌ تَقُولُ مِنْهُ

أَحَبُّ وَجَنِبَ أَيْضًا مِنْ بَابِ طَرَفٍ وَالْجَنُوبُ الرِّيحُ الْمُقَابِلَةُ لِلشَّمَالِ **جَوِبَ**
وَالْجَابُ عَنْ سُؤَالِهِ وَالْمَصْدَرُ الْأَجَابَةُ وَالْإِسْمُ الْجَابَةُ كَالطَّاعَةِ وَالطَّاقَةِ
يُقَالُ أَسَاءَ سَمْعًا فَاسَاءَ جَابَةً وَالْأَجَابَةُ وَالْإِسْتِجَابَةُ بِمَعْنَى وَمِنْهُ اسْتَجَابَ اللَّهُ
دُعَاءَهُ وَالْجَاوِبَةُ وَالْجَاوِبُ الْجَاوِزُ وَجَابَ حَرْفٌ وَقَطَعَ وَبَابُهُ قَالَ وَبَاعَ
وَاجْتَنَبْتُهَا فَطَفَعْتُهَا **فَصَبَ** **حَبَّ** الْحَاءُ **حَبَبَ** حَبَبَ الْقَلْبِ سَوِيْدًا
وَقَبِيلَ غَرَمَةٍ وَالْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ يَدُورُ فِي الْحَرِّ مِمَّا لَيْسَ بِقَوِيٍّ وَفِي الْحَدِيثِ قَبَسُوا
مِمَّا نَبَتَ الْحَبَّةُ فِي حَبِيلِ السَّيْلِ وَالْحَبَّةُ بِالضَّرِّ لَمَّتْ يُقَالُ حَبَبْتُ وَكَرَّمْتُ وَلَمْتُ
بِالضَّرِّ الْحَابِيَةَ فَارِسِي مَعْرِبٌ وَالْحَبُّ أَيْضًا الْحَبَّةُ وَكَذَا الْحَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَبُّ
أَيْضًا الْحَبِيبُ وَيُقَالُ أَحَبَّهُ فَهُوَ مُحِبٌّ وَحَبَبَ حَبَبْتُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مُحَبَّبٌ
وَحَبَبَ إِلَيْهِ تَوَدَّدَ وَامْرَأَةٌ مُحَبَّةٌ لِرُوحِهَا وَحَبَبْتُ وَالْإِسْتِجَابَةُ كَالِاسْتِجَابَةِ
قُلْتُ اسْتَحَبَّ عَلَيْهِ أَيْ تَوَدَّدَ عَلَيْهِ وَاحْتَارَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَلُ
عَلَى الْهُدَى وَاسْتَحَبَّ أَحَبَّ وَمِنْهُ الْمُسْتَحَبُّ وَتَحَابُّوا أَحَبَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
صَاحِبَهُ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ الْحَبَابَةُ وَالْمَوْلُودَةُ وَالْحَبَابُ بِالضَّرِّ طَلَبٌ وَحَبَابٌ بِاللَّامِ
بِالْفَتْحِ مَغْطَةٌ وَقَبِيلٌ تَفَاحَتُهُ لِيَّةٌ تَعْلُو وَيُحْيِي الْبُعَايِلَ وَالْحَبُّ بِالْفَتْحِ تَقْصِدُ
الْإِنْسَانِ **حَبَّ** الْحَبَابُ السُّتْرُ وَحَبَبَ مَنَعَهُ عَنِ الدَّخُولِ وَبَابُهُ نَصَرَ وَمِنْهُ
لَحَبُّ فِي الْمِيوَانِ وَالْحُجُوبُ الضَّرِيرُ وَحَبَابُ الْعَيْنِ وَجَعَهُ حَوَاجِبَ وَحَبَابُ
الْأَمْرِ جَعْدٌ حَبَابٌ وَحَوَاجِبُ الشَّمْسِ تَوَاجِيهُهَا وَاحْتَجَبَ الْمَلِكُ عَنِ النَّاسِ
حَدَّبَ لَحَدَّبَ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَلَحَدَّبَهُ بِفَتْحِ الدَّالِ أَيْضًا لِيَّةٌ فِي الظُّهْرِ
وَقَدْ جَدَّبَ مِنْ بَابِ طَرِبَ فَهُوَ حَدَّبٌ وَاحْدٌ وَدَبَّ مِثْلُهُ وَلَحَدَّبَهُ اللَّهُ
فَهُوَ أَحَدَبُ بَيْنَ الْحَدَبِ **حَرَّبَ** الْحَرَبُ مَوْتُهُ وَقَدْ تَذَكَّرُوا الْحَرَابَ صَدْرُ
الْمَجْلِسِ وَمِنْهُ حَرَابُ الْمَسْجِدِ وَالْحَرَابُ أَيْضًا الْفَرْقَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خُزِّجْ عَلَى قَوْمٍ
مِنَ الْحَرَابِ فَيَلْزَمُ مِنَ الْمَسْجِدِ **حَزَبَ** حَزَبَ الرَّجُلِ أَصْحَابَهُ وَالْحَزَبُ أَيْضًا الْوَرْدُ
وَمِنْهُ أَحْزَابُ الْقُرْآنِ وَالْحَزَبُ أَيْضًا الطَّائِفَةُ وَخَزَبُوا يَخْزَبُونَ وَالْأَحْزَابُ
الطَّوَائِفُ الَّتِي يَجْمَعُ عَلَيْهَا مُحَادَّةُ الْأَنْبِيَاءِ **حَسَبَ** حَسَبَهُ عَنْ وَبَابِهِ نَصَرَ وَكُنْتُ
وَحَسَابًا أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَحَسَبَانًا بِالضَّرِّ وَالْمَعْدُودُ مُحْسُوبٌ وَحَسَبُ أَيْضًا

فَعَلَّ بِمَعْنَى مَقُولٍ كَنَفِضَ بِمَعْنَى مَنَفُوضٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَيْكُنْ عَمَلُكَ حَسِبَ لَكَ
 بِالْفَتْحِ أَيْ عَلَى قَدَرِهِ وَعَدَدِهِ وَالْحَسْبُ أَيْضًا مَا بَعْدَ الْإِنْسَانِ مِنْ مَفَاخِرِ الْبَابِ
 وَقَبِيلُ حَسْبِهِ دِينُهُ وَقَبِيلُ مَالِهِ وَالرَّجُلُ حَسِبَ وَبَابُهُ ظَرْفٌ قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ الْحَسْبُ وَالْكَرْمُ يَكُونَانِ بِدَوْنِ الْأَبَاءِ وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا
 بِالْأَبَاءِ وَحَسْبُكَ دَرَجَتُهُمْ أَيْ كِفَاكَ وَشَيْءٌ حَسَابٌ أَيْ كَافٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 عَطَاءٌ حَسَابًا وَالْحَسْبَانِ بِالضَّمِّ الْعَذَابُ وَحَسْبُهُ صَلَاحٌ بِالْكَسْرِ حَسْبُهُ بِالْفَتْحِ
 وَالْكَسْرِ مَحْسَبَةٌ وَمَحْسَبَةُ بَكْرٍ التَّيْنِ وَفَتْحُهَا وَحَسْبَانَا بِالْكَسْرِ طَلْسُهُ **حَصْبٌ**
 الْحَصْبَاءُ بِالْمَدِّ لُصُّ وَمِنْهُ الْحَصْبُ وَهُوَ مَوْضِعٌ لِلْجَارِ بِمَعْنَى وَلِطَافِ الدَّجِ
 الشَّدِيدَةِ تُشِيرُ إِلَى الْحَصْبَاءِ وَالْحَصْبُ بِفَتْحِهِ مَا حَصَّبَ بِهِ النَّارُ فَقَدْ حَصَّبَتْهَا بِهِ
 وَبَابُهُ ضَرَبَ **حَصْبٌ** الْحَصْبُ لُغَةٌ فِي الْحَصْبِ وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَصْبٌ الْحَقْبُ بِالضَّمِّ وَكُنُوفُ الْقَافِ ثَمَانُونَ سَنَةً وَقَبِيلُ الْكُتْمِ ذَلِكَ
 وَجَعَهُ حَقَابٌ مِثْلُ قَيْفٍ وَقِيفٍ وَلِلْعَقْبَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنُوفُ الْقَافِ أَحَدُهَا
 الْحَقْبُ وَهُوَ التَّنُونُ وَلِلْعَقْبِ بِفَتْحِهِ الدَّهْرُ وَجَعَهُ أَحْقَابٌ **حَلَبٌ** الْحَلَبُ
 يَفْجُ الدَّامُ اللَّبَنُ الْحَلُوبُ وَهُوَ أَيْضًا الْمَضْرُوقُ نَقُولُ مِنْهُ حَلَبٌ يَحْلَبُ حَلْبًا
 وَاحْتَلَبَ أَيْضًا فَهُوَ حَالِبٌ وَهُوَ حَلَبٌ بِفَتْحِهِ أَيْ إِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنْ
 اللَّبَنِ كَالْحَلَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحَلُوبُ وَالْحَلُوبَةُ مَا يَحْلَبُ فِيهِ وَالْحَلِيبُ اللَّبَنُ الْحَلَاوُ
 وَحَلَبْتُ وَحَلَبْتُ لَهُ مَا شِئْتُ وَاحْتَلَبْتُ أَعْتَدْتُ عَلَى الْحَلِيبِ وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ
 الَّذِي يَحْلَبُ فِيهِ وَتَحَلَّبَ الْعَرَفُ وَالْحَلَبُ أَيْ سَالَ وَالْحَلِيبَةُ كَالضَّرْعِ تَحْلَبُ
 تَجْعُ لِلتَّيْنَانِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَيْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ لَا مِنْ إَصْطِلَ وَاحِدٍ وَأَسْوَدُ حَلُوبُ
 كَعَصْفُورٍ أَيْ خَالِكٌ **حَوْبٌ** الْحَوْبُ بِالضَّمِّ وَالْحَابُ الْأَنْثَى وَقَدْ بَكَدَا أَيْ أَرْتَمَ
 وَبَابُهُ قَالَ وَكَتَبَ وَحَوْبَةٌ أَيْضًا بَفَتْحِ اللَّامِ **فَصٌّ** **فَصٌّ** الْفَصَاءُ **حَبَبٌ**
 الْحَبُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْحَبَّاءُ نَقُولُ مِنْهُ حَبِيبٌ يَارْجُلُ بِالْكَسْرِ حَبَابًا
 بِالْكَسْرِ وَلِطَتْ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْعُدُوِّ وَبَابُهُ رَدَّ وَحَبَبًا وَحَبِيبًا **حَرْبٌ**
 حَرْبُ الْمَوْضِعِ بِالْكَسْرِ حَرْبًا فَهُوَ حَرْبٌ وَدَارُ حَرْبَةٍ وَآخِرُهَا صَاحِبُهَا وَ
 حَرْبُ الْوَأْيِ وَتَحَرُّبٌ شَدِيدٌ لِعَشْوِ الْعَمَلِ أَوَّلُهَا لُغَةُ الْحَرْبِ بِوَزْنِ التَّوَرِثِ

مَعْرُوفٌ وَالْحَرْبُ بِوَزْنِ الْعَصْفُورِ لُغَةٌ وَلَا تَقْلُ الْحَرْبُ بِالْفَتْحِ **حَشْبٌ**
 جَمْعُ الْحَشْبَةِ حَشْبٌ بِفَتْحِهِ وَحَشْبٌ بِضَمِّهِ وَحَشْبٌ كَقَنْدَلٍ وَحَشْبَانٌ
 كَقَنْدَلٍ وَالْأَحْشَبَانِ جَبَلَانِ مَكَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَزُولُ مَكَّةُ حَتَّى يَزُولَ الْحَشْبَانُ
 وَكُلُّ جَبَلٍ حَشْبٌ عَظِيمٌ فَهُوَ أَحْشَبٌ وَالْحَشْبُ بِكَسْرِ التَّيْنِ الْحَشَنُ وَقَدْ اخْتَصَمَا
 صَارَ حَشْبًا وَفِي الْحَدِيثِ عَرْضَ اللَّهِ عَنْهُ اخْتُصِمُوا وَهُوَ الْفِلَاطُ وَابْتِذَالَ
 النَّفْسِ فِي الْعَمَلِ وَالْإِخْتِفَاءُ فِي الشَّيْءِ لِيَفْلُظَ الْجَسَدُ **حَصْبٌ** الْحَصْبُ بِالْكَسْرِ
 ضِدُّ الْحَدَبِ يُقَالُ بَلَدٌ حَصْبٌ وَاحْصَابٌ أَيْضًا وَصَفٌ بِالْجَمْعِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا
 الْوَاحِدَ لِحَزَائِهِمْ وَلَهُ نَظَائِرُ وَقَدْ اخْصَبَتِ الْأَرْضُ وَمَكَانٌ مَخْصَبٌ وَخَصِيبٌ
حَصْبٌ الْحَصَابُ مَا يَخْصِبُ بِهِ وَخَصِيبٌ مِنْ بَابِ صَرَبَ وَاخْتَصَبَ مَوْ
 وَكَتَبَ خَصِيبٌ وَالْخَصِيبُ الْمَرْكَنُ الْإِجَابَةُ الَّتِي يُفْلُ فِيهَا النَّبَأُ **خَطْبٌ** هَذَا
 خَطْبُ الْخَطْبِ سَبَبُ الْأَمْرِ مَا خَطَبُكَ قُلْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْ مَا أَمَرَكَ تَقُولُ
 هَذَا خَطْبٌ جَلِيلٌ وَخَطْبٌ بَسِيرٌ وَجَمْعُ خُطُوبٍ اشْتَرَى كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ
 وَخَاطِبَةٌ مَخَاطِبَةٌ وَخَطَابًا وَخَطِيبٌ عَلَى الْمَنْبَرِ خُطْبَةٌ بِضَمِّ اللَّامِ وَخَطِيبٌ
 فِي الْكِتَابِ خُطْبَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَخَطِيبٌ بِضَمِّ اللَّامِ أَيْضًا وَاخْتَصَبَ أَيْضًا
 فِيهَا وَخَطِبَ مِنْ بَابِ ظَرْفٍ صَارَ خُطِيبًا وَالْخُطَابَةُ مِنَ الرَّافِضَةِ يُسَبِّرُونَ
 إِلَى أَيْ لِي الْخُطَابُ وَكَانَ يَأْتِي مَرَّاجِيَةً أَنْ يَشْرُدَ وَاعْلَى مِنْ خَالِطِهِ بِالرَّوْضِ **خَلْبٌ**
 الْخَلَابَةُ الْخَدِيعَةُ بِاللَّسَانِ وَبَابُهُ كَتَبَ وَاخْتَلَبَ أَيْضًا وَرَجُلٌ خَلَابٌ وَخَلُوبٌ
 أَيْ خَدَاعٌ كَذَابٌ وَالبَرْقُ الْخَلْبُ وَالتَّحَابُ الْخَلْبُ الَّذِي لَا مَطْلَ فِيهِ كَمَا خَدَا
 وَمِنْهُ قَبِيلُ مَنْ يَعُدُّ وَلَا يَنْجُرُ أَعْمَانَتْ كِبَرُ خَلْبٍ وَيُقَالُ أَيْضًا بَرْقُ خَلْبٍ
 بِالْإِصْنَافَةِ وَالتَّحَلُّبُ بِكَسْرِ التَّيْنِ لِلطَّيْرِ وَالنَّبَاتِ كَالنَّظَرِ لِلنَّاسِ وَخَلْبُ النَّبَاتِ
 مِنْ بَابِ نَصَرَ وَالتَّحَلُّبُ قَطْعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ تَسْتَحْلِبُ الْخَيْلُ أَيْ تَقْطَعُ النَّبَاتَ
 وَنَاءُ كُلِّ **حَيْبٌ** حَابٌ يَحْيِبُ خَيْبَةً إِذَا تَمِيلُ مَا طَلَبَ وَفِي الْمَثَلِ الْحَيْبُ خَيْبٌ
فَصٌّ **الْقَالَ دَابٌ** دَابٌ فِي عَمَلِهِ حَذٌّ وَتَعَبٌ وَبَابُهُ قَطَعَ وَخَصَّ
 تَهْوَدَانِ بِالْأَلِفِ لَا عِزَّ وَالْأَمَانُ الْقَلِيلُ وَالنَّهَارُ وَالْأَوْبُ يَسْكُونُ لِمَنْزِلِ الْعَمَلِ
 وَالشَّانُ وَقَدْ يَجْرُكُ **دَبٌّ** دَبٌّ بِكَسْرِ الدَّيْنِ وَبَابُهُ دَبَّ وَكُلُّ مَا عَاشَ عَلَى الْأَرْضِ

وَيُقَالُ
 خَطْبُ

ب

ت

د

وقوله الذب من ديت ودرج اي الذب الاحياء والاموات ومدت
السيل بكسر الدال وفجها موضع جريه وكذا مدت النمل مكشور والمصد
مفتوح وكذا المفعول من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب **درب**
الدربة عادة وجره على وكل امره وقد امره وقد درب بالشئ بالكسر
اعتاده وخرجه به ورجل مدرب ومدرب كجرب ومجرب وقد دربت
الشدايد حتى قوى ومرب عليها **دعب** الدابة المزاج واللعب وقد
دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعب بالشدة يد والمداعبة المماحة
دلب الدلب شجر الواحد دلبة والدولاب واحد الدلب قاري
مغرب قلت الدولاب يقع الدال نعل عليه في المغرب **فصل**
الدال **داب** الذئب يذئ ويذئ واصله اللحن والآن في ذئبة وارض
ماء ذبة لمقربة ذات ذباب وذوب الرجل من باب طرف صار
كالذئب خبثا ودهاء **دبب** الذب المنع والدفع وبابة ردة والزنا
بالضم وتشديد الباء وتون قبل الهاء والحدة الزباب ولا تقل ذبا
بالكسر وجع الذباب في العلة اذبة والكثير ذبان كغراب واغربة وذبان
ابوعبيدة ارض مذبة **ذبح** ذاب الفاء ارض مذوبة **ذو**
من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب
الذكر والمذبذب المتردد بين امرين **ذنب** الذنوب كالمفعول للسر
الذي بدافية الاطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الدال
تذنيبا في مذنية والذنوب النصيب وهو ايضا الذلول الملاي ماء
وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الماء توثت وتذكر ولا يقال
ها وهي فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جدد وبابة قال ودوانا
ايضا بفتح الواو ويقال اذابة غير وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا
اي وجب وثبت **ذهب** الذهب برأيت وشئ مذهب اي موه
بالذهب وذهب يذهب ذهبا وهو با ومذهب بفتح الميم اي موه
فصل **الراء** **رب** رب كل شئ ما لك والرب اشهر من اسماء

الله تعالى ولا يقال في غير الراء اضافة وقد افاده في الجاهلية الملك والرب
المساء له العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن كانوا ياتين ورب
ولكن من باب رد وربية وترية اي رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غير
وهو بمعنى مربوب والآن في ربية والرب الطلاء كالماء ورجل مربوب
بالرب كالمعل ما عمل بالعمل ومربا ايضا من التريبة ورب حرف خفض
يختص بالذكاة يستدو ويخفف وتدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل
عائنه مالم يدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وتدخل اليه
لها فيقال ربته رجلا والريية بالكسر واحد الربيين وهم الاولاد من
الناس ومنه قوله تعالى ربون كثير والرب فطبع بقول الوحش والرباب
بالفتح حجاب ابيض وقيل هو السحاب المرع دون السحاب سوا وكان ابيض
اواسود واحدته ربابة **ربت** الرتبة والمزبة المزالة ورب الشئ شئت
وبابة دخل وامر دابة اي دار ثاب **رجب** رجة هامة وعظيمة وبابة
طرب ومنه رجب لا تحركه كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه
وجعه ارجاب فاصموا اليه شعبان فالوا رجبان **رجب** الرجب بالفتح
السعة يقال منه فلان رجب الصدر والرجب بالفتح الواسع وبابة طرب
ورجبا ايضا بالضم وقولهم مرجبا وهلا اتيت سعة واتيت هلا فاستاء
ولا تستوحش ورجب به ترجيبا قال له مرجبا والرجب الواسع ومنه فلا
رجب الصدر ورجبت الدار من الباب السابق ورجبت معنى اي
استعت ورجبة المسجد يقع الماء ساحته وجمعها رجب ورجباب ورجا
رذاب الرذاب لغة في الميراب غير فصيحة والارز به اليه بكسر الميم
فان قلتها بالميم خففت الباء **رطب** رطب الشئ في الماء سفل وبابة
دخل **رطب** الرضات بالضم الريق **رطب** رطب الشئ من باب
سهل فهو رطب ورطب رطب رطب اي ناعم والرطب بضم
الراء وتكون الطاء موضعا ايضا الكلاء والرطوبة بالفتح القصب خاصة
مادام رطبة ولحم رطاب والرطب من الخل جعة اذ طاب ورطاب وجع

الرطوبة رطبات ورطب ورطب البس رطبا ورطب النخل صار
مأعليا رطبا ورطبة ترطبا اطعمه الرطب **رغب** رغبة رغبة لقطعة
يقطعه رغبنا الفضة افرعه ولا تقبل اربعة **رغب** رغب فيه اراده وبابه
طرب ورغبة ايضا ورغب فيه مثله ورغب عنه لم يرد ويقال رغب
فيه ترعينا ورغبة فيه ايضا **رغب** الرقيب الحافظ والمنظر ايضا وبابه
دخل ورغبة ايضا ورغبنا اياكسر الزاوية فيها ورغب الله تعالى اي خافه و
الترقب والارتقاء الانتظار ورغبة دارا او ارضا اعطاه اياها وقال
هي للثبات وما والاسم منه الرقي وهي من المراقبة لان كل واحد منها يقب
موت صاحبه والرغبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقيات ورقيات
والرغبة ايضا الملوك **ركب** ابن السكيت يقال مرينا ركب اذا كان على
خاتمة فاذا كان على فرس او خمار قلت مرينا فارس على خمار وقال عمار
للمارح لا على فارس والركب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة
فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحد
واحده ولا واحد لها من لفظها والركاب جمع ركب مثل كاف وكفار والركب
واحد ركب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيها ما يركب وركوب
عليه ربح الله عنها فنهاد كويتهم وارتكاب الذنوب اياها **رهب**
رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبانا بالضم ورجل
رهوب بفتح الهاء اي مرحوب يقال رهوب خي من حوب اي لان
ترهب خي من ان ترهبه وارهبه واسترهبه اخافه والراهب معروف
ومصدر الرهبة والرهبانة بفتح الراء فيها والترهب التبع **روب**
الرايب اللين الخاضع لم يخض ولم يخض تقول منه راب روب وروبا وروية
اللين بالضم خيرة تلقي فيه من الخاضع ليرد وقوم مروني اي خرا
الانفس تحتلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرايب
قال بشر فاما عيم ابن من فالقاهم القوم مروني بناما واحدهم مرويات
وقيل رايب كالك وهلك **ريب** الريب الشك والاسم الريبة وهي

الرايب

10 التهمة والشك ورايب فلان من باب باع اي رايت منه ما يري والكراهة
واستربت به مثله وهديل تقول ارايتي ورايب الرجل صان دارية فهو
مريب وارتاب فيه شك ومريب المتن حوادث الدهر **رغب**
الزاد **رغب** رغب رغبة ترعينا جعله زيبا **رغب** الزاوية التارق قالت
التارق الوسيدة وهي مذكرة قبل آية الزاوية فكيف يكون الزاوية
التارق واما الطنافس المحلة والبسط **رغب** الرغب بفتحين الشغل
الصغير على ريش الفوخ **رغب** السين سبب السبب الشتم
وبابه رد والكتاب التثابة وهذا سبب عليه اي عار بسببه ورجل سبه
بسبب الناس وسببه حمزة بسبب الناس والسبب الحبل وكل شيء يتوصل
به الى غيره واسباب السماء نواحيها **سحب** السحابة الغيم وجمعها سحب
وسحب بضمين وسحاب **سرب** السارب الذهب على وجهه في الارض
ومنه قوله تعالى وسارب بالثمار اي ظاهر وبابه دخل والسرب بالكسر
النفس يقال فلان آمن في سربه اي في نفسه وهو ايضا القطيع من الغنم
والطباء والوخيش والنساء والسرب بفتحين بيت في الارض والسرب
الحيطان والسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيلا في الحر سربا
والسراب الذي تراه يصف النهار كانه ماء **سغب** السغب الخوخ وبابه
طرب فهو سغب وسغبان وامرأة سغبي والمسغبة الجماعة **سغب** بفتحين
الذئب وبابه طرب وفي الحديث لجان احق بسغب ويروي بالصاد المهملة
والمعنى واحد **سكب** سكب الماء صببه وبابه نصر وماء مسكوب اي
جاء على وجه الارض من جرف وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل
وسكبا ايضا وانسكب مثله وماء مسكوب بضم الميم وماء سكب اي
مسكوب وصف بالمصدر كما صبت وماء غور **سلب** سلب الشيء من
باب نصر والاستيلاء الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلب وكذا
السلب والاستلوك الغن **سلب** اسلب الكثر الكلام فهو مسلب
بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو ناد **سلب** السالبة الناقة التي كانت

تَسْتَبِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَذْرٍ أَوْ نَحْوٍ وَقَبِيلٌ أَمَّ الْبَحِيرَةُ كَانَتْ النَّاقَةُ إِذَا وَلَدَتْ
عَشْرَةَ أَبْطَنَ كَالْهَنْ أَكَانَتْ سَبِيَّتٌ فَكَمْ تَرْكَبُ وَلَمْ يَتْرَبْ لِبَنَاتِهَا الْأَوَّلَاهَا
أَو الضَّيْفُ حَتَّى تَمُوتَ فَإِذَا مَاتَتْ أَكَلَهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ جَمِيعًا وَتَحْرَبُ
أَنْ يَنْتَهِيَ الْأَخِيرَةُ فَتَسْمَى الْبَحِيرَةُ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ لِبَنَاتِهَا فِي أَهْلِ سَائِبَةٍ وَجَعَلَهَا
سَبِيَّةٌ مِثْلُ بَايَحَةِ وَنَوْحٍ وَنَاعِمَةٍ وَنَوْمٍ وَالسَّائِبَةُ أَيْضًا الْعَبْدُ كَانَ الرَّجُلُ
إِذَا قَالَ لِعَبْدٍ أَنْتَ سَائِبَةٌ عَتَقَ وَلَا يَكُونُ وَلَا وَهْ لَهُ بَلْ يَضَعُ مَالَهُ حَيْثُ
شَاءَ وَقَدُورَةُ النَّهْجِ عَنْهُ **فصل** **التي** **شَبَّ** **الشباب** **جمع**
شَبَابٍ وَلَكِنَّ الشَّبَانَ وَالشَّبَابَ أَيْضًا الْحَدَاثَةُ تَقُولُ شَبَّ الْعِلَامُ تَشَبَّتْ
بِالْكُتْرِ شَبَابًا وَشَبِيَّةً وَأَمْرًا وَشَبَابَةً وَشَبَّةٌ بِمَعْنَى وَالشَّبَابُ بِالْكَسْرِ
نَشَطُ الْفَرَسِ وَرَفَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا تَقُولُ شَبَّ الْفَرَسُ يَشَبُّ بِالْكَسْرِ شَبِيًّا
وَيَشَبُّ بِالضَّمِّ شَبَابًا بِالْكَسْرِ أَيْ قَصَّ وَلَعِبَ وَشَبَّ النَّارُ وَالْحَرْبُ
أَوْ قَدَّهَا وَبَابُهُ رَدَّ وَشَبُّوَابًا أَيْضًا يَضْمُ الشَّيْنِ وَالشُّوبُ بِالْفَتْحِ مَا تَوَقَّدَ
بِهِ النَّارُ **شَجَبَ** الشَّجَبُ جَرَبَانُ الْكَلْبِ فِي الْأَنَاءِ وَقَدْ لَاحَظَ وَبَابُهُ قَطَعَ
وَنَصَرَ وَقَوْلُهُمْ غَرُّهُ فَهُوَ شَجَبٌ دَمَا أَيْ تَنَجَّوْهُ **شَرِبَ** شَرَبَ الْمَاءَ وَغَيْرَ
بِالْكَسْرِ شَرِبَ يَشْرِبُ الشَّيْنِ وَتَجَمَّاهَا وَكَسَرَهَا وَقَرَأَ شَرِبَ الْبَهْمُ بِالْوَجْوِ
الثَّلَاثَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الشُّوبُ بِالْفَتْحِ مَضْدُودٌ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمَانِ
وَالشَّرِبَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَشْرَبُ مَرَّةً وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الشَّرْبِ أَيْضًا وَالشُّوبُ بِالْكَسْرِ
الْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرْبُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ شَارِبٍ كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَالشَّرِبَةُ بِكَسْرِ
الْمِيمِ لَنَاوَةُ شَرِبَ فِيهِ وَالشَّرِبَةُ يَنْفُخُ الْمِيمُ الْمَشْرُوعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ مَلْعُونٌ مَنْ
أَحَاطَ عَلَى شَرِبَةٍ وَالْمَشْرَبُ يَكُونُ مَضْدُودًا وَمَوْضِعًا وَاشْرَبَ فِي قَلْبِهِ حَبَّةً
أَيْ خَالَطَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ أَيْ حَبَّ الْعِجْلِ وَرَجُلٌ أَكَلَهُ
شَرِبَةً يَوْمَئِذٍ أَيْ كَثِيرَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبُ **شَعَبَ** الشَّعْبُ يَوْزَنُ الْكَعْبُ مَا
تَشَعَّبَ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْجَعْمُ وَالْجَعْمُ شَعُوبٌ وَهُوَ أَيْضًا الْقَبِيلَةُ **شَا**
الْعَظِيمَةُ وَقَبِيلُ الْبَنِيهَا الشَّعْبُ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْفَصِيلَةُ الْعَادَةُ بِالْكَسْرِ
ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ الْخُفَّةُ وَشَعَبَ الشَّيْءُ قَرَفَهُ وَشَعْبُهُ أَيْضًا جَعْلُهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ

وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا هَذَا مِنَ الْعُشْبِ الَّتِي شَعَبَتْ بِهَا النَّاسُ أَيْ قَرَفَتْهُمْ
وَالشَّعْبَةُ وَاحِدَةُ الشَّعْبِ وَهِيَ الْأَعْصَانُ وَجَمْعُ شُعْبَانٍ شُعْبَانَاتٌ **شَغَبَ** الشَّغَبُ
بِالتَّكْبِينِ شَجَّ الشَّرُّ وَلَا يُقَالُ شَغَبَ بِالضَّمِّ بِالشَّغْبِ **شَبَّ** الشَّبُّ جَمْعٌ فِي الْأَعْيَانِ
وَقَبِيلُ بَرْدٍ وَعَدْوَةٍ وَأَمْرًا وَشَبَابِيَّةُ الشَّبِّ **شَوَّبَ** الشُّوبُ مَلَطٌ
وَبَابُهُ قَالَ وَالشَّابِيَّةُ وَاحِدَةُ الشَّوَابِ وَهِيَ الْأَقْدَارُ وَالْأَدْنَانِ **شَهَبَ** الشَّهْبَةُ
فِي الْأَلْوَانِ الْبَيَاضُ الْغَالِبُ عَلَى السَّوَادِ وَالشَّهَابُ سَهْلَةٌ نَارٌ سَاطِعَةٌ وَجَعْلُهُ
شَهَبٌ بِضَمِّينَ وَشَهْبَانٌ كَحَسْبَانٍ وَحُسْبَانٍ **شَيَّبَ** الشَّيْبُ بَيَاضُ الشَّعْرِ
وَالْمَشْيَبُ وَاحِدٌ وَبَابُهُ بَاعَ وَمَشْيَبَانٌ أَيْضًا مَشْيَبَانَتٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الشَّيْبُ
بَيَاضُ الشَّعْرِ وَالْمَشْيَبُ دُخُولُ الرَّجُلِ فِي حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَشْيَبُ
الْمَيْسُ الرَّائِسُ وَجَعْلُهُ شَيْبٌ **فصل** **الصاد** **صَابَ** الصَّوَابُ بِالْمِيمِ
بَيَضَةُ الْقَمَلَةِ وَجَعْلُهَا صَوَابٌ وَمَصِيْبَانٌ وَقَدْ صَيَّبَ رَأْسَهُ مِنْ بَابِ طَرَبَ وَشَبَّ
أَيْضًا أَيْ كَثُرَ مَصِيْبَانُهُ **صَبَّ** صَبَّ الْمَاءُ فَانْصَبَ وَبَابُهُ رَدَّ وَالصَّبَابَةُ بِالْفَتْحِ قَرَفَةُ
الشُّوقِ وَحَرَارَتُهُ وَالصَّبَابَةُ بِالضَّمِّ رَفْقَةُ الْمَاءِ فِي الْأَنَاءِ **صَحَبَ** صَحَبَهُ مِنْ بَابِ سَلَطَ
وَصَحْبَةٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَجَمْعُ الصَّاحِبِ صَحْبٌ كَرَكِبَ وَرَكِبَ وَصَحْبَةٌ كَهَانَةٌ وَقَدْ
وَصَحَبَاتُ كَجَابِجٍ وَجَبَابٍ وَصَحْبَانٌ كَثَابٌ وَشَبَانٌ وَالْأَصْحَابُ جَمْعُ صَحْبٍ كَفَرَجٍ
وَأَفْرَاجٍ وَالصَّحَابَةُ بِالْفَتْحِ الْأَصْحَابُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَضْدُودَةٌ فَلَمْ تَرُجَعْ فَاعِلٌ عَلَى
فَعَالَةٍ إِلَّا هَذَا الْخَرْقُ فَقَطُّ وَجَمْعُ الْأَصْحَابِ أَصْحَابٌ وَقَوْلُهُمْ فِي الرِّدَاءِ يَا صَاحِجَ
أَيْ صَاحِبِي وَلَا يَجُوزُ تَرْجِيمُ الْمُضَافِ إِلَّا فِي هَذَا وَحَدَّثَ لَنَا عَنْ يَمِينٍ مِنَ الْعَرَبِ مَرْثَا
وَأَصْحَبَةَ الشَّيْءِ جَعَلَهُ لَهُ صَاحِبًا وَاسْتَصْحَبَهُ الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ وَكُلُّ يَمِينٍ لَامٌ كُنَّا
فَقَدْ لَمْ نَسْتَصْحَبْهُ **صَغَبَ** صَغَبَ الْأَمْرُ مِنْ بَابِ سَلَّ صَارَ صَعْبًا وَاسْتَصْعَبَ أَيْضًا
صَلَبَ الصَّلَبُ وَالصَّلِيبُ الشَّدِيدُ وَبَابُهُ طَرَفَ وَالصَّلْبُ مَعْرُوفٌ وَبَابُهُ
صَرَبَ وَصَلَبَهُ أَيْضًا شَدَّدَ لِمَنْ كَثُرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا صَلْبَتَكُمْ فِي جُزُوعِ النَّخْلِ
وَجَمْعُ الصَّلَابِ صَلْبٌ بِضَمِّينَ وَصَلْبَانٌ **صَوَّبَ** الصَّوْبُ ثَرَوٌ لِمَطَرٍ وَبَابُهُ قَالَ
وَالصَّيْبُ السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ وَصَبَابَةُ الْمَطَرِ أَيْ مِطَرٌ وَصَابَ الشَّهْمُ مِنْ بَابِ
بَاعَ لَغِيَّةٌ وَصَابَ وَفِي الْمَثَلِ مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ صَارِبٌ وَالصَّوْبُ لَغِيَّةٌ فِي الصَّوَابِ

والمصاب مفعول أصابت مصيبة والمصاب أيضا الإصابة ورجل مصاب
به طرف جنوب وصوبة قال له أصبت واستوصب فعلة واستصاب فعلة
معنى والمصيبة واحدة المصائب واجتمعت العرب على هذا المصائب والمصا
الواو ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة
في المصيبة والمصاب يخفف البناء عصاره فخرج من **فصل** القناد
ضرب الضباب جمع ضبابية وهي حبابة تفسى الأرض كالذخايق تقول منه
أضبت يومنا بشديد البناء **ضرب** ضربة يضربه ضربا وضرب في الأرض ضرب
ضربا ومضرا يفتح البناء أي سار لا يتعذر الرزق يقال إن في الفجر مضرا
وضرب الله مثلا أي وصف وبين وضرب الجرح ضربا يفتح البناء واضرب عنه
أرض وتضاربا واضطربا بمعنى وألوح يطررب أي يضرب بعضه بعضا
والإضطراب الحركة واضطرب أمرا اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي
القرابة والضرب الصف ودرهم ودر وصف بالمصدر **فصل**
الطاء **طبيب** الطبيب العالم بالطب وجمع الفعلة أطبة والكثير أطباء لغة
منه طببت بارجل بالكسر طببا أي صرت طبيا والمتطبيب الذي يتعاطى علم
الطب والطب يضمر الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب **طبيب**
طبيب الطهارة يضمر الطاء واللام مضومة ومفتوحة الأخر الذي
يغلو الماء وقد طمأ الماء بوزن دخرج وعين مطلبة بكسر اللام **طرب**
الطرب حنة تضيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب بالكسر طربا
وأطربه غيره وطربه بمعنى **طلب** طلب يطلب بالضم طلبا بفتحين **طال**
وأطلب يشد يد الطاء والطلب أيضا جمع طالِب والتطلب الطلب مرة بعد
أخرى والطلبية بكسر اللام الشيء المطلوب وأطلبه بوزن أبطله أسعفه
بما طلب وأطلبه أيضا أخوجه إلى الطلب **طلب** الطلب بفتحين جبل الخبا
طبيب الطبيب ضد الطبيب وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيا بفتح التاء
والاستطابة الاستحشاء وقولهم ما أطيبه وما أبطبه معنى وهو مقلوب منه
وتقول ما يد من الطبيب شيء ولا تقل من الطيبة وتقول أطيب الأطيرة

ولا تقل مطايتها وطاية ما دحه وطوى فعلى من الطبيب قتلوا بالياء أو
للظمة قبلها ويقال طوى لك وطم بالك أيضا وطوى استخرج في الحنة
فصل العين **عيب** العيب شرب الماء من غير أن يمشى شرب
الحام والدواب وبابه ردة وفي الحديث الكبار من العيب **عيب** عيب
عليه وجد وبابه طرب ونصر ومعنا أيضا يفتح البناء والتعيب العيب
والإسم العتبة المعنوية يفتح البناء وكسرها قال الخليل العتابة مخاطبة
الإدلاء ومذكورة الموقودة وعائبة معانة وعبابا وأعنة سره بعدما
سأه والإسم منه العتبي واستعيب وأعيب بمعنى واستعيب أيضا
طلب أن يعيب تقول استعيبه فاعبه أي استرضاه فارضاه والعيب
الدخ وكل مرقاة عتبه ويجمع على عتائب أيضا والعتبة أسكفة الباب
قال الأزهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والأسكفة
هي السفلى وقال في سكف قال الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ
عليها **عجب** العجب والعجاب بالضم الأمر يعجب منه وكذا العجائب
يشد يد الجبر وهو الكثر وكذا العجوبة والتعجب والعجاب ولا يجمع
عجب ولا عجيب وقيل جمع عجيب عجائب مثل أفيلا وافيلا وبيع وبيع
وقولهم أعاجيب كانه جمع العجوبة مثل أجد وثية وأحاديث وعجب
منه من باب طرب وتعجب واستعجب وعجب غير تعجيبا والعجب بنفسه
وبرأيه على ما لم يستفعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب**
العذب الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جبل من الناس والنسبة
المعرب عربي وهذا أهل الأمصار والأعاب منهم سكان البادية خاصة
والبحر أعرابي وليس الأعرب جمع العرب بل هو اسم جنس والعربا لغة
الخص من العرب الذين لقله قليل لا يلبس بها قالوا العرب العرباء والعرب
نسبة بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين لبسوا العرب بخلص
وكذا المستعربة بكسر الراء وتشديد ها والعرب والعرب وأخذ كالبحر
والبحر والأهل العرب خلاف البحارة والليل العربا بفتح الراء خلاف البراذين و

وَأَعْرَبَ بِحُجَّتِهِ أَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَتَقِ أَحَدًا وَفِي الْحَدِيثِ الشَّيْبُ تَعَرُّبٌ عَنْ نَفْسِهَا
أَيُّ تَقْصُرُ وَتَعَرَّبَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَعَرُّبًا فَتَقَرَّبَ لَوْ فِي الْحَدِيثِ عَرَبُوا عَلَيْهِ أَيْ رَدُّوا
عَلَيْهِ بِالْإِنْكَارِ وَالْعَرُوبُ مِنَ النِّسَاءِ يُوْزَنُ الْعَرُوبُ مِنَ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَى تَرْجُحِهَا
وَلَمْ يَلْحَقْ عَرَبٌ بِصَمْتَيْنِ **عَرَبَ** الْعَرَابُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدِ الَّذِينَ لَا أَدْوَجَ لَهُمْ
الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ قَالَ الْكَلْبِيُّ الرَّجُلُ عَرَبٌ وَالْمَرْءُ عَرَبِيٌّ وَالْأُنْثَى الْعَرَبِيَّةُ
كَالْعَزْلَةِ وَالْعَزْوِيَّةُ أَيْضًا وَعَرَبٌ بَعْدَ وَغَابَ وَبَابُهُ دَخَلَ وَجَلَسَ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَرَّبَ بِالشَّدِيدِ أَيْ بَعْدَ عَمَلِهِ بِمَا ابْتَدَأَ
مِنْهُ **عَسَبَ** الْعَسَبُ يُوْزَنُ الْعَذِيبُ كِرَاءُ ضَرْبٍ مِنَ الْخَلِّ وَعَسَبَ الْخَلُّ أَيْضًا ضَرْبٌ
وَقِيلَ مَاءُوهُ وَالْعَيْسُوبُ يُوْزَنُ الْعَيْقُوبُ بِمِثْلِ الْخَلِّ وَالْيَعْسُوبُ يُوْذِبُ
الْيَعْقُوبَ **عَسَبَ** الْعَشَبُ وَالْكَأَلُ الرُّطْبُ وَلَا يُقَالُ لَهُ حَشِيشٌ حَتَّى يَجْمَعَ يُقَالُ
بَلَدٌ عَاشِبٌ وَمَا ضَيْدُ عَاشِبٍ لَا غَيْرَ أَيْ أَنْبَتَ الْعَشَبُ وَأَرْضٌ مَغْشَاةٌ وَعَشْبَةٌ
وَمَكَانٌ عَشْبِيٌّ وَعَاشُوشَةُ الْأَرْضُ كَثَرَتْ عَشْبُهَا وَهُوَ مَبَالِغَةٌ كَأَحْشُوشَةٍ
عَصَبَ عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ تَعْصِيًا وَبَابُ الثَّلَاثِ مِنْهُ ضَرْبٌ مِنْ عَصَبَةِ
الرَّجُلِ يَنْوُوعُ وَقَرَابَتُهُ لِأَيِّدِهِ سَمَوِيَّةٌ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ عَصَبُوهُ بِالْمُخَفِيفِ أَيْ حَاطُوا
قَالَ ابْنُ طَرَفٍ وَالْأَبْنُ طَرَفٌ وَالْعَمَةُ جَانِبُ وَالْأَخُ جَانِبُ وَالْعَصْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ
مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ جَلَاغَةٌ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلُ وَالطَّيْرُ
وَيَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصُوصٌ أَيْ شَدِيدٌ يَقُولُ اعْصُوصْ أَشَدَّ الْيَوْمِ **عَصَفَ**
نَاقَةً عَصَفًا مَشْفُوقَةً الْأُذُنُ وَهُوَ أَيْضًا الْقَبْ نَاقَةً رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَدَ وَلَمْ تَكُنْ مَشْفُوقَةً الْأُذُنِ **عَطَبَ** الْعَطَبُ الْهَلَاكُ وَبَابُهُ طَرِبَ وَالْمَعَا
الْمَهَالِكُ وَاحِدٌ هَا مَعْطَبٌ كَذَلِكَ هِبَ **عَقَبَ** عَاقِبَهُ كُلُّ شَيْءٍ آخِرُهُ وَالْعَاقِبُ
مَنْ يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا السَّيِّدُ وَالْعَاقِبُ يَعْنِي آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْعَقِيبُ بِكَسْرِ الْقَافِ مُوْخَرُ الْقَدَمِ وَهِيَ مُوْنَةٌ وَعَقِيبُ
الرَّجُلِ أَيْضًا وَلَدُهُ وَوَلَدُ وَلَدِهِ وَكَذَا عَقِيبُ سَكُونِ الْقَافِ وَهِيَ مُوْنَةٌ
أَيْضًا عَنِ الْأَخْفِيشِ وَالْعُقْبُ الْعُقْبُ الْعَاقِبَةُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى وَخَيْرٌ عَقِبًا وَتَقُولُ جِيئْتُ فِي عَقَبِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَفِي عَقْبَانِهِ يَضْرِبُ

الْعَيْنُ وَسَكُونِ الْقَافِ فِيمَا إِذَا جِيئْتُ بَعْدَ مَا ضَرَبْتُ كُلَّ وَجِيئْتُ فِي
عَقْبِهِ يَفْخُ الْعَيْنُ وَكَسْرُ الْقَافِ إِذَا جِيئْتُ وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَالْعَقِبَةُ
يُوْزَنُ الْعَلْبَةُ النَّوْبَةُ وَعَاقِبَتُهُ فِي الرَّاحِلَةِ إِذَا ارْتَكَبْتَ أَنْتَ مَرَّةً وَرَكِبَ هُوَ
مَرَّةً وَأَعْقَبَتُهُ مِثْلُهُ وَهَاتِي عَاقِبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْعَقِبَةُ وَاحِدَةٌ عَقِبًا
لِلْجِبَالِ وَالْعَقَابُ الْعُقُوبَةُ وَعَاقِبُهُ بِذَنبِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَعَاقَبْتُمْ أَيْ
فَعَنَّمْتُمْ وَعَاقِبُهُ جَاءَ بِعَقِبِهِ فَهُوَ مُعَاقِبٌ وَعَقِيبٌ أَيْضًا وَالتَّعْقِيبُ مِثْلُهُ
وَمِنْهُ الْمُعَقِّبَاتُ بِشَدِيدِ الْقَافِ وَكَسْرُهَا وَهَمَّ مَلَايِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
لَا تَهْمُ بِتَعَاقُبُونَ وَإِنَّمَا أَنْتَ لِلْكَثْرَةِ ذَلِكَ مِنْهُمْ كَمَا لَمْ يَكُنْ وَتَنَابُهُ وَقَوْلُهُ
وَلِي مَدِيرًا وَلَمْ يَعْصِ بِشَدِيدِ الْقَافِ وَكَسْرُهَا أَيْ لَمْ يَعْطِفْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ
وَالْتَّعْقِيبُ فِي الصَّلَاةِ الْجُلُوسُ بَعْدَ أَنْ يَقْضِيَهَا لِدُعَاةٍ أَوْ مَسْئَلَةٍ وَفِي
مَنْ عَقِبَ فِي صَلَاةٍ فَهُوَ فِي الصَّلَاةِ وَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ جَاذَاهُ وَالْعَقِي جَزَاهُ
الْأَمْرُ وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَخَلَفَ عَقِبًا أَيْ وَلَدًا وَكُلُّ كَلِمَةٍ أَعْقَبَتْ
أَيْ أَوْرَثَتْهُ قُلْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَا عَقِبَهُمْ نِفَاقًا أَيْ أَوْرَثَهُمْ بِخُلُفِهِمْ
نِفَاقًا أَيْ أَعْقَبَهُمُ اللَّهُ أَيْ جَاذَهُمْ بِالنِّفَاقِ وَتَعْقِبُهُ عَاقِبُهُ بِذَنبِهِ وَأَعْتَقَبَ
الْبَايَعُ السِّلْعَةَ حَبْسَهَا عَنِ الْمَشْتَرِي حَتَّى يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُعْتَقِبُ
ضَارِسٌ يَعْنِي إِذَا تَلَقَّى عَنْدهُ قُلْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ عَقَبٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
فَلَا يَنْسَبُ عَقِبٌ آلَ فَلَانٍ أَيْ بَعْدَهُمْ وَلَمْ يَجِدْ فِي الصَّحَاحِ وَلَا فِي التَّهْذِيبِ
جُزْءٌ عَلَى حُجَّةِ قَوْلِ النَّاسِ جَاءَ فَلَانٌ عَقِبَ فَلَانٍ أَيْ بَعْدَهُ الْإِذَا وَاتَّاقُوا
جَاءَ عَقِيبُهُ بِمَعْنَى بَعْدَهُ فَلَيْسَ فِي الْكُتُبِ جَوَازُهُ وَلَمْ أَرِ فِيهَا عَقِيبًا ظَرَفًا قَابِلًا
بِمَعْنَى الْمُعَاقِبِ فَقَطُّ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَقِيبَانِ لَا غَيْرَ قُلْتُ يُقَالُ عَقِبَ الْمَلِكِ
عَلَى حُكْمِهِ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا حُكِمَ بَعْدَ حُكْمِهِ بِغَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَعْصِيَةَ
لِحُكْمِهِ أَيْ لِأَحَدٍ يَتَّعِقِبُ حُكْمَهُ بِنَقْصٍ وَلَا تَقْصِيرٍ **عَقَرَبَ** الْعَقْرَبُ مُوْنَةٌ
وَالْأُنْثَى عَقْرَبَةٌ وَعَقْرَبَاءُ مُفْتَوِّحٌ مَعْدُودٌ عَمْرٍ مُضْرُوفٌ وَالْمَذْكُورُ عَقْرَبَاتٌ
يَضْرِبُ الْعَيْنُ وَالرَّاءُ وَمَكَانٌ مُعَقَّرٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ ذُو عَقَارٍ وَأَرْضٌ
مُعَقَّرَةٌ أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مُعَقَّرَةٌ كَشَجَرَةٍ وَصَدْعٌ مُعَقَّرٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ

أَيُّ مَقْطُوفٍ **عَنْكَ** الْعَنْكَبُوتُ الْعَالِبُ عَلَيْهَا التَّائِبُ وَجَمْعُهَا
عَنْكَ **عَنْ** الْعَنْبَاءُ بِكسر العين وَفِيهِ التَّوْنُ وَالْمَدْلَعَةُ فِي الْعَنْبِ
عَنْدَلِب الْعَنْدَلِبُ يُوزَنُ الزَّجْجِيلُ طَائِرٌ يُقَالُ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارِيُّ يَفْخُ
الْحَاءُ وَجَمْعُهُ عُنَادِلُ وَالْبَلْبَلُ يُعْدَلُ أَيُّ يَصُوتُ قُلْتُ قَوْلَهُ وَالْبَلْبَلُ
يُعْدَلُ مَوْضِعُهُ بَابُ اللَّامِ فِي عُنْدَلٍ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي ذِكْرِهِ هُنَا صَائِعُ
عَيْب الْعَيْبُ وَالْعَيْبَةُ أَيْضًا وَالْعَابُ بِمَعْنَى وَعَابَ الْمَتَاعُ مِنْ بَابِ
بَاعَ وَعَيْبَةٌ وَعَابًا أَيْضًا صَارَ ذَا عَيْبٍ وَعَابَهُ غَيْرُهُ يَتَعَدَّى وَيَنْزِمُ هُوَ
مَعْيِبٌ وَمُعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ وَمَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ بِفَتْحٍ مِنْهُمَا
أَيُّ عَيْبٍ وَقِيلَ مَوْضِعُ عَيْبٍ وَالْمَعْيِبُ مِثْلُ الْمَعَابِ وَالْمَعَابِ الْعَيْبُ
وَعَيْبَةٌ تَعْيِيًا نَسَبًا إِلَى الْعَيْبِ وَعَيْبَةٌ أَيْضًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ وَتَعْيَبَتْ
مِثْلُهُ **فَص** **عَيْن** الْعَيْنُ **عَيْن** الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ فِي سَقَى الْأَنْبَلِ
وَفِي الْحَيِّ يَوْمٌ وَيَوْمٌ وَالْعَيْنُ فِي الزِّيَادَةِ قَالَ الْحَسَنُ فِي كُلِّ اسْبُوعٍ يُقَالُ عَيْنًا
تَزِدُّ حَتَّى قُلْتُ هُوَ حَدِيثٌ مَرْوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَعَيْنٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ عَاقِبَتُهُ وَأَعْيَنَّا فَلَانُ أَنَا نَاعِيًا وَفِي الْحَدِيثِ أَغْبَوْا
فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَأَرْبَعُونَ يَقُولُ عَدُّ يَوْمًا وَدَعَّ يَوْمًا أَوْ دَعَّ يَوْمَيْنِ وَعَدَّ
الْيَوْمَ الثَّلَاثَ **عَرَب** الْعَرَبُ الْإِعْرَابُ يَقُولُ تَعَرَّبَ وَاعْتَرَّبَ بِمَعْنَى
فَهُوَ عَرَبٌ وَعَرَبٌ بِضَمِّينِ وَلِجَمْعِ الْعَرَبَاءِ وَالْعَرَبَاءُ أَيْضًا الْأَبَاعِدُ وَالْأَعْرَافُ
فَلَانُ إِذَا تَزَوَّجَ إِلَى غَيْرِ أَقَارِبِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اغْتَرَبُوا لَا تَصُورُوا وَتَغْيِرُوا
مَذْكُورٌ فِي صُنُوفِ وَالتَّعَرُّبُ النَّتْقُ عَنِ الْبَلَدِ وَاعْتَرَّبَ جَاءَ بِشَيْءٍ عَرَبٍ
وَاعْتَرَّبَ أَيْضًا صَارَ عَرَبِيًّا وَاسْوَدَّ عَرَبِيٌّ يُوزَنُ قَنْدِيلٌ أَيُّ شَدِيدُ السَّوَادِ
أَوْ قُلْتُ عَرَبِيٌّ سَوْدٌ كَانَ السُّودُ بَدَلًا مِنْ عَرَبِيٍّ لِأَنَّهُ لَوَاكِدُ الْأَلْوَانِ
لَا تَقْدَمُ وَالْعَرَبُ وَالْمَغْرِبُ وَاحِدٌ وَغَرَبَ بَعْدَ يُقَالُ اغْرَبَ عَنِّي أَيُّ
تَبَاعَدَ وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ وَبِالْجَمْعِ دَخَلَ وَالْعَرَبُ يُوزَنُ الصَّرْبُ الدَّلْوُ
الْعَظِيمَةُ وَغَرَبَ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا حَذُّهُ وَالْعَارِبُ مَا بَيْنَ الشَّامِ إِلَى الصُّوْقِ
وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ حَبْلُكَ عَلَى عَارِبِكَ أَيُّ إِذْ هَبِي حَبْلُكَ سَبَيْتُ وَأَصْلُهُ أَنَّ

الْبَاقَةُ إِذَا ارْعَبْتَ وَعَلَيْهَا لِحْطَامُ النَّحْيِ عَلَى غَارِهَا إِذَا ارْعَبْتَ لَمْ يَحْنِهَا
سَبَيْ **عَصَب** الْعَصَبُ أَحَدُ الشَّيْءِ ظَلَمًا وَبَابُهُ ضَرْبٌ يَقُولُ غَضَبُهُ مِنْهُ
وَعَصَبٌ عَلَيْهِ وَالْإِعْطَابُ مِثْلُهُ وَالشَّيْءُ غَضَبٌ وَمَغْضُوبٌ **عَضَب**
عَضَبٌ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَمَغْضَبَةٌ أَيْضًا كَثْرَةُ وَرَجُلٌ غَضِبَانٌ وَامْرَأَةٌ
غَضِبَانٌ وَلَعْنَةُ فِي بَنِي إِسْرَافِيلَ وَمِثْلُهَا نَحْوُهَا هَهُنَا وَقَوْمٌ غَضِبِي وَعَضَانُ
بِضْمِ الْعَيْنِ كَكُرَى وَكَكَارَى وَرَجُلٌ غَضِبَةٌ بِضْمِ الْعَيْنِ وَالضَّادُ وَالضَّادُ
الْبَاءُ وَيَغْضِبُ سَرِيحًا وَغَضِبَ لِفَلَانٍ إِذَا كَانَ حَتِيًّا وَغَضِبَ بِهِ إِذَا كَانَ مِثْلًا
وَعَاضِبَةٌ وَاعْنَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَغَاضِبًا أَيُّ مَرَاغًا الْقَوْمِ **غَلَب** غَلَبَ مِنْ
بَابِ صَرَبَ وَغَلَبَةٌ وَغَلَبًا أَيْضًا يَفْخُ اللَّامُ فِيهَا وَغَالِبٌ مُغَالِبَةٌ وَغَلَابًا
بِالْكَسْرِ وَغَلَابٌ عَلَى التَّهْلُكِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَهْرًا وَالْغَلَابُ بِالْقَسَمِ يَدُ
الْكَسْرِ وَالْعَلَّةُ وَالْمَغْلَبُ يَفْخُ اللَّامُ وَيُشَدُّ يَدُهَا الْمَغْلُوبُ مَرَارًا أَوْ تَغْلَبَ
بِكَسْرِ اللَّامِ الْبُوقِيَّةُ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ تَقْلِبُ يَفْخُ اللَّامُ اسْتِجَارًا لِنَوَالِي
الْكَسْرِ مَعَ يَاءِ النَّسَبَةِ وَمِثْلُهَا لَوْ بِالْكَسْرِ لَانَّ فِيهِ حَرْفَيْنِ غَيْرَ كَسْرَيْنِ
فَقَامَ فِي النَّسَبَةِ إِلَى تَمَرُّقَاتٍ بِفَتْحٍ لَانَّ فِي مَرْجُوفًا وَاحِدًا غَيْرَ مَكْسُورٍ فَكَلَّمَ
يَتَسَبَّوْا إِلَيْهِ بِالْكَسْرِ يَلْفُخُ لَفْخًا وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي ذِكْرِهِ يَوْمَ نَحْوِ حَرَّاءَ أَيُّ
مَلْتَقَةٍ وَحَدَّثَنِي **غَلَب** الْغَلَبُ يَفْخُ اللَّامُ الْعُقْلَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
سَيْلُ عَطَاءٍ عَنْ رَجُلٍ أَصَابَ فَيَدَّاهَا قَالَتْ عَلَيْهِ الْجَزَاءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
يَعْنِي عُقْلَةً مِنْ غَيْرِ تَوَدُّ **غَيْب** الْغَيْبُ مَلْغَابٌ هُنَاكَ يَقُولُ غَابَ عَنْهُ
مِنْ بَابِ بَاعَ وَغَيْبَةٌ أَيْضًا وَغَيْبُوتُهُ وَغَيْبًا بِالْفَتْحِ وَمَغْيِبًا وَجَمْعُ الْغَيْبِ
وَعَيْبٌ وَغَيَْابٌ بِالْقَسَمِ يَدُ فِيهَا وَغَيْبٌ بِفَتْحٍ مَحْفُوفًا وَغَيَْابَةٌ بِالْحُفِّ مَحْفُوفًا
وَالْغَيَْابَةُ إِغْيَابًا وَقَعَ فِيهِ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ خَلْفَ
إِنْسَانٍ مَسْتُورٍ بِمَنْعَةٍ لَوْ سَمِعَهُ فَإِنْ كَانَ صِدْقًا سَمِعَ غَيْبَةً وَإِنْ كَانَ
كَذِبًا سَمِعَ نَهَانًا وَالْغَايَةُ الْأَجْمَعَةُ يَفْخُ اللَّامُ وَالْجَمْعُ وَجَمْعُهَا غَايٌ وَتَغْيِبُ
عَنِّي فَلَانُ وَجَاءَ فِي السُّعْرِ تَغْيِيْبِي **فَص** **لَقَا** **لَقِي**
الْقَعْبُ يُوزَنُ التَّغْلِبُ الْبَطْنُ **قَرَب** قَرَبَ بِالضَّمِّ قَرَابَتُهُ الْقَارِ

أَي دَنَا وَإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ أَنَّ رَحِمْتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِالرَّحْمَةِ
الْإِحْسَانَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْقَرِيبُ فِي مَعْنَى الْمَسَافَةِ يَذْكُرُ وَيُؤْتِي وَيُعْطِي
يُؤْتِي وَهُوَ خِلَافُ يَقُولُ هُنَا الْمَرَادُ قَرِيبِي أَي ذَاتِ قَرَابَتِي وَقَرِيبُهُ بِالْكَسْرِ
قَرِيبَانَا بِكَسْرِ الْقَافِ دَنَا مِنْهُ وَالْفَرَّاءُ بِالضَّمِّ مَا قَرَّبَتْ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَالِي تَعَالَى
مِنْهُ قَرِيبٌ يَدُهُ قَرِيبَانَا وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ طَلَبَ بِهِ الْقُرْبَةَ عِنْدَ وَأَقْرَبَ
الْوَعْدُ تَقَارَبَ وَشَيْءٌ مُقَارِبٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَسَطٌ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّجِيِّ
وَكَلَّا إِذَا كَانَ رَجِيصًا وَلَا تَقُلْ مُقَارِبٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى فِي
الرَّحْمَةِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ يَقُولُ بَيْنَهُمَا قَرَابَةٌ وَقَرِيبٌ وَقُرْبَى وَمَقَرَّبَةٌ
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَمَقَرَّبَةٌ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَقَرِيبَةٌ بِضَمِّهِ وَهُوَ قَرِيبِي وَذَوُّ قَرَابَتِي
وَهُمَا قَرِيبَانِي وَأَقَارِبِي وَالْمَعَانِي يَقُولُ هُوَ قَرِيبَانِي وَهُمَا قَرِيبَانِي **فَقَسَبَ**
الْقَسَبُ مَرَّ يَأْسٍ يَتَقَتُّ فِي الْقَمَرِ ضَلَبُ النُّوَّةِ **فَقَصَبَ** الْقَصَبُ مَرَّ وَفِي
وَالْقَصَبَاءُ كَأَنَّ قَسَبَهُ وَالْوَاحِدُ قَصَبَةٌ قَالَ سِيَبَوِيهِ الْقَصَبَاءُ وَالْمُطَا
وَالطَّرْفَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعُ الْقَصَبِ الْقَصَبَاتُ أَنَا بَيْنَ جَمْعِ أَنْبُوبٍ مِنْ حُجْرٍ
وَبِهِ الْحَدِيثُ بِسُرْخَدِيَّةٍ بَيَّنَّتْ فِي الْمَنَةِ بَيْنَ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ الْأَنْفِ
عَظْمَةٌ وَقَصَبَةُ الْقَرْنِ وَسَطُهَا وَقَصَبَةُ السَّوَادِ مَدْيَنُهَا وَالْقَصَبُ
الْقَطْعُ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَمِنْهُ الْقَصَابُ **فَقَصَبَ** الْقَصَبُ الْقَطْعُ وَبَابُهُ
ضَرَبَ وَاقْتَصَبَهُ اقْتَطَعَهُ وَاقْتَصَابُ الْكَلَامِ ارْتِمَالُهُ وَالْقَصَبُ
وَالْقَصَبَةُ الرُّطْبَةُ وَهِيَ لَا تُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ وَمِنْهَا مَقَصَبَةُ بُونٍ
مَثَرَةٌ وَالْقَصَبُ الْعَصُ وَجَمْعُهُ قَصَبَانٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَكُسْرُهَا ابْنُهَا
نَقْلُهُمَا الْأَزْهَرِيُّ **قَطَبَ** قَطَبُ الرَّجَى بَضْمُ الْقَافِ وَكُسْرُهَا وَفَتْحُهَا
وَالْقَطَبُ كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجُدِيِّ وَالْفَرْقِ قَدِيلٌ يَدُ وَرَعَالِيهِ الْفَالِكُ قَالَ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ صَغِيرٌ أَبْيَضٌ لَا يَبْرُجُ مَكَانَهُ أَبَدًا وَإِنَّمَا شَتَّ
بِقَطَبِ الرَّجَى وَهِيَ الْمَدِيدَةُ الَّتِي فِي الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيئِينَ يَدُ وَرَعَالِيهَا
الطَّبَقُ الْأَعْلَى فَكَذَلِكَ دَوَّرَ الْكَوَاكِبَ عَلَى هَذَا الْكَوَكَبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
الْقَطَبُ فَكَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ يَدُلُّ عَلَى جَوَازِ اللَّغَاتِ الثَّلَاثِ فِيهِ أَيْضًا

وَأَن لَّمْ أَجِدْهُ نَسَقًا وَقَطَبُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمُ الَّذِي يَدُ وَرَعَالِيهِ أَمْرُهُمْ وَ
صَاحِبُ الْبَيْتِ قَطَبٌ رَجَى لِحَرْبٍ وَجَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَي جِيئًا وَهُوَ
يَدُلُّ عَلَى الْقَوْمِ وَقَطَبُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ جَمْعٌ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَجَلَسَ فَوْقَ قَطُوبٍ
قَطَبٌ وَجْهُهُ تَقَطُّبًا عَنَسَ **قَلْبَ** النُّوَادِ وَقَدْ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ الْعَقْلِ قَالَ
الْفَرَّاءُ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَي عَقْلٌ وَالْمُنْقَلَبُ يَكُونُ مَكَانًا وَمُصَدَّرًا كَالْمُنْقَلَبِ
وَقَلْبُ الْقَوْمِ حَرْفُهُمْ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَقَلْبُ الْخَلَّةِ يَفْجُ الْقَافِ وَضَمُّهَا
وَكُسْرُهَا الْبَهَاءُ وَالْقَلْبُ مِنَ الشَّوَارِبِ مَا كَانَ قَلْبًا وَاحِدًا أَقَلْتُ وَقَالَ
مَكَانًا قَلْدًا وَاحِدًا قَلْبًا يَعْنِي مَكَانًا مَعْنِي لَا مِنْ طَائِفٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَائِفِينَ
وَقُلَانِ حَوْلَهُ قَلْبٌ يَوْمَئِذٍ سَكَّرَ فِيهِمَا أَي مَحْتَالَ بِصِيْرِ بِنَعَالِيهِ الْأُمُورِ
الْقَالِبُ بِالْفَتْحِ قَالِبُ اللَّحْفِ وَغَيْرِ الْقَلْبِ الْبِرُّ قَبْلُ أَنْ تَطْوِي قَلْبَ يَعْنِي
قَبْلُ أَنْ تَبْنِي الْجَائِزَ وَتَحْوِيهَا يَذْكُرُ وَيُؤْتِي وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْبِرِّ الْعَادِيَّةُ
الْعَدِيمَةُ **قَوَّبَ** الْقَوْبَاءُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالْمَدُّ دَاءٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُؤَنَّثَةٌ لَا تُنْقَرِفُ
وَجَمْعُهَا قَوْبٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيَّ وَقَدْ تَسَكَّنَ وَأَوْهَا اسْتِثْقَالًا لِلْحُرُوكَةِ عَلَى الْوَاوِ
فَإِنْ سَكَنَتْهَا ذَكَرْتُ وَضَرَبْتُ وَقَوْلُ بَيْنَهُمَا قَابٌ قَوْسٌ أَيْ قَدَمٌ قَوْسِي
وَالْقَابُ مَا بَيْنَ الْمُقْبِضِ وَالسَّيَةِ وَكُلُّ قَوْسٍ قَابَانٌ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ
قَابَ حَوْسِينَ أَرَادَ قَابِي قَوْسٍ **فَقَصَبَ** الْحَقَابُ كَابُ الْحَقَابَةِ بِالْمَدِّ
سَوَاءٌ لِحَالٍ وَالْإِنْكَسَارُ مِنَ الْحَزَنِ وَقَدْ كَتَبَ مِنْ بَابِ سَلَّمَ وَكَأَنَّهُ يَوْمَئِذٍ
رَهْبَةً فَهُوَ كَيْتٌ وَأَمْرًا كَيْتٌ وَكَأَنَّهُ بِالْمَدِّ وَكَتَابَ مِثْلَهُ **كَبَّ** كَبَّ
لَوْجِيهِ مِنْ بَابِ مَرَّةٍ أَي حَمْرَةٍ فَكَتَبَ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِ
أَنْ يَكُونَ فَعْلٌ مُتَعَدِّيًا وَفَعْلٌ لَا زِمًا وَكَبَّ كَبَّ كَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَفَكُنْكَ
فِيهَا هُمْ وَكَتَبَ عَلَى كَذَا يَفْعَلُهُ وَأَنْكَتَ بِمَعْنَى وَالْكِتَابُ الطَّبَاحُ قُلْتُ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَالْفِعْلُ التَّكْيِيبُ **كَتَبَ** مِنْ بَابِ نَصَرَ وَكَتَابًا أَيْضًا وَكَتَابَةً وَكَتَبَ
وَالْكِتَابُ أَيْضًا الْمَعْرُضُ وَالْمَكْتُوبُ وَالْقَدَمُ وَالْحَقَابُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْعَالَمُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَمْ عِنْدَهُمُ الْعَيْبُ فَهُمْ يَكْتُمُونَ وَالْكِتَابُ بِالضَّمِّ
وَالشَّدِيدَةُ الْكُتْبَةُ وَالْكِتَابُ أَيْضًا وَالْمَكْتُوبُ وَاحِدٌ وَجَمْعُ الْكِتَابَاتِ

والمكاتب والكتيبة للجنس والكتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتبها
واكتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب يومئذ المخرج
الذي يعمل الكتابة واستكتبه الشيء ساء له ان يكتب له والمكاتب والمكاتب
بمعنى والمكاتب العبد يكتب على نفسه بشيئ فاذ اسقى واذا عتق
كتب الكتيب من الرسل المجمع **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا
يومئذ مله وكتب فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيد بان يضمر الدال ومكذ
بفتح اللام ومكذ بانة يعجزها ايضا وكذبة كبر وكذب يضمر الخاف والدال
مخفيا وقد تشدد ذال الاول فيقال كذبني والكذب جمع كاذب كرايح
دكج والتكاذب ضد التصديق والكذب بصمتين جمع كذوب كصوب حو
وقراء بعضهم لما نصف السكت الكذب جعله نعتا للاسنة والاكذوبة
الكذب والكذبة وجده كاذبا وكذبة قال له كذبت وقال الكسائي الكذبة اخبر
انه جاء بالكذوب وراواه وكذبة اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى
احد فيكون الكذبة بمعنى يمين كذبة وقد يكون بمعنى حلة على الكذب وبمعنى
وجده كاذبا وقوله تعالى كذبا احد مصادره فعل بالتشديد ويحي ايضا على
التفصيل كالشكيب وعلى التفعيلة كالنوصية وعلى المنقل كقوله تعالى او تقرا
كل ممنون وقوله تعالى لو قميتها كاذبة هي اسد وضع موضع المصدر العاقبة
والعاقبة والباقي قال الله تعالى قل ترى لهم من باقية اي من بقايا
وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذب عن عليكم وجا
عن غيري الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب وتام بيان في الاصل **كوب**
الكربة بالضم الفعلا الذي ياخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربة الفداي
استد علي من باب نصر وكوب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا كاد يفعل
وكوب الارض ايضا قلبها للحرب ومعدى كوب فيه ثلث لغات معدى
كوب برفع البناء غير مصروف ومعدى كوب بفتح البناء مضاف اليه غير
مصروف لان كوب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدى كوب
مضاف اليه ودية معدى كوب ساكنة بكل حال **كسب** الكسب الملب الزرق

واصله الجمع وبابه ضرب وكسب والكتب بمعنى وفلان طيب الكسب والكسب
بكسر التين والكتبة بكسر التاء كل بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبه مالا
فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواكب للجوارح وتكسب
تكالف الكسب **كعب** الكعب العظم التاشر عند ملتقى الساق والقدم
وانكر الاصمعي قول التامس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب
دخل بدأت بها التهود في كعاب بالفتح وكاعب وجمع كواكب والكعبة
البيت للحرام سمي بذلك لتربعه **ككب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضه وجوز وجوزة وكوكب الروضة نورها **كلب**
الكلب ربما وصف به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلات وكلاب كعبد
وعبيد وهو جمع غريب والاكاليت جمع اكالب والكلاب يشد يد اللام حشا
الكلاب والكلاب يشد يد اللام وكسرها معلة كلاب الصيد ورجل كالب
ذو كلاب كنامر ولابن والمكالبة والتكالب المشارة بكالبون على كذا اي
يتواشون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لاعة له وجمعه الكواكب
كسب اللام **كسب** البت بالكان البائبا اقام به ولزيمه و
ولت لغة فيه قال الفراء ومنه قوله لبيك اي انا مقيم على طاعتك ورسب
على المصدر كقولك حمد الله وشكرا وكان حقه ان يقال لتالك وثني على
معنى التاكيد اي البائبا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من
قوله اذ فلان تلت داري يومئذ اي تحاذيها اي انا مواجهاك بما تحب
اجابة والباء للنسبة ونحو دليل على النسب المصدر واللب الفعل وجعته
الباب واللب كاسد وربما اظهر والتضعيف الضروف السرف قالوا
اللب كارجل واللبب العاقل وجمعه البتاو يومئذ ابطاء وقد لبيت
يارجل بالكسر لبابة بالفتح اي ضربت ذالبت وحكي يونس لبيت بالضم
وهو تادير لا نظير له في المضاعف وخالف كل شي لبتة والحسب الكباب
بالضم للالصر واللبة يومئذ للبة المخو **كوب** طين لا زب اي لا زق وبانته
دخل والازب ايضا التابت تقول صار الشيء ضربا لا زب وهو اضمح من لزم

هل
الوقوف
اليسبوع
بانتاسه
١١٦١

لَعَب لَعِبَ مِنْ بَابٍ وَلَعِبًا يَلْعَبُ بوزن عليم وتلعب أي لعب مرة بعد أخرى ورجل يلعب بالكرة كثيرا اللعب والتلعب بالفتح المصدر ولعب النخل العسل والقاب ما يسيل من العسل ولعب الصبي من باب قطع سا لعبه ولعب الشيس ما تراه في سوق الحر مثل شمس العنكبوت وقيل هو السراب **لَعِب** اللعوب بضمين التعب والاعباء وبابه دخل ولعب بالكرة لغوا بالغة ضعيفة **لَعِب** اللقب النبر ولقبه بكذا فتلقب به **لَوْب** قال أبو عبيد اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحوة مطلبة حجارة سوداء ومينه قيل للاسود لوبي ونوبي ولا بنا المدينة تخفيف الباء حزانان كتنفعاها وفي الحديث انه عليه السلام حرم ما بين لابي المدينة **لَهَب** لهب النار لساها وكفى ابو لهب بذلك لجهالة والترسب النار وتلهبت انتقدت واللهها فخرها واللهبان بضمين ايقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم **فصص** **لَحَب** النون **حَب** رجل حبيب أي كريمة وبابه طرف والنجبة كاطمة الحبيب والنجبة اختاره واضطفبه والحبيب من الابل وجمعه حبيب بضمين وحجائب قلت قال الأزهري في عتاقها التي يساق عليها **لَحَب** الحبيب المدة والوقت ومينه قضى فلان نجبة أي مات والنجيب رجع الصوت بالكاء وقد حجب يحجب بالكسر حجباً والانتخاب مثله **لَحَب** الانتخاب الاختيار والنجبة كاطمة مثل النجبة والجمع حجب كرتبة ورطب يقال جاء في حجب اصحابه أي في خيارهم **نَدَب** ندب الميت بكى عليه وعدة محاسنه وبابه نصير والاسم الندبة بالضم وندبه لأمراً فاندب له أي دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب أي خفيف في الحاجة **نَسِب** النسب وأحد الناس النسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة أي عالم بالنسب والها والمناقب في الدح فلا يناسب فلاناً فهو نسبية أي قريبه وبينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل ذكوت نسبه وبابه نصير ونسبة أيضاً بالكسر **نَسَب** النسب بفتحين المال والمعار ونسب العبي في الشيء بالكسر لغوا باعلى فيه

والثالث صاحب النشاب **نَصَب** نصب الشيء أقامه وبابه ضرب و **نَصَب** المنصب بوزن المجلس الأصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب أي ذو منصب كرجل تميم ولا ين وقيل هو فاعل بمعنى منعه فيه لأنه ينصب فيه وينصب كليل تميم أي يسام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب تعبد من دون الله وكذا النصب بوزن الفعل وقد نضمت صاده أيضاً والجمع انصاب والنصب أيضاً الشر والبلاء ومينه قوله تعالى ينصب وعداب أركض ونصبين اسم بلد من العرب من يجعله اسماً واحداً غير متصرف في معرفة إعرابه وينصب إليه نصيب ومنهم من تجر به مجرى الجمع السالم ويعر به إعرابه وينصب إليه نصيب وكذا القول في يمين وفلسطين وسيلين وياسمين وقسرين قلت سيلون اسم قرية والياسمين بكسر الهمزة **نَضَب** الضب الماء غاط في الأرض وبابه دخل وأصل النضوب النضرب **نَعَب** نعب القرب صاح وبابه قطع وضرب ونعياً أيضاً ونعياً بالفتح التاء ونعياً بالفتح ورمياً قالوا نعب الديك استعماراً **نَعَب** النعبة بالضم الجرعة وقد قطع وجمها نعب بوزن رطب **نَقَب** نقب الجدار من باب نقب وأسم تلك النعبة نقب أيضاً والمنعبة بوزن المنزلة ضد المنكبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمه نقباء وقد نقب في قومه ينقب نقابة مثل يكتب كتابة قال الفرزدق إذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففعل قوم من باب طرف قال سبيوه النعابة بالكسر الأسير وبالفتح المصدر كالولاية والولاية والنقبة النفس يقال هو محزون النقبة أي مباركة النفس وقيل محزون الأمر فيما يحاول ويظفر وقيل محزون المشورة ونقبوا في البلاد سار وطلبوا للمهر **نَكَب** نكب عن الطريق عدل وبابه نصره نكبه تنكباً عدل عنه واعتزله وتنكبه وجنبه والتكة واحدة كليات الدهر وتكب الرجل على ماله يسر فاعله فهو منسوب والمنكب المجلس جمع عظم العضد والكيف **نَوَب** نوب نوب من باب قام مقامه وأناك الله تعالى أقبل ونابج والنوبة والنيابة بمعنى نقول جاءت نوبتك وتلك

نحو الحديث وبأية رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الضميمة الواحدة
فتة كثر وتقرئت الفت بضم الفاء والفت بفتح الفاء وقال علي بن أبي طالب
ومناعة لعل قلب الاما وفي الله قلت وهكذا رواه الأزهري أيضا ولا
أعرف أحدا من أئمة اللغة يرويه غيره يابا كبريه ببعض الفقهاء في كتبهم
والمقتلة المحملة **فت** الفت أصله الطاعة ومنه قوله تعالى الصلوا وألقوا
والفانسات تسمى القيام في الصلوة فتواتر وفي الحديث أفضل الصلوة طول الفتوة
ومنه فتوة الوتر وتواتر الجدل دخل **قوت** قات أهله من باب قال وكتب
ولأسم الفت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام وقته
فأفات كمن قته فارتزق واستقاة ساءلة الفتوة وهو يتقوت بكذا
وأفات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المفت المفت الذي يهبط إلى
قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مفيتا وقيل المفت الحافظ الشيء
والمشاهدة **فص** **الف** كلف الكتب الصرف ولا دخل
كتب الله العدة وان صرفه وأذله وبأية ضرب **كفت** الكفت البلب
حاشا مصغرا وجمعه كفتان بوزن علفان **كفت** كفته وضمة اليه وبأية ضرب
وفي الحديث أفتوا أصيبتا باللب فان للشيطان خطعة والكفاة الموضع
الذي يكفت فيه شيء أي يضمر ومنه قوله تعالى ألزمت الأرض كفا تك
كان من الأمر كفت وكفت بفتح التاء وكفت بكسر هاء **فص**
اللام **لقت** لقت السويق من باب رد **لقت** الفت التي وبأية ضرب
وفي حديث خديجة أن من أقرأ الناس القرآن منافقا لا بدع منه وأولها
يلفته بلسانه كما تلقت البقية الهلاك بلسانها ولقت وجهه عنه مرفعة ولفته
عن رايه صرفه وبأية ضرب والتفت التفتا والتلفت الترفنة **لبت**
لبت كلمة ممن وفي حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وحكى النحويون أن
بعض العرب يستعملها استنوال وجدت ويجر ما يجري الفعل المتعدي إلى
مفعولين فيقول لبت ربيد اشاحصا فيكون قول الشاعر ياليت أيام الصباه
مروا جعلا على هذه اللغة المشهورة فتوصف على الحال أي باليتها لما روي

سراج وبقال لبت وليت كما قالوا لبت وليت وأني ولاته من محله شيئا
نقصه مثل المنة قلت لانه يلبت بمعنى التأسلم من الالة وهي من القراءة
السمع ولم يذكرها وذكر الأزهري اللغات الثلاث في التهذيب وقوله تعالى
ولات حين مناص قال الأخفش لبتهوا آلات بليس وأضر وأيضها السراويل
قال ولا يكون لالت إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر وقراء بعضهم
ولات حين مناص ترفع حين وأضر الخبر وقال أبو عبيد في لالتا من بده في حين
فص **الميرمت** الميرمت التوسل بقراءة وبأية مرد والتواتر
الوسايل جمع مائة ينشد به التاء **فص** **مفت** مفتة المفت من باب نصر
فمفتة ومفتة وتفتح المفت كان في الجاهلية أن يفتح الرجل أمه أبيه
موت مات وموت وبمات أيضا فموت وميت مسددة ومحففا وقوي موت
وأموات وميتون وميتون مسددة ومحففا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال
الله تعالى الخبي يه بلاء ميتا والميتة ما لم تلحقه الزكات والموات بالقسم الموت
والموات بالغية ما لا مروح فيه والموات بالغية أيضا من الأرض إلى لا مال لك لها
ولا يتبع بها أحد والموتان يفتان ضد الموتان يقال المواتان ولا تشر
الموتان ويقال أمانة الله وموته أيضا والموتان من صفة الناسك الماتية
فص **التون** **تبت** تبت الشيء من باب نصر تبتا أيضا
وتبت الأرض وتبت بمعنى وكذا البقل وأنبته الله فهو متبوت على غير
قياس والمثبت بكسر الباء موضع الثبات **تحت** تحت براءة وبأية ضرب
وقطع أيضا فله الأزهري والفتاة الزانية **فص** **الانصات** التكونت
والاستماع تقول أنصت وأنصت له قال الشاعر لما قالت حذام فأنصتوها
فان القول ما قالت حذام ويروي قصده قوها **فص** **الواو**
وقت الوقت معروف والمقات الوقت المنعروب للفعل والمقات أيضا
الموضع يقال هذا مقات أهل الموضع الذي يحرقون منه ويقول وقتا بالخفيف
من باب وعد هو موت إذا بين له ما وقت قوله تعالى كما باموتونا أي
مفروقتا في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات يقال وقت ليوم كذا توقيتا

مثل آية وقرئ وإذا الرسل وقيت وقيت أيضا محققا وأقت لغة والموقت
كالجلس مفعول من الوقت **فصل** **الهاء هبت هبت لك**
أي هلم وهات يارجل ياكسر التاء أي أعطى وللاثنين هاتيا بوزن آتيا
ولجمع هاتوا وللراة هاتي بالياء وللذكر من هاتيا أيضا وللنساء هاتين مثل عليين
باب **التاء تفت تفت** **الآلاف اث اث اث**
متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد لا ثات المال جمع الإبل والغنم
والعبيد والمتاع الواحد **اث اث اث** الأثر الميراث وأصل الميراث فيه
وأنت جمع الأنتى أنت وقد قيل أنت بمعنى ثنتين كأنه جمع أنات ولا ثنائان
الحصيان والأذنان أيضا **فصل** **الباء بفت بفت** بفت الخبر
من باب رد وابته بمعنى أي تشبهه وابته سرة ظهر له واللبث الخال والمزك
بفت عنه من باب قطع وابتهت عنه أي فتن **برغت** البرغوث يصنم
الباء مع وف **بغت** بغت وابتهت بمعنى أي أرسله فانبعت وبغته
من ثمانية أهبة وبغت المدنى تشبهه وباب الثالثة قطع **بغت** الفراء
بغات الطير يفتح الباء ويضمها وكسر هاءها وما لا يصيد منها فبغت
هو جمع بغانة وهي أسير الذكر والأنثى مثل بغامة وتعام وقيل هو قرد وجمعه
بغتان كغزال وغزالان **فصل** **التاء تفت تفت** التفت في المنالك
عوقق لا طغفار والشارب وخلق الرايس والعانة وري الخار وخر البدن
واشبه ذلك **فصل** **التاء ثلت ثلت** يوم الثلاثاء بالمد وجمعه
ثلاثا وثالث والثالث الثالث واثالث أبو زيد وثلاث بضم التاء بوزن مذهب
غير مصر وفين العدل والصلوة وثالث القوم من باب نصر اخذ ثلث أموالهم
وثالثهم من باب ضرب إذا كان ثلثهم أو ثلثهم ثلاثة بضم التاء فثالثهم
التهذيب وغيره وثلثهم بغير ألف قال وكذلك إلى العشرة والاثالث ثلثهم
وأربعهم وأسعدهم في المعنيين جميعا كما في المعين واثالث القوم صارها ثلثة
وأربعوا صاروا أربعة وهكذا إلى العشرة والثلث من الشراب الذي يلج
حتى ذهب ثلثاه **فصل** **الميم جبت جبت** الميم جبت الجثة شخص الإنسان

الإنسان قاعدا أو نائما وجثته من باب رد قلعة واجثته إقناعه **جبت**
الجبت بفتح الجيم القبر وجمعه أجبت وأجداث **فصل** **اللام لجت لجت**
لجت على الشيء من باب رد واسجته أي حطته فاجثت وحجته لحثيثا
وحجته بمعنى وفي حثيث أي مرعا حريصا ومحاتوا وحاشوا **لجت** الجديت
للخبر قلبه وكثيره وجمعه أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحدا لا واحد
أحد وثمة بضم الهمزة والذال ثم جعلوا جمعا للجديت والمحدث بالهمزة كونه
شيئا لم يكن وبأبه دخل واحد لله الله تعالى المحدث والمحدث بفتح اللام
بوزن الكبرياء والمحدث لله والمحدثان بفتح اللام كلهم بمعنى واستحدثت خبرا وجد خبرا
جديدا ورجل حدث بفتح اللام أي فإن ذكرت البين قلت حديث البين والمحدث
والمحدث والمحدث والمحدث معروفاً والاحد وثمة بوزن الإجموعية ما
يحدث به والمحدث بفتح الدال وتشد يدها المقادير **لجت** لجت
كسب المال وجمعه وبأبه نصر في الحديث الحوت لذيالك كأنك تعين ابنا
قلت تمام الحديث وأول لا حوتك كاتك موت غذا كذا نقله الفراء في الحديث
وللحوت أيضا الزرع وبأبه نصر وكسب والحوت الزرع وقد حوت وأحوت مثل
زرع وأزرع ويقال الحوت القرآن أدرسه وبأبه نصر قلت قال الأزهري
حوت القرآن إذا اطلعت وداسة وتدبره قال الأزهري وللحوت تفتيش
الكتاب وتدبره ومية قول عبد الله أخروا هذا القرآن أي تفتشوه **لجت**
للحيت البرية والذئب وبلغ السلام الحنت أي بلغ المعصية والطاعة وللحنت
للخلف في البين ونقول احنت في يميني لحنت ونقول منها حنت بالكسر
حيننا بكسر الحاء وحنت وتعبد واعتزل الأصنام مثل لحنت ولحنت أيضا
من كذا أي تأتمر منه **لجت** لجت لغة في حيث **لجت** حيث ظرف مكان
عزله حين في الزمان وهو اسم ميمي وإنما حركه آخر لا ليقا والتاكيد في حيث
العرب من يمينه على الشيء تشبيها بالقباب لأنه لا يستعمل إلا مصافاة جلية
نقول أقوم حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد ونقول حيث تكون الكون ومينه
من يمينه على الشيء استيعا لا للضم مع الباء وهو من الظروف التي لا يجازي

بما لا يملك ما تقول حينا جالس جالس بمعنى أينما قوله تعالى ولا يملك التاجرون
حيث المارة ابن مسعود رضى الله عنه أين أى والعرب يقول حيث من أين لا يعلم
أى من حيث لا تعلم **فصل** **الحاء حبث الحبث حبث**
الطيب وقد حبث السبي بالفتح حبثا له وحبث الرجل بالفتح حبثا فهو
حبث أى حبث روى وأحبته على الحبث وأفسد وأحب الرجل الغدا حبثا
حبثا فهو حبث حبث بكسر الباء وحبثان يوزن دفران والحبث يوزن
المكرية الفسد ومنه قول عنزة والكاف حبثه لنفس المنيع وحبث للمديد
بفتحين ما نفاه الكبر والحبثان السؤل والغايط **حبث** حبثا فحبثا فحبث
أى عطفا فتعطف ومنه سبي الحبث والحبث معروف وجعه حبثا يوزن
قلت قال الأزهري الاختلاف أصله التكرير والتكرير ومنه سبي الحبث **حبث**
لتكريره وقال اللبث التماسى الحبث من الحبث **فصل** **الراء ربت**
ربت عن حاجته حبسه وبابه بصره والريضة يوزن العجبة والامر بربك
وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس لأخذوا عليهم الرأس
أى ذكرهم للواجب فربهم **رث** الرث بالفتح البالي وجعه رثا بالكسر
ورث يربث بالكسر ثالثة بالفتح وأرث الثوب أى أخلق وأرث ثلثا على
من لم يربث فاعله رجل من الغر كذا يربث أى جرحه عاويه روى **رث** الرث
الجاع وهو أبق الفرس من القول وكلاء الساتر في الجاع مواجعة كذا قاله ابن
عباس رضى الله عنه وقد رث يربث ورفنا مثل طلب بطلب طلبا وأرث
أيضا **رث** الروثة ولجنة الروث والروث وقد رث الفرس من باب قال
رث رث على خبيرة أبطاء وبابه باع وفي المثل رث عجلة حبث ريثا
فصل **الشين شبت الشبت الشبت** بالشين الشبت يذبح بفتح الشين
الشبت بالفتح شبت طيب الريح من الطعم يذبح بفتح الشين الشبت بفتحين
أشبتا ولا يرى يقال لما الله شبتك أى جمع الأمر المتكرر والشبت أيضا مضى
للاشبت وهو المغبر الرأس وبابه طرب **فصل** **الصاد صبت**
صبت بالشين من باب صرت قبض عليه بكفه ومضات الاستدخال

بخالبه وفي الحديث الخطا بالين أصباغهم أى قبضاتهم **صغت** الصغت
قبضة شبتى بفتح الشين الرطب بالياء صغت وأصغات أحلام الرؤيا لا يصح
تأويلها الاختلاف **فصل** **الطاء طبت طبت** طبت المرأة
أفنتها وطبت المرأة خاصت فحى طامت وباتمها ضرب بصر **فصل**
العين **عبت** العبت اللعوب وبابه طرب **عش** العش العنة يوزن المعقة السوة
لأنه لفسر الصوف وجمعها عمت بالفتح وقد عشت الصوف من باب ربت
العبت لافساد عات الذهب في العنق وبابه باع **فصل** **الفين**
عشت العشت بالفتح اللعوب والمهزول وهو أيضا الحديث الرديء العاشد تقول
منها عشت يغث بالكسر عثوثة فهو عث غث **عرت** العرتان يوزن العطشان
للجائع والمرأة عرت وبابه طرب **عوث** عوث الرجل تغوثا قال واغوثاه
ولا يسم العوث بالفتح والعوث بالفتح والفتح قال الفراء ولم يأت في الأصوات
سمى بالفتح غيرهما وأما يأتى بالفتح كالبكاء والدعاء أو بالكسر كالدعاء والصباح
وأستغاثه فأغاثه ولا يسم الغياث بالكسر ويغوث صغره من أصنام قوم نوح
ذكره في سر **عيت** العيت المطر وعات العيت الأرض صابها وعات الله
البلاد وباتمها باع وعيت الأرض تغا عينا فحى أرض مغية ومغوبة ومربها
سبي السحاب والنبات غيا **فصل** **القاف قوت القوت**
يوزن القاف السرجين ما دام في الكرش والبع قوت كفلوس وأوت الكرش
سقمها وأوتى ما فيها **فصل** **الحاف كفت كفت** كفت السخ من
باب سلم أى كفت ولجنة كفت وكفاه بالمد والتد يد فيها ورجل كفت اللحية
كوت الكرات بقل وقال ما أكرت له أى ما أبالي به **فصل** **اللهم**
كبت أى مكث وبابه فهم ولينا أيضا بالفتح فهو لايت وليت أيضا بكسر
الباء وقربا لبيتين فيها أحقا **كبت** الكت بالكان أقام به وفي الحديث
لا تشوا محقرة ونفسه في عجز **كوت** كوت ثيابه بالسين تغويها لطمها و
كوت الماء أيضا كذا **كوت** اللسان بفتح اللام والعطش ويتكوهما العطشا
 والمرأة كوت وبابه طرب ولها أيضا بالفتح واللهاث بالفتح هو العطش

وخرج ضد ما من باب طرب أى ضاق والخرج أى أخرج وبوزن المخرج
 لغة فيه وأخرجه أى أخرج النضيق وخرج أى أخرج وأخرج عليه الشئ
 حوم من باب طرب **خرج** القطر من باب نصر وضرب فهو جراح والقطر جرح
 ويخرج ويخرج بوزن المضيق والمجعة ما يخرج عليه والمجعة ما يخرج
 به **خرج** جمع الحاجة حاج وحاجات وخرج بوزن عنب وخرج على غلباس
 كأنه جمعوا حاجة وأخذوا صمغ وقال هو مولد والمجعة بوزن العواء
 الحاجة وحاج الرجل أى احتاج وبأبه قال وأخرجه غيره وأخرج أى أخرج
 بمقتضى احتاج **فصل** **الخراج** **خرج** خذجة الناقة فخرج بالكر
 خذجا بالكر أى خادج والولد خذج بوزن النقييل إذا ألفت قبل تمام الأيلام
 وإن كان تام للأنثى وفي الحديث كل مسكون لا يقرأ فيها بأمر الكتاب فخرج أى
 وأخذت الناقة إذا جاءت بولد هانا فص للأنثى وإن كانت أباته تامة
 فهي مخذج والولد مخذج **خرج** من باب دخل ومخرجا أيضا وقد يكون المخرج
 موضع المذروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضمة يكون
 مضد مخرج ومفعولا به وأسم مكان وأسم زمان تقول أخرجه مخرج
 صيد وهذا مخرجه ولا يخرج ولا يستنباط والمخرج والإناثا وجمع
 المخرج أخرج وجمع المخرج أخرجة كزمان وأزمنة وأخارج أيضا قلت أم تله
 خرج المخرج تربك خيرة وأم تله حواجا وكذا قوله تعالى فهل يجعل لكم
 خرجا فخرج المخرج أيضا ضد الدخول وخرجة في لغة مخرجا فخرج والمخرج المخرج
 وجمعه خرجة مثل حجر وخرج **خرج** عيش يخرج أى فاسح وفي الحديث أنه كره
 السراويل المخرجة فالوجه إلى تقع على ظهور القدمين **خرج** خلعت عينه من باب
 جلس ودخل وأخلعت طأذنه وقيل في صدره منه شئ أى شكك و
 الخراج من المخرج منه أى قطعة وبعض وهو أيضا الترويض قبل جأبها خالجا
 ولجمع خالج بضمين والمخرج مخرج مخرج والمخرج الخراج بوزن المعالمة
فصل **القال** **خرج** الديباج بالكر فخرج مخرج وجمعه ديابج
 وإن شئت ديابج بياض قبل أن ينفط وأحدة والديباجتان الختان **خرج** الدجاجة

وخرج
 بوزن المخرج

الدجاجة بوزن الختانة الطائفة وليلة ويخرج مخرجة وليد وجوهي بفتح الدال
 فخرج في الحديث هو لاء القاج وليسوا بالخراج قيل الداج يتشد بد الجبهة
 والمكارولا والخراج معروف وفتح الدال أفصح من كسرهما الواحد دجاجة
 ذكر أكان أو أنثى والمخار للفراد كحامة وبطية الأثرى قول جرير لما نذكرت
 بالذيرين أرقى صوت الدجاج وضربك بالتعافيس أى تعافى رقاء الذبول
خرج وخرجه وخرجة وخرجا بكسر الدال والمخرج المدور **خرج**
 خرج من باب دخل وأخرج أى مات ودرجه له كذا تدرجها واستدرجه
 بمعنى أى أدناه منه على التدرج فندرج والمدرجة بوزن المشية المذهب
 والمسلك والدرجة المرات والجمع الدرج والدرجة أيضا الغربة والطبقة
 والجمع الدرجات والدرج يسكون الترويض فخرجها الذى يكتب فيه وقوله
 أنفذته في درج كذا يسكون الترويض في طبه والدرج الجاجة بالضم
 والتشد يد ضرب من الطير ذكر أكان أو أنثى وأرض مدرجة بوزن مخرجة أى
 ذات درج **خرج** الدج بفتحين شدة سواد العين مع سعتها وعين دجاجة الذى
 وبأبه طرب **خرج** أى من أقول الليل والاسم الدج بفتحين والدجاجة
 والدجاجة بوزن الجرجة والفسرية وأدج بفتح الدال سار من آخره والاسم
 أيضا الدجاجة والدجاجة **خرج** دمج الشئ أدخل فيه غيره واستخار فيه وطلبه دخل
 وكذا اندمج وأدج بفتح الدال وأدج الشئ لغة في ثوب **خرج** دمج الدملج و
 الدملجة بفتح الدال واللام فيها المفضلة **خرج** الذهب بفتح الدال جوهرا كذا
فصل **الزاد** **خرج** أخرج الباب أغلقه وأخرج على الفارسي
 ما لم يستفعله أيضا ولا تغل أخرج عليه بالتشد يد والتخرج بفتحين الباب
 العظيم والدجاج بالكر ومنه رجاج الكعبة وقيل الرجاج الباب المغلق
 وعليه باب صغير **خرج** رجة حركة ومزلة وبأبه ردد وأرج البحر يغيب
 اضطرب وفي الحديث سى مركب البحر حين يروح فلا دق له وترجع الشئ
 جاء وذهب **رج** راج الشئ يروج روجا بالفتح أى نفق وروجة غيره
 ترويجا نفقة وفلان مروج بكسر الواو **خرج** الرمح بفتحين الفارسي **فصل** **الزاد**

فَجَّ الزَّوْجَ بِالضَّمِّ لِحَدِيدَةٍ أَلِيَّةٍ فِي أَسْفَلِ الرَّجْلِ وَلِطَعِ نَرْجَجَةٍ يُوزَنُ مِنْ عَيْنِيَّةٍ وَزَوْجَاجٍ
بِالْكَسْرِ لَا خَيْرَ وَالزَّوْجُ بِفَتْحَيْنِ دِقَّةٌ فِي لَمَّا جَاءَ وَطُولُ وَالزَّوْجُ أَنْجَ وَجَعُ
الزَّجَّاجَةِ زَوْجَاجٍ بِضَمِّ الزَّاءِ وَكُسْرُهَا وَفَتْحُهَا **زَجَّ** أَرْجَعَهُ أَقْلَعَهُ وَقْلَعَهُ مِنْ
مَكَانِهِ وَأَنْزَجَ هُوَ **زَجَّ** كَانَ زَجَّ وَزَجَّ يُوزَنُ فُلَيْسَ وَقَرَّسَ أَيْ زَلَّ وَالزَّوْجُ
الزَّوْجُ **زَجَّ** الزَّوْجُ جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ وَهُمَا الزَّوْجُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَزَجَّ وَزَجَّ
وَزَجَّ وَزَجَّ بِفَتْحِ الزَّاءِ وَكُسْرُهَا فِي الْحُلِيِّ **زَوَّجَ** الزَّوْجَ الْبَعْلَ وَالزَّوْجَ أَيْضًا
الْمَرْأَةَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْتَ وَمِنْ وَجْهِكَ الْخُتَّةُ وَيُقَالُ هَذَا وَجْهُ أَيْضًا قَالَ
يُونُسُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ نَوْجَةٌ بِإِسْرَافٍ بِالْبَاءِ وَلَا نَزْوَجٌ بِإِسْرَافٍ بِلِجْدِهَا
فِيهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْ جَنَاهُمَا ذَرْعٌ مِثْلُ مَنْزِلِهِمْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
أَحْبَبُوا الَّذِينَ ظَنَّمُوا أَنْزَلَ عَنْهُمْ آيَاتُ الْفَرَادِ نَزْوَجٌ بِالْمَرْأَةِ لَفَةً
وَأَمَّا مِزْوَجٌ بِالْكَسْرِ الْمِزْوَجُ كِبَرَةُ النَّزْوَجِ وَالنَّزْوَجُ وَالْمَرْوَجَةُ وَالْأَزْدُ وَالْجَيْشُ
وَالزَّوْجُ ضِدُّ الْفَرْدِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْمَى زَوْجًا أَيْضًا بِفَالٍ لِلِاثْنَيْنِ هَذَا زَوْجًا
وَهَذَا زَوْجٌ كَمَا يُقَالُ سِتَانٌ وَهَذَا سَوَاءٌ وَتَقُولُ عِنْدِي زَوْجًا حَامٍ بِفَتْحٍ ذَكَرًا كَانَ
أَوْ أُنْثَى وَعِنْدِي زَوْجًا تَعْلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ رَوْحَيْنِ أَنْثَى وَقَالَ غَمَانِيَّةٌ
أَوْ رَاجَ وَفَتْحُهَا بِمَنْبِئَةٍ أَقْرَبُ **فَص** **السَّيِّ** **سَجَّ** السَّيِّجُ بِفَتْحَيْنِ
لِخُزْدِ الْأَسْوَدِ **سَجَّ** يَوْمَ سَجَّ يَوْمَ جَمْعٍ يُوزَنُ جَمْعُهُ لَا حَرَّ فِيهِ وَلَا بَرْدٌ وَفِي الْحَدِيثِ
الْجَنَّةُ **سَجَّ** سَجَّ جَالِدٌ فَاجٍ أَيْ قَسْرٌ فَانْقَسَرَتْ بَابُهُ وَبُوجْهِهِ **سَجَّ** يُوزَنُ فُلَيْسَ
أَيْ قَسْرٌ **سَجَّ** السَّجَّ مَعْرُوفٌ وَقَدْ اسْرَجَتْ الدَّابَّةُ وَالسَّرَاجُ مَعْرُوفٌ وَالسَّجَّ
يُوزَنُ الْمَتْرَبَةُ أَيْ فِيهَا الْفَتِيلَةُ وَالذَّهْنُ **سَجَّ** اللَّقْمَةُ مِنْ بَابِ فَيْهَمْ وَسَلَامًا أَيْضًا
بِفَتْحِ اللَّامِ أَيْ بَلَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا خُذْ سَلَامًا وَالْقَضَاءُ لَبَانٌ أَيْ إِذَا اخَذَ الْبَيْتُ
الَّذِينَ أَكَلَهَا لَمْ يَأْكُلْ وَقَبْلَ الْقَضَاءِ **سَجَّ** سَجَّ وَبَابُهُ ظَرْفٌ هُوَ سَجَّ بِالتَّكْوِينِ
مِثْلُ سَجَّ هُوَ سَجَّ بِالسَّيْرِ مِثْلُ خَسْنٍ هُوَ خَسْنٌ مِثْلُ فَيْحٍ هُوَ فَيْحٌ وَقَوْمٌ سَمَاعٌ
بِالْكَسْرِ مِثْلُ صَحَامٍ **سَوَّجَ** السَّجَّ ضَرْبٌ مِنَ السَّجِّ وَهُوَ أَيْضًا الطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ وَجَعَتْ
سَجَّانٌ يُوزَنُ نِجَانٌ **فَص** **السَّيِّ** **سَجَّ** السَّيِّجُ بِالسَّيِّجِ بِالسَّيِّجِ
تَقُولُ سَجَّ يَسْتَعْبِدُ السَّيِّجَ وَكُسْرُهَا مِثْلُهَا هُوَ سَجَّجٌ وَشَيْخٌ وَسَجَّجٌ أَيْضًا أَكْثَرُ

أَكْثَرُ ذَلِكَ فِيهِ وَبِزَجْلٍ أَيْ بَيْنَ السَّيِّجِ إِذَا كَانَ فِي جَبِينِهِ أَمْرٌ شَدِيدٌ **فَص**
الضَّادُ **صَلَّجَ** الصُّوْلُجَانُ بَفَتْحِ الضَّادِ وَاللَّامِ الْمُجْتَمِعَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَكَذَا كَلِمَةُ
فِيهَا صَادٌ وَجِبَّةٌ لَا تَحْمِلُهَا لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلِجَعِ الصُّوْلُجَةِ
بِالسَّيْرِ **صَلَّجَ** صَنِيعَةُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَلَا تَقُلْ سَجَّجَةً **صَلَّجَ** الصُّوْلُجِ بِالسَّيْرِ
الضَّادُ كَالْحَوْضِ جَمْعٌ فِيهِ الْمَاءُ وَلِجَعِ صِهْرَانِ بَفَتْحِ الضَّادِ **فَص** **الضَّادُ**
صَلَّجَ أَصْحَابُ الْقَوْمِ أَصْحَابًا جَاءُوا صَاحُوا فَإِنْ جَرَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغَالِبُوا قَبِلَ صَحْوًا
يَضْحَكُونَ بِالسَّيْرِ صَحِيحًا وَالضَّحَّةُ لِلْجَالِبَةِ **صَلَّجَ** تَصَرَّجَ بِالْمَدِّمْ تَالُفَ بِهِ وَضَرَجَ
أَنْفَهُ يَدْمُ نَضْرِبُهَا أَيْ أَدْمًا **فَص** **الطَّاءُ** **طَجَّ** طَشَّوْجٌ يُوزَنُ الْفَرْقُ
حَبْنَانٍ وَالذَّائِقُ أَرْبَعَةُ طَسَاجٍ وَهَامُ مَعْرَبَانِ **فَص** **الْعَيْنُ** **عَجَّ** الْعَجَّاجُ
رَفَعَ الصَّوْتُ وَقَدْ عَجَّ عَجَّ بِالْكَسْرِ عَجَّاجًا وَجَعٌ صَوْتٌ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْعَجَّاجُ
بِالْفَتْحِ الْعَبَّارُ وَالذَّخَانُ أَيْضًا وَالْعَجَّاجَةُ أَحْقَرُ مِنْهُ وَجَعَتْ الزَّجَّ وَالْجَسْرُ اسْتَدَتْ
وَأَقْرَبُ الْعَبَّارِ وَيَوْمَ مَعَّ بِالْكَسْرِ الْعَيْنِ وَجَعَّ بِالْفَتْحِ يَدٌ وَجَعَّتِ الْبَيْتُ دَخَانًا
فَجَّ وَجَعَّ عَجَّ بِالْفَتْحِ يَدَايَ لَمَّا يَدُ صَوْتٌ وَكَذَا كُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوْمٍ وَجَّ وَ
هَوَّهَا **عَوَّجَ** عَوَّجَ فِي السَّيْرِ يَدَى وَعَوَّجَ أَيْضًا إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَتَشَبَّهَ الْعَرَّاجُ
وَبَابُهَا دَخَلَ فَإِنْ كَانَ خَلْقَةً فَلَبَّابُ الثَّانِي طَرِبَ هُوَ عَوَّجَ وَهُوَ عَوَّجَ وَعَوَّجَانُ
وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَرَجَهُ وَلَا تَقُلْ مَا عَرَجَهُ لِأَنَّهُ مَا كَانَ أَوْ خَلْقَةً فِي الْجَسَدِ لَا
يُقَالُ مِنْهُ مَا أَفْعَلَهُ إِلَّا مَعَ أَشَدَّ أَوْ عَوَّجَ وَالْعَرَّاجَانُ بِفَتْحَيْنِ سَبِيَّةٌ الْأَعْرَجُ وَالْعَوَّجُ
فَعْلُ الشَّيْءِ إِذَا قَامَ عَلَيْهِ يُقَالُ عَوَّجَ فَلَا أَلَّ عَلَى الْمَنْزِلِ تَعْرِيجًا إِذَا حَبَسَ مَطْبَعَةً
عَلَيْهِ وَكَذَا الْعَوَّجُ يُقَالُ مَا لِي عَلَيْهِ عَرَجَةٌ يُوزَنُ جَرَعِيٌّ وَلَا عَرَجَةٌ يُوزَنُ مَرَجَعِيٌّ
وَلَا تَعْرِجُ وَلَا تَعْرِجُ فَانْعَرَجَ الشَّيْءُ انْعَطَفَ وَمَنْعَرَجُ الْوَادِي بِفَتْحِ الزَّاءِ مَنْعَطُفَةٌ
بِمَنَّةٍ وَبِشْرَةٍ وَالْمَنْعَرَجُ السَّالِمُ وَمِنْهُ لُبْلُبَةُ الْمَنْعَرَجِ وَلِجَعِ مَعَارِجٍ وَمَعَارِجُ فَ
الْأَخْفَرَانِ شَيْئًا جَعَلَتْ الْوَاحِدَ مَعْرَجًا وَمَعْرَجُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرُهَا كَمَا تَقُولُ
مِرْقَاةٌ وَمِرْقَاتٌ وَالْمَعَارِجُ أَيْضًا الْمَصَاعِدُ **عَلَّجَ** الْعَلَّجُ يُوزَنُ الْعِجْلُ الْوَاحِدُ مِنْ عَجَائِرِ
الْبَعْلِ وَلِجَعِ عُلُوجٍ وَعِلَاجٌ وَعِلَاجَةٌ يُوزَنُ عَيْبَةٌ وَمَعْلُوجَةٌ يُوزَنُ مَحْمُودٌ أَوْ
عَالَجُ الشَّيْءِ مَعَالِجَتُهُ وَعِلَاجًا مَرْوَالَهُ وَعَالَجٌ مُوَضِعٌ بِالْبَاءِ فِيهِ مَرْوَالٌ **عَوَّجَ**

جوج جاح الشيء اساء صله وبابه قال ومنه الجاحية وهي الشدة التي تحتاج
 المال من سنة او فنية يقال حاجته الجاحية واحاجهم وحاج الله حالة
 من باب قال ايضا واحاجه بمعنى اياهلك بالجاحية **فصل**
 الدال **دج** دج الرجل تدبها اذا بسط ظهره وطأ طأ راسه اشدة الخطا
 من اليتيم وفي الحديث انه مني ان يدج الرجل في الزكوة كما يدج الجاحوج
 الداج نقش يلوح به للضبيان معككون به يقال الدنيا داجة والدوجة
 الشجرة العظيمة من اي شجرة كانا ولجج دوج **فصل** **الذال** **ذج**
 الذج معروف وبابه قطع والذج بالكسر ما يدج ومنه قوله تعالى وقد ينه
 بذج عظيم والذج المذبح والذبي ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة
 الهمزة عليها وتذج القوم ذج بعضهم بعضا يقال التذاج والتذاج والتذاج
 الحاربي سميت بذلك القرابين والذبيحة بوزن المذبح وجمع في الخلق قال
 ابو زيد والعامه يسكن البناء **قلت** الذبيحة في الديوان بسكون الباء
 ونقل الاذهر عن الاصمعي انه يسكون البناء وعن ابن زيد انه ينفتحها
ذج الذراج بوزن التفاح والذراج بوزن السبوح ذوية حمراء منقطة
 يسواد وهي من السموم ولجج الذراج ذرجج بوزن مذحرج وليس
 عندك فعول أصلا وكان يقول سبوح وقد وسن بفتح او لمها **فصل**
 الزا **زج** زج في تجارته بالكسر زجها استشف والريخ مثل شبه وشبه
 استمارجة وكذا الزناج بالفتح وتجاره راحة اي يريح فيها وراحة على
 سلعته اعطاه ربحا وبيع الشيء مراحة **زج** زج الميزان يريخ بالضم
 والفتح وريخا نافيها اي مال واربح له وريخ ترجيها اي اعطاه باجها والارجو
 بضم الهمزة معروف **زج** زج اي عرق وبابه قطع وتقول لم يريخ له شيء اي
 لم يشاء فلان يريخ للوزن اربعة بفتح السين ترجيها اي يريخ ويوزن **زج** جمع
 الريخ رماح وريححة طعنة بالريخ من باب قطع وسجل رماح وذو ريخ ولا
 يقل له كالابن ونام وريخ الغرس والجار والبغل منه يرجل من باب قطع ايضا
 والرياح بالفتح والتدديد الذي يتخذ الرياح ومنه الرياحة جالكس

بالكسر **زج** زج تمايل من السكر وغيره **روح** الروح يذكر ويؤنس ولجج الراح
 وبني القرآن وعيسى وجيئيل دم رواحا والنسبة الى الجرح والملايكة رواحا
 بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رباح وارباح وقد جمع على اروح والريخ ايضا
 الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب بحكم والروح بالفتح من الانبياء
 وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرياق والرياح ايضا
 جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء وراحت بمعنى والدهن المروحة بفتح
 الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاميد المروحة عند القوم وارباح اللحم اثنان
 وارباحه الله فاستراح والروح ضد للصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
 الى الليل وهو ايضا ضد راح يروح ويرحبت الماشية بالقدوة وراحت
 بالفتح تروح رواحا اي رجعت والمراح بالفتح حيث تاهى اليه الابل والغنم
 والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون كالمغدى من الغدات
 والمروحة بالكسر ما يروح بها ولجج المراح واربوح الماء وغيره تغرت ريحا
 وتروح الماء اذا اخرج ريح غير سقره منه ومراح الشيء يراحه ويرجحه اي وجد
 ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا عاهدا لم يربح رايحة الجنة جعله ابو عبيد
 من راح يربح الريح وجعله البوم ومن راح يربح فكسرها وقال الكسكس يربح
 بضم الباء وكسر الراء من اراح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح
 او من اراح والارنياع النشاط واستراح من الراحة واستراح الخرج والارنياع التوا
 الملقن واخذته الاربيحة اي اذناح للندى والريحان نبات معروف وهو الزرق
 ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ربحان الله تعالى وقوله تعالى والحب ذو العصف
 والريحان والعصف ساق الزرع والريحان ورد في الفراء **فصل**
 الراء **راج** راجحه عن كذا باعد وتزحج تهي **روح** راح بعد وذهب وبابه
 باع وراحة غيره **فصل** **السين** **سج** السباحة بالكسر القوم
 وسج سج بالفتح فيها والسبح السبح والسبح ايضا التصرف في المعاش والها
 وقيل في قوله تعالى سبحا طوبا اي فرغا وقيل سغليا طوبا وقيل السراج
 والحي والذهاب والسبح حوزان يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلوة

تَقُولُ مِنْهُ قَضَيْتُ سُبْحَتِي وَالتَّسْبِيحُ التَّوْبَةُ وَبِحَحَانِ اللَّهِ مَعْنَاهُ التَّوْبَةُ لِلَّهِ
وَهُوَ نَصَبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ أَتَرَى اللَّهَ مِنَ السُّبُوحِ وَبَرَاءَةٍ وَسَجَّاتٍ وَجْهَهُ
اللَّهُ تَعَالَى بِفَضْلِهِ جَلَّالَهُ وَسُبُوحٌ مِنْ مِصْنَعَاتِ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ
عَلَى فَعُولٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ الْأَوَّلُ إِلَّا السُّبُوحُ وَالْقُدُّوسُ فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ وَقَدْ
سَبَّوْنَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعُولٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ مَرَّ بِهِ ذَرْجٌ سَجَّ سَجَّ الْمَاءُ صَبَّ
وَسَجَّ الْمَاءُ يَنْقُصُهُ سَالَ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَا الْمَطَرُ وَالذَّمْعُ وَبَابُهَا مَرَدَّ سَجَّ السَّجَّ
يَوْمَئِذٍ الْبَرْجُ الْمَالُ السَّائِمُ وَسَجَّ الْمَاشِيَةِ مِنْ بَابٍ قَطَعَ وَسَجَّتْ بِنَفْسِهَا
مِنْ بَابٍ خَصَّصَ تَقُولُ سَجَّتْ بِالْغَدَاةِ وَمَرَّحَتْ بِالْعَيْشِ وَتَسْرِعُ الْمَاءُ تَطْلِيْقًا
وَالْأَسْمُ السَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَتَسْرِعُ الشُّعْرَاءُ رَسَالَهُ وَحَلَّهُ قَبْلَ الْمَطَرِ وَالسَّرَجُ أَيْضًا
شَجَرٌ عِظَامٌ طَوَالَ الْوَاحِدِ سَرَجَةٌ وَالسَّرْحَانُ بِالْكَسْرِ الذِّبُّ وَجَمْعُهُ سَرَاحٌ
وَالْأَنْثَى سَرْحَانَةٌ سَطَّ سَطَّ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَسَطَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بَسَطَهَا مِنْ بَابٍ
قَطَعَ وَتَسَطَّحَ الْقَبْرِ ضِدَّ تَسْنِيْدٍ وَالتَّسَطُّحُ وَالتَّسَطُّحُ بِالْكَسْرِ الْفَلَاكُ فِيهِمَا الْمَرَادُ
وَالْمَسَطُّ يَفْعُ الْمَبْرُوكِ وَكَسْرُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَبْسُطُ فِيهِ النَّفْسُ وَتُخَفَّفُ سَطَّ سَطَّ
الْجَبَلُ يَوْمَئِذٍ قَلَسَ وَسَطَّ الْمَاءُ هَرَاقَهُ وَسَطَّ دَمُهُ سَعَاكَ وَبَابُهَا قَطَعَ وَرَجُلٌ
سَقَّاحٌ وَالتَّسْقَاحُ بِالْكَسْرِ الزَّنا وَسَاقِهَا مَسَاحَةٌ وَسَقَّاحًا سَقَّ السِّلَاحُ مَذْكُورٌ
لَا يَدُجُّ عَلَى أَسْلِحَةٍ وَهُوَ يَنْتَظِرُ مَخْصُوصٌ لِمَنْ يَذْكُرُ كَارِ وَأَجْرُهُ وَرَدَّاهُ وَأَزْدِيَّةٌ
وَيَجُوزُ نَاءُ يَنْتَظِرُ وَتَسَلَّمَ الرَّجُلُ لِبَرِّ السَّلَاحِ وَرَجُلٌ سَالِحٌ مَعَهُ سِلَاحٌ وَالسَّلَاحُ
يَوْمَئِذٍ الْمُصْلَحَةُ تَوْمٌ ذُو سِلَاحٍ وَالسَّلَاحُ أَيْضًا كَالنَّقْرِ وَالْمَرْقَبِ وَفِي الْحَدِيثِ
كَانَ أَدْنَى مَسَاحٍ فَارِسٍ إِلَى الْعَرَبِ الْعَذِيبِ وَالسَّلَاحِ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ وَقَدْ سَلَّحَ مِنْ
بَابٍ سَلَّحَ الْجُودُ وَسَلَّحَ بِدَلِيلِهِ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا سَمَاحًا وَسَمَاحَةً أَيْ جَادَ وَسَلَّحَ لَهُ أَيْ عَطَا
وَسَلَّحَ مِنْ طَرَفٍ صَادَ سَمَاحًا يَسْكُونُ الْمَبْرُوكِ وَتَوْمٌ سَمَاحٌ يَوْمَئِذٍ فَعَلَهُ وَأَمْرًا سَمَاحَةً
يَسْكُونُ الْمَبْرُوكِ وَتَسْلَحُ سَمَاحٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَسَاحَةُ الْمَسَاحَةُ وَتَسَاحُوتًا سَاهَلُوا
سَلَّحَ سَلَّحَ لَهُ رَأَى فِي كَذَا أَيْ عَدَّضَ وَبَابُهُ خَضَعَ سَوَّحَ سَاحَةَ الدَّارِ نَحْنُهَا
وَالسَّاحُ وَنَحْنُهَا وَتَسَوَّحَ يَوْمَئِذٍ مَرُوحٌ سَبَّحَ سَاحَ الْمَاءُ جَرَى عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ وَبَابُهُ بَاعَ وَالسَّحُّ أَيْضًا الْمَاءُ الْجَارِي وَسَاحَ فِي الْأَرْضِ يَسِيرُ سَاحًا وَسَوَّحَ

وَسَوَّحَ وَسَاحًا وَسَبَّحًا نَابِغَةً الْبَيَاءُ أَيْ ذَهَبَ وَفِي الْحَدِيثِ لَأَسَاحَةً
فِي الْإِسْلَامِ وَالْمَسَاحُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَسِيرُ فِي الْأَرْضِ بِالْغَيْمَةِ وَالشَّرِّ وَفِي الْحَدِيثِ
لَيْسُوا بِالْمَسَاحِ وَلَا بِالْمَذَاحِ وَيَصْنَعُونَ بَوْمَئِذٍ وَبِحَحَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِحَاجَتِهِ
يَكْسِرُ لَهَا تَعَالَى بِالْبَصَرِ وَيَكُونُ فَصْلٌ الشَّيْنُ شَيْءٌ الشَّيْنُ
بِفَتْحَيْنِ الشَّيْنُ وَفَدَّ تَكُنْ بَابُ شَيْءٍ الشَّيْنُ الْخَلْجُ مَعَ حَرْصٍ وَفَدَّ شَيْءٌ
بِالْكَسْرِ تَشَعُّ وَتَشَعَّتْ بِالْفَتْحِ تَشَعَّتْ وَتَشَعَّتْ بِالْغَيْمَةِ وَالْكَسْرِ وَرَجُلٌ شَجَّحَ وَقَوْمٌ شَجَّحُوا
بِالْكَسْرِ وَاشْتَجَّ وَتَشَّحَ الرَّجُلَانِ عَلَى الْأَمْرِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُمَا شَرَحَ الشَّرْحُ الْكُفُّ
تَقُولُ شَرَحَ الْعَامِرُ أَيْ فَشَرَّهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَمِنْهُ تَشَرَّحَ الْكَلِمَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ
شَرْحَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ سَمِيٍّ مِنَ الْكَلِمَةِ مَعْدَةٌ فَتُشَرِّحُ وَشَرْحُهُ وَشَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ
لِلْإِسْلَامِ فَانْشَرَحَ وَبَابُهُ أَيْضًا قَطَعَ شَرَّحَ الشَّيْنُ الْخَلْجُ وَتَشَرَّحَ تَشَرَّحَ أَهْلُ وَفِي
عَنْ يَبْعُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ الشَّيْنُ تَبَّتْ وَالْمَشْيُوحَةُ بِالْمَدِّ وَتَكُونُ الشَّيْنُ
الْأَرْضُ الَّتِي تَبَّتْ الشَّيْنُ فَصْلٌ الْمَصْبُوحُ الصَّبْحُ الْجَمْعُ قُلْتُ
وَهُوَ أَيْضًا اسْمٌ مِنَ الْأَصْبَاحِ ذَكَرَ فِي سَاءَ وَالصَّبَاحُ صَبَّحَ الْمَاءُ وَكَذَا الصَّبْحَةُ
تَقُولُ مِنْهُ أَصْبَحَ الرَّجُلُ وَصَبَّحَهُ اللَّهُ بِصَبْحَةٍ وَصَبَّحَتْهُ أَيْضًا قُلْتُ عَصَا صَبَّاحًا
بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَصَبَّحَتْهُ أَيْضًا أَيْضًا صَبَّاحًا وَأَصْبَحَ فَلَانِ أَيْ صَارَ فَلَانٌ
بَنَامُ الصَّبْحَةِ يَفْعُ الْعَصَا وَصَبَّحَتْهُ تَكُونُ الْمَاءُ فِيهَا أَيْ بَنَامُ حِينَ يَصْبَحُ وَتَقُولُ
مِنْهُ تَصْبَحُ الرَّجُلُ وَالْمَصْبُوحُ يَوْمَئِذٍ الْمَذْهَبُ مَوْضِعُ الْأَصْبَاحِ وَوَقْتُهِ أَيْضًا
قُلْتُ وَكَذَا الْمَصْبُوحُ بِفَتْحِهِ الْمَبْرُوكِ ذَكَرَ فِي سَاءَ وَالصَّبُوحُ الشَّرَابُ بِالْعَدَانِ وَهُوَ
صَبَّ الْقَبُوقِ تَقُولُ مِنْهُ صَبَّحَهُ مِنْ بَابٍ قَطَعَ وَأَصْطَحَ الرَّجُلُ شَرِبَ صَبُوحًا
فَهُوَ مُصْطَحٌ وَصَبَّحَانُ وَالْمَرْأَةُ صَبَّحِي مِثْلُ سَكْرَانٍ وَتَكْرِيهِ وَالْمَصْبَاحُ السَّرَاحُ
وَقَدْ اسْتَصْبَحَ بِإِذَا السَّرَّحَةُ وَالشَّيْنُ يَصْطَحُ أَيْ يَسْرَحُ بِهِ وَالصَّبَاحَةُ الْجَالُ
وَبَابُهُ ظَرْفٌ فَتُصْبَحُ وَصَبَّاحُ الْعَمَّةِ ضِدُّ السَّعْمِ وَقَدْ صَحَّ يَفْعُ بِالْكَسْرِ وَاسْتَصَحَّ
مِثْلُ صَحَّ وَصَحَّ اللَّهُ تَعَالَى فَتُصْبَحُ وَصَحَّحَ بِالْفَتْحِ وَكَذَا صَبَّحَ الْأَدِيمُ وَصَحَّاحُهُ
بِمَعْنَى أَيْ غَيْرَ قَطْعٍ وَصَحَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مُصْحَوْنَ إِذَا كَانَتْ قَدِ اصْبَابَتْ أُمُومًا غَايَةً
تَوَارَ تَعْنِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُورْدَنَ دَوَّاعِيَهُ عَلَى مَصْبُوحٍ وَقَالَ السُّفَرِيُّ يَصْبَحُ

صَدَحَ الدِّيكُ وَالْفَرَابُ وَبَابُهُ طَعَجَ الصَّخْرُ وَكُلُّ بَنَاءٍ عَالٍ وَجَمْعُهُ صَدَحٌ
وَالصَّبْحُ كُلُّ خَالِصٍ وَالتَّصْبِيحُ صَدْحُ التَّعْرِيفِ وَصَحَّحَ بِمَا فِيهِ نَفْسُهُ تَصْبِيحًا أَيْ ظَهْرًا
صَحَّحَ شَيْءٌ نَاجِيَةً وَصَحَّحَ الْجَبَلُ مِثْلَ شَيْءٍ وَسَحَّحَ كُلُّ شَيْءٍ جَابِتٍ وَصَفَا لَهَا
الْوَحَا وَصَحَّحَ عَنْهُ أَعْرَضَ عَنْ دَيْبِهِ وَبَابُهُ قَطَعَ وَضَرَبَ عَنْهُ صَفْحًا أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَ
وَتَصَحَّحَ السُّوْيَ نَظْرَةً صَحِيحًا وَبَابُهُ وَالتَّصَاخُخُ الْإِخْذُ بِالْيَدِ وَالْمَصْحُخُ يَوْمُزِنُ
الْمَصْحُخُ الْمَالُ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَتْ الْمَوْسُ صَحَّحَ عَلَى الْقُلُوبِ مِثْلَ التَّصْفِيحِ وَفِي الْحَدِيثِ
التَّصْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ وَبَابُهُ وَفِي الْقَارِ أَيْضًا صَحَّحَ الصَّلَاحُ ضِدُّ
الْفَسَادِ وَبَابُهُ دَخَلَ وَنَقَلَ الْقَرَاءُ صَحَّحَ بِالصَّبْرِ وَهَذَا بِضَمِّ لَ أَيْ هُوَ مِنْ بَابِ تَكْ
وَالصَّلَاحُ بِالْكَسْرِ صَدْرُ الْمَصَالِحَةِ وَالْإِسْلَامُ الصَّلَاحُ بِالْكَسْرِ وَبُوتَ وَقَدْ اضْطَلَّ وَتَصَا
وَاصِلًا بِتَشْدِيدِ الْقَاءِ وَالْإِسْلَامُ ضِدُّ الْإِفْسَادِ وَالْمَصْلَحَةُ وَالْحَقُّ الْمَصَالِحُ
وَالْإِسْتِصْلَاحُ ضِدُّ الْإِسْتِغْفَارِ صَبَحَ الصَّبَاحُ الصُّوْتُ وَقَدْ صَاحَ بِصَبْحٍ صَبَّحًا
وَصَبَّحَ وَصَبَّاحًا يَكْسِرُ الْقَاءَ وَصَبَّحًا تَابِعًا لِلْبَاءِ وَالْمَصَابِيحُ وَالتَّصْبِيحُ أَنْ
يُصْبِحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالصَّبْحَةُ الْعَذَابُ وَالصَّبْحَانِي الْبُغْيَةُ الصَّادُ وَتَشْدِيدُ
الْبَاءِ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الدَّيْنِ **فَصَحَّحَ الصَّاحِبُ** قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
صَبَّحَتِ الْفِيلُ مِنْ بَابٍ قَطَعَ مِثْلَ ضَبَعَتْ وَهُوَ أَنْ يَمْدَّ أَضْبَاعَهَا فِي سَبِيلِهَا وَفِي
أَعْضَادِهَا وَقَالَ غَيْرُهُ وَالصَّبْحُ صَوْتٌ أَنْفَاسُهَا إِذَا عَدَتْ **صَحَّ** مَا هُوَ خَصَّاصٌ يَوْمًا
خَلَّاهُ أَيْ قَرِيبُ الْقَعْرِ وَالضَّحُّ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الشَّمْسُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَعْدَنَّ
أَحَدَكُمْ بَيْنَ الْفَجْرِ وَالظُّلِّ فَإِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ **صَحَّحَ** التَّحْيِيَةُ وَالْدُّعُ وَبَابُهُ طَعَجَ
فَوَسَّيَ مُضْطَرَحٌ أَيْ مَرَّيَ فِي نَاجِيَةٍ وَالضَّحُّ الشَّقُّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ وَالدُّعُ الشَّقُّ
فِي جَانِبِهِ وَقَدْ ضَرَحَ مِنْ بَابٍ قَطَعَ أَيْضًا إِذَا خَفَرَهُ **فَصَحَّحَ** الطَّاءُ
طَرَحَ طَرَحَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَرَّاهُ وَبَابُهُ طَعَجَ وَطَرَحَهُ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ ابْتَعَنَ وَمَطَرَحَهُ
الْكَلَامَ مَعْرُوفٌ **قَالَتْ** الْمَطَارِحَةُ الْقَاءُ الْقَوْمَ الْمَسَائِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَقُولُ
طَارِحَةُ الْكَلَامِ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَعْمُولَيْنِ **طَحَّ** طَحَّ الْإِنَاءُ إِسْلَامًا حَتَّى يَنْبُضَ وَبَابُهُ
خَضَعَ وَأَطْعَمَهُ قَبْرًا وَطَحَّ طَحَّجًا وَطَحَّ السَّكْدَانُ فَوَطَّحَ إِذَا مَلَأَهُ الشَّرْبُ
طَحَّ الطَّلْحُ يَوْمُزِنُ الطَّلْحُ يَوْمُزِنُ عِظَامٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ الْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ وَالطَّلْحُ أَيْضًا

أَيْضًا لَفَتْ فِي الطَّلْحِ **قَالَتْ** جَمْعُهُ الْمَقْسَرِينَ عَلَى أَنْ الْمَرَادُ مِنَ الطَّلْحِ فِي الْقَارِ الْمَوْزِنُ **طَحَّ**
طَحَّ بِصَرْفٍ إِلَى الشَّيْءِ أَمْرًا تَفَعَّلَ وَبَابُهُ خَضَعَ وَطَرَحًا أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَكُلُّ مَرْتَفِعٍ طَائِعٍ وَتَحَلَّلَ
طَرَحَ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْدِيدُ أَيْ شَرُّ طَرَحَ طَرَحَ هَلَكَ وَسَقَطَ وَبَابُهُ قَالَ وَبَابُهُ وَكَذَا إِذَا تَاهَ
فِي الْأَرْضِ وَطَوَّحَهُ تَطَوَّحًا تَوَاهَا وَتَوَاهَا وَذَهَبَ هُنَا وَهَذَا فَتَطَوَّحَ وَطَوَّحَتْ
الطَّوَّاحُ أَيْضًا قَدْ فَتَنَ التَّوَاهُفُ وَلَا يُقَالُ الْمَطَوَّحَاتُ وَهُوَ مِنَ التَّوَاهُفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
فَصَحَّحَ الْفَاءُ فَتَحَ الْبَابَ وَبَابُهُ قَطَعَ وَفَتَحَ الْأَبْوَابَ شَدِيدًا وَلِلْكَفَّةِ
وَتَقَعَّتْ وَاسْتَفْعَى الشَّيْءُ وَافْتَحَهُ بِمَعْنَى الْإِسْتِفْعَالِ الْإِسْتِفْعَالُ وَالْمِفْتَاحُ مِفْتَاحُ
الْبَابِ وَكُلُّ مُسْتَفْعٍ وَبَابُهُ مَفَاتِيحُ وَمَفَاتِيحُ أَيْضًا وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَالْفَتْاحُ
الْمَالِكُ يَقُولُ فَتَحَ بَيْتًا أَيْ أَحْكَمَهُ وَالْفَتْحُ النَّصْرُ وَبَابُهُ أَيْضًا قَطَعَ **فَدَحَ** الدَّيْنُ
الثَّقَلُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَرَّجٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَتْرَكُوا مَقْدُورَهُمْ فِي دَيْنٍ وَعَقْلٍ وَفِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ مَقْرَحًا بِالْكَافِ
وَأَمْرًا دَوَّحَ أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَبَابُهُ وَلَمْ يَسْمَعْ أَفْدَحَهُ الدَّيْنُ يَمْنَنُ يُوْنُقُ بِعَرَبِيَّةٍ **فَرَحَ**
فَرَحَ بِهِ سُرٌّ وَالْفَرَحُ أَيْضًا الْبَطَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ وَبَابُهُ
طَرَبَ وَأَفْرَحَهُ وَفَرَحَهُ تَفَرَّجًا أَيْ سَرَّةً وَيُقَالُ مَا يَسْتُرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَفْرَجٌ بِكَسْرِ
وَمَفْرُوحٌ بِهِ وَلَا تَقُلْ مَفْرُوحٌ وَأَفْرَحَهُ الدَّيْنُ الثَّقَلُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ
مَفْرُوحٌ قَالَ الْأَنْهَرِيُّ هُوَ الْمَقْدُوحُ وَقَالَ الْأَمِيرِيُّ هُوَ الَّذِي أَثْقَلَ الدَّيْنُ يَقُولُ
يَقْضِي دَيْنًا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يَتْرَكُ مَدِينًا وَانْكَرَ قَوْلُهُ مَفْرُوحٌ بِالْجِيمِ بِالْكَسْرِ
الَّذِي يُفْرَحُ كَمَا سَرَّهُ الدَّهْرُ وَالْمَفْرُوحُ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ **فَسَحَ** الْفَسْحَةُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ
وَمَكَانٌ فَسَحٌ وَفَسَحَ لَهُ فِي الْجَالِسِ وَسَعَهُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَانْفَحَ صَدْرُهُ انْشَرَجَ وَانْفَحَ
فِي الْجَالِسِ وَتَفَاحَ أَيْ تَوَسَّعَ **فَصَحَّحَ** رَجُلٌ فَصَحَّحَ وَكَلَّمَ فَصَحَّحَ أَيْ بَلَّغَ وَشَاءَ
فَصَحَّحَ أَيْ طَلَّقَ وَيُقَالُ لِكُلِّ نَاطِقٍ فَصِيحٌ وَمَا لَا يَنْطِقُ فَهُوَ لُجْمٌ وَفَصَحَّحَ الْعَبْدُ جَادَتْ
لُغَتُهُ حَتَّى لَا يَلْحَنَ وَبَابُ الْكُلِّ طَرَفٌ وَفَصَحَّحَ فِي كَلَامِهِ وَتَفَاحَ وَتَفَاحَتِ الْفَصَاحَةُ
وَأَفْصَحَ الْعَبْدُ إِذَا كَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ **فَضَحَ** فَضَحَهُ فَانْفَضَحَ أَيْ كَشَفَ مَسَاوِيرَهُ وَبَابُهُ
قَطَعَ وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفَضُوحُ أَيْضًا ضَرَبَتَيْنِ **فَلَحَ** الْفَلَاحُ الْقَوْمُ وَالْبَقَاءُ
وَالْحَيَاةُ وَهُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ الْإِفْلَاحُ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لَا مَرَأَةَ اسْتَغْنَى بِأَمْرٍ لَ

على حدائق وابتدأ

أي فور يده وقول الشاعر ولكن ليس للذي قلاخ أي بقاء والفلاح أيضا الصوم
وفي الحديث حتى خفتا أن ينوتا الفلاح يعني الصوم وقيل إنما يبي بذلك لأن به بقاء
الصوم وحتى على الفلاح أي قبل على العجاة وقيل الأرض شققها للرب من باب قطع
ومنه سيم الأكار فلاحا واليلاحة بالكسر المراتة وفي المثل الحديد بالحديد ينلح
أي يسق ويقطع **فوح** فاحت له مريح المسك من باب قال وباع وفوحا أيضا
وفوحا نابغ الواد وفيها نابغ الباء ويقال فاح الطيب إذا انضج ولا يقال
فاحت بريح خبيثة **فص** القاف **فج** الفج ضد الحس وبابة
ظرف فهو فوج وقبحه الله بجاه من الجوز وبابة قطع ويقال فحاله بضم القاف
وفتحها والاستنباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعلاه تقيحا **فح** الفح بالضم
والشد يد الحاصل في الصوم والكسرم يقال رجل فح لغباني كان خالص فيه وعزبه
فح أي محض خالص **فدح** الفدح الذي يسرب فيه وجعه أقداح والمقدحة بالكسر
ما قدح به النار والقذاح والقذاحة بفتح القاف وتشد يد القاذي فهو المجد الذي يورث
النار وقدح النار وقدح في نسيه طعن وباتحا قطع واقتدح الزند **فرح** الفرحة
وإحدى الفرع بوزن الفليس والقروح والفرح بالضم والفتح لغتان كالضعيف
والضعيف **قلت** وقال بعضهم الفرع الجراح والفرع المجرع وقد نقله الأزهري
أيضا عن القراء وقرحه جرحه وبابة قطع فهو فرح وهو فرحى وفرح جلد من
باب طرب خرجت به الفرح فهو فرح بكسر الراء وقرحه الله وبغير قرحان بوزن
مرحان لم يجرب قط وصيق قرحان لم يجرب قط وفي الحديث أن أصحاب النبي عليه
الصلوة والسلام قدموا المدينة وهم فرحان أي لم يقبضهم قبل ذلك وأدب
عمر بن الخطاب منه من كلام غير قرحان وهو لغة مشروكة وقرح الحافر استفت لنا
وبابة خضع وانما ينتهي في خمس سنين لانه في السنة الأولى حويلي ثم جدد ثم ثني
ثم عا ثم فاح يقال لجدع المبر واثني واذيع وقرح هين وحدها بلا ألف والقرح
قارح ولجج قرح بوزن مسكر وجاء في شعر ذوق المقارح والإناث قوايح والقواح
بالفتح المنزعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر ولجج أفرحه والماء القراح بالفتح
أيضا الذي لا ينوبه شيء والفرجة أول ما يستنبط من البصر ومنه قولهم

قولهم لفلان فرجة جيتن يراد به استنباط العلم بحجود الطبع واقترح عليه
شيئا سأل آياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله **فرح** قوس فرح غير
مصر وفة وقرح اسم جبل بالمرز لغة **فلح** الفلح يفتح في صفر في الأسنان
وبابة طرب فهو أفلح **فج** الفج البثرة والإفاح رفع الرأس وعرض البصر يقال فح الفل
إذا ترك رأسه من فوقه من ضيقه **فج** الفج المرة التي لا يخاطبها دم تقول قاح
الجرح من باب باع وقبح تقيحا وتفتح تقيحا **فص** القاف **كج** كج
الذابة جذها اليه بالعام لكي تفتح ولا تجزي وبابة قطع **كدح** الكدح العمل السعي
والكد والكسب وهو الخدش أيضا وبابة قطع وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك
أي ساجد بوجهه كدح أي خدوش وهو يكدح لعباله ويكدح أي يكتب **كسح**
الكسح الأعرج والمقعد أيضا وفي الحديث الصدقة مال الكسح والعمور **كشخ**
الكشخ بوزن الفليس ما بين الماصرة إلى الطير الملق وطوى فلان كشخ
أي قطعني والكاشخ الذي يضر لك العداوة يقال كشخ له بالعداوة من باب
قطع وكاشخ بمعنى **كف** كف استقبل كفته وبابة قطع وفي الحديث ما لي لا كف
وأنا صائم أي أوجها بالقبلة وفلان بكاف في الأمور أي يباشرها بنفسه **كلح**
الكلح تكسر في عبوس وبابة خضع **كوج** كاوح شامة وجاهرة وكاوحا تمار
وتعلل الشريبتها **فص** اللام **لح** الإلحاح كالإلحاف يقال أح
بالمسألة **لج** لجحت النار والصوم يحرقها أحرقته وبابة قطع قال الأصمعي ما
كان من الرياح لجح فهو حرق وما كان نفع فهو برز واللفاح بوزن التفاح نبات
يسمر وهو شبيه بالذخا إذا أصفر **لج** اللج الفحل الناق والرج السحاب ويرى
لواح ولا تقول ملاح وهو من النوادر وقيل الأصل فيه ملحة ولكنها لا تفتح
الأوهي في نفسها لا فتح كالرياح لجحت يحرق فاذا نشأت السحاب وفيها خبير
وصل ذلك إليه وتفتح الفحل تفتحها والفتح ما في بطون النوق من
الاجنة الواحد ملقوحة من قولهم لجت كالحوم من حم والجئون من جح
لح لمح أبصر بنظر خفيف وبابة قطع والمح أيضا والاسم المح بالفتح
فلان لمح من أبه أيضا أي سلبه ثم قالوا فيه ملاح من أبيه أي مساهبه

على غير لفظه وهو من النوازل **لوح** لآح الشيء لآح أي لآح وبابه قال ولآح البرق
والآح أو مض وكوخته الشمس لم يجر غير أنه وسعت وجهه **فصل**
المبيح المدح الشاة الحسن وبابه قطع وكذا المدح بكسر الميم والمدح والامدح
بضم الميم وأمدحه مثل مدحه ومدح الرجل يكلف أن يمدح ويرجل يمدح
بوزن يمدح أي يمدح **مدح** المرح يشد الفرج والنشاط وبابه طرب فهو
يرح بكسر الراء وميم بوزن سكت وأمره غيره والإسم المرح بالكلية **فصل**
الفرح الدعابة وبابه قطع والإسم المرح والمزاحة بضم الميم وفيه أواما المرح بكسر
الميم فهو مقصد مزاحة وهي إما مزاحا **مسح** برأيه وبابه قطع ومسح بالآدم
ومسح الأرض مسح بالفتح فمهما مسح بالكره ورمعها ومسح بالسيف بوزن
والمسح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب والدجال والمسيح بوزن الميم البلال
ولاح أمساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من ذوات الماء مسوح **ملح**
القدري من باب قطع طرح فيها الملح بقدر ما طعمها أفسد ها بالمح وملكها مملحا
مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال ملح إلا في لغة رديئة
والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب طرف وسهل أي حسن
فهو ملح وملح بالضم مخففا واستعمله عدة ملحا وجمع الملح يلاح بالكلية **فصل**
أيضا كشرير وأشراف والملاح بوزن التفتاح ملح من الملح وقلبي ملح أي ملأ
ملح وسك ملح وملح ولا يقال ملح ويقال ما أمليح مرثدا وكبر بصره وأمن الغفل
غيره وغيره ملحا ما أحسنه والمملحة الموالاة والمليحة بوزن البهجة واحد الملح
من الأحاديث والمليحة أيضا إلى اللون بياضها الطه سواة يقال كمش الملح ويتش
الملح إذا كان شمر خلب أي غلط البياض بالسواد والملاح صاحب السفينة
والملاحه أيضا منبت الملح **منح** المنح العطاء وبابه قطع وضرب والإسم المنح بالكسر
وهي العطية **منح** المنح الترويض للبيد وملأ الدومنها وذلك إذا قل ماؤها وبابه
باع فهو باع وبلغ مائة وفي الحديث نزلنا ليلة مائة مائة وأعطاه من بله
باع أيضا وأسماعه ساءله العطاء والإميناغ مثل الملح **فصل** النون
نح الكلب من باب ضرب وقطع نبحا نبحا ونباها بضم النون وكسرها ونبا

وربما قالوا نبح الطير **نح** بوزن النصح والنبح بالفتح الظفر بالمواج ونبح الرجل
فهو يصرخ صراخا ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح
ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح ونما نبح
نح النصح والنصح بمعنى واحد **نح** نوح له عن هذا الأمر منة ونح ونح
أي سعة يقال إن في العار بصر لنح ونح عن الكذب لا يقل مدح ونح وفي حديث
أحمد أنما قال الشرايف رضي الله عنهم أجمعين القوان ذلك فلا تذهب إليه
أي توحيه بالخروج إلى البصرة ويروى فلا تذهب إليه بالآدم أي لا تغيبه من اليد
وهو العلامة **نح** نوح البيروني ماء هائلة وبابه قطع ونوحيت الدار بعد
وبابه حصر **نح** نوح ونح له ينفع بالفتح فمهما نوح بالضم ونصاحه بالفتح
هو بالآدم أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والإسم النصيحة والنصح النصح وقوم
نصحوا بوزن فقهاء ورجل ناجح للبيد أي نقي القلب والناصح للناصح من كل
شيء وأنصح فلان قبل النصيحة يقال أنصحني فإني لك ناصح ونصح ونصبة
بالضم وأستنصى عدل نصيحا قال ابن الأعرابي نصحت الأبل الشرب
نصوحا صدقته وأنصحها أنا أنصوحها قال ومنه التوبة النصوح وفي
الصادقة ونصح الشوب خاطئة من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح وهو
عليه السلام من اغتاب خرف ومن استغفر من قاه والناصح للناصح والرضا
بالكسر الحيط **نح** النصح الرش وبابه ضرب ونصح البيت رشة والناصح البعير
يستقي عابه ولا نصح ماضية وساقية وأنصح عليه الماء ترشش ونصح
القربة والخاية وشحت وبابه قطع ونصحها أيضا بالفتح **نح** نطح الكباش من
باب ضرب وقطع وأنطح الكباش ونطح وتكش نطح بالشديد
والنطحة المنطحة التي ماتت من النطح وأما جاءت بالهاء لغلبة الاسم
نح نطح الطيب قاح وله نطحة طيبة ونطح الناقة ضربت برجلها ونطح
الرجل هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نطح فهو برد وما كان نطح فهو حر
وقد سبق مرة وباب الثلاثة قطع ونطح من العذاب قطعة منه ولا نطح
بكسر الهمزة يرفخ الفاء مخففة كبرش لحل والجدي مال الوباء كل فاذا أكل فهو كبرش



وشرح الأقر والشباب أوله بوزن فلان **شرح** الجبال الشوامخ الشوامخ وقد شرح الجبل
من باب خضع وشرح الرجل بأنفه **شرح** تكبر **شرح** شيوخ وشيخة بوزن عسبة
وشيخان بوزن غلمان وشيخة بوزن مدبة ومشايخ ومشيوخ بالمد وسكون
السين والمراء شخنة وقد شاع بفتح شينوخة وشيخا بفتح الياء وتصغير الشيخ
شبح بضم السين وكسرها ولا شويج **فصل** الصاد **شرح** الصاخة
الصيخة تسمى لسد كما تقول صخ الصوت الأذن من باب مرد ومنه سميت القيامة
الصاخة **شرح** الصراخ بالصخر الصوت وقد صرخ يصرخ بالصخر صرخه وأصطراخ
بشله والنصص تطلق الصراخ يقال الصراخ بالطائر حتى والمصيح بوزن الحرج
والمستصرخ المستغيث تقول استصرخه فأصرخه والصريح صوت المستصرخ
والصريح أيضا الصراخ وهو أيضا المغيث وهو من الأنداد **شرح** الصراخ بالكسر
خرق الأذن وقيل هو الأذن نفسها والشيء لغة فيه **شرح** أصاخ له استمع
فصل الصاد **شرح** تضح بالطيب تضح به وضحى غير تضحى **فصل**
الطاء **شرح** طبع القدر واللحم فانطبع وباسه نصر والموضع المطبع بفتح الميم لا غير طبع
بفتح يد الماء أخذ طبعنا قال ابن السكيت الطباخ يكون إقتدارا واشتواء تقول
هذه خيرة جيتن الطبخ وأجر جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ الغوم يشد يد الطاء
وهذا اشتواء **فصل** الفاء **شرح** الفخ المضبدة والجمع فواخ بالكسر
وفخوخ والصنف **شرح** الفرغ ولد الطابذة ولا تفرغ فرخة وجمع القلة فرغ وفراخ والكثير
فراخ وفرخ الطابور فرخ فرخا قلت معناه ذافراخ **شرح** الفرغ واحد الفرغ فاف
معرب **شرح** الفرغ البقلة للحاء التي يقال لها الفرغين **شرح** الفخ النقض وبابه قطع
يقال فسخ البيع والغرم والكاح فانسخ أي نقضه فانقض ونقضت الفارة في الماء
نقطعت **شرح** الفخ سراب يتخذ من البشر وخذل من غير أن تمت النار **شرح** فوخ
فاحت الريح من باب قال إذا كان لها صوت وأفاح الأسنان إفاخة وفي الحديث
كل بائة يفتح **قلت** معناه كل نفس بابائة يخرج منها عند البول مخرج لها صوت
فصل الكاف **شرح** الكاح الذي يؤتم به معرب **شرح** الكوخ بالضم بيت
من قصب بالكون وجمع الكواخ **فصل** اللام **شرح** لطم لطمه كذا

من باب قطع فتلطم به أي لوثه به فتلوث **فصل** الميم **شرح** الميم
في العظم والمخة أخض منه وربما سبوا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه
واستخنت العظم ونحيت لخرجت **شرح** مخرج جسد بالدهن من باب
قطع ومخرجه ثم يخالج بالريح بكسر الميم مجر من الخن في السماء الناس **شرح**
المسخ تحويل صورة إلى ما هو أفتح منها وبابه قطع يقال مسخه ابتعد فردا
فصل النون **شرح** النخ بالفتح الرفيق وقيل البقر العوايل
قال ثعلب وهو الصواب لأنه من النخ وهو السون الشديد وفي الحديث
لنخ في النخ صدقة وقال الكسائي هو بالضم وفي البقر العوايل **شرح**
نخبت الشمس الظل وأنسخته أزالته ونخبت الرياح آثار الديار فترها و
الكتاب وأنسخه سواه والنسخة استنسخ منه ونسخ الآية إذا لم يزل جملها
وباب النخ قطع **شرح** نفع عين نفاخة كثيرة الليالي وقال أبو عبيد في قوله تعالى
نفاختان أي قواربان **شرح** نفع نفع أيضا لغة قال الشاعر ولا خواس
حتى ينع الصور وبابه نصر ويقال أحد نفع نفع النون وضمتها وكسرها إذا
انتفع بطلب **شرح** النفاق بالضمة الماء العذب الذي ينع الفواد ببرده **قلت**
ينفع أي يكسر الخن للجل فاستاخ أي أبركته فبرك **فصل**
الواو **شرح** التوبخ التهديد والتأنيب **شرح** الوسخ الدمر وقد وسخ الثوب
بالكسر يوسخ ويوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخه غير **باب**
الدال **فصل** لا يلف أبدا لا بد الدهر والجمع آباد بوزن آمال
وأبود بوزن فلوس والابد أيضا الدائم **شرح** الأحد الواحد وهو قول العرب
تقول أحد والنان واحدة عشر واحدة عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله
أحد هو بدل من الله لأن الكلمة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناسية
نأسية وتقول لا أحد في الدار ولا نقل فيها أحد ويوم الأحد جمع على أحاد بوزن
آمال وتوهم بلف الدار أحد وهو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع
والموت قال الله تعالى لئن لم ينزل من السماء وقال فاستك من أحد عنه
حاجزين وجازا أحاد أحاد غير مصروقين لأنها معدولة لفظا ومعنى وأحد

بصمتين جبل بالدينه ومعي عشرة فاحد من بشديد الماء اي صيرهن احد
عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل ان يسياتي في الشهد بعد
احد الاد والاد بالاسر والتشديد فيها الداهية والامر القطيع ومنه قوله تعالى
شيئا اذا واد ابو قبيله من اليمن والعرب تصرفه جعلوه كقبح لا كمر اسد
الاسد جمعه اسود واسد بصمتين مقصور منه واسد مخفف منه واسد
واساد عمد او لها كاجيل واجبال ولا تثنى اسان وارض ما وسدة بوزن مترية
اي ذات اسد واسد الرجل اذا رأى الاسد قد هشم من الخوف واسد ايضا
صارت الاسد في خلافه وبالحظا طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذ اخبر لم يد
وانشاءه عليه لجزاء ولا سادة بالاسر لغة في الواسدة **اسد** الاسبدة لغة
في الوصيد وهو الغناء واصدت الباب بالمد لغة في واصدته اذا غلقت ومنه
قراءة ابو عبيد ومؤسدة ياطن **الك** التاكيد لغة في التوكيد وقد كد الشيء وكان
والواو وافصح **اسد** لغة في الغابة كالمدة **عاد** او ذ الشيء اعوج وباب طرب
وتاء وود تعوج واده لجل افعله من باب قال فهو مؤسدة بوزن مقول **يد** اد
الرجل اشتد وتوي وبابة باع ولا يد والاد بالمد التوق تقول من الابداتين
تأيد او الفاعل منه مؤيد ومصرف مؤيد ايضا وتقول من الاديان بوزن
ففاعل فهو مؤيد بوزن يخرج وتاء يد الشيء تقوي ورجل ايد بوزن لا جيد في
قوي قال الشاعر اذ القوس وترها ايد رعى فاصاب الكلى والذري لم يد الله
تعالى وتو القوس التي في السما رعى كالي لا يزل واستمها بالشعر يعنى من الغياب الك
يكون من المطر **فصل** **الب** **يد** بوزن فرفة وبابة برد والتبدد بالفتح
ومنه شمد سدد وتبدد الشيء تفرق والبد بوزن الشدة النصيب تقول
منه ابد بينهم السقاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابد بهم مرة مرة
واستبد بكذا تفرد به وقوله لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض **يد** البرد
ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سجد وبردة غير من
باب نصر فهو مبرود وبردة ايضا تبريد ولا يقال ابردة الا في لغة مبردة وقوله
لا تبرد عن فلان اي لا ظلمك فلا تشبه فتنقص من ايمه وهذا مبردة للبدن بوزن

ومن قول تعالى ولا تظنوه عسكرا
ولا تظنوه كاذبا الا اود وهو
الافواج فاحي
في الاصل المتقول مقول من فعل
قالوا من كثر كذا وكذا فصار
منه البيت المقادير في الفصل
الذي هو في باب وبابتها
بوزن صحت وفي اصلها او
وكبار الصمد كذا او صلا في
الظلم

بوزن مترية قال الاصمعي **قلت** لا عراقي ما عداكم على نومة الضحى قال انها مبردة في
الصيف مستخنة في الشتاء وبرد الخدي بالمبرد والبرادة بالضم ماسقط منه وبردة
عينه بالبردة والحلها به وبردة له عليه كذا اي اوجب وثبت مثل ذاب وله عليه
الف باردة وسوم باردة اي ثابت لا يزول والبردة النوم ومنه قوله تعالى لا يدنو
فيها باردة والبردة ايضا الموت وباب النسب نصر والبردة يفصحين النخلة وفي الحديث
اصل كل امة البردة والبردة حب الغمام تقول خذ بردة الارض والقوم ايضا على
سالم يسه فاعله وسحاب يبرد بكسر الراء والبردة اي د وبردة وسحابة باردة ايضا
والبردة يفتح الباء الباردة وهو ايضا كل ما بردت به شياء نحو برد العيون
وهو كل والبردة من الغياب جمعه ببرد وبراد والبردة كساء اسود مرجع
فيه صغر ثلثه الاعراب والجمع برفع الراء والبريد المرتب يقال حمل على البريد
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول
بريد **قلت** قال الازهر في قيل لداية البريد بوزن لسيرو في البريد وقال غيره
البريد البخلة المرتبة في الرباط تربت بوزن دم فمضى به الرسول المحمل ملكا
ثم سببت به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعد فهو بعيد
اي متباعد وبعده غير وبعاد وبعان تبعد او البعد يفصحين جمع بالبعدا
وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابة طرب هو باعد واستبعد اي تباعد وتبعده
على بعيد او ما انت متابعي وما انت متابعي بعيد يستوي في الواحد والجمع
وقوله كتب الله لا بعد لقيه اي التاء لوجهه ولا بعد ايضا للثابت والاباعد
ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفوا واصلها الا
ففي حذف المضاف اليه لعلم المحاط ببعثها على الضم ليعلم انها مبيتان اذا كانا
الضم لا بدخلها انما لا لا يضل وقوعها موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر
وقوله اما بعد فهو فصل الخطاب **بد** البد والبالد بمعنى والجمع بلاد وبلدان
والبلادة بالفتح ضد الزيادة وبابة طرف فهو بليد **بد** البد العلم الكبير فارسي
معرب وجمعه بنود **بيد** البيدة بوزن البيضاء المعانة والجمع بيد بوزن بيض و
باد هلك وبابة باع وجلس وباد الله اهلك وبيد كبير وزنا ومعنى يقال

وم

قد

هو كبر المال ببدائه غير **فصل** **القائد** التاليد والتلايد بالكثر
فيهما والتلايد بالفتح المال القديم الاصل الذي ولد عندك وهو ضئيل الضائر
وفي الحديث من تالاهي يعني استوراهي من الذي اخذته من القرآن قدما
والتلايد بوزن الوحي الذي ولد ببلد البحر فحمل صغيرا فبنت ببلاد الاسلا
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشروطها ما لو كان توجد لها
تلايد والمولود مثل التلايد وهي التي ولدت عندك **فصل** **القائد**
قوله ثم الخبز كسره من باب يضر فهو نريد ومفرد الاسم الزودة بوزن
الزودة **قوله** التمد والتمد يسكون الميم فتحها الماء القليل الذي لا مادة له
وشود قبيلة قوم مناه عليه السلام يضر ولا يضر ولا يضر فلهذا جازي بالتحليل
فصل **الخبر** **قوله** لا يضر ولا يضر ولا يضر فلهذا جازي بالتحليل
وبابه قطع وخضع **قوله** آب الآب وآب الأم ولعله ايضا لخطو الخت في
الفتح جدود وتقول منه جدوت يا فلان على ما ليس له فاعلم اي صرت ذل
فانت جديده ومجدود وجد بوزن واحد وجدي بوزن يكي وفي الدعاء ولا يضر
والجد منك الجد اي لا يضر واليغنى عنك غناه وانما يضره العلى بطاعتك
منك ومعناه وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وحديث ابن
كان الرجل منا اذا قرأ البقرة والحمد لله فبنا اي عظمه في اعيننا تقول من العظم
ومن الخط ايضا جدوت يا رجل بالكثر جد بالفتح والجادة معظم الطريق ولما جواد
يتشد يد الدال والجد بالكثر ضئيل الضائر تقول منه جد في الامر بكثر الجسيم
وصيها واحد في الامر ايضا يقال ان فلانا جاد ويجد بالقعين وفلان عجب
جد بالكثر لا غير وقوله في هذا خطر جد عظيم اي عظم جد والجد بالضم الطريقة
ولمجد جد قال الله تعالى ومن الجبال جد ببيض وجرى طريقها الفلوان للجل
وجد الشيء بجد جازي بالكثر الجبر بيهما صا جديدا وجد الشيء قطعة وبابه مره
وثوب جديده وهو في معنى مجد ودراده حين جازي لما يك اي قطعة قال الشاعر
اي جني سليمان ان يبيد واسمى جبله اخلاقا جديدا اي مقطوعا ومينه قيل لمف
جديد بلاها ولا تخاف من مفعول وثياب وجد بضمين مثل سوبر وسوبر وجد

وجد الشيء صان جديدا واحده وجدده واستجد صيره جديدا ولجد يدان القيل
والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرته وبابه مره واحد النخل حان له ان يجد
وهذا من الجداد والجداد بفتح الجيم وكسرها **قوله** الجري الذي يجره منه الخوض الوان
جريه ولا تسمى جريه اما دام عليه الخوض وانما تسمى سقا والجد بالضم ما تسمى
الشيء الجرد العاري عن الشعر والجريد الثعالب عن الثياب والتجرد التفرق وتجرد الا
جد فيه الجرد الثوب استحق والجد معروف وهو سرج من الواحد جردة الذكر
والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمار **قوله** الجد البدن تقول منه تجد كما
تقول من التمسجد والجسد ايضا الزعفران ونحو من الصبح وقيل في قوله تعالى
عجله جسد له اي احمر من الذهب **قوله** شعر جده بوزن سجد وقد جعد الشعر
باب سهل وجعد صاحبه جعيدا واجعد ايضا لطلق الكرم وجعد البدن وجعد
الانامل الخيل وربما اطلق في الخيل ايضا ولم تذكر معه اليد **قوله** الجد بضم الجيم
الجد عن ابن الامام كشيبه وشبه وشيل ومثل وانكر ابن السكيت وجعد جزوه **قوله**
جعيدا وهو كشيء الشاة فلما يقال سلح الجزوه وجعد صرته وبابه ضرب والجد
بضمين الصلابة والجلالة وبابه سهل وصريف وجعد ايضا ومجلود افرو جلد وجلد
وقوم جلد بوزن قفل وجعد بوزن فقهاء والجلاد والجلد تكلف للجلادة والجلد
ندى يسقط من الساق فيجلد في الارض **قوله** الجد بالفتح والجلود الشعر **قوله** الجد بوزن
الغلب ماجة من الماء وهو ضئيل الذوب وهو مضد رسي به والجد بضمين جمع جلد
لخادم وخديم وجد الماء اي قام وبابه نصر ودخل وجادي الاول وجادي الاخر
يفتح الدال فيها **قوله** الجد الاعوان والانصار وفلان جند الجنود جند وفي الحديث
الارواح جنود مجند **قوله** الجد بضم الجيم ونحوها اللطيفة وقرئ بها قوله تعالى
والذين لا يجدون الا جهدهم والجد بالفتح المشقة يقال جهد ذات وجهها
اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ بالجهاد
قطع وجهد الرجل على ما ربه فاعلم فهو مجهود من المشقة وجهد في سبيل الله
مجاهدة وجهاد والاجتهاد والجهاد بذل الوسع والمجاهدة **قوله** جد جية والجد
وجايد بالهمزة على غير القياس وجاد بما له جوده جوده افرو جواد وقوم جود بوزن

جود

بوزن هود وأجود بالفتح وأجود بوزن مساجد وجود بوزن فقها وكذا
أمرأة ونسوة وجود أيضا وجاد الشيء وجود جوده بفتح الجيم وصفتها أي مساجد
جيدا واللودى جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام و
قرأوا لا فتن بتحقيق النباء وأجاد الشيء نجاد وجوده أيضا بجودا و
مجاد بالكرساي بجيد كثيرا وأجاده النقاد أعطاه جيادا واستجاده عن جيدا
ولجيد العنق والجمع لبعيا **فصل** **الحاء** حدة الحاء الحزبين الشينين
وحدة الشيء مستهاه وقد حدة الدار من باب مرد وحدها أيضا تحديدا والحدة
المنع ومنه قيل للقباب حدة والسجبان أيضا أمال أنه يمنع عن الخروج والحاد
يقال للحديد من القبول والمحدود المنوع من البحث وغيره وحق أقامه عليه
الحديث من ردة أيضا وإنما سمي حدة لأنه يمنع عن المعاودة وأخذت المرأة استعنت
من الزينة والنضاب بعد وفات زوجها فهو محد وكذا حدة بضم الحاء
وكسرها حدة أي بالكرساي حدة ولم يعرف الأصمعي إلا الزباني والمحاداة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذا الحاد والحد يد معروفة سمي به لأنه يمنع وحده كل شيء
مخايبته وحده الرجل بائنه وحده السيف حدة بالكرساية صائر حاد أو حدة بدا
وسيف حدة والسنة حدة بالكرساي فيها والحداد أيضا ثياب الماء ثم السود
والحدوة ما يمتري الإنسان من التزيق فالمعصب تقول حدة دت على الرجل حدة
بالكرساية وحدة أيضا من الكسائي وتحديده الشعر واحد حاد واستحدادها ما يفي
والاستحداد أيضا خلق شعر العانة وأحدة النظرة والحدة من المعصب فهو محد
ح حمة قصد وبابه ضرب وقوله تعالى وعدوا على حدة فادبرين أي قصد وقيل
على منع ولادة المعصب قال أبو نصر صاحب الأصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه
فيهم وقال ابن السكيت وقد جرك فعلى هذا بابه طرب وهو حاريد وحردان
والحددي من المعصب بوزن الكردي بفتح ميم والجمع للرادى بالفتح ولا يقال
للحددي **ح** الحدة ان تسمى ذوال نعمة المسود اليك وبابه دخل وقال الحسن
وبعضهم يقول بحسبه بالكرساية بفتحين وحسادة بالفتح وحسد على شيء
وحسن الشيء بمعنى وحساسة القوم وقوم حسن الحامل وحده **حشد**

حشدوا واجتمعوا وبابه ضرب وكذا انحشدوا وانحشدوا وعندي حشد من
الناس بوزن فليس أي جماعة وأصله المقصد **حصد** حصد الذرع وغيره وبابه
ضرب ونصر فهو حصود وحصيد وحصين وحصد بفتحين وحصايد لا
الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والحصد المجل
ونزاه ومفق وحصد الذرع واستحصد حاد له أن يحصد وهذا من الحصا
يفتح الحاء وكسرها **حقد** الحقد الضغن وبابه ضرب وحقد أنا أيضا بفتح الحاء
وسنة قوتهم في الدعاء واليك تسى وحقد وحقد حلة على الحقد وبعضهم
يجمع أحقد أيضا لأن ما والحقد بفتحين الأعوان والخدم وقيل له الولد
وأحدتهم حاد **حقد** الحقد الضغن والجمع أحقاد وقد علبه يحقد بالكرساية
بكر الحاء وحقد من باب طرب لغة ورجل حقود بفتح الحاء **حقد** الحقد
الدم وبابه فهو وحقد بوزن منزلة فهو حقد وحقد والتخيد أبلغ من الحقد
والحد أعم من الشكر والحد بالشدة الذي كثرت حصاله الحودة والحدان
يفتح الميم المدة قلت المحسن ذكرها الزمخشري في معاصير المنفصل بكر الميم
الثانية وذكر صاحب الديوان أن المحدة والمدة والمدة لغتان فيهما واحد
وجعل محودا أو قوتهم العود لحد أي الكثرة حاد ورجل حاد بوزن هرة أي
بكر حدة الأشياء وتقول فيها الكثرة ما فيها محود اسم الغيل المذكور في القرآن **حيد**
حاد عنه بجيد حيد وحيودا وحيد ودة أي نسال وعدل **فصل** **الخاء**
خ الخاء المحركة بالكرساية تنوع تحت الحدة والأخذ ود بالمعنى شق مستطيل
في الأرض **خصد** خصد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خصيد وخصود **خلد**
الخلد واما البقاة وبابه دخل وأخلد الله وأخلد خلدوا والخلد بوزن القفل
من الحيرة إن أعي وأخلد لا فلا في كفن اليه وسنة قوله تعالى ولكنه أخلد إلى
الأرض والخلد بفتحين الباء ويقال وقع ذلك في خلدي أي في قلبي **خدد** خددت
النار ساكن طبعها والبطنا جمرها بخلاي خددت وبابه دخل وخدعا غيرهما
فصل **الدال** دد الدد محقق القوم واللعب وفي الحديث ما
أفان دد ولا الدد سمي مرد ورجل أراد د بين الدمد أي ليس فيه بين

والأشياء مرداء وباب طرب وفي أمرت بالسؤال حتى حفت لادردن أراد
بالخوف الظن ودردى الزيت وغيره ما يبقى في أسنله ودردت تصغير أرد
من مخاد **ود** الدود جمع دودة وجمع الدود يدان بالكسر وتصغير الدودة
دويد وقياسه دويد وداد الطعام بداد وداد يوزن خاف وخاف خوفا
وآداد ودودت ويدك كالمعنى أى وقع فيه السوس وآداد وداست لعل ولا
بهمز **فصل** **الذال** **ود** الذود إلى الذود أى القليل مع التثليل
كثير فإلى المعنى مع وداده وكذا يدوده زيادة بالكسر أى طرده وداد الإبل من
باب قال أى ساقها وطردها وددها **فصل** **الزاي** **ود** **ود**
من وجهه مردا ومردة بالكسر ومرد وداومرد أصرفه قال الله تعالى فلا مرد له
ومرد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذا إذا حطاه ومردة لك منزله ومرد اليدها
رجع وشئ أى مردى ومردة ترديدا وترد إذا بفتح التاء فترده والامر بداد
الرجوع منه ومنه المردة والردة بالكسر استمر منه واستردته الشيء سألة أن
يرده عليه والتردي مقصود بكسر الزاي والذال وتشديد ها الردة وفي الحديث
لا مرد يدى في الصدقة ومردة الشيء أى مردة عليه وهما بفتح الهمزة من
الردة والفتح وهذا الأمر مردة عليه أى الفع وهذا أمر لا مردة أى لا يبالى له
ولا رجوع **رشد** الرشد ضد الذى تقول رشدا رشدا رشدا رشدا رشدا
يعنى التأوى وفيه لغة أخرى من باب طرب وآرشد الله والطريق الأمر رشدا
الافصد وتقول هو امرش من رشدا قولك رشدا رشدا رشدا رشدا رشدا رشدا
وفتحها أيضا كنه في ذنا **رصد** الرصد للشيء الراب له وبابه نصر ورصد
أيضا بفتحين والنصر ضد الترب والرصد أيضا بفتحين القوم يرصدون
كالخبر يستوي فيه الواحد وجمع المؤنث ورمما قالوا الرصد والرصد والرصد
المذهب موضع الرصد والرصد لكذا أعزله وفي الحديث لا أن الرصد
لدين على والمرصد بكسر الميم الطريق **رمد** الرمد الضمير الذى يسمع من
السمك ورمدة السمك وبرقت وبابه نصر ورصدت السماء وأبرقت أيضا
وانكسر الأصمى الرابى والمرصد الإصطراب تقول أرمدت فارتعدت وكأسم

والأسم الرمد بالكسر وأرمد الرجل على ما لم يسم فاعله الخزنة وأرمدت
أيضا أرمدت عند الفزع والرماد بالفتح والتشديد يضرب من سمك البحر إذا امت
الإنسان حذرت يده وعصا حتى يرتعد مادام السمك حيا **قلت** وفي
الذيوان هو سمك في البحر إذا امتار الرجل ارتعد مادام هو في حباله **رعد**
عينة مرعد ومرعد يوترن أى واسعة طيبة وبابه طرب وطرب **رعد**
البرق بكسر الزاي العطاء والعنة وبفتحها المصدر ومرعدان أعطاء ومرعدان
أعانه وبابه مضرب والإفاد أيضا الأعطاء والإعانة والإفاد بالكسر خرفة
يرعد بها الجنح وغيره ويترعدون الذين في الحديث جنس من الجنس برقصون
وقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ومرقاد أيضا وقوم مرقدون
مرقد يوترن سكر والرقن بالفتح النوحة والمرقد يوترن المذهب المصحح و
أرقد ألامه والمرقد دواء يرقد من بشره **ركد** كذا الماء ساكن وبابه دخل
وكذا الرجوع والسفينة **رمد** الرمد معروف والتشديد جعل الشيء في الرمد و
الرمد في العين وبابه طرب فهو رمدا وأرمد وأرمد الله عينه ففى مرمد
رند الرند شجر طيب الرج من شجر البادية ورمما استوا المود رندا قال الأصمعي
والكثرة أن يكون الرند الألس **رود** الإرادة المشية وراودة على كذا مودة
ورواها بالكسر أى إرادة وأراد الكلاء طلبة وبابه قال أيضا بالكسر وأراده از
مثله وفي الحديث إذا بال أحدكم فاليرتد ليؤله أى فليطلب مكانا ليثا وامحيا
والزائد الذي يرسل في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجهز
والمرود بالكسر الميل وفلان يمشى على مرود يوترن عود أى على سهل وتصغير
مرود يقال أمرود في السير أمرودا ومرودا بضم الميم وفتحها أى رفق وقوم
المرود أمرود وعبروا يقول الله في سكوت لا يسعربيه ويقول مرودك قرا أى
أعانهله وهو مصغر النجم من إزاد مصدرا وروى **رصد**
الزاي **رزد** الرزد شرب الماء والبغير والفضة وغيرها وأزبد الشرب ونحر مزيد
أى ساج يقدف بالزبد والرزد معروف من باب نصر المصحة الرزد وزبد من
باب ضرب مرفح له من مال وفي الحديث أنا لا نقبل زبد المشركين أى زبدهم

معروف **زهد** الذي يجذب بوزن الشفرجل جوهر معروف **زود** زدود اللذة
 بالعبادة وبأية فحمة وكذا ازدرد والزرزد كالسرود وزنا وسعني وهو يدخل
 خلق الدرع بغيرها في بعض الزرد بغيرها في الدرع المزودة والزرزد
 بتشديد الزاد صانعها وزرود بوزن نموذج موضع **زود** الزند موصي طرف
 الزاد في الكيف وهو نداء الكوع والكوسوع والزند أيضا العود الذي
 تقدح به النار وهو لا على والزند السفلي فيها انقب وفي الأتي إذا اجتمعا
 قيل زندان ولم نذانا والجمع زناد بالكسر وزند وزناد كزند بتشديد الزاد
 أي قابل المرض **زهد** الزهد الرغبة تقول زهد فيه وزهدته من باب
 سلم وزهدا أيضا وزهد يزه بالفتح فيها زهدا وهادة بالفتح لغة فيه
 والزهد التعب والتذهب ضد التعب والزهة بوزن المرشد القابل
 المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن **زهد** الزاد طعام يتخذ للمعسر
 وزوده نثر وزه والمرود بالكسر ما يحمل فيه الزاد **زيد** الزيادة التوابع بالجمع
 وزيادة أيضا وزاد الله خيرا **قلت** يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم
 ومتعد إلى متعولين وقولك زاد المال وزهها والبرم زادها وزهها
 انتهى كلامي المرشد بالزيادة واستزاده استقصه وتذبر الشعر ذلا والزيادة
 في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الدقابة والجمع مزاد ومزائد **نفس**
 السبي **سب** سال سبه ولا لبه بفتح الباء فيها أي قابل ولا كبير والسبد بالضم
 والكبد من العنوف والتبد ترك الإذهاب وفي الحديث قدم ابن عباس سكة
 مستدراثة **سجد** سجد خضع ومينه سجود الصلوة وهي وضع الجبهة على الأرض
 وبأية طرب والاسم بكسر التين وسورة السجدة بفتح التين والسجادة الحرة
 سجادة صغرى تقول من سجد الخيل ونزل بالحنوط والسجد بكسر الجيم ونقها
 معروف قال القراء ما كان على فعل بفعل كدخل يدخل والمفعول منه بفتح العين
 استماكان أو مصدرنا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله إلا آخر قاسن الأسما
 الزوها كسوا العين منها السجد والمطبخ والمغرب والشرق والمسقط و
 المغرق والمجزع والمنكين والمرنق من رفق يرفق والمنسب من التبت ينسب

ينسب والمنسك من شك ينسك فجعلوا الكسر علامة للإيم وربما نقه
 بعض العرب في الاسم وقد مروى سكن وسكن وسكننا السجد والسجد
 والمطبخ والفتح في كلمة جابر وإن لم تسمعها وما كان من باب فعل يفعل كجلس
 يجلس فاما بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما نقول نزل منزلا بفتح الزاء يقع
 نزلولا وهذا منزلة بالكسر أي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره
 من الأبواب يكون المكان والمصدر كلاهما مفتوح العين إلا ما استثناء والسجد
 بفتح الجيم جهة الرجل صبت يصبه أثر السجود والآداب السبعة **ساجد**
 السديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل
 والسدد الذي يقول بالسداد والقصد وهو أيضا المقوم وسدد منحه سديلا
 ضد عنه وسد قوله يسد بالكسر سدا بالفتح صار سديلا وأمر سديد و
 أسد أي قاسد وأسد الشيء استقام قال الشاعر فلما أسد ساعد مرماي
 قال لا أصبى أسد بالسين الجدة ليس بشيء والسدد مثل السداد بالفتح و
 سداد القمار مرة والشعر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كبرية وسداد نفي
 وهو سدن بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عود وسداد من غير
 أي سد به الخلة فيكسر فصح والكسر أفتح وسد الثلمة ونحوها من باب
 رد أي أصلها وأوقفها والسد بالفتح مكان من عمل بني آدم استندت عينون
 الحزر وأسدت بمعنى والسد بالفتح باب الدار وفي الحديث الشعب الركن
 الذين لا تنفع لهم السداد **سواد** سود الدرع سرورة المنقوبة وفلان يسود
 الحديث إذا كان جسد السباق وسود الصوم تابعه وتوهم لاشهر الصوم سود
 متتابعة وهي ذوا الفعين وذو الحجة والمحرم وواحد نرد وهو رجب وسرد
 الدرع والحديث والصوم كلاً من باب نكسر **سوط** السوط الدائم **سعد** السعد
 اليمس تقول سعد يومين من باب خضع والسعود ضد الضومة واستعد
 برؤية فلان عدها سعد أو السعادة ضد الشقاء ويقول منه سعد الرجل
 من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم التين فهو مسعود وقره الكسائي وأما الذي
 سعدوا بضم السين وأسعد الله فهو مسعود ولا يقال مسعد ولا سعدا إلا غانة

الساعرة والمعانة في لبيك وسعديك أي اسعاده والتسعدان يومين المرحا
 نبت وهو افضل معنى الابل وفي المثل مرعى والسعدان وساعدا انسان
 عضدان وساعد الطير جناحا **سعد** السعدون يومين الثنور الحديث التي
 يشوي بها اللحم **سعد** السائد الا في وبابة دخل وتسير الارض جعل السما
 فيها والسما بالفتح سرجين ورماد **سند** فلان سند أي مقعد وسند إلى
 الشيء من باب دخل واستند إليه بمعنى واستند غيره ولا سند وفي الحديث
 رنعه إلى قابله وحسب مسند سند للكنزة وسند بالكسر بلاد ويقول
 سدي لواحد وسند الجماعة مثل رنجي ورنج **سود** ساد قومه من باب كلب
 وسود أيضا بالضم وسودودة بالفتح هو سيدة وجمع سادة وسودة قومه
 بالتشديد وهو أسود من فلان أي أجل منه ونقول هو سيد قومه إذا أردت
 الحال فإن أردت الاستقبال **تلت** تليد قومه وسيد قومه بالتثنية والتثنية
 لولا نقول منه أسود الشيء وأسود إذا واسود أسويدا أو التثنية الأسو
 سيد وأسود أي قد فارب السواد وتصغير الترحيم سويد ولا سوان التثنية
 والماء ولا أسود العظيم من الحيات وفيه سواد وجمع الأسا دلالة اسم
 ولو كان صفة جمع على فعل وسادة حسارة من سواد اللون والسود و
 جميعا والسيد من المعز المنس وفي الحديث تنى الضأين خير من السيدين
 المعز والسواد أيضا الشخص سواد الأصير ثقله وسواد البصرة والكوفة و
 قراهما وسواد القلب حبيته وكذلك أسودة وسوداة وسواد الناس قوامهم
شهد الشهادة الأرفق وبابة طرب وسكن شهيدا فهو شهد **نص**
 الشين **شد** شئ شديدا بين الشين بالكسر وقد استند وشدة عضد نواه وشة
 أو ثقته يشن بالضم والكسر شدا فيهما وتوله تعالى حتى يبلغ أشد لبي
 قوته وهو ما بين ثمانين عشرين سنة إلى ثمانين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل
 إنك وهو لا شرب كلاهما وقبل هو جميع لا واحد له ومن لفظه مثل أسال
 وأبيل وعباديد وساكير قال سيقوه واحد شدة بالكسر وهو حسن في
 المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدة ولكن لا يجمع نعله أفعل وأما أنعم فأما

فأما هو جمع تميم من قولهم يوم يؤبس ويوم تفرق وقيل شدة مثل كلب
 وقيل شدة مثل ريب وأزوب وكلاهما قياس كما قيل واحد واحد لا أبيل
 أبول وقياسا على مجولي وليس هو مشتاع من العرب **شرد** شرد البعير
 نطق وبابة دخل وشردا أيضا بالكسر هو شارد وشرد وجمع الشاريد شرو
 مثل خاديم وخدم وجمع الشرو شرد مثل زبور وذمير والتشديد الطرد ومنه
 قوله تعالى لشردهم من خلفهم أي فوق وبرية جفهم والشريد اللريد **شهد**
 الشهادة خبر قاطع نقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بكون
 القاتل عفيفا أو قوله شهد بكذا أي لعين والشاهدة المعابة وشهد بالكسر
 شهودا أي حضرة فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر
 وشهد أيضا مثل تراكع وشهد له بكذا أي أرى عند من الشهادة فهو
 شاهد وشاهد وجمع شهد مثل مناجب ومنجب وسافر وسفر ويقضهم
 ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد وجمع الشهداء و
 وأشهد على كذا شهد عليه وأشهد ساء له أن يشهد والشهد القيل
 في سبيل الله وقد استشهد فلان على ماله يشتر فاعله والإسم الشهادة والتشهد
 في الصلوة معروفة والشهد بفتح الشين وفيها العمل في شيعا وجمع شهاد بالكسر
قلت أما قال في شيعا إلا العمل يذكر ويؤتى ولكن الأغلب ملك التائب
 على ما ذكره في **شيد** الشية بالكسر كل شئ ملئت به للبايط من جص أو
 بلاط وسادة خصصه من باب باع والمشد بالتحفيف المقول بالشيد
 والمشد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشد الولحد ومنه قوله تعالى
 وقصير شيد والمشد جمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيد **نص**
 الصاد **صد** صد عنه يصد بالضم صدودا أي عرض وصدق على الأمر بصدقة
 وصدقه من باب رد وأصدق لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صددا
 فتح والصدد القرب يقال دار به صدودا أي قبلتها وهو نصب على الظرف
 وصدده بالفتح والتشديد والمد اسم زكية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء
قلت لا في على الصوى هو نعل من المضاعف فقال نعل ويقضهم لقول

صَدَاءُ بِالْهَمْزَةِ عَلَى وَزْنِ حَزَاءٍ وَسَاءَ لَتْ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ
فَلَا يَهْمُهُ وَصَدِيدُ الْجُرْحِ مَا وَجَّهَ الرِّقِيقُ الْمُحْتَلِطُ بِالْقَدَمِ قَبْلَ أَنْ تَقْلُطَ الْمِدَّةُ تَقْوُكَ
يَسْتَعِدُّ الْجُرْحُ أَيْ مَارَ فِيهِ الْمِدَّةُ **صَحْنٌ** مَرْغَدٌ مَوْضِعٌ يَسْبُ إِلَيْهِ الشَّرَابُ فِي
الشَّعْرِ **صَعِدَ** صَعِدَ فِي السَّهْلِ بِالْكَسْرِ مَمُودًا وَصَعِدَ فِي الْجَبَلِ تَصْعِيدًا قَالَ أَبُو
زَيْدٍ وَلَمْ يَغْنِ فَوَاقِبُ صَعِدَ بِالْقَفِّ وَقَالَ الْأَخْفَشُ أَمْعَدَ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَضَى
وَأَصْعَدَ فِي الْوَادِي وَصَعِدَ فِيهِ أَيْضًا تَصْعِيدًا أَيْ أَخَذَ رَوْعًا وَصَعِدَ بِفَتْحَيْنِ
أَيْ شَدِيدًا وَالصَّعُودُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الصَّبُورِ وَالصَّعُودُ أَيْضًا الْعُقْبَةُ الْكُوءُودُ وَالصَّعِيدُ
الشَّرَابُ وَقَالَ تَعْدَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَنَصَحَ صَعِيدًا زَلْنَا وَصَعِيدٌ بِفَتْحٍ
مَوْضِعٌ يَمُوتُ وَالصَّعْدُ الْقَتْلُ الْمُسْتَوِيَّةُ تَنْبُتُ كَذَلِكَ لِأَجْنَحٍ إِلَى تَغْفِيهِ وَالصَّعْدُ
بِضْرَةِ الْقَتْلِ وَالْمِدَّةُ تَنْفُسُ مَمْدُودٌ **صَفَدٌ** صَفَدٌ شَدٌّ وَأَوْتَتْهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ
وَكَذَا صَفَدٌ تَصْفِيدًا وَالصَّفَدُ بِفَتْحَيْنِ وَالصَّفَادُ بِالْكَسْرِ مَا يُوْتِقُ بِهِ الْأَسَدُ مِنْ
فَيْدٍ وَفَيْدٍ وَعِلٌّ وَالْأَصْفَادُ الْقَبُودُ وَاحِدٌ **صَفْدٌ** **صَادٌ** حَجَرٌ صَدَأَ أَيْ صَلَبَ
أَمْلَسَ وَصَلَدَ الزُّنْدُ مِنْ بَابِ جَالَسَ إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يَخْرُجْ نَارًا وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ
صَلَدَ مِنْ ذَلِكَ **صَدَّ** الصَّدُّ السِّدُّ لِأَنَّهُ يَعْصِدُ الْبَيْدَ فِي الْحَوْلِ أَيْ يَقْصِدُ يَقَالُ صَدَّ
مِنْ بَابِ يَصْرَى فَصَلَّ **صَدَّ** الصَّدُّ يَدُ يُؤْزِنُ الْقَدِيدَ بِالسِّدِّ الشَّجَاعِ وَالصَّنَاءُ
بِالْفَتْحِ الدَّوَابُّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ نَعُوذُ بِأَنْتَ مِنْ صَنَاءِ بَدِ الْقَدِيرِ **صَادٌ**
يَصِيدُ وَيَصَادُ صَيْدًا إِصْطَادًا وَالصَّيْدُ أَيْضًا الْمَصِيدُ وَخَرَجَ فَلَا يَصِيدُ
وَالْمَصِيدُ وَالْمَصَانُ بِالْكَسْرِ مَا يَصَادُ بِهِ وَكَأَنَّ مَيْوَدًا بِالْفَتْحِ وَكَأَنَّ صَيْدًا
يَعْتَمِينَ وَصَيْدًا أَيْضًا وَصَيْدًا بِالْفَتْحِ وَالْمِدَّةُ اسْمُ بَلَدٍ **فَصَصَ**
الضَّاءُ **ضَدَّ** الضَّدُّ وَالضَّدِيدُ وَاحِدٌ لَا ضَدَادَ وَقَدْ يَكُونُ جَمَاعَةً قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا وَقَدْ ضَادَهُ مُضَادَةً وَهِيَ مُضَادَاتَانِ وَيُقَالُ
لَا ضِدَّ لَهُ وَلَا ضَدِيدَ لَهُ أَيْ لَا تَطِيرُ لَهُ وَلَا كَفَتْهُ **ضَمَّ** ضَمَّ الْجُرْحُ مِنْ بَابِ مَضَى
شَدَّ بِالضَّمِّ وَالضَّمَادَةُ وَفِي الْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَضَمَّ رَأْسَهُ تَضَمُّدًا
شَدَّ بِعَصَابَةٍ أَوْ تَوْبٍ غَيْرِ الْعَامَةِ **فَصَصَ** طَرَدَ أَبْعَدَ مِنْ بَابِ
نَصَرَ وَطَرَدَ أَيْضًا بِفَتْحَيْنِ وَيُقَالُ طَرَدَهُ فَذَهَبَ وَلَا يُقَالُ فِيهِ انْفَعَلَ وَلَا انْفَعَلُ

طَرَدَ

وَلَا انْفَعَلَ إِلَّا فِي لَمْعَةٍ وَدَبَّةٍ وَهُوَ مَطْرُودٌ وَطَرِدَ وَطَرَدَهُ السُّلْطَانُ بِتَوْنٍ هَامٍ
بِإِخْرَاجِهِ عَنْ بَلَدِهِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِ طَرَدَ الرَّجُلَ غَيْرَ صَبْرًا طَرِدًا أَوْ طَرَدَهُ عَنْهُ
وَقَالَ لَهُ إِذْ هَبْ عَنَّا وَطَرَدَ الشَّيْءُ طَرَدًا أَيْ بَعِثَهُ بَعْضُهُ وَجَرَى تَقُولُ طَرَدَ الْأَمْرُ
أَيْ اسْتَقَامَ وَلَا تَخَارَ طَرَدَ أَيْ جَرَى **طَوْدُ** الطَّوْدُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ **فَصَصَ**
العين **عَبَدَ** الْعَبْدُ خِذْلُ طَرَفٍ وَجَعَهُ عَسِيدٌ مِثْلُ كَلْبٍ وَكَأَنَّ وَهُوَ عَسِيدٌ وَأَعْبَدَ وَتَعَبَّدَ
وَعَبْدَانُ كَثْرَتُهُمَا وَعَبْدَانُ بِالْكَسْرِ كَجَشٍّ وَجَشَانٌ وَعَبْدَانُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
الدَّالُّ وَعَبْدَاءُ بِالْكَسْرِ وَتَشَدِيدُ الدَّالِّ بِالْكَسْرِ مَقْصُورًا أَوْ مَمْدُودًا أَوْ مَعْبُودًا بِالْمَدِّ
وَعَبْدٌ بِضَمِّينِ مِثْلُ سَقْفٍ وَسَقْفٌ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ بِالْإِضَافَةِ وَقَرَأَ
بَعْضُهُمْ وَعَبْدَتُ الطَّاغُوتِ يُؤْزِنُ مَعْصِدٌ مَعَ الْإِضَافَةِ أَيْ خَدَمَ الطَّاغُوتِ
قَالَ الْأَخْفَشُ وَلَيْسَ هَذَا جَمْعٌ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعْلٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ بَنِي عَلَى فِعْلٍ
مِثْلُ حَذَرٍ وَتَدَبَّرَ وَتَقُولُ عَبْدٌ بَيْنَ الْعِبَادَةِ وَالْعِبُودَةِ لِلْخُضُوعِ وَالذَّلِّ وَالتَّعْبِيدِ
وَالْتَذَلُّ يُقَالُ طَرِيقُ عَبْدٍ وَالتَّعْبِيدُ أَيْضًا الْإِسْتِعْبَادُ وَهُوَ إِجَارُ الشَّخْصِ عَبْدًا
وَكَذَا الْإِسْتِعْبَادُ وَفِي الْحَدِيثِ رَجُلٌ أَعْبَدَ حَرًّا وَكَذَا الْإِسْتِعْبَادُ وَالتَّعْبِيدُ أَيْضًا يُقَالُ
تَعْبَدَ أَيْ أَخَذَ عِبْدًا وَالْعِبَادَةُ الطَّاعَةُ وَالتَّعْبِيدُ التَّنْكِتُ وَعَبْدٌ مِنْ بَابِ طَرِبَ
أَيْ غَضِبَ وَأَيْفَ وَالْإِسْمُ الْعَبْدَةُ بِفَتْحَيْنِ قَالَ الزَّمَرَدِيُّ وَأَعْبَدَ أَنْ لَهْوًا كَلْبِيًّا بِأَرْبَعٍ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالُوا أَتُؤْمِنُ بِالْعَابِدِينَ مِنْ هَذَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَا وَخَلَى فِي عِبَادِكُمْ
أَيْ حَزَنِي وَالْعِبَادَةُ الْعِبَادَةُ بِنِ عِبَّاسٍ وَعَبْدَانَةُ بِنُ عَمْرٍو وَعَبْدَانَةُ بِنُ عَمْرٍو عَامَسَ
قَلَّتْ قَلَّتْ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْعِبَادَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لَيْفَ اللَّيْنَةِ عِنْدَ ذِكْرِ أَقْسَامِ الْخَلَاءِ بِخِلَافِ
مَافَتْهُ بِهِ هُنَا **عَدَدَ** الْعَدَدُ الْخَاضِرُ الْمُنْبَتُّ وَقَدْ عَدَدَ تَعْبِيدًا أَوْ عَدَدَ إِعْنَادًا أَيْ
أَعَدَّ لِيَوْمٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعَدَّتْ لَكُمْ سَكِينَةً **عَدَدَ** عَدَدَ أَحْصَاهُ مِنْ بَابِ رَدَّ وَ
وَالْإِسْمُ الْعَدَدُ وَالْعَدِيدُ يُقَالُ لَهُمْ عَدِيدٌ لِلْخَفِيِّ وَعَدَدٌ فَاغْتَدَى أَيْ حَارَ مَعْدُودًا
وَأَعَدَّ بِهِ وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ الشَّرِيقِ وَأَعَدَّ لَكُمْ كَذَابًا لَهُ وَلَا يَسْتَعْدِلُ
لِلْأَمْرِ التَّهْتِيلُ وَعَدَدُ الْمَرَادَةِ أَيَّامُ أَقْرَابِهَا وَقَدْ أَعَدَّتْ وَانْقَضَتْ عِدَّتُهَا وَانْقَضَتْ
كُنِيَ أَيْ جَمَاعَةً كُنِيَ وَالْعَدَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْتِعْدَادُ يُقَالُ كُنُوا عَلَى عِدَّتِي وَالْعَدَّةُ أَيْضًا
مَا أَعَدَّ قَدْ لَحُودًا فِي الدَّهْرِ الْمَالِ وَالْبَلَاغِ قَالَ الْأَخْفَشُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى جَمْعُ مَا لَا

وعادة بالهال جعله دأعد ومعد أبو العرب ومعد الرجل تزيان بهما
على عيشهم وقال عما خشو شيوا ومعدد واو قال أبو عبيد فيه قولان أحدهما
أنه من الغلط ومنه للعلام إذا ثبت وعلم وقد معدد والثاني أنه من الشبه
بعيش معد وكانوا أهل تشق وعلم في المعاش تقول كدوا مثلهم ودعوا
التعمر وزي الع قال وهكذا هو في حديثه أخر عليكم باللبسة المعدية وقادته
اللبسة إذا أنت لمعادي بالكسراي بعد منهم **عريد** العرين سوء للثقل ورجل
سريد بكسر الهمزة يوزي نديمه في سكره **عجيد** العجيد الذهب **عضد** العضد
الساعد فهو من المرفق إلى الكف وفيه أربعة لغات عضد بضم الصاد وكسرها
وسكونها وعضد بوزن فعل وعضد من باب نصر أعانة وعضد النجس
باب ضرب قطعة والمعاضد المعاونة وأعند به استعان والمعضد بالكسر
الدمل **عطر** عطار ونجس من الخنس **عقد** عقد الحبل والبسقال العقد وعقد الرب
وغيره غلط فهو عقيد وبألفهما ضرب وأعقد غيره وعقد تعقيد والعقد
بالفتح موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقد الضبعة والعقد بالكسر القيلاد
وكلام مقعد بالشديد أي شتم وأعقد كذا بفتح الهمزة والماء قد موضع العقد
والعقد المطايد والعقدود الضمة وأحد عنانيد العنب والمعناد بالكسر
لغة فيه **عد** العود وجعه في النيلة أعدل وفي الكثرة عدن بفتح العين وعده
بضم العين وتزيد بها في عد ممددة وسطح عود الصنج والجماد بالكسر لا بنية النون
يذكر ويؤت الوليد جمادة وعده لشيء قصص له أي عده وهو ضده للخطأ
وعده الشيء فالود أي قامه بجماد بضم العين وبألفهما ضرب ورجل معد و
عبد أي قد هان العشق وعمود القوم وعبد همد سيدهم والعبد بالضم ما يعتمد
عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه في كذا **عند** عند من جلس إليه
خالف ورة لقي وهو بغيره عند وعاند معاندة وعناد بالكسر عارضة
وعند حضور الشيء ودنق وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها وفي
طرف في المكان والزمان تقول عند الليل لا أعاطف غير متماثل لا يقال عندك
واسع بالرفع وقد أدخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على

على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال سبستان عندك
والى لدنك وقد يفرى بها عندك ريذا أي خن **عود** عاد إليه مرجع ربابه قال
ودعوه أيضا وفي المثال العود أحمذ والمعاد بالفتح المرجع والمصير والعود
معاد الخلق وعذت المريض عوده عبادته بالكسر والمعادة مقرونة والمعاد
وعادات تقول سنة عاد فلان كذا وعوده كلبه الصبيد فتعود واستعادة
الشيء فأعادة سادله أن تفعله ثانية فلان سعيده لهذا الأمر أي مطبق له
والمعادة المرجوع إلى الأمر الأول وعادته للحي والعائين العطف والمنفعة
يقال هذا الشيء أعود عليك والعود الذي يضرب به يخزيه وعاد قبيلة
وهو قوم صود وشي عادي أي نديم كأنه منسوب إلى عاد والعبد واحد العباد
وقد عبد وتعبد أي شهيد والعبد **عهد** العهد الأمان واليمين والموت
الذمة والحفاظ والوصية وعهد إليه من باب فهم أي أوصاه ومنه الشق
العهد الذي يكتب للولادة وتقول على عهد والله لأفعلن كذا والعهد كتاب
النسب وهي أيضا الذمك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا اتفقا
عنه رجعوا عليه والمعهد أيضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود إليه
عهد وعرف وعهد بمكان كذا من باب فهم أي لفقه وعهدى به قريب وفي الحديث
إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والتعهد الصلح بالشيء وتعهد
العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو أفع من تعاهد لأن التعاهد
إنما يكون بين اثنين والمعاهد الذي **نص** **الفين غدد** الغدد
التي في اللحم واحد لها غدة وغدة **غرد** الغرد بفتح الغين التطبير في الصوت و
الغناء يقال غرد الطائر من باب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا مثله
غرد الغرد بوزن الفرقد جرحا وبيع الفرقد مقبدة في المدينة **غدد** الغدد الشيف
من باب ضرب ونصر جعله في غن فهو مغرد وأغمد أيضا فهو مغرد وهما لغتان
فصيحتان وتغدد الله بجمته **عما** **عبد** العبد بفتح العين التعويم أو امرأة عبيد
وعادة أي نائمة ولا عهد الوسان المسائل العنق **نص**
القواد القواد القتب والجمع أفيدة **فدد** الفدد الصوت وبذل الرجل يفد
فد

بالكسر بدو وجل فذا بالفتح والتشديد أي شديداً القوت وفي الحديث أن الجفاء
في التقادير وهو الذين تعلموا صناعاتهم في حروبهم ومواقفهم **فرد** البوتر والجمع أفرد
وفرد أي بالضم على غير قياس كأنه جمع فردان والفريد الذر إذا انظره وفصل بغير
وقيل فزاد الذر كبارها ويقال جاء أفرداً وفرداً أي متوالياً وغير متوالت أي لم يزل
واحد وفرد بمعنى انفرد بغيره بالضم فرداً بالفتح وتفرّد بالذات واستفد بالضم
فصد الفصد بالكسر التوت الأحمر خاصة **فرد** الفردان الجنان فربان من
القطب **فرد** فريد السيف بكسرتين وأفردت ربه وتب **فصد** فد الشيء كفضة
بالضم فساداً فهو فاسد وفصد بالضم أيضاً فساداً فهو فاسد وأفصد وفصد
المفسد ضد المصلح **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد قصد وأقصده
فقد فقدت من باب ضرب وفقدان أيضاً كسر القاء وضربها وأفتقد مثله وفقدت
طلبة عيشته **فقد** الفقد يفحش الكذب وهو أيضاً ضعف الرأي من الصوم
والفعل منهما ولا يقال عجوزاً مفقوداً لأنه لا يقال يفتقد في شبيتهما أن رأيي وشيبي
الدم والضعيف الرأي **فود** فود الرأى جانباً **فهد** الفهد معروف والجمع فهود و
فهو الرجل من الرجل من باب طرب أشب الفهد في كثرة ترويه وتمهده وفي
الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد **فيد** الفائد ما استفدت من علمه وما
وقادت له فائد من باب باع وكذا فاد له مال أي ثبت وأقدن المال أعطيت
وأقدته أيضاً استفدت **فقد** الفقد يفحش الكذب
حسب الرجل وجمعه افتاد وفتود والفتاد شجر له شوك **فقد** الفقد يفحش
يشبه الفتاد **فقد** القد الشق طويلاً وبابه رد والقد أيضاً القامة والفتاد
والقد بالكسرة يفد من جلد غيره بوع والقد بالكسرة أيضاً الطبقة والفرقة
من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كذا طريق قدداً والقد بالكسر
المقد **قد** بالتخفيف حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهو جواب لقولك لما يفعل و
نعم لا بد أن هذا لمن ينظر للبد يقول له قد مات فلان وقد أخبره وهو لا
ينظر ولم يقل قد قامت لكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ما قال الشاعر
أترك الزن مضعداً أنا ميلة كان أقوا به محبت بفرصاد فإن جعلته شدة

شدة فقلت كتبت قدحست وقد لك معنى حسبك إنه تقول قدري وقد
أيضاً بالنون على غير قياس لأن هذه النون أتمت في الأفعال وقاية لها مثل ضرب
وتحرق **قده** القده بالضم واحد القديان بالكسر وقده بغيره تقي برائع فردانه
والقده معروف وجمعه قدود وقده بفتح الهمزة مثل قيل وفيه ولا شيء فردة والجمع
فرد مثل قدي وقرب **قصد** والقصد بيان الشيء وبابه ضرب تقول قصداً وقصد
وقصد اليه بكسر المعنى واحد وقصد وقصد أي غاصه جمع القصبة من الشعر
مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة
السر لا تعب فيها ولا بطي والقصد بين الإشراف والتعشير يقال فلان مقتصد
في النفقة وأقصد في مشيك أي أرتع على نفسك والقصد العدل **قعد** قعدت من باب
دخل وسعدت أيضاً بالفتح أي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسرة نوع منة والمقعد
بالفتح السائكة ود والقعدة والقاعد البيت أسك وتقع فلان على الأثر إذا طمأ
وتقعد غيره رايته عن حاجته ومافق وتقاعدت عنك شغل حبسي والقعود بالفتح
البعير من الإبل وهو البكر حين يركب وأقله ستان إلى أن يشي فإذا انتهى جلا و
ولا يكون البكرة قعوداً بل قلوماً وقال أبو عبيد القعور من البعير هو الذي يقعد
الذي في كل حاجة والمقاعد موضع القعود ولجدها مقعد بوزن مذهب القعيد
المقاعد وقوله تعالى عن النبي ومن الشمال قعيد وقها قعيدان ولكن فعيل
وتقول يستوي فيه الواحد ولا يثنان والجمع كقوله تعالى أنا رسول رب العالمين
قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيد الرجل وقعدة بالكسر امرأته
والمقعد الأفعج تقول أقعد الرجل على ما لم يستطع فاعله **قعد** القلاء التي في العنق
وقل فتغلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدون أن
أن يقول في غنيها شيء ليعلم ما عاهدت وتقلد السيف ولا يهد بكسر اللام المفتاح
والمقلد بوزن البصيص مفتاح كما يفتح بالفتح والمقلد **قعد** القعد على نصب
السكينة بوزن وسعدت **قود** قاء القوس وغيره وبابه قال وسعادة أيضاً بالفتح
قيدودة وإفتاده بمعنى وقود شدة للكثرة والافتقار للمضيق يقال قاده فافتاد
واستفاد أيضاً والقود يفحش الكذب والفتاد فافتاد القاتل بالفتيل والمفتود

بالكسر المثل يشق في الزمان أو في الحرام فتأويه الذابة والقائد واحد القارة و
القواد يوزن الفناج **قيد** القيد واحد القيود وقيد الذابة تعقيداً وقيد
الكتاب أيضاً شكلاً وبينهما قيد مرج بالكسر وقال مرج أي قد مر مرج **نص**
الكاف كاد عتبة كؤود أي شاقه المضاعف **كيد** الكيد
والكيد يوزن الكذب والكذب واحد الكياد ويقال كيد يوزن فليس للتخفيف
كما يقال للتخذه وكيد السماء وسطها والكيد يفتح بين الشدة ومنه قوله تعالى
ولقد خلقنا الإنسان في كيد وكابد الأمر فأسى شدته والكيد بالضم
جمع الكيد وفي الحديث الكياد من العيب وقوله تضرع إليه أي كاد الإبل أي رجل
اليه في طلب العلف وغيره **كد** الكد الشدة في العمل وطلب الكس وبابه مد
وكدن اتعبه فهو لا يزم **كسد** كسد الشيء يكسد بالضم كساداً فهو
كاسد وكسيد وسلعة كاسد وسوق كاسد بالهمزة والكسد الرجل كسد
سوقه **كد** الكد للوزن المكثوم وبابه طرب فهو كيد وكيد الكدة تغير
الألوان وتكيد العضو تسخينه بخرق ومحوها وكذا الكياد بالكسر وفي الحديث
الكياد أحب إلي من الكي كسد كسر النعمة وبابه دخل كسود وأمرأة كسود
أيضا **كود** كاد يفعل كذا بكاد كؤود وكادة أيضاً بالنون أي قارية ولم يفعل وكى
سبوتيه من بعض العرب كدت أفعل كذا يضمر الكاف وقد يدخلون عليه أن
تشبهها بمعنى قال الشاعر كاد من طول البلى أن يمتصها وكاد موضع لمقاربة
الفعل ففعل أو لم يفعل فجدد ينشئ من نفي الفعل ومقارنة بالجدد ينشئ من
نوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى أكاد خفيها فكما وضع يريد موضع بكاد
في قوله تعالى يريد أن ينقض وضع أكاد موضع أريد وأنشدت الأختى وكاد
وكدت وتلك خير إرادة فرما د من حر السباب أيضاً **كيد** الكيد المكر وبابه
ناع ومكيد أيضاً بكسر الكاف **نص** **اللام لبد** اللبد يوزن
للبد واحد اللبود واللبد أخضر من قتل وجمعها لبد ومنه قوله تعالى
كادوا يكتلون عليه كيداً واللبادة ما يلبس منه للبطر وماله سبد ولا لبد
سبق تفسيره في سبد والتلبد أن يجعل الجرم في رأسه شارب من سم ليتلبد

ليتلبد شعرة بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام وأهلك ما لا كيداً أي حثا
ويقال الناس لبد أيضاً يجتمعون **لحد** اللحد في دين الله أي حاد عنه وعد
ولحد من باب قطع لغة فيه لسان الذي يلحدون إليه والمحد مثله ولحد
الرجل ظلمه في الحرم وقوله تعالى ومن يزدب بالخطا يظلم أي الحاد يظلم
والباء زايغ واللحد يوزن العلس الشق في جانب القبر وضد اللام لغة فيه
ولحد القبر لحد من باب قطع ولحد أيضاً **لدد** رجل اللدين اللدد أي
شديد الخصومة وتوم لدد ولد من باب نصر فهو لدد ولدود بالنون **نص**
الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجداً فهو
مجد ومجاد وسبق الفرق بين المجيد والمسيب في حب وفي المثال في كل مجر
تأو وأجدد المزج والمقدار أي استكثر آمنها كأمها أخذ من النار ما هو
حسبها ويقال لا تحما بصرمان الودي فشيها لمن يكثر في العطاء طلباً للمجد
مدد فامتد من مرد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمله ومدني في غيبه
أي أمهله وطول له والمد السبل يقال مد النهر ومدن نهر آخر ويقال قد د
مد البصر ورجل مد يد القامة أي طويها القامة ومدد الرجل مطلقاً والمد
يكنى وهو يطل وتلك عند أهل الحجاز ويرطلان عند أهل العراق ومدن
الزمان برهة منه والمد بالضم استمددت يمد من المدا على القلب وبالفتح المدة
الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر الفج والمدا النفس تقول
منه مد الدواة ومدتها أيضاً ومددت الرجل إذا أعطيت مدته يقال مدد
للبيش بمدد ولا يستمد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم من تأمد الله
وأمددناهم بغير تأو وأمددناهم بغيره وأمدد الخرج صارت فيه مد **مد**
غلام أسود بين المرد يفتحين ولا يقال جارية ممداء ويقال رسالة ممداء
للقى لا يفت فيها وعرض أمره لا ورق عليه وتمريد البنا وتلبسه والمرد
على الشيء المرد عليه وبابه دخل والمادد العالي وبابه طرب فهو حار د
مريد والمريد يوزن السكت الشديد المراء **مد** المسد الذين يقال حبل
من مسد والمسك أيضاً حبل من ليف أو خوص وقد يكون من جلود الأبل

بابه

أَوَابِدَهَا وَسَدَّ لِلْبَلِّ لِحَادَ قَتْلِهِ مِنْ بَابِ نَصْرٍ مَعْدَا لِمَعِينِ لِلْإِنْسَانِ
كَالْكِرْيَةِ لِحَادٍ جَحِيظٍ وَالْمَعْدَةُ بَوْنُ الرَّمْعَةِ لَفْعَةٍ فِيهَا **مَدَدٌ** غَضَنُ أَمْلُوذَ أَيَّ نَائِمٍ
مَهْدٌ الْمَهْدُ سَقْدُ الصَّبِيِّ وَالْمِهَادُ الْفِرَاشُ وَمَهْدُ الْفِرَاشِ بَسْطُهُ وَطَاهَهُ وَبَابُهُ
قَطَعَ وَتَمْلِيهِدُ الْأَسْوَرِ وَإِضْلَاحُهَا وَتَمْلِيهِدُ الْعَذِيرِ بَسْطُهُ وَقَبُولُهُ **مِيدٌ** مَاءُ النَّشِ
عَمْرُكَ وَبَابُهُ بَاعَ وَتَمَادَتِ الْأَغْصَانُ قَامِلَتْ وَمَادَ الرَّجُلُ يَتَخَرَّجُ وَالْمِيدَانُ رِلْدُ
الْمِيَادِينِ وَمَادَ لَفْعَةً فِي مَادَةٍ مِنَ الْمَيِّتَةِ وَمِنْهُ الْمَادِيحُ وَفِي جَوَانٍ عَلَيْهِ طَعَامٌ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَهُوَ جَوَانٌ لَا يَمِيدُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي فَاعِلَةٍ بِمَعْنَى يَمِيدُ
كَيْفَ رَاضِيَةٍ بِمَعْنَى مَرْضِيَةٍ وَسَدَّ لَفْعَةً فِي يَدٍ بِمَعْنَى غَيْرِ وَفِي الْمَدِيثِ أَنَا أَنْفَعُ
الْعَرَبِ مِيدَانِي مِنْ قَرْنَيْهِ وَمَنْشَأَتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مِنْ جَلِ
أَنَّى **فَصَحْ** **السُّوْنُ** **يَجْدُ** الْجَدُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَعْدُ جَعَادٌ
بِالْكَسْرِ وَجَعُودٌ وَاجْعُدْ وَاجْعُدْ الطَّرِيقُ الْمَرْتَفِعُ **قَلَّتْ** وَمِنْهُ تَوَلَّى تَعَالَى وَهَذَا
الْجَعْدِيُّ أَيُّ الطَّرِيقَيْنِ طَرِيقُ الْخَيْرِ وَطَرِيقُ الشَّرِّ وَالتَّجْعِدُ التَّزْيِينُ وَالْجَعَادُ بَوْنُ
الْجَبَارِ الَّذِي يَبْعَاجُ الْفَرَشَ وَالْوِسَادَ وَيَجْبِطُهُمَا وَجَعْدٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَهُوَ
خِلَافُ الْفَيْرِ وَالْقَوْرِ تَهَامَةٌ وَكُلُّ مَا أَرْتَفَعَ عَنْ تَهَامَةِ الْأَرْضِ الْعَرِيسُ فَهُوَ جَعْدٌ
وَهُوَ ذَكَرٌ وَلَجَعْدٌ خَرَفٌ فِي بِلَادٍ وَجَعْدٌ وَاسْتَجَعْدَ فَأَخَذَ أَيَّ اسْتَعَاذَ بِهِ فَأَعَانَهُ
وَالْجَعَادُ بِالْكَسْرِ حَمَالُ السَّيْفِ **نَدَدٌ** نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدِي بِالْكَسْرِ نَدًّا بِالْفَتْحِ وَيَنْدَا
بِالْكَسْرِ وَيَنْدُو دَا بِالْفَتْحِ نَعْدٌ وَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا وَمِنْهُ قَرَأَ بَعْضُهُمْ يَوْمَ
النَّشَاءِ يَنْشُدُ بِالدَّالِّ وَبَدَّ الطَّبِيبُ غَيْرَ عَزِيٍّ وَابَدَّ بِالْكَسْرِ الْمَثْلَ وَالنَّظِيرَ وَكَذَا
النَّدِيدَةُ وَالنَّدِيدُ قَالَ لَبْدٌ لَكَ لَا يَكُونُ النَّدِيدُ نَدَّ يَدِي **قَلَّتْ** السَّنْدَرِيُّ شَامِرٌ
نَشَدَ نَشَدَ الضَّالَّةَ بِالْفَتْحِ يَنْشُدُهَا بِالْفَتْحِ نَشْدَةً وَيَنْشُدَانَا بِكَسْرِ النُّونِ وَكَوْنُ
السَّيْرِ فِيهَا أَيُّ طَلَبِهَا وَاسْتَدْعَا عَمَلُهَا وَنَشَدَ مِنْ بَابِ نَصَرَ قَالَ لَهُ يَنْشُدُ نَكَ
أَنَّهُ أَيُّ سَاءَ لَكَ يَدَا اسْتَشَدَّ شِعْرًا فَانْشُدْ إِيَّاهُ وَالنَّشِيدُ الشِّعْرُ كَانْشُدَ
إِيَّاهُ وَالنَّشِيدُ الشِّعْرُ الْمُنَاسِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ **نَضَدٌ** نَضَدَ مَتَاعُهُ وَضَعَهُ يَضُدُهُ عَلَى
بَعْضٍ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَمِنْهُ تَوَلَّى تَعَالَى مِنْ سَجْدٍ بِمَعْنَى مَضْمُونٍ وَنَضَدَ تَضِيدًا أَيْضًا
لِلْمَاءِ لَفْعَةً فِي وَضْعِهِ مَتْرَاضِعَانِ **نَلَّتْ** وَالنَّضِيدُ الْمَضْمُونُ وَمِنْهُ تَوَلَّى تَعَالَى لَفْعَةً تَضِيدُ

نَضِيدُ نَفْدٍ نَفْدَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ نَفَادًا أَيْ نَفَقَةً تَبْرُجُ وَخَصْرٌ سَائِدٌ يَسْتَفْرِجُ
جَهَنَّمَ فِي الْمَضْمُونَةِ وَفِي الْمَدِيثِ أَنْ نَافَقَهُمْ فَأَقْدَمُوا وَبَرَّوهُ بِالْعَرَفِ **نَقَدَ**
نَقَدَ الدَّرَاهِمَ أَيَّ أَعْطَاهُ فَانْقَدَ هَا أَيُّ قَبَضَهَا وَنَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَانْقَدَ هَا
أَخْرَجَ مِنْهَا الزَّيْفَ وَبَابُهَا نَصَرَ وَفَرَسَ هُمُ نَقْدٌ أَيْ وَفَرَسَ جَيْدٌ وَنَافَقَ
نَافَقَهُ فِي الْأَمْرِ **نَكَدَ** نَكَدَ عَيْنُهُ وَبَابُهُ طَرِبَ وَرَجُلٌ وَنَكَدَ أَيُّ عَسِيرٌ وَجَعَهُ
أَكْبَادًا وَمَسَاكِينًا وَنَاكَدَ وَهُمَا يَنْتَاكِدَانِ أَيُّ يَتَعَاَسِرَانِ وَلَا تَكْدُ الْمَشْوَمُ
فَصَحْ **الْوَاوُ** **وَادٌ** وَادٌ ابْنَتُهُ دَفْرٌ بِأَحْيَةٍ وَبَابُهُ وَدَّ فِي مَوَدَّةٍ
وَكَانَتْ كُنْدٌ تَنْبُتُ الْبَنَاتُ وَنَادَى فِي مَسِيرِهِ وَتَوَادَّ وَهُوَ ابْتِغَالٌ وَتَفَقَّلَ مِنْ
التَّوَرَةِ وَفِي الثَّانِي وَالتَّهْقِيلُ يُقَالُ أَنْبَذَ فِي أَمْرِكَ **وَدَّ** الْوَدَّ يَكْسِرُ التَّوَادُّ وَاحِدٌ
الْأَوْتَادُ وَفَتْحُهَا لَفْعَةٌ وَكَذَا الْوَدَّةُ لَفْعَةٌ مِنْ يَدْعُمُ وَقَدْ وَدَّ الْوَدَّ مِنْ بَابِ
وَعَدَ وَيَقُولُ فِي الْأَمْرِ يَدُّ وَالْمَيْتَنُ بِالْكَسْرِ الْمَيْتَنُ الْمَدَقُ **وَجَدَّ** وَجَدَّ مَطْلُوبٌ يَجِدُ
بِالْكَسْرِ وَجُودًا وَجَدَّ بِالْفَتْحِ لَفْعَةٌ عَامِرَةٌ لَا تَنْظِيرَ لَهَا فِي بَابِ الْمَثَالِ وَوَجَدَ
ضَالَّتْ وَوَجَدْنَا وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ مَوْجِدٌ يَكْسِرُ الْجِيدَ وَوَجَدْنَا أَيْضًا
يَكْسِرُ الْوَاوُ وَوَجَدَ فِي الْحَرْزِ وَجَدَّ بِالْفَتْحِ وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجَدَّ أَيْضًا الْوَاوُ وَفِيهَا
وَكْسَرُهَا وَوَجَدَ أَيْضًا بِالْكَسْرِ أَيُّ اسْتَفْتَى وَوَجَدَ اللَّهُ مَطْلُوبُهُ الظُّفْرُ بِهِ وَوَاوُ
أَفْنَاءُ **وَحَدَّ** الْوَحْدَ الْإِنْفَادَ يُقَالُ رَأَيْتُ وَحْدًا وَهُوَ مَنْصُوبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوْفَةِ عَلَى
الْكَافِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ عَلَى الْمَدِّ فِي كُلِّ حَالٍ كَأَنَّكَ **قَلَّتْ** وَوَحْدَةٌ بِرُؤْسِي إِجْدَادًا
أَيُّ رَغِيرَةٍ وَضَعْتُ وَحْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَحْقُلُ أَيْضًا وَجَدَ آخَرُ
هُوَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مُنْفَرِدًا إِنْفَادًا ثُمَّ وَضَعْتُ وَحْدَ مَوْضِعِهِ وَلَا
يُضَافُ إِلَّا تَوَلَّى فَلَا أَنْ فَبِحَ وَحْدٌ وَهُوَ مَدْعُ وَحْدٌ وَحْدٌ وَحْدٌ وَحْدٌ
وَهُمَا دَمٌ كَأَنَّكَ **قَلَّتْ** فَبِحَ إِنْفَادًا وَضَعْتُ وَحْدَ مَوْضِعِ مَضْمُونٍ بِجَسَدٍ
جَرْدَةً وَرَبَّمَا قَالُوا رَجُلٌ وَحْدٌ وَالْوَحْدُ أَوَّلُ وَالْمَجْعُ وَحْدَانٌ وَاحْدَانٌ كَشَانٌ
وَشَبَابِي وَمَرَاغٌ وَمَرْغَبَانٌ وَيُقَالُ وَوَحِيدٌ وَاحِدٌ وَنَافَقٌ يَنْشُدُ مَةً قَالِيْلُونَ
وَيُقَالُ وَحْدٌ وَاحِدٌ يَنْشُدُ بِهَذَا لَمَّا فِيهَا كَمَا يُقَالُ نَشَاءُ وَنَشَأَ وَرَجُلٌ وَحْدٌ
وَوَحْدٌ بِفَتْحِ الْمَلِكِ وَكَسْرُهَا وَوَحِيدٌ أَيُّ مُنْفَرِدٌ وَتَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ تَفَرَّدَ بِهِ فَلَا وَاحِدَ

واحد دهره اي لا نظيره وفلان لا واحد له واوحد الله جعله واحد زمانه
 وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدثان مثل اسود وسوداي واصله وحدثان
 ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للاثني وحدثاء وتقول اعط كل واحد
 منهم على حدة اي على حباله وجبا وموجدا موحد واحاد وحاد اي فراه
 كل ذلك غير من حق المعدل والوصف **ودد** وددت لوتفعل كذا بالكسر ودا
 وودا بالضم والفتح فيهما وودادا وودادة بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لولئك
 تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر ودا بالضم اجبته والود بالضم الواد
 وفتحها وكسرهما المودة ويقول يودني ان يكون كذا والود بالكسر الود يد رجع
 ارد بضمة الواو والفتح واقدح وهما يتودان وهما اودا والود والودج ورجال
 ووداد ففهما يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخل على وصف المبالغة
 والود بالفتح الود في لغة اهل نجد وود بالفتح صفة كان يقوم نوح **ورور** ورور
 يرد بالكسر وروردا اخضر واورد اخضر والورد بالكسر والجزء يقال قرت
 ورودي والورد ايضا صند الصندير وهو ايضا التمراد وهم الذين يردون المال
 وهو ايضا يوم الحج الزايرة وحبل الور يد عرف تنزع العرباته من الوين وهما
 ريدان مكثفا صفي العبق مما يلي مقدمه فليطبان والورد الذي يشتر الواد
 ورده ويكنونه قبل للاسيد ورده واللفظ ورده هو الذي بين الكمين والاشقر
 والاشقر ورده والجمع ورده بضمة الواو ويشل جوي وجوي ورده بالسر والواو
تدست تدسته قوله تعالى فاذا انشعبت السماء فكانت ورده والوارد الطريق وكذا
 للورد والرماء ورده معرب والعامة تقول ورده **قلت** وحقيقتها الشواء المدقوق
 الملقوق في الزقاق ثم يقطع ويسحق او تدك صفة صاحب المنهاج في كتابه في
 اتحير الباء مع الزا **وسد** الوسادة والوساد بكسر الواو فيهما المخذل والجمع و
 وساد وسد يضمتين وسدته الشيء توسيدا فتوسد اذا جعلت تحت
 راسه **وصيد** الوصيد القناء واصدت الباب واصدته اغلقته واصد البنا
 على ما لم يمتد فاعاله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم موصد قالوا مطبقة
وطد وطد الشيء اثبتته وثقله وبابه وعد يعيد بالكسر وطينا ايضا نوطيدا

بوزن

نوطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعدت بكذا بالكسر وعدا قال
 الغراء يقال وعدت شرا ووعدته هيرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
 الوعد والعين وفي الشر لا يعاد والوعد فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف
 فقالوا اوعد بالعين وبخو والعين الوعد وقول الشاعر ولعلفون عدا الامم
 وعدوا امراد عدا الامر فخذف الفاء عند الاضافة والمبعاد المعادن والوقت و
 الموضع وكذا الوعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر
 فيقال اتعد ولا تعاد ايضا قبول الوعد والتوعد التهد **وعد** الوعد بوزن الوعد
 الرجل الذي الذي يخدم بطعام بطنه **وقد** وقد فلان على الاسرائي ورده رسولا
 وبابه وعد فهو واقد والجمع وقد مثل صاحب وصحب وجمع الوفا وفاد ولاشم
 الوفاة بالكسر واوفد الى الاسير اسله واستوفد في قعدة لغة في استوفد
وقد وقدت النار توقدت وبابه وعد وقعد بالضم وقيد بالفتح وقد بالكسر
 وقدوا وقدنا بفتحين فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا ولا تعاد كالنور قد
 والنور بالفتح المنطب وبالضم الاتقاد وقيد النار ذات النور والنور بالضم المنطق
 سوقد بوزن مجلس والنار سوقد **وكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد وكد الشيء
 واكد بمعنى والواو افصح وكذا اوكد اي اكد ايها **ولد** الولد يكون واحدا او جمعا
 وكذا ولد الولد بوزن الغفل وقد يكون جمع ولي كاسد واسد بالكسر لغة في الولد
 والواحدة الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان وولد كصبيته والوليد الصبيبة و
 والامة والجمع الوليدة وولدت المرأة ولدا او ولادة واولدت حان ولادها وتولدت
 اي كثرت او ولدت بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما والداي وشاة
 والدة اي حامل وتولد الشيء من الشيء وسبلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه
 والمويد الموضع الذي ولد فيه وعربية مؤلف من رجل مؤلف اذا كان عربيا غير
 من غير هذا الوجه كالوردة المكان المطمين والجمع وهدي كوعدي وهادي كهاد
فصل **التهجد** التهجد بوزن باب دخل وصحبه نام كيلة ووجد ووجد
 مبر وهو من الاضداد ومنه قيل ليعلى الليل التهجد والتهجد الشؤبية **هده**
 البناء كسرة وضغضعة وبابه ورده ته المصيبة او هنت مكن ولقدت صوت

ما يلي الصدق ومقدما ما يلي الالف ومؤخرة الرجل يقال لغة قبل في آخره الرجل
وهي التي يستند اليه الراكب ولا يقال مؤخرة الرجل ومؤخرة الشيء بالشديد
مقدمه واخرى اخرى واخرى ثابت آخر وهو قديم معروف قال الله تعالى
فعدت من ايام احو لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يوثق مادام نكرة تقول
مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامر افضل منك فان اختلفت
عليه لاف واللام او اصفته ثبتت وجمعت وانث تقول مررت بالرجل الافضل
وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهن و
بافضلهن وبفضلتهن وبفضلهن ولا يقال مررت برجل افضل ولا برجال
افضل ولا بامرأة فضلى اجمعة تصلة من او تدخل عليه لالت واللام وهما متعاقبا
عليه وليس كذلك اخر لانه يوثق ويجمع يعبرين وبغير لالت واللام وبغير لالت
تقول مررت برجل آخر وبرجال آخر ولغيرين وبامرأة اخرى وبسورة اخرى فلما جاء
معدولا وهو صفة متبع الصنف وهو جمع ذلك جمع فان سميت به رجلا صفت في
النكرة عند لا خفيش ولم يغيره عند سبويه **اذر** الازد والقول وقوله تعالى اشد
به اذ مرى اى اذ مرى واخره عادته والعامة يقول واذا مرى اى اذ مرى معروف بذكر
ويوثق ولا زامة مثله وجمع الفعل امره بكار واحمر والكثير اذ مرى بكار وبكى بالازد
من المرأة والميراث لا تار كفوفه طيف وكاف ومقيم وقرام واخره تار برفاءه مر
واه تار اذ وة حسنة وهو كالمفسد والركبة واخره اسراجي **اسر** اسرفته بين
باب ضرب شدة بالاسار يورى بالازد وهو القيد ومنه يسرى الاسير وكان يندو
بالقيد فسرى كل اخير وان لم يندبه واسر من باب ضرب واسار ايضا بالالف
اسير وما سور ولحق اسرى واسارى وهذا لك ياسر اى يعقوب يعنى جميعا
كما يقال برميته واسن الله خالقه وبابه ضرب وشدة واسر هو اى خلفهم
ولا سور بالضم احتباس البول كالحضرة الغايط واسرة الرجل رهط لانه يتقو
بهم **اسر** الاسر البكر وبابه طرب فهو اسير واسران وقوم اشارى بالفتح مثل
سكان وسكاسى وتأشير الانسان مخزبها ونحوه اى اسرها واسر النسبة
بالفشار كسور مضمون وبابه ضرب **امر** امر احسبه وبابه ضرب وامر العهد

العهد وهو ايضا الذنب والشد **اكر** الاكر بضم الكاف جمع اكار بالشديد **امر** يقال
امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره بكذا ولحق وامره وامره ايضا بالمدة اى
كثرة وبابه مضى ومنه الحديث خير المال مائة مائة او سكة مائة او سكة اى مائة
كثرة النجاج والشدة وامره ايضا بالمدة اى كثر وامره هو كثر وبابه ضرب فصار نظير
علم واعلمته قال يعقوب ولم يقل احد غيري عبيد امره من التلافي بمعنى كثر بل
من التلافي حق ما مومر للازد وواج واصله مومر مخرجة كما قال للنساء ارجعن
ما زورات غير ما جوراة للازد وواج واصله مومر ومات من الزور وقوله تعالى
امرنا متوفينها اى امرناهم بالطاعة فعضوا وقد يكون من الاما **قلت** لم يذكر
في شيء من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا مستوعبا بمعنى جعلهم امرا
ولا امر كالأمر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت امرا ولا مبر
دولا امر وقد امر بالمر بالضم امره بالكسر صار امرا ولا تنفى امرة وامرنا
يامر بالفتحة الميم فيها المارة بالكسر ايضا وامره تأمر اجعله امرا وتأمر عليهم
تسلط وامره في كذا وامره شاوره والعامة تقول وامره وامر الامر اى امثله و
وامره اى اذا هتوا به وتشا وروا فيه ولا يمار ولا سكال الشاورة وكذا التاثر
كالتفاعل **قلت** وقوله تعالى وايموا بيمينكم يعرفون ليام بيمينكم بعضا بالمعروف
ولا مارة ولا مارة ايضا بفتحها الوقت والعلامة **فصل** الباء
باب الباء جمعها في القلة ابور كالفين واه بار كالجاد ومن العرب من يقلب
المره فتقول ابار فاذا كثرت فهي البشار كالديار وبار بشار بفتح الباء وخفها
وبابه قطع **بقر** بقره قطع قبل الامام وبابه نصر ولا تبتار الانقطاع الذي وبابه
طرب وفي الحديث ما هذه المبتراء ولا بقر ايضا الذي لا يعقب له وكل امر انقطع
من الخرافة فهو **بقر** البشر والبشر خروج صغار واحد لها بشر وقد بشر
وجهه بفتح الباء وضمها وكسرهما **بحر** البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه والتساي
ولحق البحر وبحار وهو بحر وكل سفر عظيم بحر ويسمى القوس الواح البحر بحرا
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في منسوب قيس ابي طلحة ان وجدناه بحرا وحاء
بحرا اى بلح واهو الماء بلح واهو الرجل ركب البحر وعبرين بكذا والنسبة اليه

نحواني ولعمري ان الناقه شقها وجرها وبابه قطع البعير وهي ابنته سائبة
 وعلمها حكمها انها وبشر في العالم وغني تعلق فيه وتوسع **بشر** فبشر
 اي بدد فبشره وقال القراء بخر متاعه وبعث اي فترقه وقلب بعضه على
 بعض وقال ابو الجراح بخر الشيء وبعثه اي اخرجته وكشفه **هو** بخار الماء وما
 يرتفع منه كال دخان والصور بالفتح ما يتحرك به والبحر يفتح في شق البحر وبابه
 طرب **بخر** البخر في المشي يقال فلان يمشي البخرية **بدر** بدر الشيء اسرع
 وبابه دخل وباده اليه ايضا وباده القوم تاسرعوا وابتدروا والصلاح
 تاسرعوا اليه اخذ وبشي البدور بدرا لما بددته الشمس بالطلوع في ليلته كانت
 يعملها الغيب وقيل شي به لغايه وابتدرا فافتقن مبدوون اي طلع لنا البدور
 وبتدر موضع يذكرو ويؤثت وهو اسم ماء قال الشعبي بدرا يثو كانت لرجل
 بدرا بدرا ومنه يوم بدرا والبدرة عشرة آلاف درهم البادرة الخاق وبتدر
 منه بواو من غضب اي خطاء وسقطا عند ما اخذت البادرة ايضا البديهة
 والبدور بوزن حبيب الموضع الذي يذام فيه الطعام **بدر** بدر البدور درهم
 وبابه دخل وتبدرا الماء تغريفة اسرافا **بر** البرضد المعقوق وكذا المبرة
 تقول بردت واليدي بالسر بزا فانا بزيه وبات وجمع البر ابرار وجمع الباد
 برمة وفلان يبر خالفة ويبرمه اي يطعمه **قلت** لا اعلم احدا ذكر البرور
 بمعنى الطاعة غيره مرجحة ولا م بره بوا لدها وبره في يمينه صدق وبره في يمين
 الماء وبره في يمينه فيهما بر بالكر في الكل وتبادر او تفاعلوا من البرور
 المتل لا يعرف هو من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره قال ابن اعرابي
 البرور دعاء الغنم والبر سوقها والبرضد البصر والبرية العنصرة والجمع البرار
 والبريت بوزن فضليت البرية والبرية صوت وكلام في غضب يقول منه
 ببر فهو برار وبر برجل من الناس وهم البرابرة والهاء للجمجمة والنسب
 وان شئت حذفها والبر جمع بر من البر وسببونه ان يجمع البر على ابرار
 وجوزة المبرد قياسا وابراقة جهة افع في برة اي قبلة وابر الرجل ركب
 البر **بر** البرر البقل وغيره ودهر البرر والبرر بالكر انصح ولا يزداد ولا يبر

القوابل **بسر** البسر اوله ثم خلال بالفتح ثم بفتح ثم بفتح ثم بفتح
 ثم عمر الواحد بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة و
 وابسر النخل مبار عليه بسرا خلط البسر مع غيره في التبيد وبابه نصر
 وفي الحديث لا تسروا ولا تجروا وبسرا الرجل وجف كالج وبابه دخل
 يقال عبس وبسرا والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة
 وفي داخل الالف ايضا **بشر** البشرة وابسر طاهر جلد الانسان و
 البسر الخلق ومباشرة المرأة ملاستها ومباشرة الامور ان يلبسها فيفك
 وبسر لا يبر اخذ بشرته وبابه نصر وبسر من البشري وبابه نصر ودخل
 وابشره ايضا وبشره بشيرا وبشره بالبشارة بكسر الباء وضمها
 ويقال بشر من يكذا فابشر اشر او تقول ابشر عني يقطع الالف
 ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب
 وهو حسن البشراى طلق الوجه وبشري اذا سميت به رجلا لم يصرفه
 صرفه كان او نكرة للتأنيث بخلاف فاطمة وقاطمة وطلحة وخولها
 وابشارة المطفلة لا يكون الا بخير وانما يكون بالبشر اذا كان سقيما **ب**
 لقوله تعالى ابشروهم بعد اب البصر وبشرا القوم بشر بعضهم بعضا والتبشير
 البشري وبشرا الصبي او ابه وكذا او ابى كل شيء ولا يفعل له والبشر المبشر
 والمبشرات الرياح التي تبشر الغيب والبشارة بالفتح الجماعية رجل بشير وامرأة
 بشيرة **بصر** البصر حاسة الرؤية والبصر براه والبصر ضد البصر وبصره
 علمه وبابه طرب وبصر ايضا هو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لي وبصره
 والبصر التامل والتعريف والابصار والبصرة المضية قوله تعالى فلما جاءهم انباء
 مبصرة قال لا خفتن معنا انما نبصيرهم اي يجعلهم بصره والبصرة بوزن المنة
 للجنة والبصرة حجارة يروحون اليها البياض ما في وجهها بيت البصرة والبصرة تان البصرة
 والكوفة وبصر بصيرا صار الى البصرة والبصرة للجنة والاستبصار بالشئ وقوله
 تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال لا خفتن جعله هو البصيرة كما يقال الرجل
 انت حجة على نفسك والبصرة الاصبع التي تلي المصير والجمع البصير والبصر بوزن

بوزن البسر جانب كل شيء وحرفه في الحديث بصور كل سماء وسيرة كذا يريد
عظمتها وبصري موضع بالشام ينسب إليه السيوف قال الشاعر صفايح بصر
أحلمتها فبوقها بطر البطر الأشر وهو شدة المرح وبابة طرب واطر المال
يقال بطرت عينك كما قالوا أرشدت أترك وقد تشرناه **قلت** لم يفتروا في
رشد وإنما تشبه في سخر **بغير** البعير يشبه للبل والنافقة كالإنسان للرجل
والمرأة وإنما سمي بغيرا إذا أجدع ولجج البعير وأباير وبعران والبعرة واحدة
البعير ولا بعار وقد بعير البعير والشاة من باب قطع **بعثر** سبق لنفسه وفي
محاور وقوله تعالى بعث في القبور أنبؤا أخرج قال أبو عبيد **بقر** البقر اسم
جنس البقرة تقع على الذكر والأنثى والهاء للأفراد ولجج البقرات والبارق
البتريم وعائتها وأهل اليمن ومنه محمد البارق بأقورة وكتب النبي عليه السلام
في كتاب الصدقة لأهل اليمن في ثلاثين بأقورة بقره والبقر التوسع في العادة
منه محمد البارق لبقره في العلية **بكر** البكر العذراء ولجج أباكر والمصدر البكا
والبكر أيضا الماء المثل ولدت بطنًا ولعدا وبكرها ولدها والذكر والأنثى
سواء وكذا البكر من الإبل والبك بالفتح الفقة من الإبل والأنثى بكرة وبكرة
البر ما يستقي عليها رجمه بكرة وهو من الشواذ لجج لأن فعلة لا يجمع على
فعل إلا أجونا مثل حلفت وخلق وحماة وبكيت وبكيت وجمع على بكرايت
أيضا ويقال جاؤ على بكرة أبيهم أي جاؤ كلهم وأبنته بكرة أي بأكرا فإن
أردت بكاة يوم بعثته **قلت** أبنته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر
تبكيرا وبكرا وبكرا كانه بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف وبكرا بكسر ها وقال أبو
زيد أبكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وأبكر غيره وكل من باد إلى شيء
فقد أبكر إليه وبكر تبكيرا أي وقت كان يقال بكره وأبصالح المغرب أي صلواتها
عند سقوط الشمس وقوله تعالى بالعشي ولأبكار رجعل الأبقار وهو فعل يدل على
الوقت وهو الكبر كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على
الغدايات والباكورة أول الفأكة وأبكر الفقى استولى على الكورة وفي حديث الجماعة
من بكره وأبكره قالوا أبكر قالوا أبكره فلان أسرع وأبكره مراك الخطبة من أولها

من أولها وهو من الباكورة وضربة بكر أي قاطعة لا تشي أو في الحديث كانت
ضربات على أبقار إذا اعتلقت وإذا اعترض **بوم** البوم الرجل الفاسد
لما لك الذي لا خير فيه وأما بوم أيضا قوم بوم هلك قال الله تعالى كنتم
قوما بومرا وهو جمع بامر مثل حائل وحول في قيل أنه لغة لا يجمع إلا بامر كما يقال
أنت بشرة وبان فلان بومر بومرا بالفتح هلك وبامره الله هلكه ورجل جابر
بامر إذا لم يتجبه لشيء وهو ابتاع طائر والبوم كالنور فلا يضيء له نور و
وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكره هو بومر وباهما ما ذكره
البار بامه واليوم بامه بالمد فيهما يشديد الياء في الكل **بحر** نحوه غلبه وبابة قطع
والبحر بالضم فتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بحر لليل أي أوقع عليه البحر
أي تابع نفسه والهاج بالفتح العزاز الذي يقال له عين البقر وهو هاج البرد
بنت جومر له فقاحه سقاء ينبت أيام الربيع يقال له العذارة وهو العزاز أصاء
حق غلب نحوه الكواكب يقال قمر باهر وهو الرجل بدع وباهما قطع
فصل **النار** **نبر** النار ما كان من الذهب غير مضروبا أو أضر
ونابور فهو عنب فلا يقال نابور للذهب وبعضهم يقول له للفضة أيضا والنابور
بالفتح الهلاك وتبوء تدبير السرة وأهلكه وهو له عنب ما هو فيه من ذلك **نجر**
نجر من باب نصر وكذب وكذلك نجر إخبارا وجمع الناجر نجر كصاحب
وصاحب ونجار بكسر النون ونجار بالضم والنشد يد **نثر** النثر التثنية
وفي الحديث نثر نثر ونثر من **نمر** النمر اسم يعني الواحد نمر وجمعها نمرة ويقع
المبيد وجمع النمر نمور ونمران بالضم ونمراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة
والتامر الذي عنده عن النمر يقال رجل نمر ولا يسمي أي ذو نمر يقال نمر فلان
إذا كثرت عنه النمر والمخمور المزود **نمر** النمر الذي يحترق فيه وقوله تعالى
وقار النمر قال علي رضي الله عنه هو وجد الأرض النمر بانه يشرب فيه **نير**
النار الموج وفعل ذلك نارة بعد نارة أي مرة بعد مرة ولجج نادوات ونير كعنب
ونير فالفعل نارة بعد نارة ونير في **فصل** **النار** **نار**
النار كالعكس والنور كالحل يقال نار القليل أي نزل فأنله وبابة

قَطَعَ وَتَوَرَّعَ بَوْرَنَ صَفْرَةٍ **نهر المثلثة** على الامر المواقفة عليه وشيخ جبل مكة
 والشوهر الملاك والخران ايضا **نهر** النجور نقتل كل شئ بقصره والعامه تقو
 بالناء وفي الحديث لا تقبروا اي لا تحيطوا بغير التمرع غير في النبذ **نهر**
 النهر ما تقدم من الانسان وهو ايضا موضع الخافه من خروج البلدان و
 النهر **الثلة** نهر نهر لاذية بفتحهاين وانفهاشة عليها النهر واستقر
 يتوهم رة طرفه بين رجلين الى جحره **نهر** النهر واحد النهر والنهرات وجمع
 النهر نهار جبل وجبال وجمع النهر نهار مثل كاي وجمع النهر نهار كعنفه
 وانصاف والنهر ايضا المال المتمرع ونقتل وقره ابو عمره وكان له نهر
 وفسره بانواع الاموال وانهر النهر طلع نهارا ونهارا اذا اذرك نهر و
 نهر نهر ذات نهر وانهر الرجل كثر ماله ونهر الله ماله نهر او نهر السبا
 عقد اطرافها **نهر** نهر الفبار مطع وبابه قال وتورانا ايضا واناره غيره و
 تور فلا ن النهر نهر اهجه واطهره وتور القرآن ايضا نحت عن عليه
 والنهر من البقر ولا نهر نهر كعنفه ونهره ونهرات كعنفه وجيران و
 نهره ايضا كعنفه وتور جبل مكة وفيه النهر المذكور في القرآن وفي الحديث
 حرم ما بين نهر الى نهر قال ابو عبيد اصل الحديث حرم ما بين نهر الى نهر
 لانه ليس بالمدينة جبل يقال له تور وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل
 المدينة مضافا الى مكة في التحريم والنهر نهر في السماء **نهر**
النهر النهر كالحوار يقال جاز النهر جوارا اي صاح وقتا بعضهم
 بجوار جسد له جوارا بالنهر وجار الى الله تضرع بالدهاء وبابه ذكر **نهر** النهر
 نهر الرجل من الفقر او نهر مظهر من كسر وبابه نصر وجير العظم
 بنفسه اي نهر وبابه دخل واجتبر العظم مثل اجبر وجير الله فلانا
 فاجتبر اعى سدة مفاصل واجبره على الامر اكرهه والمبار بوزن الغبار
 القدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبارا اي اذا انهار
 على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به سقاء جرح والمبار بالفتح مشقة الذي
 يقتل على العنقب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة ويجبر

ويجبر الرجل تكبر والمجبر ضد القدر قال ابو عبيد هو كلام مؤلف والجبرية يفتح
 البناء القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبرون وجبروت وجبرون بوزن
 فروجه اي كبر والمجبر كالسكيت الشديد التجبر والمبار بالسر والجبرية
 العبدان التي تجبر بها العظام ويجبريل يقال هو جبر اصيف الى ايل وقب
 لغات جبريل بوزن جبر عيل محسز ولا محسز وجبريل بوزن جبر عيل وجبريل
 بكسر الجيم وجبريل بفتح الجيم وكسرهما **نهر** مع النهر جوة كعنفه واجتار
 والمجبران المجبر وفي الحديث اذا احضت المرأة حرم المجبر **نهر** الجدر كالفلس
 الجدر الحائط وجمع الجدر جدر وجمع الجدران كبطن وبطنان والجدرى بفتحها
 لغتان تقول منه جدر الصبي على ماله يستفاد فاعله هو جدر وهو جدر بكذا
 اي حليق وهو جدر ان يفعل بكذا وجندر الكتاب امر القلم على ماله من
 منه ليعتبر وكذا التوب اذا اعاد وشبه بعد ما ذهب واطنه مع **نهر** جادر
 الجور و الجور بفتح الذال وصيها ولد البقرة الوحشية وطلع جادر **نهر** جدر
 الجرة من الخزي وطلع جدر وجزار والجري بوزن الزبي ضرب من السمك
 الجبل وغيره من باب مرد والجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كانت الجرة
 وجرة عليهم جبرية اي حتى عليهم جناية والمجادة الابل لله جرة ما زيتها فاعله
 بمعنى مفعولة مثال عيشة راضية وما وافق وفي الحديث لا صدقة في الجبل
 المجارة وتقول كان عام كذا وهلة جرة الى اليوم وقعلت كذا من جراك اي من
 اجلك ولا تقول بجراك واجتره اي جرة واجتر البعير من الجرة وكل ذي
 كرش يجتر واجتر الشيء اجذب **نهر** جدر كل شئ اقبله بفتح الجيم عن الاصمعي
 وبكسرهما عن ابي عمرو وفي الحديث الامانة تركت في جذر قلوب الرجال **نهر** جدر
 الجزور من الابل تقع على الذكر ولا نهر وهي بوزن وطلع الجزور بضمين وجزور
 السباع بفتحهاين اللحم الذي ناكله يقال نكوههم جزرا بفتح الزاوا اذا اقبلوهم
 والجز ايضا هذه الازومة التي تؤكل الواحد جزرة وقال القراء الجزر بكسر
 الجيم لغة فيه والجزية واحد جزاير النهر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم
 الارض والجزية موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب

فَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَائِينَ خَيْرَ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ فِي الْقَوْلِ
مَائِينَ رَمَلِ يَتَرَبَّعُ لَا مُنْقَطِعَ السَّارِقِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْإِيمَانُ
وَهَذِهِ الْجَائِزَةُ فَإِنَّ لَهَا صَرَافًا كَصَرَافِ الْخَزَائِنِ لَا يَصْبِيغُ بَعْدَ نَدْوَى الْقَوْمِ لِأَنَّ
الْخَزَائِنَ تَتَحَرَّعُ عِنْدَ جَبِيحِ النَّاسِ **قَالَ** قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ بِالْجَائِزَةِ وَالْمَوْضِعِ الَّذِي
تُخْرِجُ فِيهَا الْأَيْلُ لِيَبِيعَ لِحُومِهَا وَيُذْبَحَ الْأَيْلُ وَالشَّاةُ وَتُجَمَعَ الْجَائِزَةُ وَتُؤَلَّفُ لِلْخَزَائِنِ
وَالْجَزْمُ الْوَاحِدُ مَخْرُوعٌ وَبَحْرُومَةٌ وَإِنَّمَا هُمَا مِنْ الْمَدَامَةِ عَلَى شَرَاوِ الْحَمَانِ
وَأَكَلُهَا وَإِنْ لَهَا مَادَةٌ كَمَا دَفَعَتْ فِي أَفْسَادِ الْمَالِ وَالْأَشْرَافِ فِيهِ وَجَزْمُ الْمَاءِ نَضْبٌ
وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَنَضْرٌ وَالْجَزْمُ الْمَدَّةُ وَهُوَ جُوعُ الْمَاءِ أَيْ خَلْفُ **ج**
الْجُزْمِ بِنَفْسِهِ وَكُسْرُهَا وَاحِدٌ لِلْجُزْمِ أَيْ يَبْعَثُ عَلَيْهَا وَجُزْمٌ عَلَى كَذَا أَوْ
يَجُزُّ بِالْفَتْحِ جَائِزَةٌ بِالْفَتْحِ وَتَجَازَرُ أَيْضًا وَالْجُزْمُ بِالْفَتْحِ الْمَقْدَامُ **ج** مَالُ
جُزْمٍ بِفَتْحَيْنِ يُدْعَى فِي مَكَانِهِ وَلَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ وَجُزْمٌ وَابَةٌ أَخْرَجَهَا إِلَى
الرَّجُلِ وَلَا يَبْرُوحُ وَبَابُهُ نَصْرٌ وَحَبْلٌ بِجُزْمٍ بِطَوْنٍ مُضْمَرَةٍ إِلَى مَرْمِيَةِ **ج**
الْمَعْرِفَةِ صَغِيرٌ **ج** مَالُ الْغُرِّ أَوْلَادُ الْغُرِّ مَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَجُزْمٌ جَنَابٌ
وَفَصْلٌ عَنْ أُمِّهِ وَلَا تَقِي جُزْمَةً **ج** مَالُ الْجَمْعِ جَمْعُ جَمْرَةٍ مِنَ النَّارِ وَالْجَمْرُ وَاحِدٌ
جَمْرَاتُ النَّاسِكِ وَهِيَ ثَلَاثُ جَمْرَاتٍ يَرْمِيَنَّ بِالْجَمْرِ إِلَى الصَّاعَةِ وَاجْمَرْ بِالْكَسْرِ
وَاحِدًا الْجَامِرُ وَكَذَا الْجَمْرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمُّهَا فَيَا لِكُسْرِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْجَمْرُ بِالْفَتْحِ
الَّذِي هَبِي لَهُ الْجَمْرُ **قَالَ** كَانَ صَوَابُهُ الَّذِي لِلْجَمْرِ يُقَالُ أَجْمَرْتُ النَّارَ تَجْمَرُ أَيْ تَنْفَعُ
السَّيْرَ وَالْجَمْرُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ الْفَخْلُ وَجَمْرُ الْخَلَّةِ تَجْمَرُ أَيْ قَطَعُ جَمَادُهَا وَجَمْرُ
أَيْضًا مَرَى الْجَمَارِ وَجَمْرُ شَعْرَةٍ أَيْضًا جَمْعٌ وَعَقْدَةٌ فِي قَفَاهُ وَلَمْ يَرَسِلْهُ وَفِي
لِلْحَدِيثِ الصَّافِرُ وَالْمَالِدُ وَالْجَمْرُ عَلَيْهِمْ لُطْفٌ وَالْأَشْجَارُ وَالْإِسْتِغْنَاءُ بِالْأَشْجَارِ
ج مَالُ فِي حَدِيثِ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ جَهْرٌ وَاقْبَلْ جَهْرًا أَيْ اجْتَمَعُوا مَائِنَهُ
السُّوَابُ وَلَا تَطْلُبُوا وَجَهْرُ النَّاسِ جَمْعُ **ج** مَالُ الْجَمْرِ الْمَيْلُ مِنَ الْقَصْدِ وَبَابُهُ
قَالَ يَقُولُ جَارٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَجَارٌ عَلَيْهِ فِي الْمَكَّةِ وَجَوَارٌ سَمِيحٌ يَذْكُرُ وَيُؤْتِي
وَالْجَارُ الْجَاوِرُ يَقُولُ جَاوِرٌ جَاوِرًا وَجَوَارٌ بِالْكَسْرِ الْجَمْرُ وَضَمُّهَا أَفْصَحُ وَتَجَاوَرًا
وَلَجَوَرًا وَبَعْقِي وَالْجَاوِرُ الْإِكْتِفَاءُ فِي الْمَسْجِدِ وَأَمَّا الرَّجُلُ جَارِدُهُ وَاسْتِجَادُهُ

وَاسْتِجَادُهُ مِنْ فَلَانٍ فَاجَادَهُ مِنْهُ وَاجَادَهُ اللَّهُ مِنْهُ الْعَذَابُ الْقَدْرَ رَأَى
جَهْرَةً وَقَالَ الْأَحْفَشِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَقٌّ نَزَّجْنَا لَكَ جَهْرَةً أَيْ عِيَانًا نَاكِشًا
مَائِينَ أَوَيْتَ وَالْأَجْهَرُ الَّذِي لَا يَبْصُرُ فِي السَّمْسِ وَجَهْرٌ بِالْقَوْلِ رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ
وَبَابُهُ قَطَعَ وَجَهْرٌ أَيْضًا وَرَجُلٌ جَهْرِيٌّ الصُّنُوبُ وَجَهْرٌ الصُّنُوبُ وَاجْهَادُ
الْكَلَامِ إِفْلَاقُهُ وَالْجَاهِرَةُ بِالْمَدَامَةِ الْمُبَادَاتُ هِيَ وَالْجَوْرُ مَرْبُوبُ الْوَاحِدِ جَوْرُهُ
ج مَالُ حَبْرٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبَابُهُ الْقَرْبُ وَمَعْنَاهَا حَقٌّ **ف** **ج** مَالُ
ج مَالُ الْحَبْرِ الَّذِي يَكْتَبُ بِهِ وَمَوْضِعُهُ الْحَبْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبْرُ أَيْضًا الْأَثَرُ فِي
حَدِيثٍ يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ قَالَ الْقَرَاءَةُ أَيْ كَوْنُهُ
وَهَيْئَتُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْجَمَالُ وَالْبَهَاءُ وَاتْرَاقَتِ وَتَجَرَّوْا لِحُظِّهِ وَالشَّعْرُ
غَيْرُهَا تَحْبِيئُهُ وَالْحَبْرُ بِالْفَتْحِ الْجَبُورُ وَهُوَ التَّوَرُّدُ وَحَبْرَةٌ أَيْ سَوَةٌ وَبَابُهُ
نَصْرٌ وَحَبْرَةٌ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يَجْبُرُونَ أَيْ يَتَرَوْنَ
وَيَنْفَعُونَ وَيَكْذَمُونَ وَالْحَبْرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَاحِدٌ أَحْبَادُ الْيَهُودِ وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ لِأَنَّهُ
يُجْعَلُ عَلَى أَفْعَالٍ دُونَ فَعُولٍ وَقَالَ الْقَرَاءَةُ هُوَ بِالْكَسْرِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ
بِالْفَتْحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكَعْبُ الْحَبْرِ بِالْكَسْرِ مَرْبُوبٌ
إِلَى الْحَبْرِ الَّذِي يَكْتَبُ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كِتَابٍ وَالْحَبْرَةُ كَالْعَيْنَةِ مُرَدَّةٌ بَيَانٌ وَ
لِجَمْعِ حَبْرٍ كَعْبٌ وَجَمْرَاتُ بَقِيْعِ النَّبَا **ج** مَالُ الْجَمْرِ جَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ أَجْمَادٌ وَفِي الْكَثِيرِ
جَمَادٌ وَجَمَارَةٌ جَمْلٌ وَجَمَالَةٌ وَذَكَرُوا كَارَةً وَهُوَ تَادِيْرٌ وَالْجَمْرَانِ الذَّهَبُ وَ
النِّصْفُ وَجَمْرُ الْقَائِمِ عَلَيْهِ مَنَعَةٌ عَلَى النِّصْفِ فِي مَالِهِ وَبَابُهُ قَطَعَ وَجَمْرُ لَانِيَا
بِكَسْرِ اللَّامِ وَنَحْنُهَا الْحَرَامُ وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ وَقِيَّةٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَحَرَّتْ جَمْرُ وَ
يَقُولُ الْمَاءُ كَوْنِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِذَا رَأَوْا مَلَايِكَةَ الْعَذَابِ جَمْرًا تَجْمَرُ إِلَى حَرِّهَا
تَجْمَرُ مَا يَنْظُرُونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ كَمَا كَانُوا يَقُولُونَ فِي دَارِ الدُّنْيَا لَيْسَ حَافُونَ
فِي الشُّهْرِ الْحَرَامِ وَالْجَمْرَةُ خَطِيرَةٌ لِأَيْلٍ وَمِنْهُ جَمْرَةُ الذَّائِرِ يَقُولُ اخْضَرَّ جَمْرَةً
أَيْ أَخْضَرَّهَا وَلِجَمْعِ جَمْرٍ كَفَرَّةٌ وَغَرَفٌ وَجَمْرَاتُ يَصْنَعُ لِلْبَيْتِ وَالْجَمْرُ الْعَقْلُ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ وَلِأَيْضًا جَمْرُ الْكُفَّةِ وَهُوَ الْخَطِيمُ الْمَاءُ
بِالْبَيْتِ جَانِبُ الشِّمَالِ وَالْجَمْرُ أَيْضًا مَنَادِلُ تَعُودُ تَأْخِذُ الشَّامِ عِنْدَ وَادِي الْقَسْبِ

ومنه قوله تعالى كذبت أصحاب الجحيم المرسلين والجحيم الانشئ من الليل وتجر
العين بوزن مجلس ما يند وامن الثقب والخجيرة والخجور بالضم للقوم **حذر**
الحذر وبالفتح المبطوط وهو المكان الذي تتحد منه والحذر ايضا بالضم فعلك
وحذر انسيبة ان سلكها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احذر لها وحذر الرمح
تنزل **حذر** الحذر والخزير الخزير وقد حذر وبابه طرب ومرجل حذر بكسر الهمزة
وضيمها اي شقظ مخزور ولطم حذرون وحزاري بفتح الزا وحذر الخوف
والحذار بالكسر الجاذمة وفيه قوله تعالى واتا جميع لما ذمروا حذرون وحذرون
ايضا بالضم ومعنى جازروا متاهضون ومعنى حذرون حارثون **حذر** حذر
الشيء عابيه ولو احببه الواحد حذر فار بالكسر **حذر** الحزينة البرد والحرة ارض
ذات جحارة سور جرة اخرجت بالنار ولطم الحذر بالكسر والحرات وحزرون ايضا
جمع بالواو والنون وانحرون كانه جمع اخرة وللزان العطشان ولا نشي حري
كعشي والحزينة العبد وحز الوجه ما بدا من الوجنة وساق حذر ذكر القباي وحز
البعول بالفتح ما ياكل غير مطبوخ والحرة الكويعة يقال ناقة حرة والحرة ضد لامة
وطين حذر لا مل فيه ومرسلة حرة لا طين فيها ولطم حراير والحريرة والحد الحري
من الثياب وهي ايضا دقيق يطبخ بالبن والحزور بالفتح الرمح الحارة بالدليل كالشموم **حز**
قال ابو عبيد الحزور بالدليل وقد يكون بالنهار والشموم بالنهار وقد يكون بالدليل
وحز العبد يحز حزا بالفتح اي عتق وحز الرجل يحز حزة بالضم من حزة **حز**
وحز الرجل يحز بالفتح عطش وهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وتفتح في الفاعل
اما حز النهار فغيره ثلث لغات تقول حزمت ياقوم بالفتح حز بالضم حزا وحز
بالفتح حزا بالكسر حزا وحزرت بالكسر حزا بالفتح حزا والحزارة والحزرون **حز**
مصدر ان كالحز واحتر النار لغة قال الفراء رجل حزا بين الحزرة بفتح الحاء
وضيمها وحزير الكتاب وغيره تقويمه وحزير الرقبة الوالدان شدة لطاعة
الله تعالى وحذر من السجدة **حز** الحز والعتير والحز من قول حزر الشيء من
باب ضرب ونصر فهو جازر وحزرة المالد حلا له بوزن حاضرة يقال هذا
حزرت نفسي اي خير ما عندي ولطم حزرات بفتح الزا وفي الحديث لا تأخذوا

لا تأخذوا انفس الناس شيئا في العدة حذر ان بالرؤية اسم شهر قبل مؤ
حز حزر كمة عن زرايع كشفة وبابه ضرب ولا يحسار الا بكشاف وحز
البعبور اعبا وحزوه وقبره واستحزوه ايضا اعبا **حز** ومنه ملوما تحسورا
وقوله تعالى ولا يستحيرون وحزوبهم كل وانقطع نظره من طول مدى وما
اشبه ذلك فهو حسيبر وحسورا ايضا جكس والحسرت التلطف على الشيء العيا
تقول حسيبر على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسيبر وحسرة غيره
حسيبر والحسرة ايضا التلطف ومرجل حسيبر بوزن مكشرا اي مؤذي وفي
الحديث اصحابه يحسرون يحفرون ويطن يحسرون بكسر السين وتشديد هـ
موضع **حش** الحشوة بفتح الحاء واحش الحشرات وهي سقار دوات الارض
حشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة بن
قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشوها موتها والحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشرا اسماء النبي عليه السلام حشة اسماء انا حدة واحمد
والماجي يحشوا الله في الكفر والحاشرا حشر الناس على قدي والعاقب **حصر** حصر
ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البادية والحصير ايضا المحبس قال
الله تعالى وجعلنا للكافرين حصيرا والحصر العي وهو ايضا ضيق يقال حصر
صدرا اي ضايق وباجما طرب وقوله تعالى احصرت صدورهم فاجابوا لاخف
والكوفيون ان يكون الماض حالا ولم يجوزه سبيوبة الامع قد وجعل حصر
صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه
فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القرآن وحصر عن اهله والحصور الذي ياتي
السياء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت احصر المرضي سعة
من القصر ومن حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وحصر العدو
ويحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصر وحاصرة و
حصار قال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسه وحصره بول
او منعه اي جعله محصرا وقال ابو عمر وحصر النبي واحصر حبه
حصر حصر الرجل اقوبة وفنائ وكلمة يحصره فلان ويحصره فلان اي يمشه

منه والحضر بنحوين خلاف البدو والحضر السجيد والمأضر ضد البادية والمأضر
ضد البادية وهي المدن والقرى والربيع والبادية ضد هاهنا يقال فلان من أهل
أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان
حاضر بموضع كذا أي مقيد به والحاضرة بالكسر لافاضة في المصروع إلى زيد
وقال الأصمعي هو بالفتح والمضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر
بالكسر لغة فبه يقال حضر القاضي امرأة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم
قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل الذين يحضرون ويحضر
فقط إناؤه أي كثير الآفة وإن لم يكن يحضر والكنف محصورة قوله تعالى أعوذ
رب أن يحضرون أن يصيبني الشياطين بسوء قوم حضر أي حاضر ومن هو
في أصل مصدره وحضر موت اسم بلد وقبيلة وبلد وقبيلة وهو اسمان جولا
وإذا كان ثبت ثبت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني مالا ينصرف
فقلت هذا أحضر موت وإن ثبت أصفت الأول إلى الثاني فقلت هذا
حضر موت أعربت حضرا وحضرت موتا وكذا القول في سائر أفعالهم وزم ههنا
والنسبة إليه حضري **حضر** بالنظر الحضر وهو ضد الإباحة وحضره فهو محصور أي
محرم وبابه نظروا والظيرة فعل لا يدل من نخرة لفتحها البرد والبرج والمختر
بالكسر الذي يملأها وقبره كغيره من كثرة جعله له الفاعل ومن لغة
جعله المفعول به **حضر** للغير الصغير الدليل وبابه ظرف وحضره غيره من
باب ضرب استغفره وكذا احتقره واستقره تخفيرا أصغره والمخفرات
الصغائر **حكم** اختيار الطعام جمعه وحبسه بترقب به الفلاة **حضر** للمركب
الأحمر وحمر الشيء وأحمر بمعنى ورجل أحمر ولحم الأحامر فإن أردت المصوب
بالخمر فقلت أحمر ولحم حمر وأهلك الرجال الأحرار الله والخمر وإذا
قلت الأحامر دخل فيه الخالوق ويقال كل أسود منهم وأحمر ولا يقال و
أبيض ومعناه جميع الناس من حمرهم وبحمرهم وموت أحمر بوصف بالمشقة
ومنه الحديث كذا إذا أحمر البأس وسببه حمراء شديد وبه والماء العتيق وحمر
وحمر بضمين وحمرات أيضا وأحمره وربما قالوا لابلان جادة والجمور جاد

جاد الوخش والخسارة أصحاب الخبر في السقوا الواحد حمار مثل حمار وبغال **حور**
حار وجع وبابة قال ودخل وفلان حار وباء وباعني هو هالك أو كاسد والخور
بفتحين جالود حمر تنفي بها السلال الوليد حورة بفتحين أيضا شدة بياض العين
في شدة سوادها وأما حوراء بفتح الحاء يقال لحوراء عينة حوراء قال الأصمعي
ما أومر في الحوراء في العين وقال أبو عمرو والحوراء نساء العين كلها العين الطلاء
والبقرة يقال وليس في بني آدم حوراء وإنما قال للنساء حور العين تشبيها بالطلاء
والبقرة وحور الشباب تشبيها ومنه قيل لا صمغ الحوراء يكون لأهم كانوا قاصدين
وقيل الحوراء الناصرة قال النبي الزبير بن عتيق وحوراء من بني الحواريين بالضم
وتشديد الواو مقصور ما حور من الطعام أي يتض وهذا دقيق حوراء وحوراء
أي يتض فابيض والحوراء بالضم ولد الناقة ولا يزال حوراء حتى يفصل فإذا فصل
عن أمه فهو فصل وثلاثة أحور والكثير حيران وحوران بالفتح وسكون الواو وهو
بالشام والمحاورة المحاوبة والمحاورة الجاوب **حبر** حار حار حيرة وحبر يسكون
الباء فهما حبر في أمره فهو حيران وقوم حباري وحبره فحبر ورجل حائر بالهمزة والخير
بالكسر مدينة بفتح الكوفة **نص** **لغات** **خبر** الخبر واحد الأخبار
والخبره بكذا وخبره بمعنى ولا يستعمل السؤال عن الخبر وكذا الخبر والخبر يوزن
ضد المنظر وكذا الخبره بضم الباء وهو ضد المارة وخبر الأمر على وبابه نصر
ولا اسم الخبر بالضم وهو العلم بالشئ والخبر العالم والخبر لكاد ومنه الحارة
وهي المارة ببعض ما يخرج من الأرض والخبر النبات وفي الحديث تسخبت الخبر أي
نقطع النبات ناء كل وخبر إذا أبلاه واختبر وبابه نصر وخبره أيضا يقال
صدق الخبر وإنما قول أبي ذر دأب وجدت الناس الخبر تغلبهم فيريد أنك إذا خبت
فكبتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر وخبر موضع **بالجار** **خبر**
الخبر القدر وبابه ضرب فهو خنار **خن** الخشونة ضد الرقة وقد خثر اللبن
بالفتح خثر بالضم خشونة وقال الفراء خشورا بالضم لغة فيه قابلية وسمي الكلب
خنرا بالكسر **خدر** الخدر الستر وجارية خدرة إذا ألزمت الخدر ولحدر في الرجل وبأ
مرب **خن** الخدر صوت الماء وقد خثر خثر بالكسر خثر وأعين خثره وخثر خثر

ب

جدا

القتال وهو اسم من الأذبار ويقال غدة الزمان الذي يوزن الطير وهو الذي
يسبح أخيرا عند قوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة إلا دبريا يعني أي آخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا وقطع الله دبرهم أي آخر من بقي منهم والذي
ما أدبرت به عن صدرك عند القتل والقبيل ما أقبلت به لا صدرك يقال فلان
لا يعرف قبيلته من دبره والدبر بالفتح الهلاك فلان يأتي الصلوة دبريا بالكسر
بعد ما ذهب الوقت والدبر بالفتح التي تقابل لعبادة الله تعالى ذهب وبابه دخل
وأدبر منه قال الله تعالى والليل إذا برأى تبع النهار وأدبره دبر الجبل
ويأتي وتبع ودبرت الزيج تحوالت دبوراً وأدبر الغوم دخلوا في سيج الدبور وبابه
غدة الإقبال ودابة عاداه ولا يستد باد ضد الاستقبال والتدبر في الأمر التفر
إلى ما قول اليد عاقبتة والتدبر التفكر والتدبر التفكر والتدبر التفكر والتدبر
مدبر والتدبر وتدبر واتساعوا في الحديث لاندبروا **دبر** الدبر بالكسر
مما كان من الذباب فوق الشعار وقد تدبر أي تلفت في الدبر ودبر الرسم دبر
وبابه دخل وتدبر أيضا **دبر** الدبر بالفتح والليل دبره من غمطه **دبر**
طوله وأبعده وبابه خضع **دبر** الدبر بالفتح يقال في الدم لا تدبره ولا تدبره ويقال
فالمذبح لله تدبر أي عملة ولله تدبر من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع دبر ودبر
ودبر والكواكب الدبري الناصب المضي نسب إلى الدبر لياضه وقد بكر الدلا
دبري مثل شحري وسحري ويحي ويحي والدبر بالكسر إلى يضرب بها والدرة
أيضا كرة اللبن وسيلانه والجمع دبر وسما دبر تدبر بالمطر ودبر الضرع
باللبن يدبر بالضم دبروا أدريت الناقة فهو مدبر أي دبر لبنها والرج تدبر
الشحاب وتسدرا أي يستعالي والدرا من الشجر **دبر** الدبر بالكسر واحد
الدبر وهي جنوط تشبه ألواح السفينة وقيل في المسامير قال الله تعالى وآ
ألواح ودسر ودسر تخفنا والدسر الزرع وبابه نصص قال ابن عباس في العنبر
إنما هو شئ يدسه العنبر شرا أي يدعه **دعر** الدعر يفتحين والدعارة بالفتح
الفتنة والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي دعة **دعر** الدعة بفتح الدال
الهدم والمدة دعر المدة وفي الحديث لا تغفلوا أولادكم سوا الله ليغفل الغافل

الفارس فبدعته أي يخدمه ويحيط به يعني إذا صار رجلا **دعر** الدعة بفتح
الدال أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدعة وأصل الدعة الدع وبابه
قطع وفي الحديث علام تعدين أولادك بالدعة وهو أن ترفع لها المدة **دعر**
الدعوة خاصة يقال دعه لا تشاؤ منه يقال للدنيا أم دعر وهو اسم المصداق
يفتح الغاء وبابه طرب ويقال للامية ناد فاربكسر الرو أي ياد فمة مستنة **دعر**
الدعوة الكثرة **دعر** الدمر الهلاك يقال دمر الله دمره ودمر عليه مجمع ودمر
دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفة استبداه فعد دمر وبابه دخل وكدمر
بالد في الشام **دعر** الدار سوتت وقوله تعالى ولينم دارا المتقين تذكير على معنى المنع
والموضع كما يقال فيم الثواب وحسنتم متعافا فانت على المعنى **دعر** الثاني في
حسنتم ليس على المعنى بل على لفظ الدار أي أن أريد بالمعنى تقي موضع الدار يقال وهو
الإبقاء أو على لفظ الجنات إن أريد بالمعنى المنزل وجمع الدعة أد واربكسر الرو
والكثرة ديار جليل وجبال ود واربكسر كاسد واسد والدعة أحضر من
الدار والدار أيضا الدائرة حول القرية والمالة ويقال لها ديار أي أحد وهو
فيقال من دمر دمره ودمر دمره واربكسر الرو ود واربكسر الرو ود واربكسر الرو ود
والدائرة كالمعجزة والدوائر الدهر يدور بالإنسان أحولا والدارمي العطاش
وهو منسوب إلى دارمي فمصة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها من مكة
الحمد وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارمي إن لم يحذرك من عظمه فليكن
من ربه والدائرة واحدة الدوائر وهي أيضا المزية يقال دابة السود دبر
النصارى جعة أديار والدرة أي صاحب الدرة **دعر** الدهر الزمان وجمعه دهور
وقيل الدهر الأبد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله تعالى لا هم
كانوا يضيفون النوازل لهم تسبوا فاعل ذلك لكم فإن ذلك هو الله تعالى
والدهر هو الضم المسن وبالفصح المجد قال تعالى ولا تصبوا السبابة إلى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا لوليتي المنسوب إلى الأذن السهلة **دعر**
الدال **دعر** في الحديث دبر النساء على أن واجهن بكسر الهمزة أي نفرن ونفن
واجتره **دبر** الدبر الكتابة وبابه ضرب وأنشد الأصمعي لله دبر عرفت

اليونان ذكر في الدواين بزهرها الكاتب الجبري **قلت** قال أبو حنيفة قال أبو عبيد ذببت
الكتاب وذبته كتبت وقال الأصمعي ذببت الكتاب كتبت وذبته ترمته والذبر
بمعنى القراءة أسد مناسبات البيت **ذو** الذخيرة وأحد الذخائر وقد ذكر
يذكر بالغنج فيها ذخرا بالضم ولا ذخو ثبت الواحدة **ذخرة** **ذمر** الذم جمع ذم
وهي أصغر النمل ومنه سمى الرجل ذمرا وكفى أبو ذر وذرية الرجل ولان ولطخ
الذبري والذاريات وذم الملع والمحب والدوا وقد فتحة من باب مرد ومنه الذر
والذمر ومن الغنج لغة في الذمير ولطخ على أذمة مثل أسرة **ذعر** ذعره أذمة وبابه
فكح ولا سم الذمير بوزن العذير وقد ذمير هو مذمور **ذفر** الذفر بضم الظاء كل
بمع ذكيت من طيب أو نخل يقال منك أذفر بين الذفر وبابه طرب ومروضة ذفر
بكسر الفاء والذفر أيضا القنان ومرجل ذفر بكسر الفاء أي له صنان وخبت ببع
ذكر الذكر ضد الأنثى وجمعه ذكور وذكران وذكاره حجر وحجارة والذكر القو
ولطخ مذكرا على غير قياس فربما بين الذكرين في الجمع وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس
له واحد كالعباد يد ولا بديل وسيف ذكر ومذكر أي ذومال وقال أبو عبيد
في سيف شفر أحاديد ذكر ومنه أحاديد أي ثبت يقول الناس أحاديد من
الحسن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكر الرجل أي حذاه في الحديث أنه كان يكثر
في ليلة على نسيته ويقتل من كل واحد منهن فله قيل من ذلك فقال إنه
أذكر بغير أحده والتذكير ضد التانيث والتذكر والتذكير ضد التسيان تقول
ذكرته ذكرى غير حجارة وأجعله منك على ذكر وذكر بضم الذاء وكسرها بفتح والذ
الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذكرا أي ذي الشرف وذكر بعد التسيان
وذكر بلسانه وبقلبه بذكره ذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره
وذكر بمعنى وأذكر بعد أمية أي ذكر بعد نسيان وأصله أذكر فأدغم والتذكير
ما يستذكر به الحاجة **فصل** **الزاد** الزاد كالصير صوت
الأسد في صدره وبابه ضرب وزبر أيضا هو ذاب وفيه لغة أخرى من باب
طرب فهو زبر وتزاد الأسد تزاد **زاد** الزبرة بالضم القطعة من الحديد يطبخ
زبر قال الله تعالى أبو في زبر الحديد وزبرا أيضا بضم الباء قال الله تعالى

تعالى ففقطوا أمرهم بينهم ذبرا أي قطعوا والزبر الزجر ولا يتهاز وبابه نصر الزبر
أيضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب ولطخ زبور كقيد وقدر
ومنه قره بعضهم وأقياد أود زبور والزبر كالمضجع والزبور الكتاب وهو مفعول
بمعنى مفعول من زبر والزبور أيضا كتاب داود عليه السلام والزبور بضم
الراء الذبر وهي توثت ولطخ الزبابير والزبر بكسر الزا والباء وهو زبابير الشو
الجديد مثل ما يملأ الخلف وضم الباء لغة فيه **زجر** الزجر الملع والنهي وزجره
فانزجر وأزدجره فآز دجر والزجر أيضا العيافة وهو مشرب من التكهين وهو
وجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر **زجير** الزجير
استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزجير أيضا التنفس بشدة يقال زحيت
المرأة عند الولادة وبابه ضرب وقطع **زحر** زحوا الوادي استدجأ وأرتفع ونحو
زاحر وبابه خضع **زهر** الزهر بالكسر واحد أذمار القهبيس والزهر بالفتح مصدر
زهر القهبيس إذا شد أذماره وبابه مرد ويقال أذمر عليك فيصك وذمر وذرا
بفتح الزا وضمتها وكسرها وأذمرت القهبيس جمعت له أذمارا فزرد والزهر زهور
أخذ هذا طائفة وقد زرد أي صوت **زهر** الزهر فلة الشعر وبابه طرب فهو زهر
والزمرادة يشتد الزاوشراة للثاني ولا فعل له والزهرور كالصفرور النسي
للثاني والعامة تقول رجل زهر وفيه زعامة والزهرور أيضا امرأة معروفة **زهر**
الزهران جمعة زعامة كزجان ونزاجم وموصحان وصحاح وزعور الشوب
صبغة فيه **زهر** الزهر أول صوت الحمار والشهيق لغة لأن الزهر أذخال الشهب
الشهيق أخولجته وقد زهر بوزن بالكسر ولا سم الزفرة ولطخ زكرت بفتح الفاء
لأنه اسم لا نصت ورمما سكتها الشاعر للصدرة **زكر** الزكرة بالضم دقيق
للشرب وتزكر بطن الصبي ابتلاء وذكر يافيت ثلث لغات المد والعصر وحذف
الألف فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفته ألفت صرقت **زمر** الزمرة
بالضم الجماعة والزمر الحركات والمزمار واحد المزمار وقد زمر الرجل من باب
ضرب ويضرب فهو زممار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي
الحديث في من سب الزمارة قال أبو عبيد هي الزانية **زهر** الزهر بضم الزا



قلت وقال ثعلب الزهرير ايضا القرية لغة طي وانشد وليله فلانها قد
 اعتكف قطعها والزهرير ما دهر وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا تهرير اليه
 فيها من الضياء والنور سلا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر **زهر** الزهر للنصار
زور الزور الكذب والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزاير ونقالت رجل
 زاير وقوم ذوور مثل سافر وسفر وسفار ونسوق ذوور ايضا وروى عن
 قوم ونوع وزايرت والزوراء رجله بغداد وقد اذو ورازا اي عدلته
 والحرف واذا دعه اذو ورازا وتراور عنه تراورا كانه معنى وفري تراور من
 كهنهم وهو مدغم تراور وترا من باب قال وكتب وزوراء ينضم الزاير
 والزوراء المرة الواحدة واستراده ساء له ان يزور وتراور ورازا بعضهم
 واذا راها فتعمل من الزيادة والتزوير بين الكذب وتراور الشيء تزويرا و
 حسته وقومه والزور الزيادة وتوضع الزيادة ايضا والزبد من الاوتار الذين
 والزبار بالكرم ما يزيد به البساط الزابة اي يلوي يجعلها **زهر** زهرة الدنيا بالتلو
 غضاها وحسنها وزهرة النبات ايضا نورا وكذلك الزهرة بفتح عين والزهرة
 بفتح الحاء نجم وزهويت النار اضاءت وبابها خضع وازهرها غير هار لا زهر
 النير ويسمى النور الازهر والازهر اي الشمس والنور رجل ازهر اي ابيض شرق
 الوجه والمرأة زهراء وازهر النبات ظهر زهره والمرء بالكرم العمود الذي يطير
 به ولا زهار بالشيء الا حينا ظاهره وفي الحديث اذهر هذا اي احتفظ به
فصل **التي** **سار** **السور** جمعة اساور وقد استلذت يقال
 اذ شربت فاسيرا اي ابقى شيا من الشراب في قعر لانه والنعت منه ساءر
 على غير قياس لان قيات مسير ونظيره اجبره هو جبار **سبر** سبر الجرح تنظر
 ما قوره وبابها نصر والمسبار بالكرم ما يسبر به الجرح والسبار بالكرم ايضا
 مثله وكل امرئ منته فقد سبرته واستبرته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة
 وفي الحديث اسبل الوضوء في السبرانية والسبرة بكسر السين الهبة يقال فلان
 حسن الحيرة والسبر اذا كان جميلا حسن الهيا **سدر** السدر جمعة سنور واستاد
 والسنرة ما ينزعه كابتا ما كان وكذا السندرة والجمع السندرة وسدر الشيء غطاء

غطاه وبابها نصر فاستدره واسترته تغطي وجارية مسترة اي محبرة و
 قوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اما
 بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل
 هو مفعول بمعنى فاعل كقوله انه كان وغدا مايتا اي آتيا ورجل مستور
 وسير اي عنيق والمرأة اجماء وبحر النهر ملاءة ومنه البحر المجور وبابها
 نصر المجور بالفتح ما يجور به التور والتاجور حشبة تجعل في عنق
 الكلب **سوجور** **سحر** السحر بالضم الزينة والجمع اسحار كبري وابرا وكذا السحر
 بالفتح وجمعه سحور كفلوس وقلبي وقد يحرك لكان حرف الخلق فيقال
 سحر وسحر كهنير وسحر والسحر قبيل الضحى نقول لقيته سحرا اذا امرت
 به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد
 غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولا الم وان امرت به نكرة
 صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بسحر والسحر بالضم السحر
 الاعلى نقول آتية بسحر وبسحرة واسحورا سونا وقت السحر واسحورنا
 في السحر واسحور الديك صاح في السحر والسحور بالفتح ما يسحره والسحر
 الاخضر وكل ما لطف ماخذ ووق هو سحر وقد سحره بسحره بالفتح
 سحرا والتاجور العالم وسحرة ايضا خدعة وكذا اذا عتله وسحره سحرا
 مثله وقوله تعالى انما انت من السحرة قبل السحر المخلوق في ذا سحر اليه
 روية وقيل المخلد **سحر** سحر منه من باب لمرب وسحر ايضا سحر وسحرا
 بوزن مذهب وحكي ابو زيد سحره وهو اراءه اللعين وقال الاخفش
 سحر منه وبه وضحك منه وبه وهوى منه وبه كل يقال والام بالسحرة
 بوزن المشربة والسحرة بفتح السين وكسرها وقوله تعالى
 ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسحرة تسخيرا كلفه عملا بلا احوه
 وكذا سحرة والتسخير ايضا التذليل ورجل سحرة كسوة بسحره
 منه وسحرة كهنه يسخر من الناس **سدر** السدر شجر النبق و
 الواحد سدره والجمع سدرات يسكون الدال وسدرات بفتح الدال

وكسرها وسد مرفق الدال والتدبير نحو وفيل قصر والشاور المغيرة وهو ايضا
الذي لا يحتم ولا ينال ما صنع وقول على مخرج الله منه اكدكم بالسيف كبل السند
فيل هو كمال نعم **سر** السر الذي يكتم ولجج اسرار والسريخ وجمعها سراير و
السر ايضا الجاع وهو الذكر ايضا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سره العبي
نقول عرفت ذلك قبل ان يقع سره لان السر لا تقطع وانما هو الموضع الذي قطع
منه السر والسر بفتح السين وكسرها لغة السر وجمع السر سرور وسرات
وسر قطع سرور وبابه مرد وانما قول ابي ذؤيب بآية وقت والزكاب يذ الحبوب
وبين السرور فاما في الموضع الذي سرفبه لا يتباه وهو على اربعة اميال
من مكة وفي بعض الحديث انه بالماء زمين سراكنت فيه مريحة قال ابن جرير
سركنتها سيعون نبتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجاع او الاخفاء لان
الانسان كثيرا ما يسرها ويسرها من حوته وانما سركنت سيرة لان الانسبة
قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهرية ولبه الارض السهلية
سهيي بضم اقلها ولجج السراير وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لان
يسر بها يقال سر رجلا وشرج ايضا كما قالوا اظن وتظني والسرور مودة
الحزن وقد سر يسر سرورا وسررة ايضا كبره وسر الرجل على سلم بسم
فاعله هو سرور وجمع السرير اسرة وسور بضم السين وبعضهم يفتحها استغنا
لاجماع القميين مع التضعيف وكذا ما اشبهها من الجوع نحو ذليل وذلك وقد
يعبر بالسرير من المالك والبقعة وسر السرير بفتح السين آخر ليلته من سرار بفتح
السين وكسرها وهو مشتق من قولهم اسرايا الكف والبقعة وهي خطوطها وجمع
لجج اسارير وفي الحديث ترق اسارير وجهه والسرور بالكسر لغة في السرور و
جمعه اسرة كجوار واجرة وسر طعنه في سره والسرور الزخاء وهو مودة
الصفاة واسر الشيء كتم وامكنه وقيل هو قوله تعالى واسر النداء وكسر
اليه حديثا اي افضى اليه واسر اليه المودة وبالمودة وسارة في ذنبه مسارة
وسرا وساروا تاجوا **سطر** السطر الصفت من الشيء يقال سطر سطره و
سطر السطر ايضا الخط والكتا بفتح الاصل مصدر وبابه نصر وستر ايضا

ايضا بفتح السين ولجج اسطار كسبب واسباب وجمع الحج اساطير وجمع سطر اسطر و
سطور كالفير وفلوس ولا سا لير الا بالير الا بالواحد اسطورة بالضم
واسطارة بالكسر واسطركتب مثل سكر والسبط المسلط على الشيء ليسر
وملكه ويتعده لحواله ويكتب عملة قال الله لست عليهم بمسيطر **المسطار**
بالكسر ضرب من الشرايب وفيه خمسة **سحر** سحر النار والحرب هيجهما والجهما
وبابه قطع وفرة والجهيم سحر تحلفا وشدة والشديد للبالغة واستمرت النار
وتسمرت توقدت والسحر النار وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل
ذهبي ومبرج لانك تقول سمرت فهو مسعورة والسحر واحد اسعار الطعام والسحر
تقدير السحر **سفر** السفر تفتت والتفرة الكثرة قال الله تعالى يا ايدي قال الاخفش
واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب ولجج اسفار قال الله تعالى
كذلك لما يريد اسفارا والتفرة بالضم طعام يتخذ للسافر ومنه سميت التفرة و
السفرة بالكسر الكثرة والسفر الرسول المصلح بين القوم ولجج سفراء كغيبه
وفقهائه وسفر بين القوم سفر بكسر اللام سفارة بالكسر ايامهم وسفر الكتاب
كتب وسفر المرأة كشتت من وجهها هو سافر وسفر البيت كنة وباب الثلاثة
سرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس هو سافر وقوم سفر كصاحب وصحفي سافر
كركب ومركاب والسفرة المسافر ونا سافر سافرة وسفارة وسفر الضع اضاء
وفي الحديث اسفروا بالبحر فانه اعظم الاجور اي صلوا صلوة البحر سفيرين وقيل
طولوها الى الاسفار واسفر وجهها حسنا اشرف **سفر** سقر اسم من اسماء النار
سكر السكر اذ صفة العنابي ولجج سكرى وسكار بفتح السين وضمها والماء سكره
ولغة في نجان سكرته وسكر من باب طرب ولا اسم السكر بالضم واسكره الشرا
والسكر الكبر السكر والسكر بالشدة الدائم السكر والسكر ان يري من نفسه
ذلك وليس به والسكر بفتح السين في التمثيل تتخذ ونا منه سكر ورمقا
وسكره اللوت شدة وسكره النهر سكر وبابه نصر والسكر بالكسر العرم وهو
المساة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي خست عن النظر وغيرت وقيل مطيبت
وغشيت وقدرها الحسن الخفة وفترها حيرت والسكر فارسي مغرب واجدة

سورة السجدة المسمومة الحديث بالليل وباب نصر وسورة السجدة المسمومة
والسجدة المسمومة وهم القوم يسمون كما يقال للحاج حجاج والشجر يسمون الشجر
وهو لا يزال وفي حديث عمر بن الخطاب عنه ما يقرب رجل انه كان يطأ حجارة الا
الحق به ولدها من شاء فليسمها ومن شاء فليسمها قال الا صبي امراد
الشجر بالبين حق له الى السجدة لكون السجدة يقول منه سمر بضم الميم وكسر
سمة فيهما واسماء اسمها واسماء السجدة بالسجدة والاسماء الماء والبراقيل
الماء الرخ والسجدة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر
في الغلة والسماء معروف نقول سمر الشجر من باب نصر وسورة السجدة المسمومة
والسجدة ضرب من الشجر **سورة السجدة** القنطرة الصلبة وقيل هي منسوبة الى
سمر اسم رجل كان يقوم الرياح يقال ريح سمرية ورياح سمرية **سورة السجدة**
واحد السجدة **سورة السجدة** السجدة العبدية وجمعة اسود وسيران والسجدة ايضا
جمع سورة ينزل بسورة وتبروي كل منزلة ومن سورة القرآن لا تنزل بعد
منزلة مقطوعة من الاخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سوريات يسكن
الواو وتجمع السوريات سورة وجمع الطلح اساور من ذهب وقال ابو عمرو واخذ
اسوار وسورة تسوية السور السور وسورة وسورة وتكون السوريات تسوية
وسورة الفصيص وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الرأس وسورة الشيطان سطور
واعيند **سورة السجدة** الادق وباب طرب هو ساهر وسهران واسهرة غيرة وحرارة
ساهرة كثره اي كثرة السهر والساهرة وجه الارض **سورة السجدة** من باع وتساريا
وسير ايضا يقال بارك الله في سيرك اي سيرك وسارت الدابة وسارها
صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة والسيار بالفتح
تفعال من السير وسيرة اي جارا وتسايرا ويبتهم سيرة يوم وسيرة من يله
اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقدر من الجلد وجمعة سيرة و
سائر الناس جميعهم وسائر الشئ لغة في سائر **فصل** الثين
سورة السجدة بالسجدة واحدة الاشجار والشجر بالفتح مضمر شجر الثوب من باب
ضرب ونصر وهو من الشجر كما نقول بفتح من الباء والشجر ايضا بالفتح حق الطلح

الطلح نقول اعطيت المرأة شجرها وجاه الشجر عن شجر النخل وهو كثره الفصيص **سورة**
الشجر بفتح الشين انقلاب في جفن العين وقد شجر الرجل من باب طرب هو شجر
ايضا على ما لم يسم فاعله **سورة السجدة** ما كان على سابق من نبات الارض واسر شجرة
وتجربان بوزن صخرة اي كثر الاشجار وواحد شجرة واحدة الشجرات شجرة ولم يأت
من اللج على المثال الا احرى بيرة شجرة وشجرة وقصبة وقصاة وطرفة وطرفاء و
خلفه وخلفاء قال الا صبي واحد خلفاء وخلفه بكسر اللام وقال سيرة كل واحد
من الاربعة واحدة وجمع كوالشجر بوزن المذهب موضع الشجر شجرة بوزن مترية
وهذه الارض اشجار من هذه اي اكثر اشجارا وشجرات القوم او اخلفت الارض بينهم وباب
نصر ودخل والشجر القوم ويتعاجروا واتانعوا والمشجرة المنازعة **سورة السجدة**
الصوت بالخير وشجر الطلح بالكر شجر **سورة السجدة** الشجر من الذهب بوزن القبر
ساقط من الذهب من المعدن من غير ازالة الحرارة القطعة منه شجرة والشجر ايضا
مشار الاول **سورة السجدة** الشجر يقال شجرت بان جعل بفتح الهمزة وكسرهما الفتحان شرا
وشراا وشرا بفتح الشين في الكل وفلان شرا الناس ولا يقال اشتر الناس لانه لغة
دريئة وقوم اشرا واشرا كاشرا وقال بونس واحدة الاشجار رجل شرا كثر بدوارنا
قال لا خلف واحد ها كثر وانام ورجل شرب بوزن سكت اي كثر الشر والشر
بالكر مضمر الشرايقا والشرارة بالفتح واحدة الشرا وهو ما يتطاب من النار و
كذا السورة والجمع شجور والشارفة الخاصة **سورة السجدة** نظر اليه شذرا وهو نظر الغضب ان
يؤخر عينه **سورة السجدة** شطر الشئ ينصفه وجمعة اشطر وشاطرة ماله اذا ناصفه وقصد
شطره اي غره ومنه قوله تعالى قولوا اوجوهكم شطرة والشاطر الذراع مياخبتا
وقد شطر شطر بالضم شطرا وشطر ايضا من باب طرب جمع الشعر شعور و
اشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر كثر شعره ليلد وقوم شعور والشعره بالكسر
شعر الركب للنساء خاصة واحدة الشعر شعيرة وشعيرة التكوين للدين التي
تدخل في الشلالين لكونه يسا كما للفضيل والشعيرة ايضا البقرة تسمى والشعيرة النمل
الجمع ما جعل على الطامة الله تعالى قال الا صبي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم
شعارة والشارع مواضع الناسك والشعر الحرام أحد الشعيرة وكسوا الميم لغة والنش

أيضًا الخواش والشماع بالكرم ما ولي الجسد من النياب والشماع القوم في العرب
 علا منهم ليعرف بعضهم بعضا وأشعر المذني إذا طوع في سانية الأيمن حتى
 يسيل منه دم ليعلم أنه هدي وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وشعر بالشعر
 بالغ فظن له وسنة قورهم لقيت شعر بجاء ليقى عقلت قال سبويه شعر لثقتهم
 حذوا لها كما أخذوا لها من قورهم ذهب يعذرها وهو أبو عذرها والشعر
 واحد الأشعار وجمع الشعر شعراء على غير قياس قال الأخفش الشاعر مثل لا
 وأمر أي صاحب شعر ونبى شاعرا لفظته وما كان شاعرا لشعر من باب ظرف
 وهو شعر والشاعر الذي يتما على قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع
 أي غلبه بالشعر واستشعره حونا أصمرا وأشعره فنشعر أي أدما فذكرى وشعره
 البسة الشعر وأشعره الجبين ونشعر نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجبين ذكاة
 أبيه إذا أشعر وهذا القول لهم أنبت الغلام إذا نبت مانتة والشعراء يومزب
 الصقراء والشعر الكثير والشعر كوكب وهما شعر يان العبور والقيصاء تزيهم
 العرب أنما اختار شاعرا شعره البلاء خلا من الناس وبابه قطع والشعر الكبر
 فحاج كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لأخيه زوجا أنتك وأختك على أن
 أد وجهك إنني أو أخيق على أن صدق كل واحد منهما بضع الأخرى كاشعار فعما
 الشعر وأحليا البقع عنه وفي الحديث لأشعار في الإسلام شعر الشعر بالغ البكين
 العظيم والشعر بالضم واحد أشعار العبي وبه حروف الأجناس التي ثبت عليها
 الشعر وهو المذهب وحرف كل شيء شعره وشعره كالوادي وعجوه والمشر من
 البعير يومزب الشعر كالحفلة من الغرس شعر الشعر لون الأشعر وبابه طرب و
 شعر أيضا وهي في الإنسان حرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الليل حمرة
 صافية يحميها العرق والذهب فإن أسود فهو الكلب وبغير شعر أي
 شديد لونه **شكر** الشكر الشاء على المحسن بما أكره من المعروف وقد شكره بشكره
 بالضم شكر أو شكرنا أيضا يقال شكر وشكره وهو باللام أنصح وتو له تعالى
 ولا شكر إلا محمدا أن يكون صدرا كقوله فعوا أنا يكون جمعا كبر وبرد وكفى
 وكفور والشكر أن ضد الكفران وتكسر مثل شكره **شعر** الشعر الاختيال في الشيء

الحديث الشعر كبر وصاحبه
 وشعره وسماه الشعر
 أشعره الشعر
 الشعر كبر وصاحبه
 الشعر كبر وصاحبه

وبابه ضرب وشعره أرادته تشبها رفعه يقال شعر عن سانية وشعره في أمر أي صفه
 أشعر للأمر وشعره له أي تعبته والشعر الإرسال من قورهم شعر السفينة أي
 أرسلها وشعر السهم أرسله **شعر** الشار بالغ الغيب والعار **شعر** أشار إليه
 باليد أو ماء وأشار عليه بالزاي وشار العسل إجتناها وبابه قال وأشارها
 أيضا وأشارها الغد فيه نقلها أبو عمر وأكبرها الأصمى والشوار بالغ متنا
 البيت والرجل بالحاء والشوار أيضا والشاره اللباس والهباء والشوار
 بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال إلاك ولطبط بالهاشوا
 كثير الشعر الفبار والشورى وكذا المشورة يصم الشعر تقول شاور في الأمر
 واستشاره بمعنى **شهر** الشهر واحد الشهور وأشهرنا أي ألقى علينا قال ابن السكيت
 أشهرنا في هذا المكان ألقنا فيه شهرا وقال تعذب دخلنا في الشهر والمشاورة
 من الشهر كالمعاومة من العامة الشهرة وضوح الأمر تقول شهرت لأمر من
 باب قطعت وشهرة أيضا فاشتهر وشهرته أيضا تشهيرا ولغلا في فضيلة
 اشتهرها الناس وشهر سبعة من باب قطع أي **شهر** **فصل**
الصبر الصبر حبس النفس عن اللذات وبابه ضرب وصبره حبة قال الله
 تعالى وأصبر نفسك في حديث النبي عليه السلام في رجل أمسك رجلا و
 قتله أخو قال أقتلوا القاتل وأصبروا الصابر أي حبسوا الذي حبس الموت
 حق يموت والنصير تولى الصبر أصطبر وأصبر ولا تقول إظبر بكسر الهمزة
 المزة ولا يكثر إلا في ضرور من الشعر والصبرة واحد صبر الطعام وأشتر الشئ صبرا
 أي بلا مزب ولا كيد والصخب يومزب السفر جيل شجرة والقيصر بكسر الصاد
 وتشد يد النور ونفخها وسكون الباء يوم من أيام العجوز **صخر** الصخرة البرية
 وهي غير مشروقة وإن لم تكن صفة للتأنيب وللعصا ري لزوم التأنيب كشرى
 تقول صخرة واسعة ولا تقول صخرة فتدخل تأنيبا على تأنيب وللعصا
 بفتح الزا والصخرة آت كذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن توثت أفعل مثل عذرا وعذرا
 وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول المعصاة بكسر الهمزة وهن معاصي تقول
 جوارب وصخر الرجل خرج إلى الصخرة **صخر** الصخر الحارة العظام وهي المخور يقال

صغرى يكون الحاء وتحتها الواحدة صغرى يسكون الحاء وتحتها الواحدة صغرى
واحد الصدور وهو مذكرة وإنما قال الألف كما شئت صدر القاء من الدم
على المعنى لأن صدر القاء وهو كقولهم ذهبت أصابعه لا أنهم يؤثرون الأسم المضاف
إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله والمصدر الذي يشتمل صدره والصدر يفتح الذال
الأسم من قولك صدر من الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل وأصدر فصدر
أى نجه ففتح والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال ومصدر على كذا وصدر
كتابته تصديراً جعل له صندراً وصدر أيضاً في المجالس فتصدر **ص** الصغرى بالفتح
الضخمة والصغرى للدخولهم وصدر الصغرى شدة ما ومنه الناقة شدة عليها الصغرة
بالكسر وهو خيط يشد فرق الخلف والتوديز لا يشد معها ولدها وباهمارة
والصغرى بالكسر بوزن يضرب النبات والحرف ومرجل مسرور يفتح الصاد ومصدر
وصدر مري إذا لم يفتح والصدور من أيضاً لم يفتح النساء كانه تركهن وفي الحديث
لأصدر ومن في الإسلام وأما مصدر ومن لم يفتح وأصدر على الشيء أقام عليه ودأب و
صرار الليل بالفتح والتشديد للدخول وهو فتح الكسر من الجندب وبعض العرب
يسميه الصدى وصدر النمل والباب بالكسر صديراً أى صوته وصدر الجندب صديراً
وصدر الخطب حرسه ففتح قد روي في صوت الجندب المد وفي صوت الخطب
الترجيع فحكه عن ذلك وكذا أصدر صر البازي والعقور ومن صر صر باردة وقيل
أصلها صر من العرب فأنزلوا مكان التاء الوسطى فاء الفعل كقولهم كتبوا أصلاً
كتبوا وجفف الثوب أصلاً جفف **ص** الصغرى بفتحة في اليل في اللغة خاصة وقد
صرحت تصغيراً وصاعراً أى أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصغر خذ لك
للناس **ص** الصغرى بالكسر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغاد بالضم وأصغر غيرة
وصغر تصغيراً واستصغره عن صغيراً وقد جمع الصغير في التصغير على صغر والصغرى
تأنيث للصغرى والفتح الصغرى قال سيبويه لا يسوق صغراً ولا قوم أصابعه إلا بالأنثى
والأسم قال سيمعنا العرب تقول لأصاغ وإن شئت **قلت** الأصغرون والصفاء
بالفتح والذل والضم وكذا الصغرى كالصغير وقد صغر الرجل من باب طرب فهو
صاغر والمصاغرة أيضاً الرأى بالضم **ص** الصغرى كونا الأصغر وقد أصغر الشيء

الشيء وأصغاد وصغرة غيرة تصغيراً وأهلك النساء الأصغران الذهب
والزعفران وقيل الورس والزعفران وبنوا الأصغر الروم وربما سمي
العرب لاسود وأصغر والصغرى بالضم الذي فعل منه الأوبى وأبو عبيد
يقوله بالكسر والصغرى بالكسر الحالى تقول ببيت صغير من الخنازير ومجل صغير
اليدى وفي الحديث إن أصغر البيوت من الخبز البيت الصغير من كباب الله وقد
صغر من باب طرب فهو صغير وأصغر الرجل فهو مصغر أى افتقر وصغرت
الشهيرة المحرم وجمعه أصغاد وقال ابن دمرية الصغران شهران من
السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم والصغرى بفتحة فيهما ثم غم العرب
حسب في البطن بعض الإنسان إذا جاع والذبح الذي يجد عند الجوع من عذبه
وفي الحديث لأصغر ولا هامة وصغر الطائر يصغر بالكسر صغيراً والصغرى بوزن
الغرابية طائر **ص** الصغرى الطائر الذي يصاد به والصغرى أيضاً الدبس عند
أهل المدينة **ص** الصغرى الصغار والكسر والتشديد رأس المغزل **ص** الصغرى قمر
منه قوله تعالى يوم يفتح في الصور قال الكلبى لا أدري ما الصور وقيل هو جمع
صورة ومثل بسرة أى تنفع في صور المولى الأرواح وقوله الحسن يوم يفتح في الصور
يفتح الراد والصور بالكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصورة تصويراً
فتصورت الشيء توفيت صورته فتصورت في التصاوير والتأثيل وصار أسالة
من باب قال وباع وتزعما نصرهن البك يضم الصاد وكسرها قال الأخفش يفتح
وجلهن وصار الشيء أيضاً من البابين قطعاً وقصلاً فمن فتره هذا جعل
في الآية تقدماً وتأخيراً تقدماً بفتح البك أربعة من الطير فصرهن **ص** الأصغاد
أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصغير من الإخاء والأختان
جميعاً وصغر الشيء فأنصهر إذا به ذاب وبابه قطع فهو صغير **قلت** ومنه قوله تعالى
يصغره ما في بطونهم **ص** صغار الشيء كذا من باب باع وصغر ومن أيضاً وصار
إلى فلا يصغر كقوله تعالى وإله الله المصير وهو شاة والقياس مصار مثل مصار
وصغرة كذا تصغيراً جعله والصغير بالكسر المعناه والصغير أيضاً شق الباب وفي
حديث من نكح من صير باب ففقت عينه فهي هدم قال أبو عبيد لم يسمع هذا

ش
لوق

إلا في الحديث **نصف** **الصلوات** **ضجر** العجبر الملقى من الغم وبأية
 طرب هو ضجر ورجل ضجور واضجور فلان هو مضجور وقوم مضاجير ومضاجر
ضمر الضميمة النفع وبأية ردة وضارة بالشدة يدعى ضمة والاسم الضمر وضرة
 المرأة امرأة زوجها والبأساء والضرة الشدة وهما إيمان مؤثان من غير كبر
 الضمر بالغيم المذال وسوء الحال والمضرة خلاف النفع والضرار المضارة ورجل
 وضارون وضروا أي ذوحاجة وقد اضطر إلى الشيء أي الجوع ورجل ضمرية بين
 الضارة بالفتح أي ذاهب البصر والفتور المحاويج وفي الحديث لا تضارون في رؤيته
 وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أي لا تضارون **ضفر** الضفر نسيج الشعر في
 مريض وبأية ضرب والتضفير مثله والصغيرة العقيقة وتضافر على الشيء تضافوا
 عليه **ضمير** الضمير يكون الهم وضمرها المذال وخفة الهم وقد ضمير الغرس من باب
 دخل وضمير أيضا بالضم ضمير يؤمن ثقل فهو ضامر فيهما وأمره صاحبه وضمة
 ضمير فاضطر هو ناقة ضامرة وضامر وضمر الغرس أيضا أن تغلفه حتى يمين
 ثم تترده إلى الثوب وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى الضمار والموضع الذي
 تضمر فيه الخيل أيضا وضمار وأضمر في ثقب شيا والاسم الضمير والجمع الضماير و
 الضمر الموضع والمضول والضماد ما لا يبرئ من الدين والوفد وكل ما لا يكون منه
صور وضارة أي ضرة وبأية قال وباع والتصور العيص والتوي عند الضرب
 أو الجوع **نصف** **الطاو** **طيرة** طيرة كفة الثوب وهي جانب الذي لا هد
 له طيرة الظهر والرازي شفيوه وطيرة كل شيء حوفة والجمع طير والناصة وجا
 طرا أي جيبا وطرا الثوب من باب ردت ومنه طرا شارب الغلام فهو طار
 والطرا الشق والقطع ومنه الطوار والطور بضم الطاء فالنسوة الأفعاء
 طويلا دقيقة الرأس **طفر** الطفرة الوثبة وبأية جلس **طمر** الطمر بالكسر
 الثوب الخلق والجمع اطمار والطوتار واحد الطواير والمطوم من حفرة بطر
 فيهما الطعام أي يخبأ وقد طمرها من باب نصر أي ملأها **طمبر** الطمبر بالفتح
 فارسي معرب والطنبار بالكسرة لغة **طور** هذا الطور أي جاوز حد والطور
 السارة وقوله تعالى وقد خلقكم أطورا قال لا خفى طوراً علقه وطورا



وطورا سصفة والناس أطوار أي أصناف على حالات شق والطور الجبل **طهر** طهر
 الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيها والاسم الطهر بالضم وطهارة تطهيرا
 وتطهيرا بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتدحون من لدن ناس ورجل طاهر الثياب
 أي منزه وثياب طهارة يؤمن جباري على غير قياس كأنه جمع طهارة والطهارة
 الخبيث والمزلة طاهر من الخبيث وطاهرة من الخناس ومن العيوب والطهور بفتح
 الطاء ما يتطهر به كالطهور والحور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء
 طهورا **قلت** ونقل المصنف في المغرب أن الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر ولم
 يطهر به وصفة في قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهر بفتح الميم وهو
 الأبراة والفتح على الجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للضم يؤمن **طير**
 الطائر جمعة طير كصاحب ومحب وجمع الطير طيور وأطيار يسلف فرج وفرج
 وأفلح وقال طرب وأبو عبيد الطير أيضا قد يقع على الواحد وقري فيكون
 طيرا بأذن الله وطيرا لئلا يثنى على الذي قلن والطير أيضا الاسم من التطير ومنه
 قولهم لا طير إلا طير الله كما يقال لا أمر إلا أمر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله
 لا طيرك ولا تغل طير الله وأرض مطارة بالفتح كبر الطير وقولهم كان على رؤسنا
 الطير إذا سكتوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه
 الحلة والحانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرة
 وطيرا نارا طارة غيره وطيرة وطاية بمعنى وكطائر الشيء تفرق وتطير أيضا
 طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الجحور وغيره انتشر واستطير
 الشيء طير وتطير من الشيء والاسم الطيرة يؤمن العينة وهو ما يشاء به
 من الغالب الردي وفي الحديث أنه كان يحب الغالب ويكره الطيرة وقوله تعالى أنالوا
 أطير نايك أصله تطيرنا فأدغم **نصف** **الطاء** **طائر** الطائر
 مكسور محموز وجمعه طائر بالضم كغالب وطور كهلوس وأطارد كاحمال
طفر جمع الطفر أطفار بالضم وأطافه ورجل أطفر بين الطفر بفتحين أعط
 الأظفار كرجل اشعر طوبل الشعر والطفرة بفتحين الجليدة التي تغشى العين
 ويقال لها طفر أيضا يؤمن فعل وقد طفرت عينه من باب طرب والظفر

بل

لَمِنْ يَعْذِرُ لَهُمُ الْعَذْرُ وَأَعْذَرُ أَيْضًا صَارَ ذَا عَذْرٍ وَفِي الْمَثَلِ أَعْذَرُ مِنْ أَنْذَرُ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ أَعْذَرٌ بِمَعْنَى عَذِيرٍ وَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَعَثَّرَ وَتَعَذَّرَ أَيْضًا أَيْ عَثَرَ
وَأَحْسَنَ لِنَفْسِهِ وَجَاءَ الْمُعْذِرُ وَالْأَعْرَابُ يَقْرَأُونَ سُودًا وَتَحْقُقُوا الْمُعْذِرَ
بِالشَّدِيدِ يَدَّ يَكُونُ مُحَقَّقًا وَتَدَّ يَكُونُ غَيْرَ مُحَقَّقٍ فَالْحَقُّ هُوَ فِي الْمَعْنَى الْمُعْذِرُ
لِأَنَّهُ لَا عَذْرَ وَلَا كُنَّ النَّاتِ فَلَبِثَ وَالْأَوَّلُ عَمَّتْ فِي الدَّالِّ وَتَقَلَّتْ حُرُوكُهَا
إِلَى الْعَيْنِ كَمَا تَرَى يَخْتَصِمُونَ بِفَتْحٍ لِحَاوٍ وَأَمَّا الَّذِي لَيْسَ مُحَقَّقًا فَهُوَ الْمُعْذِرُ عَلَى جَهَةِ
الْمُعْذِرِ لِأَنَّهُ الْمَقْصُورُ يُعْذِرُ بِغَيْرِ عَذْرِ وَفُلَاوِي عِبَّاسٍ وَجَاءَ الْمُعْذِرُ
بِالتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْذَرُ وَقَالَ وَابْنُ الْفَرَكْدَا أَنْزَلَتْ وَكَانَ يَقُولُ لَمَنْ أَنَّ الْمُعْذِرَ
كَانَ يَنْتَهِى أَنَّ الْمُعْذِرَ بِالشَّدِيدِ هُوَ الْمَطْلُوعُ لِلْعَذْرِ إِنْ عَمِلَ لَا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَ
الْمُعْذِرُ بِالتَّخْفِيفِ الَّذِي لَهُ عَذْرٌ **عَمْرٌ** فَلَا مِنْ عَمْرَةٍ بِالصِّمِّ وَالشَّدِيدِ وَعَارُ وَرَوَّ
عَارُ وَرَوَّ أَيْ قَدَّرَ وَهُوَ بِعَمْرٍ تَوْمَةً مِنْ بَابِ رَدَّ أَيْ يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ مَكْرَهُ وَهَارَ بِطَحْمٍ
وَالْمَعْمُورَةُ بِوَزْنِ الْمَهْرَةِ الْأَسْمُ وَالْعَرَادُ بِالْفَتْحِ بَعَارُ الْبَرِّ هُوَ بَيْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ الْوَاحِدَةُ
عَمَارَةٌ وَالْعَرَبِيُّ بِوَزْنِ الْحَرَبِ الْغَرِيبُ وَفِي الْحَدِيثِ وَالْمُعْذِرُ الَّذِي يَنْعَرُضُ لِلثَّالِثَةِ
وَلَا يَسْأَلُ **عَمْرٌ** التَّعْذِيرُ التَّوْبِيرُ وَالتَّعْظِيمُ وَهُوَ أَيْضًا التَّادِيْبُ وَمِنْهُ التَّعْذِيرُ الَّذِي هُوَ
الضَّرْبُ دُونَ اللَّحْدِ وَمُزِيْرٌ أَسْمُ نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَنْصَرِفُ لِحَقِيقَتِهِ وَإِنْ كَانَ أَيْضًا كَنُوجٍ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ تَقْصِيرٌ **عَمْرٌ** الضَّرْبُ بِسُكُونِ السِّينِ وَفِي بَيَانِضَةِ الْبَرِّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
عَمْرٌ مَعْنَى اللَّهِ مَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ لَمْ يَمْضُونَ وَأَوْسَطُ سَاكِنٍ فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ
يُخَفِّفُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَقِّلُهُ بِشَلِّ عَمْرٍ وَرَجِيمٍ وَرَجِيمٍ وَحَلِيمٍ وَحَلِيمٍ وَقَدْ عَمَّرَ الْأَمْرُ
بِالصِّمِّ عَمَّرَ هُوَ عَمِيرٌ وَعَمَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ مِنْ بَابِ طَرَبَ أَيْ لَنَاثَ هُوَ عَمِيرٌ وَ
عَمَّرَ عَلَيْهِ طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ عَلَى عَمْرِيهِ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَنَصْرٌ وَرَجُلٌ عَمَّرَ بَيْنَ
الْعَمْرِ بِفَتْحِ السِّينِ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِبَيْتِهِ وَأَمَّا الَّذِي يَعْمَلُ بِكُلِّ يَدَيْهِ فَهُوَ عَمْرٌ لَيْسَ
وَلَا تَقُلْ عَمَّرَ لَيْسَ وَكَانَ عَمْرٌ مَعْنَى اللَّهِ عَنْهُ عَمْرٌ لَيْسَ وَأَعْمَرَ الرَّجُلُ أَمَّا فِي الْمَعَارِفِ
ضِدَّ الْمَيَاسَةِ وَالتَّعَارُضِ الضِّدَّ النَّبَاسِ وَالْمَعْمُورُ ضِدَّ الْمَيُوسِرِ وَهُمَا مُعْذَرَانِ
وَقَالَ سَبِيوْنُهُ هُمَا صِفَتَانِ وَلَا يَجِيءُ عَنْهُنَّ الْمُعْذِرُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولِ الْبَتِّ وَالْعَمْرُ
ضِدَّ الْبَرِّ **عَمْرٌ** الْعَمْرُ لِلنَّشِ وَالْعَمْرُ الرَّجُلُ هُوَ مَعْمُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِ أَيْ

هَوَ

أَيْ هَيَاةَ الْعَمْرِ وَتَوْصِيحَ الْمَسْكِينِ مَعْمُورٌ بِفَتْحِ الْكَافِ **عَمْرٌ** عَشْرَةٌ رَجُلٌ يَفْقَهُ النَّبِيَّ
وَعَشْرٌ لَيْسَ بِسُكُونِ الْهَاءِ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَسْكُنُ الْعَيْنَ لَطُولِ الْأَسْمِ وَكَثْرَةُ حُرُوكِهَا
فَقَوْلُ أَحَدٍ عَمْرٌ وَكَذَا إِلَى تِسْعَةِ عَشْرٍ إِلَّا أَنَّا عَشْرٌ فَإِنَّ الْعَيْنَ مِنْهُ لَا تَكُنْ
بِسُكُونِ الْأَلِفِ وَالْبَاءِ قَبْلُهَا وَقَوْلُ أَحَدٍ عَمْرٌ أَمَّا عَشْرٌ أَمَّا عَشْرٌ أَمَّا عَشْرٌ وَإِنْ شَبَّ
سَكَنَتْ إِلَى تِسْعَةِ عَشْرٍ وَالْكَسْرُ لَا يَجِيءُ وَالنَّسْبُ لَا يَجِيءُ لِلْجَارِ وَالْمَدُّ لِرَأْسِ أَحَدٍ
عَشْرٌ بِفَتْحِ السِّينِ لَا غَيْرَ وَعَمْرُونَ أَسْمُ تَوْصِيحٍ لِهَذَا الْعَمْرُ وَلَيْسَ جَمْعًا لِعَشْرَةٍ
فَإِذَا الْهَنْفَةُ اسْقَطَتِ النُّونَ تَقَلَّتْ هَلْ عَشْرُونَ وَعَشْرُونَ وَالْعَشْرُونَ مِنْ
عَشْرَةٍ وَكَذَا الْعَشِيرُ بِوَزْنِ الْعَسِيرِ وَجَمْعُ الْعَشِيرِ كَتَبَ وَأَنْصَبَ وَفِي الْقَوْمِ
تِسْعَةُ عَشْرٍ وَالرُّومِيُّ فِي الْجَارَةِ وَبَعَثَ الشَّيْءُ عَشْرَةَ وَلَا يُقَالُ الْمَفْعَالَةُ فِي غَيْرِ
الْعَشِيرِ وَعَشْرُهُمْ بِعَشْرِ الْفِعْلِ عَشْرًا أَحَدُ عَشْرٍ أَوْ هَلَمْ وَمِنْهُ الْعَاشِرُ وَالْعَشَارُ
بِالضَّرْبِ يَدَّ وَعَشْرُهُمْ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ صَارَ عَاشِرُهُمْ وَعَشْرُ الْقَوْمِ صَارَ وَعَشْرَةُ
وَالْعَاشِرَةُ وَالتَّعَاشُرُ الْمَحَالَّةُ وَالْأَسْمُ الْعَشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَتَوْصِيحُ عَاشِرًا وَتَوْصِيحُ
أَيْضًا عَمْرٌ وَإِنْ وَالْمَعَارِضُ جَمْعُ النَّاسِ الْوَاحِدُ مَعْمُورٌ وَالْعَشِيرَةُ الْمَعَارِضُ وَفِي
الْحَدِيثِ إِنْ كُنْتَ تَكْفُرُ بِاللَّعْنِ وَتَكْفُرُ بِالْعَشِيرِ يَقْبَلُ الزَّوْجُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
لَيْسَ الْعَشِيرُ وَعَشَارُ بِالصِّمِّ مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ عَشَارًا أَيْ عَشْرًا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ يَجْعَلْ أَكْثَرُ مِنَ الْخَاءِ وَتَاءً وَثَلَاثَ وَرَبَاعَ إِلَّا فِي تَغْيِيرِ الْكَلِمَةِ لِأَنَّهُ
عَشَارُ أَيْ عَشْرَةٌ بِالْكَسْرِ جَمْعُ عَشْرَةٍ كَقَفَاءَ وَفِي النَّاتِ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا مِنْ وَقْتُ
الْحُلْ عَمْرَةٍ أَسْمُورٍ وَجَمْعُ عَمْرٍ أَيْضًا بِصِغَةِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ السِّينِ وَقَدْ عَمَّرَ
النَّاتِ تَغْيِيرًا صَارَتْ عَمْرًا **عَمْرٌ** الْعَصْرُ الدَّهْرُ وَكَذَا الْعَصْرُ وَالْعَصْرُ بِسُكُونِ السِّينِ
وَعَمْرٌ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ وَهَلْ يَنْعَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ لِحَالِي وَلِجِ الْعَصْرِ وَالْعَصْرُ
الْقَبْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا أَيْضًا الْغَدَاةُ وَالْعَيْنُ وَمِنْهُ سَمِعْتُ صَلَوَةَ الْعَصْرِ وَالْعَصْرُ
يَفْقَهُنَّ الْغَدَاةَ وَفِي الْحَدِيثِ وَالْمُعْصِرُ وَالْعَاصِرُ الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ وَ
يَأْخُذُ مِنْهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَفِيهِ يَعْصِرُونَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
يَعْصِرُونَ يَجْعَلُونَ مِنَ الْعَصْرِ بِوَزْنِ النَّصْرِ وَفِي الْجَمْعَةِ وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ
يَسْتَفْلُونَ وَهُوَ مِنْ عَصَرَ الْعَيْنَ وَاعْتَصَرَ إِلَهُ اسْتَخْرَجَهُ مِنْ يَدِهِ وَفِي الْحَدِيثِ

جَاءَ

يَعْتَصِرُ الْوَالِدَ عَلَى وَلَدِهِ فِي حَالِ دَايٍ يَمْتَلِكُهُ أَبَاهُ وَيَحْبِسُهُ عَنْهُ وَعَصْرُ الْعَيْنِ
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَاعْتَصَرَ فَاعْتَصَرَ وَاعْتَصَرَ وَاعْتَصَرَ عَصِيرُ الْخَلِّ وَالْعَصَا
بِالصِّمِّ مَا سَالَ مِنَ الْعَصْرِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الشَّغْلِ ابْتِغَاءً بَعْدَ الْعَصْرِ وَالْمَعْمَرَةُ
بِكُتْلِ الْمِيمِ مَا يَعْصُرُ فِيهِ الْعَيْنُ وَالْمَعْمَرَاتُ السَّحَابَاتُ تَعْتَصِرُ بِالطَّيْرِ وَعَصْرُ
الْقَوْمِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعْلَمْ أَيُّ سَطْرٍ وَأَوْسَنَ قَرَأَ يَعْمُرُونَ وَلَا يَعْمُرُونَ
تَبِيرُ الْغُبَارَ فَيَرْفَعُ إِلَى السَّمَاءِ وَكَانَ عَمُودٌ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْبِرْهَا ائْتِمَادُ
وَقِيلَ فِي رَجُلٍ تَبِيرُ سَحَابًا ذَاتَ دَعْدٍ وَتَبْرِقُ وَالْعَصْرُ بَضْمُ الْقِتَادِ وَفَتْحُهَا
الْأَصْلُ **عَصْرُ الْعَصْرِ** بَضْمُ الْعَيْنِ وَالْفَاءُ ضَبٌّ وَقَدْ عَصَرَ الثَّوْبُ
فَتَعَصَّرَ وَالْعَصْفُورُ طَائِرٌ وَلَا تَقِي عَصْفُورٌ وَعَصْفُورٌ الْعَيْنُ أَحَدُ
أَوْنَانِ الْأَرْبَعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ حَرَمَتْ الْمَدِينَةُ أَنْ تَعْبُدَ أَوْ تَخْبِطَ إِلَّا
لِعَصْفُورٍ قَتَبَ أَوْ سَدَّ حِمَالَهُ أَوْ عَصَا حَذِيذَةً **عَطَرُ الْعَطْرِ** الطَّيِّبُ يَقُولُ
عَطَرْتُ الْمَرْأَةَ مِنْ بَابِ طَبَّخَ فِي عِطْرَةٍ وَمُسْطَبْرَةٍ أَيْ مُطَبَّخَةٍ وَرَجُلٌ يَطْبِخُ
بِالْكِبْرِ كَيِّبُ السَّطْرِ وَأَمْرٌ يَطْبِخُ أَيْضًا وَمِعْطَارٌ **عَفَرُ الْعَفْرِ** يَفْتَحِينَ التُّرَابَ
وَعَفْرَةٌ فِي التُّرَابِ وَعَفْرَةٌ أَيْضًا تَعْفِيرٌ أَيْ مَرَّغَةٌ وَالتَّعْفِيرُ أَيْضًا التَّبْيِضُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً شَكَتَ إِلَيْهِ أَنْ مَا لَهَا لَا يَرْكُوكُ فَقَالَ مَا الرَّأْيُ فَقَالَتْ
سُوءٌ فَقَالَ عَفْرِي أَيْ اسْتَبْدِي أَيْضًا فَإِنَّ الْبَرَكَةَ فِيهَا وَلَا عَفْرَ الزَّمَلِ
الْأَخْرَ وَلَا عَفْرَ أَيْضًا الْأَبْيَضُ وَمَا لَيْسَ بِالسَّيِّدِ الْبَيَاضُ وَالْعَفَارُ بِالْفَتْحِ
خَجَرٌ تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ وَتَمَامُهُ سَبَقَ فِي مَرْغٍ وَالْعَفْرُ بِالْكَسْرِ الْخَزِيرُ الذَّكَرُ وَهُوَ
أَيْضًا الرَّجُلُ الْحَبِيبُ الدَّاهِي وَالْمَرْأَةُ عَفْرَةٌ قَالَ أَبُو عَيْبٍ الْعَفْرِيَةُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ
الْبَالِغُ يَقَالُ عَفْرِيَةُ نَفْرِيَةُ وَعَفْرِيَةُ نَفْرِيَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْفَعُ
الْعَفْرِيَةَ النِّفْرِيَةَ الَّتِي لَا يَزْنِي فِي أَهْلِ وَمَالٍ وَالْعَفْرِيَةُ الْمَجْعُ وَالنِّفْرِيَةُ
إِتْبَاعُ وَالْعَفْرِيَةُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَمَعَارِفُ بَغْيِ الْمِيمِ حِيٌّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ
مَعْرِفَةٌ وَلَا تَكُنْ لِمَسَاجِدَ وَالْيَهُمُ تَنْسِبُ الشَّيْبَانَ الْمَعَارِفَةَ يَقُولُ تَوْبٌ مَعَا
فَتَصْنَعُهُ **عَقْرُ عَقْرٍ** وَبَابُهُ طَبَّخَ فَهُوَ عَقْرٌ وَهُمُ عَقْرِي كَجَرِي وَجَرِي
وَكَلْبٌ عَقُورٌ وَالتَّعْفِيرُ أَكْبَرُ مِنَ الْعَفْرِ وَالْمَعَارِفُ أَصُولُ الْأَدْوِيَةِ وَاحِدٌ

فِي

وَاحِدٌ هَاعْقَارُ بَوْرِنْ عَطَارٌ وَالْعَقَارُ بِالْفَتْحِ مَحْفَقُ الْأَرْضِ وَالضَّبَاعُ وَالْفَخْلُ وَبَقَا
فِي الْبَيْتِ عَقَارٌ حَسَنٌ لِي مَتَاعٌ وَادَاءُ وَالْمَعْفُورُ بَوْرِنْ الْمَعْرِ الْكَثِيرُ الْعَقَارُ وَقَدْ
أَعْفَرَ وَالْعَقَارُ بِالضَّمِّ الْمَرْسُومَةُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَقُورُ الْعَقْلِ أَوْ عَاقِرَتِ الدَّيْ
أَيْ لَا دَمَتُهُ وَالْمَعَارِفَةُ إِذَا مَا مِنْ شَرْبِ الْخَزْرِ وَعَقْرُ الْبَعِيرِ وَالْفَرْسِ بِالسِّيفِ فَانْقَعَرُ
بِشَرْبِهِ تَوَاجُهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ فَهُوَ عَقِيرٌ وَحَيْلٌ عَقْرَى طَهَرَ الْبَعِيرُ أَدْبَرًا وَ
وَعَقْرُ السَّوْحِ فَانْقَعَرُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَالْعَقْرُ يَفْتَحِينَ أَنْ تَسْلِمَ الرَّجُلُ تَوَاجُهُ
فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَأَمَّلَ مِنَ الْفَرْقِ وَالذَّهْنِ وَبَابُهُ طَبَّخَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَمْرٍو فَعَقِرْتُ
حَتَّى حَرَمْتُ لِي الْأَرْضَ وَأَعْفَرُ غَيْرُ أَدْهَنَ وَالْعَاقِرَةُ الْمَرْأَةُ لَا تَحْبِلُ وَرَجُلٌ
مَاقِرٌ أَيْضًا لَا يُولَدُ لَهُ بَيِّنُ الْعَفْرِ بِالضَّمِّ وَقَدْ عَفَرَتِ الْمَرْأَةُ تَعْفَرُ بِالضَّمِّ عَقْرًا
يَضُمُّ الْعَيْنُ أَيْ مَارَتْ مَاقِرًا وَالْعَفْرُ أَيْضًا مَهْرُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَطِئَتْ عَنْ شَبَلَةٍ
عَكَرَ الْعَكَرُ بَوْرِنْ الْعَفْرِ الْكَلْبَةُ وَفِي الْحَدِيثِ **قُلْنَا** يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ الْقَرَارُ
فَقَالَ أَنْتُمْ الْعَكَارُونَ أَيْ فِيهِ السُّلْبُ وَأَعْتَكَرَ الظَّلَامُ اخْتَلَطَ وَالْعَكَرُ يَفْتَحِينَ
وَمِنْهُ الدَّيْ وَغَيْرُهُ وَقَدْ عَكَرَتِ الْمَرْجُوحَةُ مِنْ بَابِ طَبَّخَ اجْتَمَعَ فِيهَا الدَّمُ دَرِي
وَعَكَرَ الشَّرَابُ وَالْمَاءُ وَالذَّهْنُ آخِرُهُ وَخَارِشٌ وَقَدْ عَكَرَ فَهُوَ عَكَرٌ وَأَعَكَرَ غَيْرُهُ
وَعَكَرَ تَعَكَّرَ اجْعَلْ فِيهِ الْعَكَرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى اقْرَبُوا لِلنَّاسِ
حَسَابَتُهُمْ تَنَاهَى أَهْلُ الْعَقْلَةِ قَلِيلًا ثُمَّ لَمْ يَلِكْ الْعَكَرُ بَوْرِنْ ذَكَرَهُمْ أَيْ إِلَى الْأَصْلِ
مَذْهَبُهُمُ الدَّرِي وَأَعْلَاهُمْ السُّوْعُ **عَمَرَ** الرَّجُلُ مِنْ بَابِ طَبَّخَ فَيَمُوتُ وَغَمْرٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ
أَعْمَاشٌ وَمَا نَاطُولٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَلْهَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُهَا وَلَمْ
يَسْتَقِلْ فِي الْقَسَمِ إِلَّا الْمَفْتُوحُ يَقُولُ لِمَ لَمْ يَلِكْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
تَقْدِيرُ لِمَ لَمْ يَكُنْ قَسَمٌ أَوْ لِمَ لَمْ يَكُنْ قَسَمٌ فَإِنْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ الْأَمُّ نَصَبَتْ
نَصَبَ الْمَعَادِرِ فَقُلْتُ عَمْرًا لَمْ يَكُنْ وَمَعْرَكَ اللَّهُ يَعْنِي بِتَعْبِيرِكَ اللَّهُ أَيْ بِأَقْدَارِ
لَهُ بِالْقَاءِ وَالْفَرْغُ فِي الْحِجِّ وَأَصْلُهَا مِنَ الزِّيَادَةِ وَالْحِجُّ الْعَمْرُ وَغَمْرَتِ الْحَوَابِ مِنْ بَابِ
كَتَبَ فَهُوَ عَمَرٌ أَيْ سَمُورٌ كَأَنَّ دَافِقَ وَغَيْثَ وَضِيَّةً وَالْعَامَرَةُ أَيْضًا الْقَبِيلَةُ وَالْعَامَرَةُ
وَمَكَانٌ غَيْرُ أَيْ عَامَرٌ وَأَمْرٌ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ إِبِلًا أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَقَالَ هِيَ لَكَ عَمْرٌ
أَوْ عَمْرٌ فَإِذَا اسْتَرْجَعْتَ إِلَى الْخَيْرِ وَالْأَسْمُ الْعَمْرِيُّ وَأَعْمَرَ دَادَهُ وَأَعْمَرَ فِي الْحِجِّ وَأَعْمَرَ

ك

تستوي العائمة وقوله تعالى واستمعكم فيها اي جعلكم عمارها وعمرها تعالى تعبير
طول عمر وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما
ومما افتاده هما عمر بن خطاب وعمر بن عبد العزيز **عمر** العنبر من الطيب
عمر العنبر سقوة الانسان وكل ما ينحى منه ولحم عورات بالتكبير وانما
يترك الثاني من فعله في جميع الاشياء اذا لم يكن واوا او باو وقر بعضهم عورة
النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمع عورات ولاسم
العورة ساكنة وعادت العين تعاور وعورت ايضا بالجر الواو وعورت عينه انور
ايضا عورتها تعويرا والعوراء بوزن الفرجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة و
والعوار بالفتح العيب يقال سقطة ذات عوار وقد يضمن والعارة بكالتد
كأنها مسنونة كاله العارة لان طلبها عار وعيب والعادة ايضا العارية وهم
يتعورون العواري بينهم تعورا واستعادة ثوبا فاعاد اياه وعاور الكا
لغة في عابرها واعتوروا الشيء نذاولوه فيما بينهم وكذا تعور تعورا وتعاوروا
عمر العمر الزنا وبابه قطع وعمر ايضا بفتح العين ولاسم العهر بوزن العهن
وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمراد عاهر **عمر** العير الجار الحي
ولا في ايضا ولا في غيره وعمر جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين
قوله نور وفلان عير وحين يضمن العين وكسرها انما يجب برأيه وهو دم ولا
تقل عور وحين وعاد الفرس نقلت وذهب عنها وهما من مربيها واماده صا
فهومعاد ومنه قول الطرماع: وجدته في كتاب بني تميم: احق للبليل بالركض
المعاد قال ابو عبيد والناس يرونه من العارية وهو خطأ وفرس عيار بالشدة
اي يعبر عنها وهما من نشاطه وسبي الاسد عيارا مجيبا وذهابه في طلب صيد
ورجل عيار اي كثير الطواف والمركوبة في وعيره كذا من التعبير العامة تقول
عيره بكذا والعار السنة والعيب وعاد المكابيل والموازين عيارا ولا تقل عير
والمعيار بالكسر العيار بالكسر لابل التي تحمل الميرة **فصل**
العين **عمر** العباد والعنبر بفتح العين واحده والعنبر لون لا غير وهي شبيهة
بالعباد وقد اغتر الشيء اخبراد والعنبراء الارض والعنبراء بوزن الميراء وعمر

معروف والعنبراء ايضا شرب تتجوف للبشر من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم
والعنبراء فاعلموا العالم وغير الشيء يعني وعبر ايضا مضى وهو لا ضد له
وعبر تعبيرا انما العنبراء **عمر** العنبراء سقطة الناس وفي الحديث عورة هلكا بوزن
ولم يزل اصله عيرة حذفت منه الباء **عند** الغدر ترك الوفاء وبابه ضيق وهو
كسار غدر وغدر ايضا بوزن غير واكثر ما يستعمل الثاني في النداء بالشتم فيقال
يا غدر وغادر ترك والغدير القطعة من الماء يعاد رها السيل وهو فعيل
في معنى سفا عيل من غادر او في معنى مفعل من اغدر بمعنى تركه وقيل هو
فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باحد اي ينقطع عند سيق الحاج الى اليد والجمع
غدران وغدر يضمنين والغدير واحد الغدير وهي الزوايا **عمر** العنبر
بالضم بياض في جنبه الفرس فوق الدرهم يقال فرس افقر ولا غدر ايضا
الابيض وقوم غوران ورجل اغتر ايضا اي شريف وفلان غرة قوم اي
سيدهم وشق بفتح شقي اوله والكرمة والغرة القيد او الامة وفي الحديث
نقض رسول الله عليه السلام في المنسبين بغرة فكانه عير من الجسم كله بالغرة
ورجل غتر بالكسر وغتر اي غتر بخراب وجارية غرة وغرة ايضا
لينة الغرار بالفتح وقد غتر يغتر بالكسر غوارا بالفتح ولاسم الغرة ايضا
الغلة والعار بالشديد الغافل تقول منه اغتر الرجل واغتر بالشيء
خبر به والغور بفتح العين الخطر ونحو رسول الله عليه السلام من بيع الغدير
وهو يشل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغور بالفتح الشيطان
ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم يا الله الغرور والغرور ايضا ما يتفرق به
من الادوية والغرور بالضم ما اغتر به من سماع الدنيا والغرور بالكسر
نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرور في صلوة وهو ان لا يتم ركوعها
وسجودها والغرور بالكسر غرير بالفتح واظنه معربا وغرة بغرة بالضم
غروا حدة يقال ما غرك فلان اي كيف اجتهدت عليه والتعبير رجل النفس
على الغور وقد غرور بنفسه تغويرا وغرة بكسر الغين والغرة غرة تودد
الروح في الخلق **عند** الغدادة الكثرة وبابه طرف فهو غرير **فصل** الغضنفر

الاسد غفر الغفر النقطية وبابه ضرب والمغفر يوزن المبيض رددت يسبح على قدر
الرأس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله له في معنى غفر له من باب ضرب
وغفرانا ومغفرة أيضا واعتقدت به مثله فهو غفور ولج غفر بفتحين وقوم
جاءوا غفرا بمدودا والماء الغفير أي جاءوا إجماعهم الشريف والوضيع
ولم يختلف أحد وكانت فيهم كثرة والماء الغفير اسم نصب نصب المصاريف
كقولك جاءوا جميعا وطرا وقاطنة وكافة ولا لفت والغفير مثلها في أوردتها
البحر الماء ورد هاء غفرا كغفر الغمر يوزن الجوز الكثير وقد غمره الماء أي غلا وبها
نصرو والغرة يوزن الجوز الشدة ولج غمره بفتح الميم كغوبة ونوب بفتح الواو
وغمرات الموت شداين وجعل غمره يسكون الميم وضمتها أي لم يجز بلاموز
بألفه طرف ولا تفتي غمره والغرة أيضا طلاء تتخذ من الورس وقد غمرت المرأة
وجعلها غفيرا أي طابت به وجهها ليصفركونها وغمرت مثلها والغامرين
الأنف من الغامير وقيل هو ما لم يذرع مما يحتمل الزرعة وإنما قيل له غامرا
لأن الماء يبلغه فيغمره بمعنى فهو فاعل بمعنى سفعول كسركايم وماودة أفرغ
إتأبى على فاعل ليتقابل به الغامير وملا يبلغه الماء من تواتر لا رقيق يقال له
غامر ولا تغار الأنفاس في غمر غمر كل شيء غمره يقال فلان بعيد الغور والغور
أيضا المطين من الأرض والغور نعامه وما إلى اليمين جاء غورا أي غابا وصف
من المصدركدزهم ضرب وماء وكسب والغار والمغار والمغارة كاللهف في
وجع الغار غير أن وتصغيره غوير والغارات البطن والفرج والغار ضرب
من الشجر والغارة الاسم من الإفاد على العدو وغار إلى الغور هو غار و
بألفه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء أن اغار لغة وغار الماء سفل في الأرض
وكذا باب غارت عينه أي دخلت في رآه وغارت عينه تغار لغة فيه
وأغار على العدو وأغار بالضم وكذا اغار ورهم مغاوره ومغيرة اسم
رجل وقد تكسر ميمه والتغوير إثبات الغور يقال غور وغار بمعنى غفر الغفر
يوزن العشب الاسم من قولك غبرت الشيء فتغبر قلت ومينه غير الزمان
وقال لاذهرى قال الكاسي هو اسم مغر ومذكر وجعه أقيار وقال أبو عمرو

وقال أبو عمرو وهو جمع غيرة والغيرة مصدر قولك غار الرجل على أهله ورجل غيور
وغيران وأمرأة غيورة وغيري وتغابرة الأسباب اختلفت وغير بمعنى سوى ولج
أقيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها استعنتها غراب ما قبلها وإن
استثنيت بها اعربت بها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعده وذلك أنه أصل
غفر صيغة ولا يستثناء عارض قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غفرا إذا
كان في الأثر الكلام قبلها أولم ينع فيقولون ما جاء غفرك وما جاء غفرك
وقد يكون بمعنى لا تشبهه على المال كقولهم فين اضطرت فبريل ولا عاد كانه قال
حائفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غرنا طير إنا بالكسر **فصل في الغاء**
فادر الغاء وهو حذف فاء رة وفارة المسك الناجية **فتر الغرة** الإكسار والضعف
وقد فتر الجوز وغيره من باب دخل وقد فتر الله تغيرا والفترة ما بين الرسولين من
رسيل القوم وجعل طرف فادر إذا لم يكن حديثا والغفر يوزن الفطر ما بين طرفي الإقليم
والشابة إنا فتمها **الجور** الماء فانجر أي حبت فأنجس بألفه نصر وجوزة فخر
شدة للكثرة والغرة في آخر الليل كالشفق في أوله وقد فخرنا كاصطناس الصبح و
فخر فسق وفخر كذب وأصله الميل والفاجر المايل **خو الغر** يكون للماء ونجها
الإفصار وعد القديم وبألفه قطع وفخر بفتحين وانخر أيضا ونفاخر القوم والمخبر
المناخر والخصم والمناصم والفخر يوزن السكت الكثير المخرو فاحر فخره من باب
قطع وفخر أيضا بفتحين أي كان أكرم منه أبا وأما والمخنة بفتح اللام وضمتها المانزة
والفخار الخذف والفاجر الشيء اللين **فخر** يفتح بالكسر فخره راء هرب وأفر غيرة و
رجل فخر يوزن يراى فخر وكذا الإنسان ولج الموت وفي الحديث هذا إن فخر
قريب فلا أدركه فخرها وقد يكون الفخر جمع فخر كركب وركب وصفا
وصحبه وانفترضا جارا أي أبدى أسنانه وقد فس بفتح الميم يصلح للغراب
عليه والمفر الغرار ومينه قوله تعالى ابن المعتز والمفر بكسر الميم والفاء الموضع
فذر الغذر بالغ في الفتح في الثوب وقد فذرت إذا انقطع وبلي وقد ذر الشيء صدقه
من باب **فكر** الفكر البيلان والتفكير مثله واستفكره كذا أماء له أن يفكر
فطر أطر العظام والاسم الفطر وفطرو غيره تقطيرا ورجل مفطر وقوم

مطاطير مثل موسى وسليمان ورجل فطر اي فطرون وهو مصدري في الليل
والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطور في كانه منسوب اليه وفطومت
المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطر بالفتح والكسر الحلقه والفطر
الشق يقال فطره وانفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع قال
ابن عباس كنت لا ادري ما فطر السموات حتى انا في امر ياتان يختصمان في شيء
فقال احدهما انا فطرهما اي ابتداهما والفطر صيغة للير وهو العجين الذي
لم يخبز كل شيء اجمعت من ادراكه فهو فطر يقال اياك والذي الفطر
يقال عندي خبر خير وحيث فطر اي فطري **فقد** والفقار اسم سيف النبي
والفاقر الداهية يقال فقرته الفاقة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت
الفقر الذي له بلفة من العيب والمكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المجنون
احسن حال من الفقيه وقال يونس الفقيه احسن حال من المكين قال **قلت**
لا عراية افقيه انت فقال لا والله بلدين كين وقال ابن الاعراب الفقيه الذي لا
شيء له والمكين مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف فقره الله
تعالى فانفق والفقيه ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفارقة اي اغناه وسد
وجه فقره وتوهم ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا
يصح التبع منه **فكر** التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر بالفتح والفكر
في الشيء وفكر فيه بالتدبير وفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكتيت كثير
التفكير **فقر** فاديت القدر جاشت وبابه قال وفورا نا ايضا بفتح الواو ومنه
قولهم ذهبت في حاجة ثم اتييت فلا تامين فوري اي قبل ان اسكن وتورع الجور
شدته وقوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من جودها **فهر** الفهر والفهر
كالنهر والنهران يجلس الرجل المرأة ثم يصعد عنها قبل الفراع الى اخرى فيزول وفي
الحديث انه نهي عن القدر **فصل** **القاف** القاف القبر واحد القبور
والقبرة بفتح الباء وضيقها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر
الميت دفنه وبابه ضرب واقبره امر بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صبره
قبرا يدفن فيه قوله تعالى ثم اما انه فاقبره اي جعله من ينبر ولم يجعله من يلقي

بمن يلقي القلاب قال القبر بما اكرم به بنو آدم والقبر واحد القبور وهو ضرب من
الطير والقبراء بالمد وضيق القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامه تقول
القبره وقد جاء ذلك في الرجز **فقر** القفر جمع قفرة وهي القفار ومنه قوله ترهقها قفرة
والقفر الجانب والناحية لغة في القفر وقفر على عياله اي ضيق ماليهم في النفقة وبما
ضرب وقفر قفيرا واقتر ايضا ثلث لغات واقتر الرجل افتقر **فدر** قدر الشيء سلفه
قلت يسكون الدالة ونحوها ذكر في التهذيب والجمل وقد رايت وقد مر معنى وهو في
الاصول مصدر وقال الله تعالى وما قدرنا لنحقق قدره اي ما عظمه حتى تعظمه والله
والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء ويقال مالي عليه مقدرة بفتح الدال ونحوها
اي قدره ومنه قولهم المقدرة تذهب الخبيطة ورجل ذو مقدرة بالمضم اي ذو بيا
واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح وقد مر على الشيء قدرة وقد مرنا بضم
وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي يسار وقد مر الشيء
ايضا قدرا من التدبير وبابه ضرب وفي الحديث اذا غم ملككم الهلال فاقدروا له
امورا ثلاثة وقد مر عليه الثوب بالتحسين فاقدرا اي جاء على المقدار وقد مر
على عياله بالتحسين مثل قوله تعالى ومن قدر على رزقه وقد مر الشيء
تقديرا ويقال استقدرا الله خيرا وقد مر له الشيء اي تحيا ولا يفقد على الشيء
القدرة عليه والقدر مؤنثة وتضيقها قدري بالاهاو على غير قياس **فدر** القدر
ضد النفاة وشيء قدري بين القدرة وقد رت الشيء من باب طرب وقد رته
واستقدرته اي كرهته **فدر** القدر المستقر من الارض يوم القبر بالفتح اليوم الذي
بعد يوم النحر لا يناس يقرون في منازلهم والقرفور بوزن المصفور والسفينة
الطويلة والقرف بالكسر البرد والقارورة واحد القوارير من الزجاج وقرف
بطنه صوت وقرف اليوم يقرف بضم القاف فيهما اي برده ويوم قار وقرف بالفتح
اي بارده وليلة قارة وقرف بالفتح اي باردة والقواف في المكان الاستعداد
فيه تقول قد رت بالمكان بالكسرة اقرا قرا وقروا وقربه عينا تقول كضرب
يضرب وعلم يعلم قرة وقروا فيهما ورجل قري العين وقرت عينه تقير
يكسر القاف ونحوها ضد سحنت واقرا الله عينه اي اعطاه حتى تقير فلا تظلم

من هو نوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فلا يسرور ومنه باردة والحزن ومنه
حارة وقادة مقارة أي قو معه وسكن وفي الحديث قازوا الصلوة وهو من القرار
لا من الوقار واقر بلقي اعترف به وقرع غيره بالحق حتى اقربته واقرة في كتابه
فاستقر واقرة الله من القرع فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قر وقرر بالشي
حمله على الاقارب به وقرع الشيء جعله في قراره وقرع عنده الخبر حتى استقر وثلا
ما يتقار في مكانه أي ما يستقر **قصر** قسوة على الامرا كهذه عليه وقهره وبابه ضرب
وكذا اقصره عليه والقصور والقصور الاسد ومنه قوله تعالى اقرت من قسوة
وقيل هم الزمالة من الصيادين وفيثرون بكسر القاف والنون شدة الكسر
وتفتح والنسبة اليه سبقت في نص **قشر** القشر واحد القشور والقشرة اخص
منه وقشر العود وغيره من باب ضرب أي نزع منه قشره وقشره تقشير وانفجر
العود وتفتت يفتت والقاشرة اول الانجذاب لانها تقشر الجلود وكباس الرجل يشرو وهو
في حديث قتلة وقشر قشر النخيل أي كثر القشر **قشور** اقشور جلد اقشورا
فهو مقشور ولج قشاعر واخذته قشعرير بصم القاف وتبع الشين **قصر** القصر
واحدة القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصارك يفتح القاف فيهما وقصاراك
بضم القاف أي غايتك واخر امرك وما اقصررت عليه والقصور من التمديد ما كان
فيه البوارى وقد تخفف والقصة بفتحين اصل العنق ولج قصر ومنه قوله ابن عباس
انما يسرور كالتقصير وقشره يقصر الخيل يعني اعناقها **قلت** قال الازهرى ان ابن عباس
قشره باعناق الابل وقال الزمخشري فشرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق
الخيل وقصا الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصور الجناح وقصور من الشيء مجوزته
ولم يباله وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر
بالضم قصر بوزن عنب من الصلوة وقصر الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره
وامارة فاصح الطرف لا تمل الى غير فعلها وقصر اللبؤب دقة ومنه القصار و
قصة تقصير امثله والتقصير من الصلوة والشعر مثل القصير والتقصير في
الامر التواخي فيبدو القصير ضد الطويل ولج قصار وقصيرة مكال التروم والاقصا
على الشيء لا كفاؤه واقصر عنه كفت ونزع مع القدر عليه فان **قلت** قصيرته

عنه بلا الفصح نزع الصار واقصر من الصلوة لغة في قصر واقصرت المرأة وكذبت
اولاد اقصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصروا ان القصيرة قد تطيل واستقصرو
على مقصيرا او قصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره
من باب نصر وقطره غيره يستعدى ويلزم وقطران الماء يفتح الطاء وقطران
الذي هو الهناء بكسرهما وقطر البعير ملاء بالقطران هو مسطور ورمالوا
سقطون والقطر الناحية والجانب وجمعا قطار والقطر بوزن القطر الخفا
وعنه قوله تعالى سراياهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل ولج
قطر بفتحين وقطرات بضمين ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحو
وتقطير الشيء اسالت قطرة والقطرة بالنون والقطران بضم القاف قيل هو
القطر وباء نالوقية وقيل بائة وعثرون بظلا بلفظ منك نوبه هباء وقيل غير
ذلك ومنه قولهم قنا طير سقطن **قطر** القطير النعفة التي في النواة وهي
القطرة الرفيعة وقيل في الكتلة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها الخلة
قطر يوم قطر براء شديد والقطر بوزن الحزبر والقطرة ما نضج فيه
الكتب ولا يقال بالقد يد وينشد ليس يعلم ما في القطر ما يعلم الا ما وما
الصدر **قعر** قعر البئر وقبرها عقمها وقعرت النجرة فلعنتها من اصلها
فانقعرت **قلت** ومنه قوله تعالى اعجازا خلد منقير **قعر** القعر مغارة
لانبات فيها ولا ماء ولج قعر يقال ارض قعر ومغارة قعر وقفرة و
منقعار والقعار بالفتح المنبر بلا ادم يقال اكل خبزة قعارا واقعرت الدار
دخلت واقعر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقعرت بيت فيه
خل **قعر** القعر بعد ثلاث الى اخر الشهر يعني قعر البياض والقمر ايضا غابت
البصر من الشيء وقد قعر الرجل من باب طرب والقار المقامة وقامروا
لعبوا القار وقامرو قعرة من باب ضرب فلهذا في لعب القار وقامروا فخره
في القمار فلهذا وقود قاري يفتح القاف منسوب الى بلاد الهند والفرسية
منسوب الى طير قور بوزن مخرج امر وهو لا يبيض ارجح قروي سدر روي
وقوم ولا نشي قريته والذكر ساق حوت قمارق فيه مضرب وليلة قراء

أي مضية وأقربت لبائسا أضاعت وأقربنا طلع علينا **قور قور** تقوي برا
أقنور وأقنار بمعنى أي قطعة مدقرا ومنه قواره القيصير والبطيخ بالضم و
التخفيف والقار والقيز **قهر** قهره من باب قطع أي غلبه والقهر قهر الرجوع
إلى خلف ومرجع القهر قهر أي رجوع الرجوع المعروف بهذا الأسرلان القهر قهر
ضرب من الرجوع **قير** القير القار وقير السيفه نقيرا طلاها بالقيز **قير**
نصف الكاف **كب** كبر أي أسن وبابه طرب وماكبر أيضا
يؤمن بجلبس يقال علاه المكبر ولاسم الكبر بالفتح يقال علت كبره وكبر أي
عظم يكبر بالضم كبر يؤمن من عيب فهو كبير وكبار بالضم فإذا انطرب قيل كبار
بالشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا وكبر النور أيضا
معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وتولم هو كبره وقومه بالضم أي أقدم
في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك إنا وإبن
فيكون الولاء للإبن دون إبن الإبن والكبر بفتح الكاف فارسي معرب والكبر
تأنيث الأكبر وجمع الأكبر الأكابر ولا يكون ولا يقال كبر لأن هذه البنية جعلت
للوصفة خاصة كالأخضر والأسود والأكبر لا يوصف به كما يوصف بأخضر لا تقول هذا
مرجل أكبر حتى تفصله بمن به وتدخل عليه الألف واللام وقولهم توارثوا الجد
كأب عن كبر أي كبر في العز والشرف والأكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم
والتكبر والاستكبار والتعظيم وقولهم أعز من الكبريت الأحمر قولهم أعز من بعض
الأنوف ويقال ذهب كبريت أي خالص **كفر** الكفر ضد القلة والكملة بالكسرة
ردية وقد كثر بالكسر بالضم كثره فهو كثر وقوم كثر وهم كثررون والكل الرجل
كثوماله وكأثرهم فكثرهم من باب نصر أي غلبهم بالكثرة واستكثروا من الشؤ
الكثر منه والكل بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل
والكثرة والقل والكثرة بالضم والكسر والتأنيث المأثرة والكون من الرجال السيد
الكثير الخير والكون من الغبار الكثير والكون من كبر في الجنة والكثرة بفتح الكاف
القل وقيل مالمها وفي الحديث لا قطع في شيء ولا كثر **كدر** الكدر ضد الصفاء
بأبه طرب وسهل فهو كدر وكدر من كثر وكثر وكثر أيضا وكدر غير تكديرا

تكديرا والكدر أيضا مصدر لا كدر وهو الذي في قوته كدرة ولا كدرية مسئلة
في الغرائض معروفة والكدر اللتان والكدر أي أسن وانقض ومنه الكدر الجوف
كدر الكثر بالفتح الجبل الذي يصعد به على الصخرة والكثرة المرة والجمع الكثرات والكثرة
واحد الكثر الطعام وقيل يكث بالكسر يعني الكثرة والجملة والكثرة بالفتح موضع الجبل
الكثرة الرجوع وبابه راد يقال كره وكثر بنفسه يتعدى ويكثر وكثر الشيء تكديرا
ويكثرا أيضا بفتح التاء وهو مصدر ويكثوها وهو أسن **كدر** الكدر بفتح الدال
من الأبادير وقد يفتح وأظن معربا **كسر** كسه من باب ضرب فأكسروا وكسروا
كسره تكسيرا أسود لكثرة وفاته كسيرا مثل كفى خضيب والكسرة القطة من
الشيء المكسور وجمع كسرة كسرة وقيل وكسره لقب ملوك الفرس بفتح الكاف
كسرها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسري وكسروي وجمع كسري كاسري
على غير قياس لأن قياسه كسروا بفتح الواو مثل عيسون وموسون بفتح السين
كفر الكفر ضد الإيمان وقد كذب الله من باتسار وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار
مخفيا لجامع وحياء وجمع الكافرة كفار والكفر أيضا محو النور وضد الشكر وقد
كفر من باب دخل وكفرا أيضا بالضم وقوله تعالى أنا نكول كافرا أي جادون
وقوله تعالى فاق الضالمون الأَكْفَرُ قال الأخفش هو جمع كفر مثل برة وبزود
الكفر بالفتح النقطية والكفر أيضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفا كفا
أي من فرج الشام ومنه قولهم كفروا وخوفوا وخوفوا في نبي نبيهم إلى رجال ومنه قول
معاوية أهل الكفر هم أهل القبور يقول أنهم بمنزلة المورية لا يشاهدون
الأمصار والجمع وخوفها والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته كل شيء وكل
مظلمة فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه ستر عن الله عليه والكافر
الزليق لأنه يظلم البذر بالتراب والكفار الزماع وأكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر
أحد من أهل قبلك أي تنسبه إلى الكفر وتكفر به يعني فعل ما يجب بالجنس فيها
ولا اسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكفر بضم الكاف
وتشديد الواو والكافور من الطيب **كفر** الكفر من الفواكه الواحد كنفرة
كور كاد العاقبة على رأسه أي لا شأ وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الكور

بادئة وطلع الكواكب كور الحدا المبي من الطين وكورة الخيل
 عسها في الشئ **قلت** قال لار هبة الكوار والكوار سيج كالقطة يتخذ
 من قيصان صيق الرأس الخيل وفي المخراب الكورة بالضم والتشديد يغسل الخيل
 اذا سوي من الطين والكورة يوم من الصنورة المدينة والصنع وطلع كور والمار
 ما يحمل على الظهر من الثياب وتكون الملتصقة جفنة وسن وتكون العامة كورها
 وتكون الدليل على النهار تغيبته لانه وقيل زيادته في هذا من ذلك وقوله اذا
 الشمس كورت قال ابن عباس فورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيد
 كورت مثل تكوير العامة قلت **ففي كهر الكور** الانتها وفي فرة عبد الله بن مسعود
 فانما الينم فلا تكهر قال الكسائي كهر وفرة بمعنى **كبر** كبر الحدا وينفخ في ذوق
 اوجده غليظا وخافا **فصل** **السم** بحر البحر كالجوان يساع الشئ
 بما يبطى هذه النافذة وفي الحديث انه يحيى عن البحر يخرج الشفة الماء من باب
 قطع اذا تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواجر فيه يجر الجوارح
 للحديث اذا اراد احدكم البول فليخرج الريح اي فليستخرج من بين يديه فلا يستقبلها كيدا
 ثم عليه البول والمأخوذ بالضم تحت الشاق **مدر** المدرة بفتحين واحدة المدرة
 العرب لسم القرية **مدر** مدرة البضة فسدت وبابة طرب **مدر** المارة بفتح اللام
 والمارة ايضا التي فيها الماء ومنه قوله تعالى وهذا امر من كذا ولا امران الفقير
 الهدم والمرج يوم من الدرية الذي يؤتم به كانه منسوب الى المارة والعامة تخفف
 وابو مرة كنية ابيس والمرارة واحدة المر والمر الزخام والمرارة بالسرحة
 الطبايع الاربع والمرارة ايضا الفوق وسن الفحل ورجل مرير اي قوي ذو مرة ومر
 عليه ومرية من باب رد اي اجثار ومن باب مر مرورا ايضا اي وذهب
 واستمر عليه بفتحين موضع المروير والمصدر وامر الشيء صادرا وكذا امر يستمر
 بالفتح فهو مر وامر عليه وامر ما امر فلان وما اخطى اي ما قال مر ولا حلو **منز**
 المنز بالسكون من الاشوية وقال ابن عمر هو من الذرة **مصر** مصر في المدينة
 المعروفة يذكر ويؤت والمصدر واحد المصار والمصدر الكوفة والبصرة وجعة مصر
 كرهيف ومرغاب ثم المصار بين جمع الملح وفلان مصر لا مصار مصير كما يقال مدن

مدق المدة **مطر** في الحديث مفرقها الله في النار فرى الله من مفرقها الله وهو قوس
 اللسان وحذية له وانما سدة للكثرة او للمبالغة والمصيرة طبع يتخذ من اللبن الماء
 وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يبرق **مطر** مطرت السماء من باب نصر واسطرها
 الله وقد مطرنا وقبل مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستطارة الاستقاء
 المطر يوم من المنيح ما يلبس في المطر يتوقى **مفر** المفر الطين الاخضر وقد تحركت
مفر سدة مفرق في ماء ويح اي ينفع ولا تغل منقورة **مكور** المكور الحنالك
 ولا ذبعة وقد مكر به فهو مكور **مور** مور من باب قال تحرك وجهه وذهب
 ومنه قوله تعالى يوم تومر السماء مورا قال العتاك تومر موجا قال لا خفن لكفاء
مهر المهر الصدق وقد المارة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة بالفتح الحدا
 في الشئ وقد مهرت المرأة امره بالفتح مهارة والمهر ولد الفرس وطلع امهات ومهات
 ومهات بكسر الميم فيها ولا تفي مهرة وطلع مهر يوم من عمر ومهات بفتح الهاء وقهر
 مهر ذات مهر الميرة الطعام يتارة الانسان وقد ماز اهل من باب باع ومنه
 قولهم ما عذر خير ولا مبر ولا ميار مثل المير **فصل** **النوب**
نبر نبر النوب رقة وبابه ضرب ومنه نبي المير وابنا الطعام من البر والقو
 والقو والشعر ذكره في **نار** النار تحذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث
 فليتر ذكره ثلاث نويات يعني البول **نار** نار من باب ضرب فانشر ونارهم النار
 والكور والنار بالضم ما شات من الشئ ورد من شدة الكثرة والانتشار والانتشار
 بمعنى وهو ناري بالانف بالنفس وفي الحديث اذا استنققت فان **نجر** نجر الحنكة
 تحتها وبابه نصر نجر ونجران بكسر الهمزة في العين **نجر** النجر يوم من المذهب
 موضع القلادة من الصدر والمصر ايضا موضع نحو الهدي وقبره والنجر في اللبنة
 كالبرج في الخلق وبابه قطع والنجر يوم من اليك من العالم المتقين والنجر النجر نحو
 فكس والنجر القوم على الشئ تاجوا عليه حوصا وتناحروا في القتال **نجر** نجر الشئ
 يلى ونقشت فهو نجر وبابه طرب يقال عظام ونجوة والنجر يوم من المجلس نقب
 بالانف وقد يكسر الميم ايضا بالنسبة كما قالوا منقون وهما نارا لان مفعولا ليس
 من الانبياء والنجر صوت بالانف تقول منه نجر نجر بالكر نجر ونجر بالضم لغة

ضمير

واخذها يوم نجر نجر
 واخذها يوم نجر نجر

والناحور من العظام الذي تدخل فيه ثم يخرج وطأه **نذر** الشئ سقط
وسد ومينه النواذر وانذر غيره اسقطه وقولهم لعيت في النذرة بسكون
الذال ونحوها اي فيما بين الايام ولا نذر بوزن الاحمر البدر بلغة اهل الشام
ولجمع الانذار **نذر** لا نذار لا بلاغ ولا يكون الا في التعريف ولا يسم النذر بضمين
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذابي والمندبر المندبر ولا يذاد
ايضا واحد النذير وقد نذر الله كذا من باب ضرب ويقال نذر على نفسه
نذرا ونذرا له نذرا ونذرا القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر القوم با
بالعدو **نذر** النذر القليل الناقة وبابها طرف وعطاء مندور اي قليل
نذر الشربيع النور طائفة وجمع العلة انشور والكثير نشور ويقال النذر
لا يخلب له واما له طغور كظفر الذجاجة والغراب ونشور ايضا من كبر
نوح وقد يدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين والمصادرة تحدث
في باقي العين تنقي ولا تنقطع وقد حدثت ايضا في حوالى المقعر وفي اللثة
وهو مررب والنشور ايضا ثلث البازي اللحم ينشور والمنشور بوزن المنعج لسان
الطير بمنزلة المنقار لغيرها **نذر** النذر بوزن النضر الراجحة الطيبة والنشور بضمين
المنشور وفي الحديث انك نشور الماء ونشور المتاع وغيره بسط ومنه رجع نشور
بالفتح ورياح نشور بضمين ونشور الميت فهو ناسر عاشر بعد الموت ومنه يوم
النشور والنشور ما نذر الله تعالى احبائه ومنه قرأ ابن عباس كيف نفيها راجع بقوله
ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن نفيها قال الفراء ذهب الى النشور والبي قال
والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروهم ونشور الحبة قطعها بالمشاير
والنشارة بالغيم ما سقط منه ونشور النور اذ اضاءه وصحف مشوة شدة للكثرة
والنشور من النشوة وهي التعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طيبا
اصابه بضمين نحو انم نشور بقل امود برب القاسم اي رماه وكذا اذا كذب له النشور
وانشور للبرذخ وانشور الرجل انقط **نصر** نصره على عدوه بنصر نصره ولا
النصرة والنصير الناحر وجعه انصار كسوف واسواني وجمع الناحر نصير
كصاحب وصحيف واستنصر على عدوه وسأله ان ينصر عليه وشاهر القوم

وتشاهر القوم نصير بعضهم بعضا وانصرت منه انتقم ونصير بوزن نجرات
قربة بالشام نسب اليها النصارى ويقال اسمها الناصرة والنصارى جمع نصاري
ونصارية كالنداي جمع ندسان ونصارية ولم يستعمل نصاري الا ببناء النسب ونصير
تصغير جعله نصيريا وفي الحديث قابوا بمهودة انه وينصير **نصر** النصر
بوزن النصير والنصارى بالضم والنصير الذهب وقيل النصارى الصير من كل
شبهه والنصرة بوزن البصرة الحسن والرواق وقد نصر وجهه بنصر بالضم
نصرة اي حسن ونصر الله وجهه نصيرا وانصره بمحق ونصر الله امرأته
بالنقد يد اي ثمة وفي الحديث نصر الله امرأته جمع مقالي فرماها واحصاها
مثل اصغر فاقع وايض ناصع **نظر** الناظر والناظر حافظ الكرم وجمع
الناظر ونظر النظر والنظران يفتحين ناه مثل الشيء بالعين وقد
وقد نظروا الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منها نظرا بنظر بالضم نظرا
والناظر في العلة السواد الاصفر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناصر
والناظر الحافظ والنظر بكسر الظاء الناحيز وانظره اخوه واستنظره
استنظره وتنظره تنظرا انتظرا في مهله وناظر من المناظر والمنظر بوزن
المقربة المرقية ويقال منظر خبير وخبرة والنظارة منظر القوم ينظرون
الى شيى وتطير الشيى والنظر بوزن النين لغة فيه كالتدبير واليد **نصر** النصر
بوزن البصرة صوت في اللبثوم وقد نصر الرجل ينصر بالكره ينصر ونصر
المؤذن بفتحين اذانه والناصور واحد النواصر التي تستقي بها يد يرها الماء
ولها صوت **نصر** النفرة بوزن المنفرة واحد النفور وهي طير كالغضا فيه
فيه حمى الناظر بتصغير وجاء للحديث يا ابا عبد الله ما فعل النفر والنفر بوزن
الكثير هو الذي ينفل جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المرأة في حديث علي
نفره نفور الذابة تنفر بالكره ينفار وتنفر بالضم نفورا ونفورا طائعا من
يق من باب ضرب وانفره عن الشيى ونفوره تنفيرا واستنفره كذا بمعنى ولا
النفور ايضا ومنه حمى مستنفرة اي نائرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة
والنفور بفتحين عرق رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفور النفرة

الله عند

الوحد بفتحين كالليل وفي الحديث يذهب بوجه الصدر **وذر** تقول ذرة أي دعة
وهو بوزنه أي بدعة ولا يقال منه وزره ولا وزره ولكن تركه وهو تارك **وذر**
الوذر بفتحين المجيء وأصله الجبل والوزر الإثم والتعلل والكافة والتلاح
الوزر والموذر كالأكيل والمواكل لأنه يوازي المأكول ويتوزر له وإنزما الرجل ركب
الوزر وتوله تعالى ولا تزره وازرع وذر أخرى أي لا تجعل حاملة حمله أخرى
وقال الأخفش لا تأثم إثمه إثم أخرى تقول منه وذر بالكسر يوزر ووزره يزر
بالكسر ووزره يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزر وإنما قال في الحديث يماز
لما كان ما جوارب ولو أنما يقال موزر **وذر** وشو المشقة بالميتار غير
متموز لغة في شرها وبابه وعدد والوشر أيضا أن تحدد المدة استأثما وشوفا
وفي الحديث لعن الله الواشنة والمؤشنة **وشر** الوشر يوشرون الوشر والصيث
ويكتب العهن **وطر** الوطر الحاجة ولا يبي منه فعل وجعلها **وطر** وجعل
وعو بالتسكين ومطالب وعو ولا تقل وعو وقد وعو بالضم وعو وعو وتوقد
أي صار وعو وعو وعو وعو واستوعر وعو وعو **وفر** الموقر الشيء
التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفر غيره من باب وعد يفتدي ويلزم
والوفر يوزن النصارى المال الكثير ووفر عليه حقه توفير واستوفه أي استوفاه
وهم متوافرون أي هم كثير **وفر** الوقف بالفتح الثقل في الأذن بالكسر الجلل وقد
أوفر بغيره وأكثر ما يستعمل الوقف في حال البخل والجار والوسوق في حال البعير و
أوفرين الخلة كثر حملها فقال غلة موقرة وموقرة وموقرة وموقرة أيضا
وكسر القاف على غير القياس لأن الفعل ليس بالخلة وإنما أخذت القاء من موقر
بالكسر على قياس امرأة حائل لأن حمل النجس شبه حمل النساء وموقرة بالفتح شاذ
وقد قرئت أرنه أي صمت وبابه فهم وقرئت أرنه والوقار بالفتح الجاهل والركا
وقد قرأ الرجل يقرأ بالكسر وقاد وقرة يوزن على فهو وقور ومنه قوله تعالى
وقرآن في سبوتك بالكسر ومن قرء بالفتح فهو من القرار والوقوف التعظيم
والترزين أيضا وقوله تعالى حالكم لا تجزون لله وقار أي لا تخافون لله عظمت عين
الأحقص **وكر** وكما الطائر يفتح الواو وعنه حيث كان يجبل أو يجبر وجمعه وكور

وكور وأوكار **قلت** قد فسر الوكر في عشر ما يخالفها **فصل**
الحاء هـ يقال فلان مستهزأ بالقراب يفتح التاء بين
أي مولع به لا يبال ما قيل فيه ونحوه الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا **هـ** الجوز ضد الوصل وبابه نصرته وهجرنا أيضا ولا يسم الهجرة والمهاجر
من الأديان إلى أرض ترك سلا ولي الثانية والنهجر التقاطع والجور بالفتح أيضا
المهذبان وقد هجر المبيض من باب نصر فهو مهاجر والكلام مجوز وبه فتح مجاهد
وعنه قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا أي باطلا والجور بالضم الأيم
من الأجهار وهو لئلا ولا يخاف من في السطحي والجور بالفتح والمهاجرة أيضا الهارعة
استبداد الجور والتعدي والتعدي السيرة المهاجرة وتجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي
الحديث مهاجروا ولا تجروا وهجر بفتحين اسم بالذم منصرف وفي الحديث يفتق
تميل إلى **هـ** هدمر دمه بطل وبابه ضرب وأهدر السطان أي أبطله وأباحه
وذهب دمه هدمرا يكون الدال ونحوها أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر
الحام صوت وهدر البعير دد صوته في حجرة تقول منها هدمر يهدر بالكسر
هـ هدمر في منطيق وبابه ضرب ولا يسم الهدمر بفتحين وهو الهذيات فهو
هذرا يكسر الدال وهدمر يوزن همة وهذار بالشديد وهذار وهذار كلاهما
أكثر **هـ** الهز السنور والبع هزرة كقود وقردة ولا شيء هزة وجمعها هوز كقردة
وقرب وفي المثال فلان لا يعرف هزرا من يرى لا يعرف من كرهه من يتره
وقيل الهز هذاه الغم واليترسوفها وهزير القلب صوته دولا شاحبة
من قلة صبره على البرد وقد هز يجر بالكسر هزيرا وهاز هوز في وجه **هـ**
الهزير الأسد **هـ** هصر النفس وبالفن أخذ برأيه فاسأله إليه **هـ** هـ الماء
والدمع صبة وبابه نصرته وأهصر الماء سأل هورا الجرف من باب قال وهور أيضا
وهو مأثور يقال أيضا جرفي هار خفصوه في موضع الدفع وأراد وأهارة وهو مأثور
من الثلاث إلى الرباعي وهور فهور وأهارة أي أهزم والهور الوقوع في الشيء
يقال سبالا يقال فلان متهور **فصل** **الياء يـ** جحر أي يوزن
أضرب صلب وهو في حديث لقمان **يسر** اليسر يسكون الياء ومنه ما في العسر

سنة عزيمت يركب العين فيهما وعزارة بالغن وهو عزير اي قوي بعد ذلك واعز
الله وعز الشئ ايضا بوزان مائة وهو عزير اذا قل فلا يكاد يوجد مثله وعزيرت عليه
بالفتح كرمست عليه وقوله تعالى وعزونا بالثبوت ويصدق اي قوتنا وسدنا
ونعزز الرجل عزيرا وهو يعزز بفلان وعز على ان تفعل كذا وعز على ذلك
اي حق واشدد وفي المثل اذا عز احوك فمن وعز على ما اصبت به وقد عزت بها
اصابك على ما لم يسم فاعله اي عظم على وجه العزير عزرا وشك كرم وكرام وقوم
اعز واعزاه وعزوه في الخطاب وعزاه اي غلبه واستعز بالعليل على ما لم يسم
فاعله اذا اشتد وجهه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكثوم والعزير
ثابت الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزير بمعنى العزيز والعزير ايضا
اسم صيغ وقيل العزير سمرة كانت لقطبان يعيدوها وكانوا بنوا عليهما بيتا
واقاموا لها سندة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالدين وليد فهدم البيت
واحرق السمرة **عكر** العكارة مضموم سدة وعكارة كثر في وجه العكاز **عز**
العز الماعزة وفي الانثى من المعز والعزاة يغضين اطول من العصا وانصر من
الرج وفيها دج الرج **عوز** اعوزه الشئ اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه ولا عوز
الفقر والمعوز الفقير وعوز الشئ من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا
افتقر واعوز الدهر احوجه **فص** العين عزير الشئ بالانثى
وبابه ضرب والعزير يوزن القويبة الطبيعية والقويمة **عزير** عوزة ارض مشارق الشا
بها قوتها شمس جد الشئ عليه السلام والعزير من التريك **عزير** عزير الشئ بين وعز
يعينه قال الله تعالى واذا مراء بهم يتعامزون وبه العزير بالناس وعزير العاكبة من
بجلاها وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان عيزة اي سطق **فص**
الفا **عز** عز الشئ عزله من غيره وعز به وبابه ضرب واقرن ايضا وفازد بركه
فأصله وقاطعه واقرن الحايطة مقرب ومنه ثوب مفروز **عزير** استغفر الخوف
استحقه وقعد مستوفيا اي غير مطمئن **عوز** العوز النجاة والظفر بالخير وهو
لللال ايضا وباحها قال واذا الله بكذا انقاز به اي ذهب به وقوله تعالى
معاذ من العذاب اي مجازاة منه والمعازة ايضا واجدة المفاز قال ابن الاعراب

80 الاعرابي سميت بذلك لانها ملكة من نور تفوير اي هلك وقال الامصيني سميت
بذلك تقوى لا بالسلامة والعوز **فص** القاف **عوز** التقوى
التسلسل والتباعد من الذنوب وقد تقوى من كذا فهو راجل تقى القاف وضمتها
وكسوها والعز من لا يسم مغرب والقاذورة سبوبة وهي تدح وكذا القاذورة
ولا تقال فاقدة وجه القاذورة قوا **عز** تقوى وثبت وبابه ضرب وتقوا
ايضا بفتحين والفتير بكيا والهو ثمانية سكاكيل ولحم افيرة وتقوا والتقار
بوزن العتار شئ يقول لليدي يحيى بطن ويكون له اذ راز يوز على الساعدين
من البرد ثلث المائة في يد يها وهما ثمانية **فص** الخاف **عوز**
الكزاز الكبر الذي جعل حرج الذي ولا يكون الا اجم لان الاقدار يستعمل بالنجاح
عوز الكزاز بالغ الاقباض واليس قول كذا يكد بالقيم كزازة فهو راجل كز
بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز بالقيم داء ياخذ من سدة البرد وقد كز الرجل بضم
الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد **عوز** الكزاز المال المدفون وقد كز من باب
ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى دكاته فهو كز واكثر الشئ اجمع وامثلة
عوز الكوز جمعة كبران واكوز وكوزة يوزن بعينه مثل عود وعيدان واعواد
يعودة **فص** اللام **عوز** لوز لوزة شدة والصف والمفوز المجمع
للقوا الشدة لاسي وقد لوزة الله ولا زنة لاصفت **عوز** الفز في كلامه اذا غي
مراده ولا يسم الفز ولحم الفاز كوطب وارطاب **عوز** قال ابو عبيد اللز الضرب
بالحج على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد **عوز** اللز الضرب وامثلة الانسان
بالعين وعوها وقد عوها قوله تعالى وسنهم من يلزمك في العبد قات ورجل لما
سدد او لمزة يوزن هرة اي عبا **عوز** اللوزة واحدة اللوز وازن ملاوة بالفتح
فيها اشجار اللوز **فص** الميم **عوز** مز مزاة اي مقدة وبابه مرد
المدة المدة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المدة ولا المزان في الرضلع وشرايم موزا
موزين الحاد والمريض والمزومة التحريك وفي الحديث قاترون ومزرون **عوز**
المعز من الغنم صند الضان وهو اسم جنس وكذا المعز بفتح والمعيد ولا معوز بالغنم
والعزى بالكسرة واحدة المعز ماعوز مثل صاحب وصحب ولا نقي ماعوزة وهي

أيضا ضد الوحشة وهو مصدر مأخوذ من باب طرب وأنته أيضا بفتحين وفيه لغة
أخرى أنت به يأنس بالكسر أو بالضم **وس** لا من بالمد نحو معروذ **كيس** أي من
لغة في يأنس وبألفها فيهم وأنت منه غيره بالمد مثل أياك وكذا أنت بفتح اليا
تاء **بسا** **فص** **الباء** **باس** الباء الموحدة وهو أيضا اللفظ في المخرج
نقول منه يؤمن الرجل فهو يأنس كفتح الهمزة وعذابك يأنس أي شديد ويأنس الرجل
بالكسر يؤمن ويأنس اشتد حاجته فهو يأنس ويأنس اسم وضع موضع المصدر
ويأنس كلمة قديم وهي ضد نيم تقول يأنس الرجل زيد أو يأنس المرأة هندة وهما فعلا
ما ضيان لا يتغير فإن لا تهما أن يلاعن موضعهما فتعظم معول من قولك نيم فلا
إذا أصاب نيمه ويأنس منقول من يأنس فلا إذا أصاب يؤمن فاعلا للمدح و
والدفع فأنابها الحروف فلم يتصرفا وفيها أربع لغات تذكر هل في نيم أنشأ أنت
تعالى ولا تيتي أي عزز ولا تشكك والمستشعر الكاره للزمن والباء ساء الشدة
والبؤس ضد النقي **بحس** بحس الماء ما تبصر أي جوفه فأنجوه وبحس الماء ينقب
يتعدى ويلزم **بحس** الحس الناقص يقال شرا بهن بحس وتعدى بحس حقا
أي نقصه وبأية قطع يقال لا يسع إذا كان قصدا لا تحس ولا شطط **برس** البرس
قلنسوة طويلة وكان التمسك يلبسوها في صدره لا لئلا يلم وتبرس الرجل لينقب
برجس البرجاس مرض في الحواشي في فيه وألفته مودة **ابس** البس إجماع
البسيسة وهو أن يلبس السويق أو الدقيق لا قط المحوون في التمس أو بالذيت
تدريوكل ولا يطبخ وهو أشد من اللب بللا وبأية رد وبس لا بل واستهاز جوا
وقال لها بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يستولوا
والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون **قلت** هكذا مضبوط في الصحاح والتعديب
وتخرج العربيين يلبسون بكسر الكاف وذكر البيهقي في مسأوري أنه من باب رد
يرد والبس بفتح الباء اسم امرأة من العرب حاجت بسيتها الحرب أربعين سنة
بأن العرب يضرب بها المثل في السوم فقالوا اشأم من البسوس وبها سويت حرب
البسوس **بس** البس من رجة الله تعالى بس ومنه نبي البس وكان اسمه
عزاديل ولا يلبس أيضا إلا نكاح والحزن البس فلا إذا سكت عما **بوس** البوس

البوس النسيب فإرسى سرب وبأية قال **بس** بيسان موضع شرب اليد المزمرة
فص **للكا** **لوس** اللوس جمع لوس لوس جمع لوس لوس جمع لوس لوس جمع لوس
ورجل فارس ذو ثمن صاحب ثمن والتمس وكذا التمس والتمس خشيعة
توضع خلف الباب **فص** **للكا** **لوس** اللوس جمع لوس لوس جمع لوس لوس جمع لوس
لوس من باب قطع وأنته الله ويقال نقى إلى الزمة الله هلاك **لوس** اللوس
من المعوز ولجمع ثيوس وأقباس وفيه فلا ينسب وناس يقولون تيسوس وكيف
ولا أدري ما معنيها **فص** **للكا** **لوس** اللوس جمع لوس لوس جمع لوس لوس جمع لوس
العدم **جس** **لوس** بفتح اللام وكسرهما الصوت يقال سمعت جوس الطير إذا سمعت
صوت من أقرها على شيء تأكل وفي الحديث فيسمعون جوس طير الجنة وجرى للحي
أيضا صوته وجوس الطائر إذا سمع صوت مريم وجوس الحمار إذا سمع صوت جرس
ولوس بفتح اللام الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تعجب
الملايكة دفعة فيها جرس **جس** حته بيد أي مته وبأية رد ولجته أيضا
بشده وجس الأخبار وتحتسبها تخس عنها ومنه الجاسوس **جس** الحس الرجوع و
هو موكد والعرب تقول للجاسوس بزيادة اللام يقال ربي بجاسوس بطنه **جس**
جس بفتح اللام جلدوس وأجلبت غيرة وقوم جلدوس وأجلوس بكسر اللام موضع
الجلوس وينقربا المصدور ورجل جلت بوزن أي كبرجل جلدوس والجلالة
بكسر اللام لال التي يكون عليها اللاليس وجالت فهو جاليس كما يقول خذته وحده
وجاليس في الجاليس **جس** الجاسوس واحد الجواسيس فارس سرب **جس** **لوس** اللوس
العرب من البس وهو أعم من النوع ومنه الجانسة والجحيش وعين لا معنى أن قول
العامية هذا جانيك لهذا موكد **جس** جاسوا خلال الديار أي غلواها فلهذا ما
فيها كجوس الرجل الأخبار أي يطالبها وبأية قال ولجاسوها سلة **فص**
للكا **جس** **لوس** اللوس ضد التعلية وبأية ضرب وأجبت بمعنى حب وأجبت أيضا
بفتح الهمزة ويلزم وتجبس على كذا حبس نفسك عليه والحبس بالضم الاسم من
الإحتباس يقال الحبس حبس وأحبس قس على سبيل التواي وقف فهو محبوس
وأحبس وأحبس بوزن القفل ما وقف **جس** **لوس** اللوس ضد التعلية وبأية ضرب

هو محمد بن أبي يعقوب شيبان بن يحيى بن الحسين بن علي بن أبي طالب والد أبي الدليل السدي الطائفة
حرس حرسه حفظه وبابه كتب وعده من فلان واحترس من بمعنى
 تحفظ منه والحرس يفصح حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه
 صار اسم جنس فنسب اليه ولا نقل حارس لانه تذهب به الى الحر الحراسه
 دون الجنس **حسب** الحس والحسين المصوب الحسني ومنه قوله تعالى لا يستمعون
 حيسها وحسوههم استأصاوههم قتلا وبابه مرادو الحسنة بكسر الميم التوجه
 والحواس المشاعو الحس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحتر
 الشيء وجدحته قال لا تحسوا حسن معناه قلن وجد ومنه قوله تعالى
 احسن عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحس لانه
 تحو وان جعلته فعلا من الحس اجريت لانه التوجه حيث اصلية **حس**
 جلس البيت كانه ينسط تحت حوال الباب وفي الحديث كن بيتك لا يبع
 الا نحو السد بد القالب في الدين والفتال والحاسة بالفتح الشجاعة ولا تحس ايضا الحجا
حس الحس الحس والمه من الحس وهو من يخطو بين واقط وحاس الحس اخذ
 وبابه باع **فصل** الحواخذ **حس** الحسد من يبغي لئلا والد الحرس **حرس**
 حرس من باب طرب فهو اخوس واخوسه الله والشيبة الحواسه خري وراسا
حس الحس الدني وقد حتن حتن حنة وحساة وانحنت عن حيسا و
 الحس بالفتح بقلة **حفس** الحفسا بفتح الفاء مدود ولا تنق حفساة والحفس لغة
 فيه ولا تنق حفساة **حلس** حلس الشيء من باب ضرب واخذت او ايلتد
 ولا اسم الحاسة بالفتح يقال القوم حلس حلس الحاسة عدد وجاء فلان حاسا
 واخس القوم صاروا حنة وبوم الحس جمع اخساء واخسة والحس الحس
 لا تخم حس في المقدمة والقلب والمحنة والبسوة والشان والحس ايضا التو
 الذي طوله حرس اذيع ومنه حديث معاوية بن حفيص ان ابي بكر كان عفا
 الصفي من النياب والحس ايضا الحس كره في ذلك وقال وانكر ابو زيد و
 حرس القوم من باب نصر اخذ حرسا مؤلجهم وحسهم من ضرب اذا كان خاسمهم
 او كملهم حنة بنفسه وشي تحسوا له حنة اذا كان خيل يحسوا له حنة

ومن قوله تعالى اذا تحسوا حرسا وحسوا حرسا

من حرس قوي وتقول هذه الحنة الدماهم يحسوا الدماهم وان شئت وفعتها
 واجرسها بجري النعت وكذا الى العشرة وتوهم فلان يضرب احاسا الاسدي
 اي يتي في المكرو والمكرو **حفس** حفس عنه ناخو وبابه دخل واخذت غيره
 اعطته ومنه الحس السيطان لانه يحس اذا ذكر الله عز وجل و
 الحس الكواكب كلها لا تحس في الغيب ولا تحس في هلا وقبل في الكواكب
 السان دون الثانية وقال القزاة المراد بها في القزاة دخل والمشي والمشي
 والعطارد والزهر لا تحس في مجراها وتكسوا اي تستر كما تكس الطباء
 في الكناس سبت حفسا لا لتأخيرها لانه الكواكب المخيرة التي ترجع وتقيم
حس الحس موضع الاسد **فصل** الحواخذ **حس** الحس الدوس بالسر
 من الرطب **دوس** الدوس يورن دابة في البحر يعني الغريق يمكنه ظهوره
 يستعين على التباحو ويسمي الدوس يورن النجس **دوس** دوس الرسم عفا
 وبابه دخل ودوسه الرج يسعد ويلزم ودوس القرآن وعوم ودوس
 الحسنة يدوسها بالضم دوسا بالكو وقيل يعني اذ يرس لكثرة دوسه
 تحاب الله تعالى واسمه اخنوخ يحاين مجيبي يورن مفعول ودوس الكس
 تدارسها ودوسا التوب اخنوخ دوس الشيء في الغراب اخفاه فيه وبابه **دوس**
 الدوس في البيع كتمان عيب السليمة عن المشتري **دوس** الدوس بالكو السرب
 وفي حديث المسيح انه بسط الشوكية خيلا لانه خرج من ديماس يعني في نصرة
 وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كني لانه قال في وصفه كان ناسا يقطر ماء
دوس الدوس يفصحان الوسخ وقد دوس التوب توسخ وبابه طرب وقد دوس ايضا
 ودك غيره **دوس** داس الشيء ويجلي وداس الطعام يدوسه دباة
 فانداس والموضع مداس بالفتح والمذوس يورن المفعول ما بداس **دوس**
فصل الحواخذ **داس** داس جمع الراش في القلة او دوس في الكثرة ووس
 وراش فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رؤسهم ويقال ايضا يرأس يورن
 وبايع الدوس داس والمائة مفعول داس وراس عني موضع والمائة تقول
 داس العبي اعيد على كلامك من داس ولا نقل من الراش والمائة تقول **دوس**

دوس

الرجس القدر وقال المراء من قوله تعالى وتجعل الرجس على الذين لا يعقلون
 انه العقاب والعقاب وهو مضاعف لقوله الرجس قال ولعلها الفتاة بذلك السهم
 ذابا كما قيل الاسد لا ذر الترحم معرب والنون نايبة **رس** رسي رسي الخ و
 رسيها واحد وهو اول ميتها والمرس ايضا البئر المطوية بالجاردة والمرس ايضا
 اسم بئر كانت لبيبة من عمود **رفس** الرفس يوزن الفليس الفاء والميم وفي
 الحديث ان رجلا رفسه الله ما لا اى اكثر له وبارك له فيه **رفس** رفسه ضربة
 يرجل **ركس** الركس ردة النقي مقلوبا وبابه نصر وانرك مثله وقوله تعالى
 والله اركسهم بالكسبو اى ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس **رس**
 رسي الميت دفنه وارسه ايضا الرسي يوزن الفليس تراب القبر وهو
 في الاصل مصدر والمدمس يوزن المذهب موضع القبر **ففس**
 الفس **سج** السجور القبرك الماء المتغير وقد جحر الماء بالكسر **سدس** سدس
 الشيء يسكون الدال وفيها جزء من ستة وبفضلهم يقول للمدس سدس كما
 يقال للعشر فيروا سدس القوم صاد واسنة وسدس القوم من باب نفرو
 وسدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسدس البتور
سلس سلس اى سهل ورجل سلس اى لين متفاد يقي السلس فالتلا
 وفلان سلس البول اذا كان لا يمتنع **سوس** ساس الرمية يسوسها يسا
 بالكسر والسوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويها **ففس**
 الفس **سرس** سرس رجل شرب اى سقى الخلق وبابه طرب وسليم **سكس** سكس رجل شرب
 بكسر الخاف وهو الفياض **سكس** وقوله تعالى شركاء متشاكرون اي متخلفون
 عيروا ولا خلاقي **سرس** جمع الشمس شمس كانهم جعلوا مثل باحيتها منها كما
 قالوا للفرق مفادق وتصفير هاشمية **سرس** شمس وشمس وشمس ورجل
 شمس اى متعب للخلق ولا تقل شمس وشمس كسقي قبل في اليوم **سرس**
ففس الففس **ضرس** الضرس اللبن وهو مذكر مادام له هذا
 الاسم لان الانسان كلها اناث الا الضراس ولا يثاب ورجل جامع على ضررس
 قال الشاعر يصف قرا اذا ذاك ربي حلة والضررس يفتقن كلاله الا

في الانسان وبابه طرب **ضفس** الضفس يوزن العصفور والغصا يس
 صغار الغصاة وفي الحديث اهدى رسول الله عليه الصلوة والسلام **سرس**
 صغافيس **طرس** الطرس طرس طرس بالكسر الضميمة ويقال
 طرس طرس لم كسبت وكذا الطلس والجمع الطراس وطرسوس يفتقن بكسر
 ولا يخفف الا في السقولان تعالول ليس من انبيئهم **طرس** الطرس يوزن
 العصفور ويوزن **طرس** الطرس والطسة لغة في الطست والجمع طراس
 وطرسوس وطسات **طنفس** الطنفس يفتح الطاء وكسرها واحد الطنفس
طلس طلس الكتاب محاء فتلطس وبابه ضرب ولا طلس للخلق وكذا
 الطلس بالكسر يقال الطلس الشوب وزيب الطلس وهو الذي في لونه غيرة
 لا السواد وكل مكان على لونه فهو طلس والطلسان يفتح اللام واحد
 الطيالة والهاء في الجمع للجمول لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام
طلس الطلسون الدورس ولا تحاء وقد طلس الطريق من باب دخل طلس
 غيره من باب ضرب فهو مستعد ولازم وطلس الشيء وانطلس اى انحدر
 وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اى غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجه
ففس الففس **عفس** عفس عفس الرجل كلع وبابه جالس وعفس
 وجهه شدة البهامة والسفيس الجفيم ويوم عفس اى شدة **عفس**
 العتوس يوزن الهندسة الاخذ بالشد والعنق والعنق يوزن العنق
 الجبار الغضبان **عفس** العفس من حب معروف **عفس** العروس نعت يستوفيه
 الرجل والمرأة مادام في اغراسها يقال رجل عروس ورجال عرس يفتقن
 وامرأة عروس ونساء عرايس والعريس بالكسر امرأة الرجل والجمع العرايس
 ورجل عرايس الذكر ولا نعت عرايس ابن عرس ورس يجمع على نبات عرس وكذلك
 ابن اوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول نبات ادى ونبات مخاض
 ونبات لبون ونبات ماء وخلي لا خفس نبات عرس ونبات عرس ونبات
 عرس ونبات عرس يوزن العنق طعام الوليمة بذكر ويؤنس
 وجمعة عراس وعراسات يجمع الراوي وقد عرس فلان اى اخذ عرسا وعرايس

بأهل بيته إذا غشيها ولا عرس والعامّة تقولون والتعريس نزل
القوم في السفرة من أخير الليل يقولون فيه وقفة لا يستراح ثم يرتحلون
وأمر سوا لغة فيه قلبية والموضع معرى بالتدبير ومعرى بوزن عوج
والعويين والعويبة مكسورين مثله ديو مأكولة الأسد **عكس** عكس الشيء
جمع بعضه على بعض **عس** عس بن باب مرد طاق بالليل وعسا أيضا وهو
نقش الليل من أهل الرية فهو عاس وعس كديم وخديم واعتس مثل من
وعس الليل أقبل خلاصة وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء
أجمع المفترون على أن عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا أنه دق
من أوله وأظلم **عطس** العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح
الطاء وكسرها وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق والمعطس بوزن الجال الأنف
وربما جاء بفتح الطاء **عفس** العفاقة المعالجة وفي الحديث وعافقت النساء
عكس العكس ذكره الشيخ إلى أوله **عابس** العابس بفتحين ضرب من الخطبة
يكون حبتان في قنبر وطعام أهل صنعاء **عفس** عفس الجارية من باب
دخل وعنا بالسين وهو عانس إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد زواجها
حتى خرجت من إنداد الأبحار هذا إذا لم تزد فح فإن تزجت مرة فلا يقال
عنت ويقال للرجل عانس وللعن عانس وعنس كباريل قال أبو زيد وعنت
الجارية أيضا تعنتا وقال الأصمعي لا يقال عنت ولكن عنت على ما لم فاعله
وعنسها أهلها **عيس** العيس بالكسر لا يل البيهقي غلط بياضها شيء من
الشقرة وأجدها عيس ولا نقي مباء بيتا العيس بفتحين ويقال في كرام
الابل وعيسى اسم كعباني أو سرياني وللعن العيسولة بفتح السين ورايت
العيسين ومررت بالعيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها
قبل الحاء ولم يحجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة إليه ما عيسو
عيسوي وموسوي وعيسوي **فص** **الفن** عرس عرس
التجور من باب ضرب والفراس بالكسر قبيل الخيل وهو الفرس **عطس** العطس
في الماء الغمس فيه وقد غطس في والمنطس بوزن الرجيل حجر يجذب

يجذب الحديد وهو ممر **عاس** العاس بفتحين طلبة لغير الليل والتقليد السبر
يعاس يقال فلان عاس الله رأي وردنا يعاس وكذا إذا فعلنا الصلوة يعاس
عس عس في الماء غمس فيه وانعس وانعس يعق واليمين الغوس التي تعس
صاحبها في الأيم **فص** **الفاء** **فاس** الفاس بفتح الفاء وهو من أوجه
الفرس وقامس اللجام للبدن القائمة في الحنك **فرس** الفرس بفتح على الذكر ولا
ولا يقال للأنثى وتضعيد الفرس فرس فإن أردت بالأنثى خاصة لم تقل إلا
فرسة بالهاء وللعن أفارس وراكبه فارس أي صاحب فرس وهو ابن وتامير
يجمع على فوارس وهو ساذ لا يقاس عليه لأن فواريل إنما هو جمع فاعله كضاربة
وضوايرب أجمع فاعله صفة المؤنث كما يفيض وهو أبيض أو مبيض أو أبيض الغدير
الأدعي كباريل وبوازل فإما مذكورين يعقل فلم يجمع عليه ولا فوارس وهو الك
وتوالس ابن السكيت إذا كان الرجل على خافر يردونا كان أو ذرا أو بطلا
أو جارا **فالت** مريتا فارس على جاد وقال عماره صاحب البغل يقال لأفارس
وصاحب الجار جارا لأفارس وفارس فريسة من باب ضرب أي دق عنقها
وافترسها مثله قال ابن السكيت وفارس الزيب الشاة ولا يقال افترسها وأبو
فارس كنية الأسد وفارسهم الفرس والفرسان الغواريس والفراسة بالكد
الاسم من قولك نفرت فيه خيرا وهو يتعدس أي يتسبب وينظر تقول أمية
مرجل فارس النظر وفي الحديث انقوا فراسة المؤمنين والفراسة بالفتح والفر
والفروسية كلها مصدرة قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب
سهل أي خذق أمر الخيل **فردوس** الفردوس البستان قال الفراء هو عورة
والفردوس بضم الفاء بفتح في الجنة وفردوس اسم مروضه دون الجمالة والفرد
موضع بالشام **فوطس** فوطس الخنزير بضم الفاء والطاء **فطس**
الفطس بفتحين فطس قصه الأنف وأنتشارها وباب طرب فهو فطس
ولا اسم الفطس بفتحين لأنه كالفاء وفطس مات **فقس** فقس الطائر بيضا
أفكدها وباب ضرب **فلس** جمع الفلس في الفيلة أفلس وفي الكلب فلووس
وقد أفلس الرجل صار مفلسا كما صارت دراهمه فلووسا وديونا كما

يَقَالُ اجْنَسَ الرَّجُلُ اِذَا صَارَ اصْحَابُهُ حُبْنَاءً وَاَفْطَقَ صَادَرَتْ دَابَّتُهُ فُطُوْقًا وَ
يَجُوزُ اَنْ يَرَادَ بِهِ اَنَّهُ صَارَ اِلَى حَالٍ يُقَالُ فِيهَا وَقَلَبَ الْقَاضِي تَقْلِيْبًا نَادِي عَلَيْهِ
اَنَّهُ اَفْلَسَ **فصل في القاف قيس** القيس بن قيس بن شاذان بن قيس بن
وكذا القيس بن قيس بن نازا فان كان طائها له قال اقبه السبي بن عمار
سواء قيسه ايضا فيهما وابو قيس بن جليل بن عكرمة **فصل في القيس بن قيس** القيس بن قيس بن جليل
الطهر اسم مصدري ومنه قيل للجنة خضيرة القيس بن قيس بن جليل
عليه السلام التطهير وتقدس تطهروا ولا ترضوا المقدس كما تطهروا وبيت
المقدس يستد ويحفظ والنسبة اليه مقدسي يوزن بجليس ومقدسي يوزن
مجددي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم بن القيس وان يكون محلة طاهر
وقدوس بن الضيم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القيس وهو الطهران
وكان سبويه يقول قدوس وسبوح يفتح او ياءهما وقد سبق في ضريح وقال
ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الا قول مثل قدود وكلوب وسحود وشبوح
وتنوير ولا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد ينضمان قال وكذلك
الزودج بالضم وقد يفتح **فصل في قيس** قيس المأجج وبابه ضرب فهو قيس وقاير
ومنه قيل سمك قيس وهو ان يطبخ ثم يخذله مباح ويترك حتى يجمد **فصل في قيس**
القريب بن قيس بن السريج ولا يحذف الهمزة في السريج **فصل في قيس** القيس بن قيس بن جليل
ومنها الذي يكتب فيه والقريش يوزن المذهب مثله وينبغي القريش يوزن
يقال ربي قريش اي اصحابه **فصل في قيس** القيس بن قيس بن جليل
في الدين والعلم وكذا القيس بن قيس بن جليل والقيس بن قيس بن جليل
يحال له للزير وفي الحديث انه نفي من ليس القيس قال ابو عبيد هو مشوب الى
بلد يقال لها القيس واصحاب الحديث يقولون بكسر القاف واهل مصر بالقاف
وقد بين سماعه الا يادى اسقف بخزان وكان احد حكماء العرب **فصل في قيس**
القيس بن قيس بن جليل وكسرهما الميزان **فصل في قيس** القيس بن قيس بن جليل
وبابه ضرب وقال الخليل القيس ما خرج من الخلق ملاء القيم او دونه وليس
يحي فان عاد فهو القيس والقيسوة يفتح القاف والقيسية يفتحها معروف

معروفة وجمعها قلايس وان شئت قلايس او قلايس وقلايس وقلايس
وفتقلى وتفتقلى اي البسة القلائيق فليها **فصل في قيس** قيس بن قيس بن جليل
ومعظمة وهو في المذهب المد والجزر **فصل في قيس** القيس بن قيس بن جليل
واقواس وقيايس وقاس النيرة يعني وعلى غير فاقاس قدرة على مثاله وبابه
باء وقيايس ولا يقال اقايس والمقدار يقيايس وقايس بين الامر بين مقاييس وقيا
واقاس الشيء يعني قاس به وهو يقيايس باب اقياس اي يملك سبيله ويقدر
به **فصل في قيس** قاس النيرة يعني قدرة على مثاله ويقال بينهما قيس ربح على قدرة ربح
فصل في قاس الكافي كاس الكاس مؤنثة قال الله تعالى يكافين من
معين بيضاء قال ابن الامير في لاسي الكاس كاس الا وفيها الشرب وجمع كاس
كيس الكيس بالضم العبد وهو من القيس كالتعود من العيب والكابوس ما
يقع على الانسان بالليل ويقال هو مفعلة المنع **فصل في كيس** الكيس يوزن القفل واحد
الكيس الطعام **كيس** الكيس بالضم واحد الكراشي وجمعها قالوا كراشي بكسر الكاف
والكراشة واحد الكراشي والكراشي **كيس** الكراشي قاربي معرب بكسر الكاف
وجمع كرايس **كيس** الكيس بفتح الكاف مؤنثة **كيس** الكيس العيس العار وجمع **كيس**
الكيس الطيب يدخل في كتابه وهو موضع في الشجر يكثر فيه ويستور وقد
كيس الطيب وتكيس مثله وتكيس البيت والكنيسة ما يكس به والكنيسة القما
والكنيسة المنصاري والكنس الكواكب قال ابو عبيد لانها تكس في المعيار
يستمر يقال في الكس التبار **كوس** كوسه عليها على راسه تكوي اي قلبه
وانه لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك اسفلك والكوس بالضم الطبل
وقيل معرب **كيس** الكيس يوزن الكيل ضد الخن والرطل كيتن كيتن اي طريف
وكيانية ايضا بالكسر والكيس احد الدراهم **فصل في كيس** كيس
ليس الثوب بلية بالفتح ليس بالضم وليس عليه امر خلط وبابه ضرب ومنه
قوله تعالى ولبسنا عليهم ما يابسون وفي الامم ليس بالضم اي شبة يعني
بواجع واللباس بالكسر ما يلبس به وكذا الملبس يوزن المذهب واللباس ايضا
يوزن الدين وكيس الكعبة ايضا والهودج ما عليها من لباس ولباس الرجل

إماتة ومن وجها لباها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ولباس
التقوى الحياة كذا جاء في التفسير وقيل هو القليظ الخشن القصير واللبوس بفتح
اللام ما يلبس قوله تعالى وعلنا صنع لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامرؤ
بالثوب ولا لبس الامرؤ بالطه ولا لبس فلا تفرق باطنة والبس عليه الامرؤ
اختلط واشبهه كاللبس والقبليظ شدة اللبا لفة ورجل لباس ولا
يقول ما لبس لبس اللسان وبابه فهم ولحمة ولحمة بفتح اللام وبها
لبس اللبس بفتحة لون الشفة اذا كانت تضرب في التواء قليلا وذلك
يتم وبابه طرب يقال شفة لسانه وفتنة ويسوق لبس لبس
المتر باليد وقد لبس من باب ضرب ونصر يلبس عن الجائع وكذا الملامسة
ولا لبس الطاب والتلبس التطلب مرة بعد وبيع وبيع الملامسة هو
ان لبست المبيع فقد وجبت البيع بفتح الباء وكذا لبس لبس بفتح
ماض واصليها لبس بفتح الباء فكنت استغفلا ولم تقل انما لا تخاف
لا تستغف من حيث استغفلت بلفظ الماضي الحال والدليل على انها فعل وتوهم
لست ولستما ولستم كفعلهم ضربت وضربتما وضربتم والياء تختص بحرفها
دون الخواجا تقول لئن زيد منطلق والياء للتعدية الفعل وتأكيد
النفي وذلك ان تدخل الياء لا المؤكدة يستغنى عنه ولان من لا فعال ما
يتعدى بنفسه وحرفي الجوزوا استغفك واشغفك اليك وقد يستغنى بها
تقول جاء القوم ليس زيد كما تقول لا زيد اقدر من ليس الجاني زيد اراك
ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمرة المنفصلة هنا الحسن وهو ان ليس
وليس اياي فهو احسن من ليسي وليسك مع جواز اللفظ **فصل**
الميم بحس الجوسية بالفتح خلة والجوسى منسوب اليها والجوس والجوس
الرجل صا منهن وحببت غيره وفي الحديث قابوا بحس من المرات
المأدسة والمعلجة ومن سالتهم في الماء اذا انقعه ومرة بين وبها
نصف والمأدسة بفتح الراء دار المرمى وهو مرمى **مس** بسى الشؤيمية
بالفتح متاوهين في اللغة النجاسة وفيه لغة اخرى من باب مدد ورميما

ورميما قالوا است الشؤيمية يخذون منه السيى الاولى ويحولون كسوا الى الميم
من لا يحرك ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظير قوله تعالى فظلمت فلكهوت
واصله ظلمتم وهو من شواذ التخفيف وامتة الشؤيمية واللبس واللباس
كتابة عن المباشرة وكذا الناس قال الله تعالى من قبل ان يمتا وقوله تعالى
لا يمسوا في استن وبينهما دميم مائة أي قرابة قريبة وحاجة مائة أي جهة
وقد مشت اليه الحاجة **مس** كس في البيع من باب ضرب وما كس مما كس وسكا
والكس ايضا للباية والمالك العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب المكس الجنة
والكس ايضا ما يأخذ العشار **مس** الملاءمة ضد التوراة وبابه سلم وبيع
اسلم ونذايلا من الشؤيمية اسلمت اسلمت غير غلبت فتمس واسلمت ورميما
ابليس **موى** موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو
سعد وقامه بذكره ويس **ميس** ماس بفتح وبابه باع وميسا ايضا بفتح الباء
فموسى ميس مثله وليس يجوز يخذ منه الرجال **فصل**
النون **بحس** بحس الشؤيمية من باب ضرب فهو بحس بكس الميم ونظيرها قال الله تعالى
انما المشركون بحس وحببت غيره وبفتح **حس** الحسن ضد السعد وقيل
قوله تعالى في يوم يحس على الصفوة والامانة الكثر واجود وقد حس الشؤيمية فهو
حس بكسر اللام ومنه قيل ايام عيات والها معروف والحاس ايضا دخان
لاطب فيه **حس** عت بالعود من باب نصر ومنه سبي الحاس **نسس** النسس
جنس من الخلق ينف بعدهم على رجل واحد **نطس** النطس المتطو المبالغة في
التطهر وكل من ادى النظر في الأمور واستقصى عليها فهو منطس وفي حديث
عن لولة النطس ما باليت ان لا اغفل يدى **نفس** النفس الوسن وقد نفس
ينفس نفس واحدا فهو نفس **نفس** النفس الروح خرجت نفس من النفس
يقال سالت نفس وفي ما ليس له نفس سائلة فانه لا يفس الماء جوامات فيه
والنفس البسة ويقولون ثلاثة انفس فذكر وانه لا نفهم يريدون به الانسان
ونفس الشؤيمية يؤكد به يقال دأيت فلانا نفه وجاءني بنفسه والنفس
بفتحة واحدة لا نفس وقد نفس الرجل ونفس السعداء رجل ربيته

صَحَّاحْدَيْهِ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تَنْخَفِيفُ الْعَارِضِينَ بِرَادٍ بِهِ خَفِيفٌ شَعْرٌ عَارِضٌ بِهِ
وَعَارِضُهُ فِي الْمَسِيرِ أَيْ سَارَ حَيْثَالَهُ وَعَارِضُهُ بِمِثْلِ مَا صَنَعَ أَيْ أَلَى الْبَيْدِ
مِثْلَ مَا أَيْ وَعَارِضُ الْكِتَابِ بِالْكِتَابِ أَيْ قَابِلُهُ وَالْمَعْرُوضُ ضِدُّ التَّصَرُّعِ
يُقَالُ عَرَّضَ لِفُلَانٍ وَيُقَالُ لِي إِذَا قَالَ تَوَلَّى وَهُوَ يَمِينُهُ وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ
فِي الْكَلَامِ وَفِي التَّوَرِيقِ بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَفِي الْمَثَلِ لِي فِي الْمَعَارِضِ
لَمَنْدُوحَةٍ عَنِ الْكَلْبِ أَيْ سَعَةٍ وَعَرَّضَهُ لِكُلِّ مَا تَعَرَّضَ لَهُ وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ
جَعَلَهُ عَرِضًا وَالْمَعْرُوضُ مِثْلُ الشَّيْءِ لَا تَعَارِضُ بَهَا وَفِي مَوْنَتُهُ
وَلَا يَجْعَلُ عَلَى أَعَارِضِهَا اسْمُ جَنْبٍ وَالْمَعْرُوضُ اسْمُ الْجَنْبِ الَّذِي فِي آخِرِ
النَّصِيفِ لَا قَوْلَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ عَلَى أَعَارِضِ وَعَرَّضَ النَّاسُ أَيْضًا
أَيْ مِنَ الْعَلَامَةِ وَفُلَانٌ عَرَّضَ لِلنَّاسِ أَيْ لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ وَجَعَلْتُ
فُلَانًا عَرَّضًا لِكُلِّ مَا نَصَبْتُ لَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَرَّضَ لِإِيمَانِكُمْ أَيْ نَصَبًا وَنَظَرَ
إِلَيْهِ عَنِ عَرَّضٍ وَعَرَّضَ بِمِثْلِ عَسْرٍ وَعَسْرٌ أَيْ مِنْ جَانِبٍ وَنَاحِيَةٍ وَاسْتَوْجَنَهُ
قَالَ لَهُ أَعْرِضْ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَالْعَرِضُ بِالْكَسْرِ رَاحَةٌ لِلْجَسَدِ وَفَرَجٌ طَيِّبَةٌ كَانَتْ
أَوْ غَيْرَ طَيِّبَةٍ يُقَالُ فَلَانٌ طَيِّبُ الْعَرِضِ وَمَنْتَفِي الْعَرِضِ وَالْعَرِضُ أَيْضًا الْجَسَدُ وَفِي
صِغَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ إِنَّمَا هُوَ عَرَفٌ سَبِيلٌ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ أَيْ مِنْ أَجْسَادِهِمْ وَالْعَرِضُ
أَيْضًا النَّفْسُ يُقَالُ أَكْرَمْتُ عَنْهُ عَرِضٌ أَيْ صَدَقْتُ عَنْهُ نَفْسِي وَقَالَ لِي الْعَرِضُ
أَيْ بَرٌّ مِنْ أَنْ يُسَمَّ أَوْ يُعَابَ وَقِيلَ عَرِضُ الرَّجُلِ حَسَبُ غَضَضِ عَضَّةٍ وَعَضَّ
بِهِ وَعَضَّ عَلَيْهِ كَالْبَقَعِ وَقَدْ عَضَّ يَغْضُهُ بِالْفَتْحِ مَضًا وَأَعْضَهُ الشَّيْءُ فَعَضَّهُ
فِي الْمَدِينَةِ فَأَعْضُوهُ بِهِمْ أَيْبِهِ وَلَا مَكْنُوهُ **قَالَ** لَا زَهْرِي قَوْلُ الْوَالِدِ **وَا**
لِعَضَضٍ بِأَيْدِيكَ وَلَا تَكُنْ عَنِ الْأَيْدِي بِالْمَنْ تَأْذِيْبًا لَهُ وَتَسْكِيلًا **عَرِضُ الْعَرِضِ**
وَإِحْدُ الْأَعْرَاضِ نَقُولُ مِنْهُ عَارِضٌ وَأَعَارِضُهُ وَعَوَّضَهُ تَعْوِضًا وَأَعَارِضُهُ أَيْ
أَعطَاهُ الْعَرِضُ وَأَعْتَاهُ وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَرِضُ وَاسْتَعَارَ مَلِكُ الْعَرِضِ **وَا**
فَضَضُ الْغَيْنِ غَرَضُ الْغَرَضِ الَّذِي يَرْتَدُّ فِيهِ وَفِيهِمْ
عَرَّضَهُ أَيْ قَصَدَهُ **غَضَضُ** غَضَّ طَرَفَهُ خَفِيفَةً وَعَضَّ مِنْ صَوْتِهِ فِكُلِّ شَيْءٍ كَسَنَتْ
قَوْدَ غَضَضَتْ وَبَابُ الْحَلِّ رَدُّ الْأَمْرِ مِنْهُ فِي أَهْلِ الْحِجَارِ أَعْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ

مِنْ صَوْتِكَ وَفِي لُغَةِ أَهْلِ جَدِّ غَضَّ طَرَفَكَ بِإِلَادِ غَامٍ وَطَبَقَ غَضِضُ الطَّرَفِ أَيْ
غَايَرَهُ وَعَضَّ الطَّرَفُ إِحْتِمَالُ الْمَكْرُوهِ وَشَيْءٌ غَضَّ وَعَضَّ مِنْ أَيْ طَرَفِي نَقُولُ
مِنْهُ غَضَضْتُ بِكُلِّ الْمَنَادِ وَفِيهَا غَضَضَةٌ وَغَضُوضَةٌ وَكُلُّ نَاصِرٍ غَضَّ
عَمَّا السَّيَّابِ وَعَبَّرَ وَعَضَّ مِنْهُ أَيْ وَضَعَ وَنَقَصَ مِنْ قَدِيرٍ وَبَابُهُ رَدُّ وَنُقَالَ
لَيْسَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ غَضَضَةٌ أَيْ ذَلَّةٌ وَمَنْعَضَةٌ **غَضَضُ** الْغَرَضُ مِنْ الْكَلَامِ
ضِدُّ الْوَاضِحِ وَبَابُهُ سَهْلٌ وَغَضَّ الْمُسْكِلُ تَغْيِيبًا وَتَغْيِيبُ الْعَيْنِ اغْتِمَاضًا
فَغَضَّ عَنْهُ إِذَا تَسَامَلَ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شُرَاوٍ وَأَغَضَّ أَيْضًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلَّيْلِ
أَنْ تَغْضُو فَيُوقِظُ يُقَالُ أَغْضَى لِي فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ لِي وَفِيهِ مِنْهُ لِي وَفِيهِ أَوْ خَضَّ عَنْهُ مِنْ
غَيْرِهِ وَأَيْضًا مِنْ الطَّرَفِ انْغِمَاضُهُ **غَضِضُ** غَاثُ الْمَاءِ قُلُ وَنَصَبَ وَبَابُهُ نَاعَ وَ
وَأَنْفَاضَ مِثْلَهُ وَغَيْضُ الْمَاءِ فَعِلٌ بِهِ ذَلِكَ وَغَاظَهُ اللَّهُ يَتَعَدَّى وَيَلْزَمُ وَأَغَا
أَيْضًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا تَغْيِضُ إِلَّا رَحَامٌ أَيْ مَا تَنْقُضُ وَغَيْضُ الدَّمْعِ تَغْيِيبُهُ
نَفْسُهُ وَحَبَّ يُقَالُ غَاظَ الْكِرَامُ أَيْ قَلَّوْا وَغَاظَ الْإِسَامُ أَيْ كَثُرُوا وَالْغَيْضَةُ
بِالْفَتْحِ الْأَجَّةُ وَفِي غَيْضٍ مَا يَجْتَمِعُ فَيَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَبِالْجَمِّ غِيَاظٌ وَأَغْيَا
نَصَبُ الْفَاءِ **فَرَضُ** الْفَرَضُ الْمَرْفُوعُ فِي الشَّيْءِ وَالْفَرَضُ مَا أُوجِبَ
اللَّهُ تَعَالَى شَيْئًا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَلَمْ وَحْدُودًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَحْزَنْ مِنْ
عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا أَيْ مُقْتَضِيًا مَحْدُودًا وَالْفَرَضُ التَّخْرِيدُ وَفِي سُورَةِ
أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا بِاللَّسْدِ يَدِي فَصَلَّاهَا وَفَرَضَةُ الشَّهْرِ يَضُمُّ الْفَاءُ
ثَلَاثَةُ أَلْفٍ يَسْتَقْبَلُ مِنْهَا وَفَرَضَةُ الْبَحْرِ أَيْضًا حَقُّ السُّنَنِ وَفَرَضُ لَدِي الْعَطَاءُ
وَفَرَضُ لَدِي الدِّيَّانِ وَفَرَضَتِ الْبَعْدَةُ أَيْ كِدَرَتْ قَطَعَتْ فِي الْحَيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ
تَعَالَى لَا تَارِضُونَ وَلَا يَكْرَهُ وَالْفَارِضِيُّ يَفْتَحِيْنِ الَّذِي يَعْرِفُ الْفَرَائِضَ وَفَرَضَ
اللَّهُ عَلَيْنَا كَذًا وَافْتَرَضَ أَيْ أَوْجَبَ وَلَا اسْمَ الْفَرِيشَةِ وَبِسْمِ الْعِلْمِ بِفَتْحِهِ
الْمَوَارِيثِ فَرِيشٌ رَفِي الْمَدِينَةِ أَرْضُكُمْ زَيْدٌ وَالْفَرِيشَةُ أَيْضًا مَا فَرَضَ فِي السَّائِ
مِنْ الصَّدَقَةِ **فَضَضُ** الْفَضْ كَسْرًا بِالتَّنْوِينِ وَفَضَّ خَتَمَ الْكَلَامَ وَفِي الْحَدِيثِ
لَا يَفْضُضُ اللَّهُ قَالَ وَلَا تَقُلْ لَا يَفْضُضُ بَسْمَ الْيَاوِ وَأَنْقَضَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ وَ
فَضَّ الْقَوْمَ فَأَنْفَضُوا أَيْ فَرَقَهُمْ فَتَفَرَّقُوا وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ لَهُ وَفَضَّضَ يَفْضُضُ

غرض غرض في الماء نزل حقه
منه بار قال والنواصير الذي
يفيض في الماء في البحر على الموالف
فعله الغياضة

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ فَضْلًا مِنْ لَسَانِ النَّبِيِّ مَا انْقَضَ مِنْ نَفْثَةِ الرَّجُلِ
 وَتَرَدَّدَ فِي صَلْبِهِ **قُلْتُ** هَذَا قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَمَّا دَانَ نَسَبُ
 وَالْفِئْتَةُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ الْمَقْضُوعَةُ أَيْ مَقْضُوعٌ بِالْفِئْتَةِ **فَوْضٌ** فَوْضٌ بِالْوِ
 الْأَمْرُ فَوْضًا دَدَهُ إِلَيْهِ وَالتَّوْبِيضُ فِي النِّكَاحِ التَّوْبِيحُ بِأَلَا مَهْرٍ وَقَوْمٌ قَوْمٌ
 يَوْمُئِذٍ سَكْرَى إِنْ مَتَّسَا وَرَنْ لَأَرْشَ لَهُمْ وَتَعَاوَضَ الرَّجُلَانِ فِي الْمَالِ
 اسْتَرَكَاهُ جَمْعٌ وَهِيَ الشَّرَكَةُ الْمُنَافَسَةُ وَقَاوَضَهُ فِي أَمْرٍ أَيْ جَانَهُ وَ
 تَعَاوَضَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ أَيْ قَاوَضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا **فَيْضٌ** قَاوَضَ الْخَبْرَ فَيْضًا
 وَاسْتَقَاوَضَ أَيْ شَاعَ وَهُوَ حَدِيثٌ مُسْتَفِيدٌ أَيْ مُسْتَفِيدٌ فِي النَّاسِ وَلَا تَقْدَلُ
 مُسْتَقَاوَضٌ وَالْمُسْتَفِيدُ أَيْضًا الَّذِي يُسْتَأْذَنُ إِنْ فَاضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ وَقَاوَضَ
 الْمَاءُ أَيْ كَوَحَقَ سَائِلَ عَلَى صِنْفَةِ الْوَادِي وَبَابُهُ بَاعَ وَفَيْضُوهُ أَيْضًا
 وَقَاوَضَ الشَّامَ كَوَرُوا وَقَاوَضَ الرَّجُلُ مَاتَ وَقَاوَضَتْ نَفْسُهُ أَيْ خَرَجَتْ
 دُوحَهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو زَيْدٍ وَالْفَرَاءُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ قَاوَضَ الرَّجُلُ
 وَلَا قَاوَضَتْ نَفْسُهُ وَإِنَّمَا يُفِيدُ الدِّعَ وَالْمَاءُ أَيْ مَلَأَهُ حَتَّى قَاوَضَ وَقَاوَضَ
 دُوحَهُ وَقَاوَضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَيْ أَفْرَعَهُ وَقَاوَضَ النَّاسُ مِنْ مَرَايَتِ
 إِلَيْهِ مَقَاوِزَ دَفَعُوا وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ وَقَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ إِنْ دَفَعُوا فِيهِ
 وَالْفَيْضُ بَيْلٌ مِصْرٌ وَهُوَ الْبَصْرَةُ أَيْضًا وَهُوَ قَبَاضٌ بِالتَّشْدِيدِ أَيْ كَيْدٌ
 الْمَاءُ وَرَجُلٌ قَبَاضٌ أَيْ وَهَابٌ جَوَادٌ **فَص** **القاف قبض**
 قَبَضَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ وَالْقَبْضُ اخْتِصَاصُ الْبَشَرِ وَيُقَالُ صَادَ الشَّيْءُ فِي قَبْضِكَ
 وَفِي قَبْضِكَ أَيْ فِي سِلْكِكَ وَلَا يَقْبَاضُ ضِدُّهُ إِلَّا بِسَاطٍ وَالْقَبْضُ الشَّيْءُ صَادَ
 مَقْبُوضًا وَالْقَبْضَةُ بِالضَّمِّ مَا قَبِضَتْ مَلِكُهُ مِنْ شَيْءٍ يُقَالُ أَعْطَاهُ قَبْضَةً
 مِنْ سَوِيْقٍ أَوْ مِزٍّ أَيْ كَعَاسِهِ وَرَبَّهَا جَاءَ بِالْفَيْحِ وَالْقَبْضُ يَوْمُئِذٍ الْجَلِيلُ
 الْقَوِيُّ وَالسَّيْفُ وَهُوَ مَا حَيْثُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ جَمْعُ الْكَيْفِ وَقَبْضٌ مَكِيدٌ
 اسْتِمَادٌ وَقَبْضَتِ الْجُلْدَةُ فِي النَّارِ إِذْ دَنَتْ وَقَبْضَ الشَّيْءُ تَقْبِيسًا جَمَعَهُ
 وَدَوَّاهُ وَقَبْضَهُ الْمَالُ أَيْضًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَقَبْضٌ فَلَانٌ هُوَ مَقْبُوضٌ أَيْ مَاتَ
 وَالْقَبْضُ الْإِسْرَاعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا قَاتِلٌ وَيَقْبِضُ بِهِ **قَصٌّ** قَصٌّ الشَّيْءُ



90
 وَلَا يُقَالُ مَوْبِشٌ وَهُوَ مِنَ النَّوَابِذِ وَوَرَسَ الثَّوْبَ تَوَرَسًا صَبَغَهُ بِالْوَرَسِ
وَسْوَاسٌ الْوَسْوَاسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ يُقَالُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسْوَاسٌ وَوَسْوَاسٌ كَثِيرُ
 الْوَادِي وَالْوَسْوَاسُ بِالْفَيْحِ الْأَسْمُ مِثْلُ الزَّلْزَالِ وَالزَّلْزَالُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَوَسَّسَ لَهُمَا
 الشَّيْطَانُ يُرِيدُ إِلَهُمَا وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَوَسَّلَ بِحَدِيثٍ لِلرُّوْفِ كَلِمَاتُ الْفِعْلِ وَيُقَالُ لَصَوْتُ
 الْحُلِيِّ وَسْوَاسٌ وَالْوَسْوَاسُ أَيْضًا اسْمُ الشَّيْطَانِ **وَطَسَ** الْوَطِيسُ الشُّوْرُ وَأَوْطَسَ
 بِفَيْحٍ لِلْمَرْحَةِ **وَكَسَ** الْوَكْسُ النِّقْصُ وَقَدْ وَكَسَ الشَّيْءُ مِنْ بَابٍ وَعَدَّ وَفِي الْحَدِيثِ
 لَهَا مَهْرٌ يَتَلَمَّاهُ الْوَكْسُ وَلَا سَطَطَ أَيْ لَا تَقْصَادَ وَلَا إِذْ هَادَةً وَكَسَتْ فَلَانًا نَقَصَتْ
وَمَسَ الْمَوَسَّةُ يَوْمُئِذٍ الْمَوَسَّةُ الْفَاجِرَةُ **فَص** **الميم مجس**
 الْمَجْسُ الْمَجْزُوعُ بِالْمَجْسُوعِ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ أَيْ حَدِيثٌ **قُلْتُ** اسْتَقْبَلَ حَدِيثَ مَعْقٍ
 وَقَمَ وَخَطَرَ وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي هَذَا الْمَعْقِ **هَسَ** الْهَسُّ الدَّقُّ وَمِنْهُ الْمَوَسَّةُ
 وَالْمَوَسَّاسُ بِالْكَسْرِ مَجْرُوعٌ مَقْرُونٌ فِيهِ وَيَتَوَسَّاهُ مِنْ **هَسَ** الْمَجْسُوعِ الصَّوْتُ
 الْحَلِيُّ وَهَسْرَتُهُ قَدَامُ لُغِي مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَسْمَعْ
 إِلَّا هَمْسًا **هَنْدَسٌ** الْمَهْدِسُ الَّذِي تَهْدِرُ حَجَارَتُهُ خَفَرٌ وَهُوَ شَتَّى مِنْ
 الْمَهْدَانِ وَهُوَ قَارِيَّةٌ فَصِيرَتِ الزَّيَّاسِيَّةُ لِأَنَّهُ لَبَسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ذَلِكَ
 بَعْدَ الدَّالِ وَالْأَسْمُ الْمَهْدَسَةُ **هَوَسَ** الْهَوَسُ يَفْخَرُ بِطَرَفٍ مِنَ الْمَنُورِ **هَاء**
فَص **الياء يابس** الْيَابَسُ الْيَابَسُ الْقَنُوطُ وَقَدْ يَبَسَ مِنَ الشَّيْءِ سَوَابُ
 نَيْلِهِمْ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى يَبَسَ يَبْسُ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَهُوَ شَدٌّ وَرَجُلٌ يَبَسٌ وَيَبْسُ أَيْضًا
 وَمَعْنَى يَبَسَ فِي لُغَةِ الْفَرَسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَفَلَمْ يَبْسُ الَّذِينَ آمَنُوا وَابْتَغَى اللَّهُ مِنْ كَذِبًا
 فَاسْتَبَانَ مِنْهُ يَمَعًا **يَبَسَ** يَبْسُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَبْسًا وَيَبْسُ وَيَبْسُ بِالْكَسْرِ
 فِيهَا لُغَةٌ وَهُوَ شَدٌّ وَالْيَبْسُ يَوْمُئِذٍ الْفَلَسُ الْيَابَسُ يُقَالُ حَطَبٌ يَبْسٌ قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ هُوَ جَمْعُ يَابَسٍ كَرَاكِبٍ وَرَكِبَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْيَبْسُ الْفَيْحُ لُغَةٌ فِي الْيَبْسِ
 وَالْيَبْسُ يَفْخَرُ بِالْمَالِ يَكُونُ دُطْبَانًا يَبْسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ قَاوِضٌ يَبْسُ لَمْ يَرْفَعَا
 فِي الْخَوْبِ يَبْسًا وَالْيَبْسُ مِنَ الْبَيَاتِ مَا يَبْسُ مِنْهُ تَقَرُّكُ يَبْسُ فَوَيْبَسَ يَبْسُ يَبْسُ
 هُوَ يَبْسُ وَيَبْسُ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ فَاتَّبَعُوا يَبْسُ يَبْسُ هُوَ مَسْتَبْسٌ بِكَرْبِ الْبَاءِ
فِيهِ بَابُ **السين فصب** **السين فصب** **السين فصب** **السين فصب** **السين فصب**



يوزن العرش دية الخواجات **اشش** الاشاش بالفتح مثل العشار وهو النشا ط
 ولا ريب ان وقع له بيت ان علقه من قيس كان اذا راي من اصحابه بعض الاشاش
 وعظمهم **نفس** **الباء برقش** برقش الشيء ثق بالواو شئ و
 اصله من انا برقش وهو طائر يتلون الواو **اشش** البشاش طلاق الوجه
بش البشة السطوة ولاخذ بالضميق وقد بطش من باب ضرب وباطش
 ومباطشة **بوش** البوش بالفتح جماعة من الناس المختلطين ولا وثاب جمع
 مغلوب منه والبوشى القدير الكبر العيال **بش** البش يوزن العرش المقل
 مادام مرطبا وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ خروفا
 بالفتح فقال ابا موسى لم يكن من اهل البشراى من اهل الجاز لان المقل يثب
 بالجاز **نفس** **الجيم جش** الجش ولد الجار وجمع جحاش
 بالكسر وجحاش يوزن غلمان ولا تثنى جشة ويقال للرجل اذا كان يستبد بامر
 محيتر وحيد وعبيد وحيد وهو دم **جش** جش الشيء لم ينعم دقة فهو جوش
 ومن جوش لم يطيب وجشاة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه
جش جش الشيء من باب رد دقة وكسر والتشويق جشيش والجبشة ما
 جش من البر وغيره وجش البر واجشته اذا حنه لها جليل فهو جشيش و
 جشوش **جش** الجش المكان لا تثنى فيه وفي الحديث جشيت الجش **جش** الجش
 ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع يريد البهاء كالصبي يفرغ الى امه وقد عشتا
 للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث اصلب عطش جهشنا الى
 رسول الله عليه السلام وكذا الاجهاش **جش** الجش واحد الجيوش وجش فلا
 تجشيت اجمع للجيوش واستحيات طلب منه جيشا **نفس** **الاء**
جش الجش والجشة يفتحان فيما جنس من السواد والجمع جيشان كجلا
 حلاين وجشيت طائر معروف جاء مصفوا كالكتيب والكتيب **جش** جش الخو
 الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا **جش** الجش بفتح الاء وضمها الباء
 وهو ايضا الخوج لا تخم كانوا يفتشون حوايجهم في البساتين حشوش والحشة
 يفتحان المكان الكثير الحشيش والحش يكسر الهم ما يقطع به الحشيش والوماء

بش

والوماء الذي يجعل فيه الحشيش يفتح ويكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطع
 وفي المثال احشك وقروني ولو قيل احشك بالسين لم يفتح واحش المرأة فهو
 محش اذا بين ولو هاء بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش يفتح الحاء
حش الحش يوزن الحشيش البيت الصغير وهو في الحديث وقيل معنى قول
 هلا نعد في حشيش اية اي عند حشيش اية **حش** الحش يفتحان كل ما يصاد من
 الطير والوماء وفتح الاحشاش والحش الحية وقيل لا يفتح **حش** حاش الصبيح
 من حوايليد يصفه الى الجبال وبابه قال وكذا احاش واحوش واحشوش القوم
 الصبيح اذا افترق بعضهم على بعض واحشوش القوم على فلا يجعلون وسطهم
 وحاش لا يزل جمعها وساقها واحشاش منه نقر ويقال حاش الله اي تزي بحاله ولا يقال
 حاش لك فيا ماعليه وانما يقال حشاك وحاشي لك وحوشى الكلام وحشيت ومريه
نفس **الاء خدش** الخدش الكدوش وقد خدش وجهه من باب
 ضرب وخدش شدة دالب الفة او الكدوش **خش** الخش بالكر الخشاة وقد يفتح
 والخش صوت السراج ويخوش وقد خشت فخشخش والخشاش ثبت معروف
خش الخش يوزن الخشاب واحد الخشاش اليه يطير بالليل والحش يفتحان
 منغور العين وضعف في البصر خلقة والرجل والخش وقد يكون الخش وله
 وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره في يوم نيم ولا يبصره في صباح **خش**
 الخش بالضم الخدوش وقد خش وجهه من باب ضرب **خش** الخش ثيابك
 من اذاه الكلاب **نفس** **الاء خش** الخش الرجل غير وبابه
 طرب ودخش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مذ هوش واذ هشة الله
نفس **الاء رش** الرش الماء والدم وقد رش المكان من بلاد
 مد وشرش عليه الماء والرش المطر الغليل والجمع رشاش بالكسر ورشيت
 السماء ورشيت جات بالزين والرشاش بالفتح ما ترشش بين الدم والدمع **رشن**
 الرشن يفتحان الرقة وقد رش رش وارشش اي ارتعد وارشش الله **رشن**
 الرش بالفتح وارشش كلامه ثم رشش ووقه وزخرفة وحشية فيها نقط سواد
 ويسمى **رش** الرش الطائر الواحد ريشه ويجمع عالم ريشاين وارش السهم الرشق

عليه الريش فهو مريش وبابه باع وراش فلانا اصبح حاله وهو على التشبه
والريش والرياش المال والخصب والمعاش **فصل** النبين
التشويش التحليل وقد تشوش عليه امر **فصل** الطاؤ
طاش الطوش بفتحين اهور الصيم ويقال هو مولد **طيش** الطاش لهم
عن الهدى اي عدل والحاشه الراي والطيش ايضا الذق واللغة والرجل
طياش **فصل** العيون **عرش** العرش سوبر الملك وعرش البيت
سقفه وقولهم نزل عرشه على سالم يستم فاعله ايج وي امرأه وذهب عزه و
عرش بني بناء من خشب وكروم ومفروشات والعريش عريش الكرم وهو
ايضا حمة من خشب ونخيل وللعريش بفتحين كعليب وقلب ومنه قيل
لبسوت مكة العريش لانها عيدان تنصب ويظلل عليهما وفي الحديث تمتنع
رسول الله عليه السلام وفلان كافر بالعريش ومن قال عروشي فواحدة
عرش سئل فليس فلويس ومنه الحديث ابن عمر رضي الله عنه كان يقطع التيس
اذا انفق الى امرؤين مكة وعريش الكرم بالعريش تعريشا واعرش العنب اذا
علاه على اليراق **عش** عش الطائر موضع الذي يجمع من دقاق العبدان
وجعه منبسة بوزن عنبية وعيش بالكسر وهو في اخاه الشجر فاذا كان
في جبل او جدار وعروها وهو كروكي واذا كان في الارض فهو العريش
وارجى وقد عش الطائر عشيا اي اخذ عش وموضع كذا عش الطيور
قلت قال لاهري قال البيت العش الغراب وغيره على الجراد اكثف ونجم
وقد فسر الجوهري الوركبة وكر ما خالف تشبه **هنا** **عطر** عطش ضد ريح
هو عطشان وقوم عطشي بوزن سكرى وعطاش بوزن حبالي وعطاش بالكسر
وامرأة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمتها قليل المال **عكس**
عكاشه بن محض من الصابة قال لعلي وقد تحققت **عش** العش في
العين ضعف الروية مع سيلان دميها في الكرا وقاتها فواتش والمرأة عش
عش العيش الحياء وقد عاش يعيش معاشا بالفتح وسعيا بوزن ميت
كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما للمعاش ومعيب وممال ومميل واعاش

واعاش الله عيشة واحدة والمعيشة جمعها معاش بلا همزة اذا جمع على الالف
واملها معيشة وتقدر بها مفعلة والياء محركة اصلية فلا تقلب في الجمع همزة
وكذا سائر الوبان وعروها وان جمعها على الف همزت وسبقت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصاب لان الياء ساكنة وفي العريش من يري همزة الحنا
والتيش تكلف اسباب المعيشة وما يشبهه ممنون ولا تقل عيشة **فصل**
عش العش بفتحين البقية من الليل وقيل ظلمة آخر الليل **عش**
عش بعشه بالضم عشيا بالكسر وشئ معشوش واستغنى ضد استغنى
عطر عطش الله الليل اظلمه واعطش الليل ايضا بفتح **فصل**
عش عش العش فشا فشا وقتت ففتشا سله **عش** العش الفاحشة
وكل سوء جاوز حد فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاخروا
يسمى الذنأ فاحشة والحق عليه في المتعلق اي قال الحق فهو فاحش وتغشى
كلامه **عش** العش واحد العريش وقد يكتبه به عن المرأة وفش العش بعشه
بالضم فاشا بالكسر قال الفراء ولم اسمع له يجمع ويحتمل ان يكون مصدرا سمي
من قولهم فحشها الله فحشا اي بشها بشا وافش الشيء انبسط وافش وطش
وافشوش زما عيد بسطها على الارض وتضرب الدار تبلطها وقرشة القفل
بالضم ما ينسب فيه يقال اقفل فافش والقرشة التي وتماقت في السراج
وبابه رد وانفشت الرياح خرجت عن الرزق وحق **فصل**
عش العش بالكسر والفتح وبابه ضرب وبه قرين وفي قبيلة ورجل
قرشي وربما قالوا قرشي وهو القياس وقرين ان اريد به الحى صريف وان
اريد به القبيلة لم يصرف **عش** العش جمع العش من هنا وهناك ذلك الذي قات
وقاش البيت سقاء **فصل** **عش** العش بالكسر واحدة الكلب
ولا كلب وكلب القوم سيدهم **عش** يقال هو يكدش لعلاله اي يكدح وبابه ضرب
وكدش من فلاي عطاء واكدش اي اصاب واكدش ضرب من الادي وبه
عش الكرش بوزن الكيد لعل يفتق بمنزلة المعدن للانسان تؤنثها العرب والكرب
ايضا الجماع من الناس ومنه الحديث لا نصار كرشا وبفتح **فصل**

الميم

وَنَقِيهَا مَا يَبْتَنِي بِهِ وَهُوَ مَرْتَبٌ وَبَلَصَاصُ الَّذِي يَتَّخِذُ وَحَقَّقَ دَارَهُ بِحَصِيصَةٍ
فَصَص **لِلْمَاءِ حِرْصٌ** لِلرُّمُوسِ لِلشَّعْرِ وَقَدْ حَرَّصَ عَلَى الشَّوْخِ بِحِرْصٍ
بِالْكُورِ حِرْصًا فَهُوَ حِرْصٌ وَلِلرُّمُوسِ بِالْفَتْحِ الشَّقُّ وَلِلْمَارِصَةِ الشَّجَّةُ الَّتِي تَشَقُّ
لِلْجِلْدِ قَلِيلًا وَكَذَا لِلرُّمُوسِ يُوزَنُ الضَّرْبُ **حَصَصَ** لِلصَّغَةِ بِالْكُورِ النَّصِيبَ وَأَحْصَى
أَعْمَاءَ نَصِيبِهِ وَنَحَاسَ الْقَوْمِ أَيِ اقْتَسَمُوا حَصَصًا وَكَذَا الْحَاسَةُ وَحَصَصَ الشَّيْءُ
بِأَنَ ظَهَرَ يُقَالُ لَوْلَا أَنِ حَصَصَ الْحَقُّ وَالْحَصَاصُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَجَدِثُ هَرَبَةٍ
إِلَّا الشَّيْطَانُ إِذَا سَمِعَ الْإِنْفَانَ مَرَّةً وَلَهُ حَصَاصٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ هُوَ الطَّرَامُ وَ
الْأَدْنَى أَحَبُّ إِلَى **حَصَصَ** حَصَصٌ بَلَدٌ يَذْكُرُ وَيُوثَقُ وَلِلْحَصَصِ مَعْرُوفٌ قَالَ تَعْلَبُ
الْإِخْتِيَارُ فَتُخَالِجُ الْمِيمُ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ هُوَ الْحَصَصُ بِالْمِيمِ وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
إِلَّا حِلْزٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ وَجَلَنَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِنَاهِيَةِ الشَّامِ **حَوْصٌ** لِلرُّمُوسِ بِفَتْحَيْنِ
صَبِيقٌ فِي مَوْجِزِ الْعَيْنِ وَالرَّجُلُ أَحْوَصُ وَالْمَاءُ حَوْصَاءٌ وَقِيلَ هُوَ الصَّبِيقُ فِي إِحْدَى
الْعَيْنَيْنِ **حِصَصٌ** حَاصٌّ عَنْهُ عَدَلٌ وَحَادٌ وَبَابُهُ بَاعٌ وَحِوَصًا وَحِصَصًا وَنَحَاسًا
وَحِصَصَانًا يَفْتَحُ الْمَاءَ مَاعِنَهُ بِحِصَصٍ أَيْ حَجِيدٍ وَهَرَبٍ وَالْإِخْيَاصُ مِثْلُهُ **نَصَصَ**
لِلْمَاءِ حِصَصٌ لِلنَّيْصِ مَعْرُوفٌ وَالْحِصَصَةُ أَحْصَى مِنْهُ **حَوْصٌ** لِلرُّمُوسِ حَوْزًا عَلَى التَّخَلُّ
مِنَ الرُّطْبِ ثُمَّ وَقَدْ خَرَفَ مِنَ التَّخَلُّدِ وَالرُّمُوسُ أَيْضًا الْكَذِبُ وَالْمَرَامُ الْكَذَابُ وَخَرَفَ
أَيْضًا كَذَبَ وَلِلرُّمُوسِ بِالضَّمِّ وَالْكُورِ لِلْمَلَكَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالنِّقْصِ **حَصَصَ**
بِالضَّمِّ خُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً بِعَمِّ الْمَاءِ وَتَقْوَاهَا وَالْفَتْحُ أَنْصَحَ وَأَخْصَهُ بِكَذَلِكَ
بِهِ وَالْحَاسَةُ مِنْهُ الْعَامَّةُ وَالْحَقُّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَصَاصَةُ وَالْحَصَاصُ الْقَوْرُ
خَلَصَ خَلَصَ الشَّيْءُ صَارَ خَالِصًا وَبَابُهُ دَخَلَ وَخَلَصَ إِلَى الشَّيْءِ وَصَلَ وَخَلَصَ
مِنْ كَذَا أَخْلَصَ أَيْ نَجَاهُ فَتَخَلَصَ وَخَلَصَ السَّمْنُ بِالضَّمِّ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَكَذَا إِخْلَا
بِالْكُورِ وَأَخْلَصَ السَّمْنُ طَبْعَهُ وَخَلَصَ مِنْ أَضْغَانِهِ الطَّامَةُ تَرَكُ الرِّبَا وَتَدَّخَلَصَ
بِلِلَّةِ الدُّبْرِ وَخَالَصَ فِي الْعُرَةِ صَافَاهُ وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصٌ لَكَ أَيْ خَاصَّةٌ
وَأَسْتَخْلَصَ لِنَفْسِهِ اسْتَخْصَصَ **حَصَصَ** لَا حَصَصَ مَا دَخَلَ مِنْ بَابِلِ الْقَدَمِ لَمْ يَصِيبْ
الْأَنْصَ وَالْحَصَصَةُ بِالْفَتْحِ لِلرُّمُوسِ يُقَالُ لَيْسَ لِبَيْطَةِ خَيْرٍ مِنْ حَصَصَةٍ تَتَّبِعُهَا وَالْحَصَصَةُ
الْجَاعَةُ وَهِيَ مُضْدَرٌّ كَالْقَضِيَّةِ وَالْمَعْنِيَّةِ وَقَدْ حَصَصَ الْجُوعُ وَحَصَصَ أَيْضًا **حَصَصَ**

حَصَصَ لِلرُّمُوسِ يُوزَنُ بِالْيَأْوَرِ وَلَدُ الْخَنَازِيرِ وَبِالضَّمِّ لَمَّا نَبِضَ **حَوْصٌ** لِلرُّمُوسِ وَرَقُ
الْفَخْلِ الْوَاحِدَةُ خَوْصَةٌ وَلِلرُّمُوسِ بَابُ الْمَوْصِ **فَصَصَ** **الَّذِي دَخَلَ**
الْبُخْرِي بِبِالْكُورِ وَاحِدٌ دَخَرَ بِضِ الْمَوْصِ **دِصَصَ** الدَّابِصُ اللَّعْنَةُ وَبِالضَّمِّ الدَّاقَةُ
فَصَصَ **الرَّأْيُ دِصَصٌ** التَّوْبَتُ لَا يُتَنَازَرُ وَالْمُتَوَبِّصُ الْمُتَوَكِّلُ **رَخَصَ**
الرُّخَصُ مِنْهُ الْغَلَاءُ وَقَدْ رَخَصَ السَّيْرُ بِالضَّمِّ رَخِصًا وَأَرْخَصَهُ اللَّهُ فَهُوَ رَخِصٌ
وَأَرْخَصَ الشَّيْءُ إِشْرَاقَهُ رَخِصًا وَأَرْخَصَهُ أَيْضًا عَدَنَ رَخِصًا وَالرُّخَصَةُ فِي الْأَمْرِ
خِلَافُ الشَّدِيدِ فِيهِ وَقَدْ رَخِصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِصًا فَتَرْخِصَ هُوَ أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِ
وَالرُّخَصُ النَّامُ يُقَالُ هُوَ رَخِصٌ لِلسُّدِّ بَابُ الرِّخَاصَةِ وَالرُّخَصَةُ **رَخَصَ** رَخِصَ
الشَّيْءُ أَلْصَقَ بِقَضَى عَلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ بَنِيَانُ مَرْسُومٍ وَرَخِصَتُهُ تَرْخِصًا مِثْلُهُ
وَمَرَامُ الْقَوْمِ فِي الصِّفِّ أَيْ نَالُوا صَقُوا وَالرَّخَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ الْعَامَّةُ تَقُولُ
بِالْكُورِ وَشَيْءٌ مَرْخِصٌ مَطْلَبِي بِهِ **رَخَصَ** رَخِصَ مِنْ بَابِ نَصَرَ فَهُوَ رَخِصٌ وَرَخِصَتِ
الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرْخِصًا وَأَرْخَصَتْ أَيْ نَزَلَتْ **رَخَصَ** الرُّمُوسُ بِفَتْحَيْنِ وَسَخَّ
يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْصِ فَإِنْ سَالَ فَهُوَ مَخَصٌ وَإِنْ جَدَّ فَهُوَ مَخَصٌ وَقَدْ مَخَصَتْ عَيْنُ
مِنْ بَابِ طَرَبَ فَهُوَ أَرْخَصُ **فَصَصَ** **الشَّيْنُ** **تَخَصَّصَ** الشَّيْنُ وَلَا الْإِنْسَانُ
وَعَبْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَجَعَلَ فِي الْقَلْبِ الشَّيْنُ وَفِي الْكَبِدِ تَخَوُّصٌ وَأَخْطَاصٌ وَتَخَصَّصَ
بَصَرُهُ مِنْ بَابِ خَضَعَ فَهُوَ شَاخِصٌ إِذْ أَخْرَجَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرَفُ وَتَخَصَّصَ فِي الْبَلَدِ
إِلَى الْبَلَدِ أَيْ ذَهَبَ وَبَابُهُ خَضَعَ أَيْضًا وَأَخْصَصَ فَبَدَّ **سَقَصَ** النِّقْصُ بِالْكُورِ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ **شَوَّصَ** الشَّوْصُ الْفَعْلُ وَالتَّطْيِيفُ وَبَابُهُ قَالَ
يُقَالُ هُوَ شَوَّصٌ فَأَهْ بِالسَّوَالِكِ **شَصَصَ** الشَّيْءُ بِالْكُورِ وَالشَّيْءُ بِالْكُورِ وَالْمَوْصِ
الَّذِي لَا يَشُدُّ نَوَاهُ وَأَيْمَا يَنْشَقُّ إِذَا تَلَقَّى التَّخَلُّ **فَصَصَ** **الضَّلَاةُ صِصَصَ**
الصِّيَامِي لِلصَّوْفِ **فَصَصَ** **الْعَيْنُ عَرَصَ** الْمَرْصَةُ يُوزَنُ الْقَرْبِيَّةُ
كُلُّ بَقْعَةٍ بَيْنَ الدُّوْدِ وَاسِعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ وَبِالضَّمِّ الْعَرَاضُ وَالْمَرْصَاتُ **عَصَصَ**
الْعَصَصُ بِالضَّمِّ حَبُّ الذَّنْبِ وَهُوَ عَظْمٌ يُقَالُ إِنَّهُ أَوَّلُ مَا خَلَقَ وَخَوْرَهَا
مَا يَبْلَى **قَلَبَتْ** قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَصَصُ أَيْضًا لَفَةٌ فِيهِ **عَفَصَ**
الْعِفَاصُ بِالْكُورِ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْعَفَصُ الَّذِي يُخَذُّ مِنْهُ الْحَبْرُ

مَوْلِدُ أَوْلَيْسَ بْنِ كَلَامٍ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَيُقَالُ طَعَامٌ عَفِصٌ وَفِيهِ عَفُوصَةٌ أَيْ تَقِيضُ
 عَفِصُ الْعَقِيمَةِ الصَّغِيرَةِ يُقَالُ لِلْفَالِ عَقِيمَتَانِ وَعَقِصَتَانِ الشَّعْرُ صَغِيرٌ وَلَيْتَهُ
 عَلَى الرَّأْسِ وَبَابُهُ مُتَرَبِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَهَا عَفِصَةٌ وَجَعَلَهَا عَفِصٌ وَعَفِصَ الْكَبِيرُ
 عَوْصَ الْعَوْبِ مِنْ الشَّيْرِ مَا يَنْقَبُ اسْتَفْرَاجُ مَعْنَاهُ وَقَدْ أَعْوَصَ الرَّجُلُ
فَصْنَعُ الْغَنِيِّ عَفِصَ الْغَنَةِ الشَّيْءَ وَطَمَحَ غَضَصَ وَالْفَصَصَ
 يَفْتَصُّ مَصْدَرُ عَفِصَتْ بِالْعِطَامِ بِالْكَسْرِ اغْضُ غَضَصًا فَإِنَا غَاضٌ وَغَمَّانُ
 وَأَفْصَيْتُ غَيْرِي وَالْمُتَرَدِّلُ غَاضٌ بِالْقَوْمِ أَيْ مَتَلَّى بِهِمْ **فَفَصَصَ** مَا نَصَبَ لَخْلٍ عَلَى
 عِزَّةٍ **فَفَصَصَ** اسْتَفْصَى وَلَمْ يَزَلْ سَيًّا وَغَمَّانُ الْيَتِيمُ وَقَدْ غَاضَ فِي الْمَاءِ
 بَابُ نَصٍّ وَالْفَوَاضُ بِالشَّدِيدِ الَّذِي يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ عَلَى التَّلَوُّزِ وَيُقَالُ الْغِيَا
فَفَصَصَ الْغَاءُ خَصَصَ الْفَخَصُ الْبَحْثُ مِنَ الشَّيْءِ وَقَدْ خَصَصَ مِنْ
 بَابٍ قَطَعَ وَتَخَصَّصَ وَافْتَصَّصَ بِمَعْنَى وَلَا خُوصَ يَوْزِي الْعَصْفُ وَيُجَمُّ الْفَطَاةُ لَا تَمَّا
 تَخَصَّصَهُ وَكَذَا الْفَخَصُ يَوْزِي الْمَذْهَبُ يُقَالُ لَيْسَ لَهُ تَخَصُّصٌ قَطَاةٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 لَخُصُوعًا مِنْ رُؤُسِهِمْ كَأَنَّهُمْ خَلَقُوا وَسَطَهَا وَتَرَكُوا هَامِئًا أَنَا حَيْصُ الْفَطَاةِ **فَفَصَصَ**
 الْفَرَسُ الْفَرَسُ يُقَالُ وَجَدَ فَلَانٌ فَرَسَةً وَاسْتَهَزَ فَلَانٌ الْفَرَسَةَ أَيْ اغْتَفَرَهَا
 وَالْفَخْصُ الْقَطْعُ وَالْمُقَرَّضُ الَّذِي يَنْطَلِعُ بِهِ الْفَرَسُ وَالْفَرَسَةُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تُطَيَّنُ
 أَوْ خَوْقَةٌ تُسْتَمَّ بِهَا الْمَرْءُ مِنَ الْبَيْضِ وَالْفَرِيسَةُ خُفٌّ يَلْبَسُ لِلْجَنْبِ وَالْكَفُّ لَمْ يَلْ
 تَرَعْدَ مِنَ الدَّائِدَةِ وَجَمْعُهَا فَرِيسٌ وَفَرِيسٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 إِنِّي لَأَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ نَائِرًا فَرِيسٌ فَتَبَتِ قَائِمًا عَلَى مَرَاتِيهِ يَضِيحُهَا قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ عَصَبَ الرَّقَبَةِ وَعَرَفَهَا الْأَنْفَاقُ إِلَى تَوَرُّدِ الْغَضَبِ **فَفَصَصَ**
 فَصَّ لِلدَّاءِ بِالْفَتْحِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِالْكَسْرِ وَجَعَهُ فَصُومٌ وَفَصَّ الْأَمْرَ أَيْضًا
 مَفْصَلَةً وَالْفَصْفَصَةُ بِالْكَسْرِ الْفَائِيقُ الرَّطْبُ وَأَمْلَهُ بِالْمَدِّ اسْتَفْصَيْتُ **فَفَصَصَ**
 وَأَنَّهُ مَا قَامَ أَيْ مَا بَرِحَ وَمَا عَنْهُ مَحِيصٌ وَمَقِيصٌ أَيْ سَاعَتُهُ مَحْبُودَةٌ وَاسْتَطَلَّتْ
 أَيْ أَفِصَ مِنْهُ أَيْ حِيدَ **فَفَصَصَ** الْغَائِقُ قَبَضَ الْقَبْضُ التَّسَاوُلُ بِأَمْرٍ فِي
 الْأَصَابِعِ وَمِنْهُ تَمَّ لَمْ يَنْ قَبِضَتْ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ **فَفَصَصَ** الْقَرْنُ أَصْبَعَيْنِ
 وَقَرْنٌ الْبَرَاغِيثُ لَسَمًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَمْرًا سَأَلَتْهُ عَنْ دَمٍ لَمْ يَصُفْ فَقَالَ أَوْفِيهِ

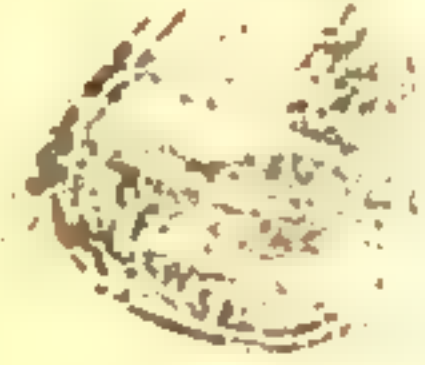
أَوْفِيهِ بِمَا أَيْ أَغْشِيهِ بِأَمْرٍ أَسَابِعُكَ وَيُرْوَى قَرِيبَةً بِالشَّدِيدِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 قَطَعَهُ بِهِ وَالْقَرْنُ وَالْقَرْنَةُ مِنَ الْبَرِّ وَجَمْعُ الْقَرْنَةِ قَرْنٌ كَصَبْرٍ وَمُصْبَرٍ وَقَرْنٌ
 الْيَمِينُ قَطَعَهُ قَرْنَةً وَقَرْنَهُ أَيْضًا بِالشَّدِيدِ لِلتَّكْلِيلِ وَقَرْنُ النَّاسِ عَيْنَانِ
قَرْنُ الْقَرْنَاءِ يَفْقَمُ الْغَائِقُ وَالْقَاءُ مُتَرَبِّ مِنَ الْقَعْدِ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ **بِأَقْلَتِ**
 قَعْدٌ فَلَانٌ الْقَرْنَةُ فَكَانَتْ **قَالَتْ** قَعْدٌ قَعْدٌ أَوْ خَصُوصًا وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 الْيَتِيمِ وَيُلْصِقَ تَحْذِيرًا بِطَنِهِ وَتَحْشَى بِيَدِهِ يَضَعُهَا عَلَى سَاقَيْهِ كَأَنَّهُ يَحْشَى بِالنَّوْزِ
 تَكُونُ يَدَاهُ كَأَنَّهُ تَوْبٌ مِنْ لَيْعٍ عُبَيْدٌ وَقَالَ أَبُو الْمُهَذَّبِ هُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 سَكَنًا وَيُلْصِقَ بَطْنَهُ تَحْذِيرًا وَيَتَابَطُ كَفْتَيْهِ وَهُوَ جَلَسَ الْأَمْرَ **قَرْنُ**
 بَارِ مَقْرَنٌ أَيْ مُقْتَنٍ لِلْإِصْطِلَاقِ وَقَدْ قَرْنَهُ أَيْ اقْتَنَاهُ **قَصَصَ** قَصَّ أَثَرَهُ
 تَتَبَعَهُ مِنْ بَابٍ رَدٍّ وَقَصَصًا أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَرَدْتُ عَلَى أَثَرِهِمَا **قَصَصَ**
 قَصَصًا وَكَذَا اقْتَصَّ أَثَرَهُ وَقَصَصَ أَثَرَهُ وَالْقَصَّةُ الْأَمْرُ وَفِي الْحَدِيثِ وَقَدْ اقْتَصَّ
 الْحَدِيثَ مَرَّاهُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْخَبْرَ قَصَصًا وَاسْمُ الْقَصَصِ بِالْفَتْحِ
 وَضِعَ الْمَصْدَرُ حَتَّى صَارَ أَغْلَبَ عَلَيْهِ وَالْقَصَصُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْقَصَّةِ أَيْ تَكَلُّبُ
 وَالْقَصَصُ الْقَوْدُ وَقَدْ اقْتَصَّ الْأَمْرُ فَلَا يَمُوتُ فَلَانٌ إِذَا اقْتَصَّ لَيْتَهُ فَجَرَّحَهُ
 مِثْلَ جَرَّحَهُ أَوْ قَتَلَهُ قَوْدًا وَاسْتَقَصَّ سَأَلَهُ أَنْ يَقْصَهُ مِنْهُ وَتَقَاصَ الْقَوْمُ
 قَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِي حِسَابِ أَوْفِيهِ وَقَصَّ الشَّعْرَ قَطْعَهُ وَبَابُهُ رَدٌّ
 وَالْقَصُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْدَامُ وَهُمَا سَقِيمَتَانِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ قَصَصَ الشَّيْءَ حَيْثُ
 يَنْتَهَى نَبْتُهُ وَمَقْدِيمُهُ وَمُؤَخَّرُهُ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ مِمَّنْ الْغَائِقُ وَتَجَرَّهَا وَكَرَّهَا
 وَالضَّمُّ أَيْضًا وَالْقَصُّ بِالْفَتْحِ رَأْسُ الْمَصْدَرِ وَكَذَلِكَ الْقَصَصُ الْيَتِيمُ وَغَيْرُهَا وَالْقَصَّةُ
 بِالْفَتْحِ لِلْقَصِّ لَفَةً كَحِجَارَةٍ وَفِي حَدِيثٍ لِلْمُؤَيَّدِ لَا تَقْتَصِلْ حَتَّى تَرَى الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ
 أَيْ حَقَّ قِطْعَةَ الْبَيْضَاءِ أَوْ الْحُرَّةَ أَيْ عَتِيقَتِي بِمَا كَانَتْهَا قَصَّةً لَا تَحُلُّ لَهَا صَفْرَةً
 وَلَا تَرْتَبَةً وَالْقَصَّةُ بِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ **قَصَصَ** مَاتَ فَلَانٌ قَصَصًا إِذَا مَاتَ
 مُتَرَبِّةً أَوْ رَيْبَةً قَامَتْ مَكَانَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَتَلَ قَصَصًا فَقَدْ اسْتَوْجِبَ الْمَاءَ
 وَالْقَصَاصُ بِالضَّمِّ دَاكِيًا يَأْخُذُ الْقَوْمَ لَا يَلْبَسُهَا أَنْ يَمُوتَ وَفِي الْحَدِيثِ وَمَوْتَانِ يَكُونُ
 فِي النَّاسِ كَقَصَاصِ الْقَوْمِ **قَفَصَ** الْقَفَصُ وَاحِدٌ أَقْفَاصِ الطَّيْرِ **قَلَصَ** قَلَصَ الشَّيْءَ

ازدفع وبابه جالس وكذا قلن تقليمنا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى
وقلن التوب بعد الغسل وسعة قالصته ونيل قالصه انقص والقلوب
من التوفى السابعة وهي بزيادة من النساء وجعلها قلن بضمين وقلن
مثل قروم وقديم وقديم وجع القلص ولا صقص القيص الذي يلبس
ويلبغ الضمان ولا قصصة وقصه قيصا فتقصت اي لينة **نقص** القانص
والقنص والقناص مفتوحا سدد العنايد والقنص ايضا الصيد وكذا
القنص بضمين وقنصه صاده واقتصه اضطاده وتقصه تصيده و
القانصة للمطير كالمصايد بغيرها وجعلها قانص **قص** انقاصت البيوت
انهدأت قال الاموي المنقاص المنقور من اصله والمنقاص بالضاد المجز
طولا وقال ابو عمر وهما بمعنى واحد **فقص** **قص** اللام **قص** التلخيص
والشرع **لقص** اللص واحد اللصوص والمقص الضيم لغة فيه ولقص
باب اللصوصية وهو يلقص وارض ملصقة بوزن حجة ذات لصوص
لوص الامة على كذا ايجادا على الشيء الذي يروى وفي الحديث في الكلمة
التي الامم عليها النبي عليه السلام يا طالب **قص** **قص** الميم **محص**
محص الذهاب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والخصيص الانبلاء والاحتيا
محص من الشيء بمص بالفتح معناه واستقصه ايضا والتقصص المحص في مهلة
وامصه الشيء نقصه والمقصصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وقرئ ما بينهما سببه يعرف ما بين القصصة والقصة وفي الحديث
محا تمصص من اللبن ولا تمصص من التمر والمصوص يفتح الميم طعام والعامنة
نقصه ومصيصه بالتحفيف بلد بالشام ولا تقل مصيصه **نقص** المعص
بضمين النقص في غضب الرجل وفي الحديث سكرتم من معدي كرب الى عمر
المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسكرة النبي وهو من مسلاين
الذي **مغص** المغص ساكن الفين تقطيع في العا وجمع والعامنة تقول خرجه
وقد يغص الرجل فهو مغوص **مقص** المص بضمين الذلق وقد ملص الشيء
من يدي واملص الشيء اذلت **فقص** **قص** النول **قص** الحصى بوزن

بوزن الفعل لصل الجبل وفي الحديث يا بني غودرت مع اصحاب غص الجبل
يعني قتلى **احد نصص** نص الشيء رفعة وبابه رد ينقصه العرو ومن كسر
الميم ونقص الجبل فلا يرا رفعة اليد ونقص كل شيء منتهاه وفي حديث علي
رضي الله عنه ومنه اذ ابلغ النساء نقص الحمار يعني مشى بالوع القمل ونقص
الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه
وهو ينقص لسانه وتقول هو اوردني اللوايد لا يقال ينقص بالصاد المجز
نقص نقص الله عليه العبد تنقيصا اي كذره وقد جاء في السير نقصه
وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيئا نقص الموت الفنى و
الفقر وتنقصت عيسته تكذرت ونقص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده
نقص نقص الشيء ونقصنا ايضا ونقصه موزع يتعدى ويلزم قلت **النقص**
مصدر المتعدي والتقصان مصدر اللزيم والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول
نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال وهما
والبر مقدار انتهى كلاهما ونقص الشيء اي نقص واستنقص غيره واستنقص
المتعدي الثمن اي اسخطه والمنقصه يفتح الميم والفقار والنقص والتقص
بالعيب وفلا ينقص فلانا اي يقع فيه ويثلب **نقص** النكوص الاجام من الشيء
يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل **نوص** النوص التأخر يقال ناص من
قرنه اي قر وراى وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولا ت جنى مناص
اي ليس وقت تأخر وقارب والمناص ايضا اللجاء والمفروق **فقص**
الواو **قص** الوقص بضمين واحد لا وقاص في الصدقة وهو ساكن الفريضة
وكذا الشق وبعض العلماء جعل الوقص في البقر خاصة والشق في الابل خاصة
وهص الوهص من الوطي وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اخط من الجنة
وهص الله كاله روى به وعز الى الارض **باب الصاد** **فقص**
الاي **ارض** ارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحد ان يقال ارضه
ولكنهم لم يقولوا بل ارضان يفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وارضون
وقد جمع على ارضين وارضى كاهل واهال ولا راضى ايضا على غير قياس كاهم

وَلَقَدْ تَوَلَّاهُ خَاضِعًا لِدَلَالَةِ **فَضْلِ** ~~الرَّوْضِ~~ **رَبِضٍ** رُبْعِ الْمَدِينَةِ
بِقَضَائِهِ مَلُوحًا وَدُبُوضِ الْغَمِّ وَالْبَقْرِ وَالْفَرَسِ وَالْكَتَبِ مِثْلَ بَرُوقِ الْإِبِلِ
وَجُشُومِ الطَّيْرِ وَبَابِهِ جَلَسَ وَأَدْبَعَهَا غَيْرُهَا وَالْمَرَابِضُ كَالْمَعَالِينِ لِلْإِبِلِ وَاحِدٌ
مَرَبِضٌ يُوَزَّنُ بِجَلِيسٍ وَالرَّبِضُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ الرَّجُلُ النَّاقَةُ الْحَقِيرُ وَ
الرَّابِضَةُ بَقِيَّةُ حِمْلِهِ لِحَالَةِ الْأَرْضِ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَجِدِ الْبَيْتَ
فِي التَّهْدِيدِ وَلَا فِي شَوْحِ الْفَرَسِ يَنْبَغِي هَذَا الْمَعْنَى **رَحَضَ** رَحَضَ يَنْحَضُ يَنْحَضُ وَتَوَبَّعَ
عَسَلَهُ وَالتَّوَبَّعَ رَحَضَ وَمَرَّ مَوْضِعًا وَالْمَرَّ حَاضَ الْمُتَعَلَّلُ وَجَعَهُ مَرَّ حَيْضَ
وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ **رَضَضَ** الرِّضْلُ الدَّقُّ لِلْفَرَسِ فَهُوَ رَضِضٌ وَمَرَّ مَوْضِعًا وَالرَّوْضُ
مَادُقٌ مِنَ اللَّحْيِ وَرَضَا مَضَى الشَّيْءُ بِالْمَضْمِ قَتَانَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَرِهَتْهُ فَقَدْ
رَضَضَتْهُ **رَضَضَ** رَضَضَ تَوَكَّهَ وَبَرَّضَ بِضَاءٍ بِالْكَسْرِ فَضًّا بِفَتْحَيْنِ فَضْرًا
رَفِضٌ وَمَرَّ مَوْضِعًا وَالرَّافِضَةُ قَوْمٌ فَرَّقَهُ مِنَ الشَّيْعَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِتَوَكُّلِهِمْ ذِي بَيْنٍ عَلَى **رَضَضَ** الرُّكُضُ عَزْرِيكَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَرَضَ
بِرَجُلِكَ وَبَابُهُ نَصَرَ وَرَضَضَ الْفَرَسُ بِرَجُلِهِ اسْتَحْتَمَ لِيَعْدَ وَنَمَّ كَثْرَ حَتَّى
قَبِلَ وَرَضَضَ الْفَرَسُ إِذَا عَدَّ أَوْ لَبَسَ بِالْأَصْدِلِ وَالضُّوَابُ رَضَضَ الْفَرَسَ عَلَى مَالِهِ
يَسْمُ قَاعِلُهُ فَهُوَ مَرَّ مَوْضِعًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجَازِئُ فِي رَضَضِهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
يُرِيدُ الدَّفْعَةَ وَرَضَضَهُ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَهُ بِرَجُلِهِ وَلَا يَقَالُ رَضَحَهُ **رَضَضَ**
الرَّمَضُ بِفَتْحَيْنِ شِدَّةٌ وَقَعَ النَّاسُ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَلَا أَرْضَ رَضَضًا
يُوَزَّنُ حَرُّهُ وَقَدْ رَضَضَ بَوْمُنَا إِشْدَادَ حَرِّهِ وَبَابُهُ طَلَبَ وَأَرْضَ رَضَضَةً إِذَا
رَضَضَتِ الْفَصَالُ مِنَ الصَّحَاءِ إِذَا وَجَدَ الْفَصِيلَ حَرَّ الشَّمْسِ مِنَ الرَّمَضَاءِ
تَقُولُ مَدْلُوقَ الشَّمْسِ نَالِكِ الشَّاعَةِ وَأَرَضَضَتِ الرَّمَضَاءُ الْحَوَاقِفَ وَشَرُّهُ مَرَضًا
جَعَلَهُ وَمَرَضًا نَالِكًا وَأَرَضَضَ يُوَزَّنُ أَصْفِيَاءُ قَبِلَ إِتْمَمَ لِمَا تَعَلَّقُوا الْأَسْمَاءَ
الشُّهُورَ مِنَ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَوَهَا بِالْأَدْمَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا فَوَاقِقُ هَذَا
الشُّهُورِ أَيَّامٌ وَمِنْهُ الْحَرَفُ قَبْلِي بِذَلِكَ **رَوْضَ** الرُّوْضَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ وَ
جَمْعُهَا دَوْضٌ وَرَبَاضٌ وَرَاضٌ الْمَهْرَبُ وَضُهُ دِيَاضَةٌ وَدِيَاضَةٌ قَوْمٌ وَضٌ
وَنَاقَةٌ مَرُوضَةٌ وَمَرُوضَةٌ أَيْضًا مَسْدَدٌ لِلسَّيَالِغَةِ وَقَوْمٌ دَوَاضٌ وَرَاضٌ

فَرَضَ الشَّيْءَ قَطَعَهُ وَقَرَضَتِ الْفَارَةُ الثُّوبَ وَقَرَضَ الرَّجُلُ السَّيْفَ أَيْ قَالَهُ
وَالسَّيْفُ قَرَضٌ وَالْقَرَاظَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الْقَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُ مُسَدِّ
الذَّهَبِ وَالْمَقْرَاضُ وَاحِدُ الْمُقَارِبِينَ وَقَرَضَ فَلَانٌ أَيْ مَاتَ وَالْقَرْضُ الْقَوْمُ
دَرَجُوا وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى تَقَرَّضْتُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ أَيْ
أَيُّ تَخَلَّيْتُمْ تَحَالًا وَتَجَاوَزْتُمْ وَتَقَطَّعْتُمْ وَتَوَكَّلْتُمْ عَنْ شِمَالِهَا وَالْقَرْضُ
مَا تَعَطَّيْتُمْ مِنَ الْمَالِ لِتَقْتَنَاهُ وَكَسَوُ الْقَارِي لَفَةً كَفِيرَةً وَاسْتَقْرَضَ مِنْهُ طَلَبَ
مِنْهُ الْقَرْضَ فَأَقْرَضَهُ وَأَقْرَضَ مِنْهُ الْقَرْضَ مَا سَأَلْتِ بَيْنَ إِيْمَانٍ وَمِنْ
أَسَاءَةٍ وَهُوَ تَشْبِيهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَقْرَضُوا إِلَهَهُ قَرَضًا حَسَنًا وَالْمَقَارِضُ
الْمُضَادَّةُ وَقَارَضَنِي قَرَضًا دَقِيعَ الْيَدِ سَأَلَ لِيَجْزِيَنِي وَيَكُونَ الرِّجْحُ عَلَى مَانِئِكَ
وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ **قَضَضَ** انْقَضَ الْمَائِدَةُ سَقَطَ وَانْقَضَ الطَّيْرُ هَوِيَ
فِي طَيْرَانِهِ وَمِنْهُ انْقِضَاضُ الْكَوَاكِبِ وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجِعُ بَعْدَهُ وَيَلْزَمُ **قَضَضَ**
وَاسْتَقْضَى مَضْجِعَهُ وَجَدَ خَشِينًا وَأَقْضَى لِلْمَارِيَةِ إِفْرَاقَهَا **قَوْضَ** قَوْضَ الْبِنَاءِ
تَقْوِضًا نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِهِ ذِمٌّ وَتَقْوَضَتِ الْمَالِقُ وَالصُّغُوفُ انْقَضَتْ وَتَقَوَّتْ
قَيْضَ انْقَاضَ الْحَدَارِ انْقِضَاضًا نَصَدَعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقَطَ **قَالَتْ** وَمِنْهُ قَوْلُهُ يُرِيدُ
أَنْ يَنْقَاضَ عَلَى مَا بَيْنَهُ فِي قَيْضٍ قَائِضُهُ مَقَابِضُهُ عَارِضَةٌ عَارِضَةٌ بَعْتَلُغَ
وَقَيْضُ اللَّهِ فَلَا تَأْتِي الْفَلَاحُ أَيْ جَاءَ بِهِ وَأَتَاخَهُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَقَيْضُنَا
قَرْنَانَهُ **فَضَضَ** أَلْهِمَ **مَحَضَ** الْمَحَضُ يُوَزَّنُ الْعَالِي لِلْبَيْنِ لِلْمَالِ
الَّذِي لَمْ يَحَالِطْهُ الْمَاءُ حَلُوكًا أَوْ حَامِيَةً وَمَحَضَهُ الْوَدَّ وَاحْضَهُ وَكُلُّ
شَيْءٍ اخْلَصَتْهُ فَقَدْ مَحَضَتْهُ وَمَحَضَ فِي مَحَضٍ أَيْ حَالِصِ النَّسَبِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى
وَجَمْعُ نَبِيهِ سَوَاءٌ وَإِنْ شِئْتَ انْثَتَ وَنَثَيْتَ وَجَعَلْتَ **مَحَضَ** الْبَيْنَ مِنْ بَابِ
قَطَعَ وَالْمَحَضَةُ بِالْكَسْرِ الْإِبْرَاجُ وَالْمَحِضُ وَالْمَحْضُ الْبَيْنُ الَّذِي قَدْ مَحَضَ
وَاحِدٌ ذِي بَيْنٍ وَمَحَضَ الْبَيْنَ وَأَمَحَضَ أَيْ حَتَّكَ فِي بَطْنِ الْحَامِلِ وَالْمَحَاضُ
بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْوَلَادَةِ وَمَحَضَتِ الْحَامِلُ بِالْكَسْرِ مَحَاضًا أَيْ مَرَّجَهَا الطَّلُقُ
فِي مَحَاضٍ وَالْمَحَاضُ أَيْضًا الْحَامِلُ مِنَ النُّوقِ وَاحِدٌ مَخْلُفَةٌ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
مِنْ لَفْظِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَصِيلِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ وَدَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ أَيْ مَحَاضًا



وَلَا تَقِيْ اِنَّهُ تَحَاطُّرُ لَانَّهُ فَصِلَ عَنْ اَبِيهِ وَلَحِقَتْ اُمُّهُ بِالْحَاضِ سَوَاءً لِحَقَّتْ
 اَوْ لَمْ تَلْعَ وَابْنُ حَاضٍ نَكْرَةً فَاِنْ عَرَفْتَهُ **قَالَ** ابْنُ الْحَاضِ وَهُوَ تَعْرِيفُ جَنَسٍ
 وَلَا يُقَالُ فِي جَعْدِ الْاِنْسَانِ حَاضٍ وَنَبَاتُ لَبَوِيٍّ وَنَبَاتٌ اَوْ مَرَضُ الْمَرْضِ
 الْقِسْمُ وَبَابُهُ طَرَبٌ وَامْرَضَهُ اللهُ وَمَرَضَهُ فَمَرَضًا قَامَ عَلَيْهِ وَمَرَضِيهِ وَالْقَامُ
 اَنْ يَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضَ وَلَيْسَ بِهِ وَعَيْنٌ مَرَضَةٌ فِيهَا فَتَوَدَّ **مَضَضَ** اَمَضَهُ
 الْجُرُوحُ اَوْ جَعَهُ وَمَضَهُ لَعَنَهُ فِيهِ وَاللَّحْلُ مَضٌّ الْعَيْنِ اَيَ يَجْرُقُهَا وَالْمَضَضُ
 وَجَعُ الْمُضْيِبَةِ وَالْمَضْمَضَةُ حَرَكَةُ الْمَاءِ فِي الْعِلْمِ وَمَضْمَضَ فِي وَضُوئِهِ
فصل النول **نَبَضَ** نَبْضَ الْفَرْقِ عَزَّكَ وَبَابُهُ مَرَبٌ وَنَبْضَانَا اَيْضًا
 يَفْجُ الْبَاءُ **نَضَضَ** اَهْلُ الْحِجَازِ يَسْتَوْنَ الدَّارَاهِمَ وَالْدَنَانِيرَ النَّضُّ وَالنَّاضُ اِنْ اَخَذَكَ
 عَيْنًا بَعْدَ اَنْ كَانَ سَاعًا وَيُقَالُ خَذَ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ دِينَ اَيَ مَا تَبَيَّنَ وَهُوَ **نَضَضَ**
 يَسْتَنْقُ حَقَّهُ مِنْ فُلَانٍ اَيَ يَجْزِيهِ وَيَاخُذُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الْبَيْعِ **نَفَضَ** نَفَضَ
 رَأْسَهُ مِنْ بَابِ نَضَرَ اَيَ عَزَّكَ وَنَفَضَ رَأْسَهُ حَرَكَةً كَالْمَتَجَبِّ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى فَسَيَنْفِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَنَفَضَ فُلَانٌ رَأْسَهُ اَيَ حَرَكَةً يَتَعَدَّى
 وَيَكْرُمُ **نَضَى** نَفَضَ الثَّوْبَ وَالشَّجَرَ اَيَ حَرَكَةً لِيَسْتَفِضَ وَنَفَضَهُ مَنَعَهُ
 لِلْبَالِغَةِ وَالنَّفَضُ يَفْتَحَتَيْنِ مَا يَتَسَاوَى مِنَ الْوَرَقِ وَالْقَرْمِ وَهُوَ فَعْلٌ يَفْعُلُ
 كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُولِ وَانْفَاضَ بِالضِّمِّ وَالنَّفَاضَةُ مَا سَقَطَ مِنَ النَّفِضِ وَ
 النِّفَاضُ مِنَ الْحَشَى ذَاتُ الْوَعْرِ يُقَالُ اخَذَتْهُ حَتَّى نَافَضَ وَنَفَضَتْهُ لِحَشَى هُوَ
 يَفْقُوضُ **نَفَضَ** نَفَضَ الْبِنَاءَ وَاللِّبْدَ وَالْعَهْدَ وَالنَّفَاضَةُ بِالضِّمِّ مَا نَقَضَ
 مِنْ جَبَلِ الشَّعْرِ وَالْمُنَافَضَةُ فِي الْقَوْلِ اَنْ يَتَكَلَّمَ بِمَا يَتَنَاقَضُ مَقْنَاءً وَلَا شَيْئًا
 وَلَا نِكَافًا وَالنَّفَضُ بِالْكَسْرِ النُّقُوضُ وَانْقَضَ لِبَدٌ ظَهَرَتْ أَفْعَالُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى انْقَضَ ظَهْرُكَ وَاصِلٌ إِلَى انْقَاضِ صَوْتِ سِدْلِ النَّفْرِ وَانْقِاضِ الْعِلَاقِ
 تَصَوُّيْتَهُ وَهُوَ مَكْرُومٌ وَالنَّفِضُ صَوْتُ الْحَامِلِ وَالْوَجَالُ **نَضَضَ** قَامَ
 وَانْفَضَتْهُ فَانْفَضَ وَاسْتَهْضَتْهُ لَا مَرَكَةً أَمْرَهُ بِالْهَوَاضِ **فصل**
فصل الواو **وَفَضَ** وَفَضَ وَاسْتَوْفَضَ اسْرَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى كَانَتْهُمْ إِلَى نَيْبٍ يُوَفِّضُونَ وَلَا وَفَاضَ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَلَا خَلَطَ

وَلَا خَلَطَ مِنْ قَبْلِ اَيْلٍ شَيْءٌ كَأَصَابِ الصَّفَةِ وَفِي الْحَدِيثِ اِنَّهُ أَمْرٌ بِصَدَقَةٍ اَنْ تَوْجَعَ
 فِي فُلَانٍ وَفَاضَ **وَمَضَى** وَمَضَى الْبَرْقُ لَمَعَ لَمْعًا خَفِيًّا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ فِي تَوَاجِي الْعَيْمِ وَبَابُهُ
 وَعَدٌ وَوَمِضًا وَوَمَضَانًا يَفْجُ الْمِيمُ وَكَذَا اَوْ مَضَى **فصل** **هَبِضَ** هَبِضَ
فصل **هَبِضَ** هَبِضَ هَبِضَةً اَيَ بِهِ قِيَاءٌ وَفِيَامُ **بَابُ** **هَبِضَ** هَبِضَ
فصل **هَبِضَ** هَبِضَ هَبِضَةً اَيَ بِهِ قِيَاءٌ وَفِيَامُ **بَابُ** **هَبِضَ** هَبِضَ
 تَوَنَّتْ وَلَمَعَ اَبَاطُ وَتَاهَ بَطُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ تَحْتَ اِبْطِهِ **هَبِضَ** هَبِضَ هَبِضَةً اَيَ بِهِ قِيَاءٌ وَفِيَامُ **بَابُ** **هَبِضَ** هَبِضَ
 مَعْرُوفٌ وَرُبَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ اَوْ بَوْرٍ يَحْطِ **فصل** **هَبِضَ** هَبِضَ
 بَطُ الشَّيْءِ بِالضِّمِّ وَالضَّادِ وَشَوَّعَ وَبَابُهُ نَفَسٌ وَبَطُ الْعُذْرُ قَبُولُهُ وَالْبَطَّةُ
 السَّعَةُ وَابْطُ الشَّيْءِ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَبْسُاطُ تَرَكُهَا لِاحْتِسَامٍ يُقَالُ بَطَّتْ
 مِنْ فُلَانٍ فَانْبَسَطَ وَالْبَسَاطُ سَايِبُطٌ وَمَكَانٌ بَسِيطٌ اَيَ وَاسِعٌ وَيَدُ بَسِيطُ بَوْرٍ
 قِسْطُ اَيَ مُطْلَقَةٌ وَفِي قُرْآنِهِ عَبْدُ اللَّهِ بِلَ بَدَاهُ **بِطَانٌ** **بِطَانٌ** بَطُ الْفَرْجَةِ شَقَّهَا
 وَبَابُهُ رَدٌّ وَالْبَطُّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْوَاحِدُ بَطَّةٌ وَلَيْسَتْ الْمَاءُ لِلْعَنَابِثِ وَالْمَاءُ
 لِوَاحِدٍ مِنْ جَنَسٍ يُقَالُ هَبِطَ بَطَّةٌ لِلذَّكْرِ وَلَا تَقِيْ جَمَاعًا شِلْ جَامُودٌ وَجَاهِيَةٌ **بِطَانٌ**
 الْبَلَاطُ بِالْفَتْحِ لِلْجَارَةِ الْمَفْرُوضَةِ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا وَالْبَلَاطُ مَعْرُوفٌ **هَبِطَ** الْبَهْلَةُ
 يَوْرِدُ الْحَرَّةَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْيَعَةِ أَرْزُومًا وَهُوَ مَعْرُوفٌ **فصل**
هَبِطَ هَبِطَ هَبِطَ هَبِطَةً عَنْ الْأَمْرِ تَشْطِيطًا شَقْلًا عَنْهُ **هَبِطَ** هَبِطَ هَبِطَةً عَنْهُ
 الشَّطِيطُ مِنْ قَوْمٍ بِالضِّمِّ وَرَجُلٌ شَطٌّ بِالْفَتْحِ مِنْ قَوْمٍ شَطَّاطٌ بِالْكَسْرِ **هَبِطَ** هَبِطَ هَبِطَةً
 اَيَ اَلْقَى بَعْدَهُ رَقِيقًا وَفِي الْحَدِيثِ اَتَمُّ كَانُوا يَبْعَثُونَ بَعْرًا وَأَنْتُمْ تَنْتَلِطُونَ
فصل **هَبِطَ** هَبِطَ هَبِطَةً عَنْ الْأَمْرِ تَشْطِيطًا شَقْلًا عَنْهُ **هَبِطَ** هَبِطَ هَبِطَةً عَنْهُ
 الله وَالْهَبِطُ يَفْتَحَتَيْنِ اَنْ تَأْكُلَ الْمَائِيَّةَ فَتَكْتَلِمُ حَتَّى تَنْتَفِخَ لِذَلِكَ بَطُونُهَا وَلَا تَخْرُجُ
 عَنْهَا مَا فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ اَنْ يَنْتَفِخَ بَطْنُهَا عَنْ أَكْلِ الزَّرْقِ وَهُوَ لَمَنْدُوقٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 اَنْ يَتَمَيَّنَتِ الْبَيْدُ مَا يَفْتَحُ جَبَلًا اَوْ يَلْعَ **هَبِطَ** هَبِطَ هَبِطَةً عَنْ الْأَمْرِ تَشْطِيطًا شَقْلًا عَنْهُ
 وَحَطَّ اَيَ نَزَلَ وَاحْطَ الْمَنْزِلَ وَاحْطَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ وَاسْجَمَهُ مِنَ الْعَمَلِ شَيْئًا
 وَالْحَطُّ كَذًا وَكَذَا مِنَ الْعَمَلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَطَّ عَنْكَ أَوْ زَارَ نَا وَفِي الْحَدِيثِ
 اَمْرًا بِأَنْوَاسِ اِيْلَ لَوْ قَالُوا هَا حَطَّتْ أَوْ مَارَ هَمَّ **هَبِطَ** هَبِطَ هَبِطَةً عَنْ الْأَمْرِ تَشْطِيطًا شَقْلًا عَنْهُ

يوزن عيب وبابيه حناط بالتشديد والخطوط بالفتح ذرية وقد تحط به وحط بالبت
 حنيطا والحناط بالكسر حنوط الحنيط **حَوَط** الحابط واحد الجيطان وحوط كومة حوطا
 بناحوه حاشطا فهو كرم حنوط ومنه قولهم انا حنوط حول ذلك الامراي اذ و
 حاطه كلوه وزعاه وبابه قلب وكتب وجبلة ايضا بالكسر والهمز يحوط عانته اي يحماها
 واحناط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علما واحاطت الخيل به واحاطت به اي احدثت به
فصل الحاء خط البعير الا في يده ضربها ومنه قيل خط عشواء
 وهي الثالثة التي في بصرها ضعف تحيط اذا مشت لتتوق شيئا وخط الشجر
 ضربا بالعصا ليقط ورفها وبابها ضرب والحناط بالضم كالحنون وليس به تفوك
 منه تحيط الشيطان اي قسده **خَرَط** خراط العود قشر وبابه نمر وضرب وهو
 الورق حته وهو يقضي على اعلاه ثم يده طيه الى اسفله وفي المثل وندخراط
 القناد واخرط خسنه دوى وخرط احد يدخر طوله كالعود ورجل يخرط
 البعثة ويخرط العجاى فيها طوله من غير عرض والخرطة بالفتح وعاد من آدم وغيره
 تشرح على ايها **خَطَط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليامة وهو خط
 حجر ينسب اليه الرماح الخطية كانهما تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط بالفتح كتب
 وبابه رد وكساه تحطه في خطوط والخط بالكسر الارض التي تحتها الرجل لنفسه
 وهوان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احاط بها لبيها دارا ومنه خط الكوفة
 والبصرة والخط الغلام بنت عماره والخط بالضم كانه والفتحة وهو في حريث فله
 والخط ايضا من الخط كالقطة من النقط **خَلَط** خلط الشيء بغيره من باب ضرب
 فاختلط وخالطه خالطة وخالط بالكسر واخلط فلان اي قسده عقله والخلط في
 الامر الا فساد فيه والخلط الحامل كالندبة المداوم والخلط الحامل وهو واحد جمع
 وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمين وفي الحديث لا يخلط ولا يوط قبل هو كقول
 لا يجمع بين مغرق ولا تفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلط بالضم
 الشربة وبالكسر العثرة والخلط واحد الخلط الطيب ونحو من الخليطين في الايدى
 وهوان يجمع بين ضعفين ثم وزيب او عيب و**خَط** الخط ضرب من
 الاحراك له حمل يوكل وقرى ذواتي اكل خط بالاصافة **خَوَط** الخوط

100
 الخوط النض النام لسنة يقال خوط للجمع وبالواحد خوطه **خَيْط** الخيط السلك
 وجمعه خيوطا وخنوطه مثل خيل وخولة والخنيط بوزن المنيع الا برة و
 وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخنيط الاسود الخمر المتغير
 وقيل سواد الليل والخنيط الابيض الخمر العريض وخط الثوب يخطه خياطة فهو
 يخط ويخوط **فصل الواو ربط** ربطه شدة وبابه ضرب ونظر
 والموضع من ربط بكسر الباء وفخها واربط بعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة و
 القربة وغيرها والجمع رباط يسكن الباء والرباط ايضا المارطة وهي ملازمة
 غير العذو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل ما يربطها ويقال
 الرباط الخيل لخرقها فوفها **رَقَط** الرقعة بوزن النقطة سواد بشوية نقط
 بياض ودجاجة رقطة **رَهَط** رهط الرجل قومه وقبيلة والرهط مادون
 العشرة من الرحلة لا يكون فيه امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط
 جمع وليس لهم واحد من لقنهم مثل ذؤود والجمع ارهط وارهط كانه جمع ارهط و
 اراهط **رَبَط** الربطة الملاء اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفتقين والجمع
 رباط ورباط **فصل الزاء رطط** الرطط جيل من الناس الواحد رططي
فصل السين سبط شعر سبط يقع الباء وكرها اي مسترسل غير جود
 وقد سبط شعوه من باب ضرب ورجل سبط الشعر وسبط لحيه ايضا مثل فذا اذا
 كان حسن القد ولا سنواه والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد ولا سباط
 من بني اسرائيل كالغالب من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا
 انما انا اثنتي عشرة قردة ثم اخبر ان الفرق اسباطا وليس للباط
 بغير وانما هو بدل من اثنتي عشرة لان البغير لا يكون الا واحدا سكر الكوك
 كقولك اثنتي عشرة رجلا ولا يجوز دراهم والسباط سقيفة بين حايطين تحتها في
 الجمع سوايط وساباطات والسباطة بالضم الكفاية وسباط اسم شهر الرومي
نَحَط النحط بفتحين والنحط بوزن القفل صناد الرضاء وقد تحط اي
 غصب وباب ضرب فهو ساحت وساحت اغصبه واستحط عطائه استغله
سَرَط سرط الشيء بلسه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا

حلوا فتسقط ولا تملأ فتعق اي ترى من الفم للاربع وقولم الاخذ سريطا والقضا
فقط اي يسقط ما ياخذ من الدين فاذا اقتضاه صاحبه اخرطه وحكي الاخذ
سريطا والقضا سريطا والسريط اذا القا لود والسريط لغة في العريط والسريطان
من خلق الماء **سقط** السقوط بالفتح الدوا الذي يقبض في الانف وقيل سقط
واسقط هو بفتح السين والسقط بضم السين والعين الاناء الذي يجعل فيه السقوط وهو
أحد ما جاء بالفتح مما يقول **سقط** السقوط واحد الاسقاط والسقوط ضرب من
الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية **سقط** سقط الشبي من يد من
دخل واسقطه هو والسقوط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل يسقطه للناس من
غير الناس بوزن مترتبة والسقوط بوزن المجلس الموضع يقال سقط رأسه اي حيث ولد
وساقطه اي سقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط
في يده اي ندم ومنه قوله تعالى وما سقط في ايديهم قال الاخفش وقوله بعضهم وقال
ابوعبد الله لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط الساقط الليم في حسبه
ونفيه وقول سقط بوزن مرفق وسقاط مضمون مشتق وساقط على الشبي
اي التي نقسه عليه والسقطه بالفتح الغشم والزكة وكذا السقاط بالكسر وسقط الزل
سقط وسقط الولد ما يسقط قبل نأيه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح
وفي الكلمات الثلاث ثلث لغات بكسر السين وفيها ضربان قال الفراء سقط النار
يذكر ويؤث واسقطه الناقة وفيها اي القث ولدها والسقط بفتح السين
ردي المتاع والسقط ايضا الخطاء في الكتابة والمساب يقال اسقطه في كلامه وكلم
بكلام فاسقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وها كما تقول دخله واظ
واخرج واخرجه وعلايه واعلاه والسقيط الثلج والجليد وسقطه طلب قومه
والسقاط مفتوحا شذوذا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا ياتوا
يسقاط ولا صاحب بيعه الا سلم عليه والبيعة من البيع كالمركبة والبيعة من الركوب
والبلوس **سلط** السلطنة القهر وقد سلط سليطا فسلط عليهم والسلطان
الوالي وهو مفعول يذكر ويؤث والجمع السلاطين والسلطان ايضا النجدة و
البرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي صغابة وجعل سليط

سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال سلطهم لسانا
والسليط بوزن البسيط الرقت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دفن الشميم
سبط السبط الحيط مادام فيه اخذ والا فهو سكت والسبط ايضا واحد السوط
وهو السوط الذي تعلق على السرج وسوط الشبي سبطا علقه على السوط من الشعر
ما بقي من الشعر ارباع بيوتته وسوط في قافية مخالفة يقال قصيدة مستحقة وسوطية
كقوله الشاعر وشيبة كالقسم غير سود الهمم دا ونهاها بكم ذورا ونهاها بالهمز
الفتى قصيدتان سبطتان احدهما وسقطه كسفت بالهمز ذيلة لاقت
بعض ذي سفايق ميلة ففت به في ملتي اي خيلة تركت عناق الطير يحمل حرك
كان على شوباله نضح خربال والسباط من النخل والناس الجانيان يقال سبني بين
السباطين وسوط الجدي نطف من الشعر بالماء الحار لبشوية وبابه ضرب ونصر
فوق سوط وسوط **سقط** السباط بالكسر الكونج الذي لا حبة له اصلا وكذا
السوط بالفتح والسوطي **سوط** السوط الذي يضرب به وجمع اسوط و
وسباط وساطه ضرب بالسوط وبابه قال قوله تعالى فصبت عليهم ريث سوط
عذاب ويقال شدة لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خط الشبي
بعضه بعض ومنه سمي المنوط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك **فصل**
الشبن شبط الشبوط بوزن التثنية ضرب من المنك **شخط**
الشخط البعد وبابه قطع وخضع يقال شخط المزار واشخطه ابعده **شروط**
الشروط معروف وجمعه شروط وكذا الشرطية وجمعه شوايط وقد شرط عليه
كذا من باب ضرب ونصر واشخط عليه ايضا والشرط بفتح السين العلامة والشرط
الساعة علائها واشراط فلان نفسه لا يركن اي اعلمها له واعدها قال الاممعي
ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي
بكون الزاد فيها وقال ابو عبيدة سقوا شرطا لانهم اخذوا من قولهم شرط من ابله
وعينه اي اعد منها للبيع والشرطية جبل يقتل من الحوض والشرط كما يصنع
ونزما ومعنى والشرط مثله وشروط الحاجم بزغ وبابه نصر وضرب **شطط**
شططت الدار نشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشطط

في القضية ايجاز واشطاي ابعده والشتا جانب النهار والشتا بفتحين
تجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث طاهر مثلها ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة **شَطَط** الشط بفتحين بياض شعر الرأس يخالط
سواده ورجل اشط وقوم شطآن مثل اسود وسودان وقد شط من باب
طرب والمرأة شطاة بوزن حمراء **شَوَط** عدا شوطا اي طلقا وطافا ببيت
سبعة اشواط من الجرائد شوط **شَيْط** شاط حلك وبابه باع وانا
غير اهلكه وشاط الرتب والسنن اي نفع حتى لحرق وشاطت القدر الحرق
والصق به الشبي وشاطها بوزن باب الكل باع **فصل في الصاد صراط**
الصاد والصاد والصاد والصاد **فصل في الصاد صراط** الشبي حقة
بالجزم وبابه ضرب ورجل صابط اي جازم **صَرَط** الصراط بالضم الردام
وقد صراط يضرب صراطا بجر الراد وامرطه غير وضطره يعني وفي المثل الاخذ
سربط والقضاء صربط وربما قالوا الاخذ سربط والقضاء صربط وهو
من قولهم امرط به وضطره بضم طاء اي هزما به وحكي لم يعينه فعل الصراط لغناه
انه يربط ما يلخذ من الدين فاذا انقضاء صاحبه امرط به **صَفَط** صفطه
زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه حديث معاذ كان على صاعط **فصل**
العين عبط عات فلان عبطه اي صمما شبا والعبط من الدم المالح الطري
عَوَط اعطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مقبدا
فاتي بشاة سافع فلم ياخذها وقال اشني بعتاها والسافع التي تمها ولذا
فصل في العين عبط العبط بالكسر ان تمتي مثل حال المعبوط من غير ان
تزيد زوالها عند ليس بعد نقول عبط بانال من باب ضرب وعبطة و
عبط فاعبط هو مثل منع فامنع وحبه فاحبس فالمعبط بجر الباء المعبط
قال ابو سعيد الاسم العبطة وهي من الحال ومنه قولهم اللهم عبطا لا عبطا
اي سلك العبطة ونعوذ بك ان تبط عن حالنا **عَطَط** عطه في الماء نقله
ونحوه فيه وبابه رزق ونقطه هو في الماء وعطيط السائم والمخوف خدر
غَطَط غط في الامر من باب طرب واغطه غيره والعرب يقول غط في

في منطقة وغلطت في الحساب وبعضهم يجعلها لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
وغلط تغلطا قال لغطت والاعلوط بالضم ما يغلط به من المسائل وقيل
الشيء عليه السلام من الاعلوطات **غَطَط** الغط من باب فم وضرب لم يتركها يقال
غط غيشه اي غطره وجره وغط الناس الاعتقار لهم ولا ذراهم وفي الحديث
اناذلك من شغل لحي وغط الناس **غَطَط** فوهوا في فلان الغابط اصل
الغابط الملقب من الارض الواقع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقتضي حاجة فغبط
لكل من قضى حاجته فذا في الغابط يعني به عن العذبة وقد غطت وبال والغوطه
بضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطه ويشق **فصل في الغاء**
غَرَط غرط في الامر فخر به وصنعه حتى فات وقرط فيه تغريبا مثله وقرط
عليه اي غل وغداوه قوله تعالى ان يغرط علينا وقرط اليه منه قوله سبق وقرط
القوم سبقهم الى الماء فهو غارط والجمع غراط بوزن كتاب وباب الكل نقر وافرط
تركه ومنه قوله تعالى وانهم يغربون اي مترون في النار اي شيتون وافرط
في لام جاوز فيه لحد والاسم منه الغرط بالسكن يقال اياك والغرط في الامر والغرط
بفتحين الذي يقدم الواردة فحق لهم الارسان والدلاء ويذكر المياض ويشق
لهم وهو فعل يعني فاعل مثل تبع يعني تابع يقال برط غرط وقوم قرط ايضا وفي
الحديث انا فرطكم على القوس ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا قرطا اي جراتنا
حتى نزيد عليه وامر قرط بعينين اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكا امرة قرطا
فَسَط الفسطاط بيت من شعوفه لغات فسطاط وفسطاط وفسطاط بتدبير
السبي وكبر الغاء لغة فيه فصارت بيت لغات والفسطاط مدينة من مصر **فصل**
القاف قبط القبط بوزن السبط اهل مصر ومع كني باصلهم ورجل قبطي والقبط بالضم
والشديد الناطف وكذا القبط بوزن القبطي والقبطي والقبطاء ان شددت
قربت وان خففت مددت والقبط بضم القاف وفتح النون وتشديد هاء قاف
قَحَط القحط الجدب وقحط المطر احبس وبابه حصع وطرب واخط القوم
اصابهم القحط وقحط ايضا على ما لم يسم فاعله ايضا **قَوَط** القوط الذي يعلق
في شدة الاذن والجمع قوطه بوزن عيشة وقوطا بالكر كرج ورجل قوط وقوط

الجارية تقريباً فترطت بي والقراط نصف دابن وأما القراط الذي في الحديث فقد
 جاء تفسير فيه أنه مثل جبل أحد **قراط** القراط في الخط مقارن السطوح
قسط القسط الحجر والعذر والحق وبابه حلس ومنه قوله تعالى وأما
 القاسطون فكانوا لجهنم خبطاً والقسط بالكسر العدل نقول منه اقسط الرجل
 فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضاً الحصنة والقيس
 يقال قسطنا الشيء بيننا **قسط** قسط الشيء قطعه عرضاً وبابه رز ومنه
 قسط القلم والمقسط ما يقط عليه العلم وقط معاصاً الزمان الماضي يقال ما رأيت
 قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا نقول ما أقارقه قط ذكره في عوض وقط
 مخفف الطاء لغة فيه مع فتح القاف ومنها إذا كانت بمعنى الدهر فاما إذا كانت
 بمعنى حب وهو لا كفاة فهي مفتوحة ساكنة الطاء نقول رأيت مرة واحدة فقط
 والقسط بالكسر الضيوة وهو السور الذكر والجمع قساط والقطة السورة والقطة
 الكتاب والصك بالمجازة ومنه قوله تعالى عجل لنا قسطاً قبل يوم الحساب
قسط الاقتطاع شدة العلامة على الرأس من غير ذكر تحت الحنك وفي
 الحديث أنه من الاقتطاع أمر بالثقل **قط** القاط بالكسر جبل شديد قوم
 الشاة عند الزوج وكذا ما يتدب الصبي في المهد وقط الشاة والصبي بالقاط
 من باب نصر والقط بالكسر شديد الانحصار ومنه معاقب القط قلت قال
 الأزهري وفي حديث شريح أنه قضى بالخص الذي تلبس من أقد القط صنتين
 وقط شربة وفري فلا تكن من القطين فاما قط يقط بالفتح فيها وقط يقط
 بالكسر فيها فاما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كسط** كسط الجمل
 عن الفرس والقطاء عن الشيء كسفه عنه وبابه ضرب وقسط لغة فيه وفي قراءة
 عبد الله بن مسعود رضي وإذا التاء فسط وكسط البعير نزع جلده ولا يقال
 سكتة وإنما يقال كسط أو جلده مجليداً **فصل اللام لقط**
 اللقط بفتح اللام الصوت والجلبة وقد انحط من باب قطع وإعطاء بالكسر ولقطه
 بفتح اللام واللاقط أيضاً الصوت **لقط** لقط الشيء أخذه من الأرض من
 باب نصر والنقط أيضاً ويقال لكل ما قطه لا قطه أي لكل ما نذر من كلمة من

من يسمها ويذيعها واللقيط النبوءة يلتقط واللفظ بفتح اللام ما يلتقط من الشيء
 ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السبيل الذي
 يلتقطه الناس وكذا لقاط السبيل بالضم ولقط القمر النقطة من هنا
لوط لوط الزفة بنفسه وفي الحديث استلظم دم هذا الرجل
 أي استوجبه ولوط اسم يصف مع الجوع والتعريف وكذا نوح ويلزم مرئياً
 لقا ومنه حقه أحد السبين بخلاف هنيذ ودعد فالك مخبر فيه بين العرف
 وتركه ولاط الرجل ولاوط غل غل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة العصبة
 والجمع ليط بوزن ليف **فصل الميم موط** الموط بالكسر واحد المروط
 وهي الكبة من صوف أو خي كان يوتر بها وموط شعرة أي تحات و
 الموطاة بوزن الحواد ما بين السرة إلى العانة ومنه قول عمر رضي الله عنه لا يفتن
 حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن يفتن موطاً وك **مشط**
 امشطت المرأة ومشطها الماشطة من باب نصر والماشطة بالضم ماسطة
 من الشعر والمشط واحد الماشط والمشط أيضاً سلاسل ظهر القدم
 ومشط الكيف العظم العريض مقع مدح وبابه رد ونطط تدور والمطيط
 بوزن حمير البحر ومذايد الدين في الشيء وفي الحديث إذا مسحت أمي المطيطاء
 وخدمتهم فارس والروم كان باسمهم بينهم معط رجل معط بين المعط وهو الذي
 لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب واستعط شعرة ونقط أي تساقط
 من داء ونحوه وكذا انقط وهو انفعل **نقط** النقط جمل مثل القاطون هو
 مقلوب منه **نيط** ناط من باب باع وأما أي نخاه ومنه إمطة الأدي
 عن الطريق **فصل النون نبط** نبط الماء نبع وبابه دخل جلس
 والاستنباط الاستخراج والنبط بفتح النون والنبط قوم يزنون بالبطاخ
 بين العراقيين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يتي
 وبماي وبان وحكي يعقوب نباطي أيضاً بضم النون **نشط** نشط الرجل
 بالكسر نشاطاً بالفتح فهو نشيط ونشط لا غير كذا وقوله تعالى والناسطون
 نشطاً يعني الغوم تنشط من برج إلى برج كالنور الماشط وهو النور الحوي

يخرج من ارض الى ارض والاشواط بالضم عقد سهل اخلوها مثل عقد النكة
نقط النقطة بفتح النون والهمزة وقد نطقت بك من باب طرب ونعيطا ايضا
ونقطت والنقط والنقط دهن بالكسرية افصح **نقط** النقطة واحد
النقط والبقا ايضا بالكسرية نقطة كبرية وروام ونقط الكتاب من باب
نصر ونقط المصاحف تنقبطا فونقاط **نقط** النقط بفتح النون الجماعة من الناس
انهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النقط الاوسطا يعني بهم السالي **نوط**
نوط الشيء علقه وبابه قال وذات النواط اسم شجرة بينهما وهي في الحديث وهي
ميتى في ساط النزيا اي في البعد **فصل في الواو وخطه** الشب خطه
وبابه وعد **قراط** الورطة المصلاك واو رطة وورطة توريطا اي وقعة
في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط فيل سو كقوله لا يجمع
بين مفرف ولا يفرف بين يجمع خشبة الصدفة **وسط** الوسط القوم من باب
وعد وسطه ايضا بالكر اي توسطهم والاضاع الوسطى معروفة والتوسيط ان
يجمع الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا
قطع الشيء الى نصفين والوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء
اعدك ومنه قوله تعالى وجعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيئا وسطا اي بين
الجيد والردى واسطة القلاوة الجوهر الذي في وسطها وهو لونه هائل
قال الزهرى هو الجوهر الفاجر التي تجعل وسطها واسطة بلدي بني بالقر الذي
بناه الحاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر معروف لان اسم البلدان الغالب
عليها التانيث وترك الالف الا بني والشاء والعراق واسطة ودايقا وقلبي او
جرا فانها تذكر وتعرف ويجوز ان يزيد بها البقرة والمدة فلا تعرفها وتقول جئت
وسط القوم بالنسبة لانه طرف وجئت وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل
موضع صلح فيه بيني فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما كان
وليس بالوجه **وطط** الوطاط الحفاش والمج الوطاط **فصل في**
هاء هبط نزل وباه طس وهبط ضرب يتعدى ويلزم يقال الهبط
عنطا لا هبطا اي نساك العنطة ونحو ذلك ان هبط عن حالنا قلت هذا

هذا حديث نقذ الجردي واهبط فاهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبط
غيره واهبط والهبط بالفتح الحذور **باب الظاء** **فصل في**
السا بهط بهط بهط الجمل انقذ وعجز عنه فهو بهبوط وباه قطع وامر
باجط اي شاق **فصل في الجيم** **جخط** جخط جخط عطف عنه من باب جفتح عطف
مقلتها ونات والرجل باجط **جخط** الجخط بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث
اهل النار كل جخط مستنكر **فصل في الكاف** **كخط** كخط كخط النصب والجذ تقول
خط الرجل كخط بالفتح خطا اي صار ذاحضا من الرزق فهو خط ومخطوط وفي
بوزن يحيى ذكره في حذو والمخطا بضم الظاء الاولى وفيها لغة في المصنف والخط
بالضاد مع الظاء لغة فيه **حفظ** حفظ الشيء بالكسر حفظا حرس وحفظه
ايضا استظهر والحفظ المسلكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة
المراقبة الحفاظ والمحافظة ايضا الالة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما
انا عليكم بحفظ ويقال احفظ هذا الشيء اي احفظه والحفظ النقط
قلة الغفلة وتحفظ الكتاب استخفظه استظهر شيئا بعد شيء وحفظ الكتاب
حفظا حذرا على حفظه واستخفظه كذا سأل ان يحفظه **فصل في**
السين **سخط** السخطا بالكر العود الذي يدخل في عروق اللوان وسخط اللوان
شد عليه سخطا وبابه رد واشطه جعل له سخطا **سوط** السوط بعينه
الشيء وكبرها الهب الذي لا دخان له **فصل في العين** **عخط** عخط
اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون فيه في كل سنة فيقيمون شهرا
ويشايعون ويتشادون الاشعار وينفخون فلما جاء الاسلام هدم
ذلك **فصل في العين** **عخط** عخط الشيء بالضم عخطا بوزن عيب صار
عخطا وكذا استعطف ورجل فيه غلظة بكسر العين وضربها ونفعا وغلظة بالكر
اي غلظة واعظ له في القول وعظ الشيء عليه تعليفا ومثاله ذية الغلظة
والعين المغلظة واعظ الثوب اشتراه غليظا واستعطف ترك ثراه لغليظه
عقظ العقظ غضب كامن للعاجز تقول عاظه من باب باعه فهو عقظ
ولا يقال عاظه وغايظه فاغناط ونعيط بعني **فصل في الفاء** فقطظ

الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ فظاظة بفتح الفاء **فصل**
القاف قوفا القوفا ورف السليم يدج به والقربطة والنظير قبيلتان من يودج
 خير قيط القيط حمار الصيف وقاط بالكان ونقطة اقام به في الصيف و
 الموضع يقيظ وقاط بومنا اشتد حره **فصل** **اللام لفظ** لفظه ولخط اليه
 من باب قطع انزاله بوجز غيبه والفاظ مؤخر العين وبالكسر مصدر لخطه اي باعاه
لفظ الظ به لزمه ولم يفاخره وقول بن مسعود الطوفي الدعاء بيا والجدول والوكام
 اي الزنودك وقيل الالفاظ الالاح **لفظ** لفظ الشيء من غير ما و ذلك الشيء
 المرئي لفاظه ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابها ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو
 في الاصل مصدر **لفظ** لظ من باب نضرو لظ اي تتج بلسانه بقية الطعام في فيه
 واخرج لسانه فصح شفته واللفظ بالضم كالسكة من البياض وفي الحديث الايمان
 بيد ولفظ في القلب **فصل** **النون نطق** نطق الذكر انشروا باب قطع
 وخضع وانطقه صاحبه والالفاظ الشيء **فصل** **الواو وعظ** الوعظ
 النعم والسذكر بالعواف وقد وعظ من باب وعد وعظ ايضا بالكسر فانطق اي
 قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشيء من انطقه غيره **فصل**
الياء يقط يقط بضم القاف وكرها اي يقيظ خذره وايضا من نومته
 فينطق واستيقظ فهو يقضان والاسم اليقظة يقظين **باب** **العين**
فصل **الباء بيع** ابيع كلمة يؤكد بها يقال جاوا اجمعون اكنعون
 ابعون **بيع** بيع نفسه قتلها وما ياب قطع ومنه قوله تعالى فاعطاك بايع نفسك
بيع ابيع الشيء اشتريه لا على مثال والله تعالى يبيع السموات والارض اي
 يبيعهما والبيع المبتدع والمبتدع ايضا والبيع ايضا الرزق وفي الحديث
 ان نعامه كبيع العسل خلواؤه وجلواؤه شبهها بترق العسل لانه لا يغير بخلاف
 اللبث وبيع الساعر جاء بالبيع وشي يبيع بالكسراي شيدع وفلان يبيع
 في هذا الامر اي يبيع ومنه قوله تعالى قل ساكت يدعنا من الرسل والبيدعة
 كحدث في الدين بعد الزكوى واستبدعته عن يديعا وبدعه شديعا شبه اليقظة
بيع بزع الرجل فاف اصحابه في العلم وغيره **بيع** ببيع و **بيع** ببيع و **بيع** ببيع

مبرعا اي منقوعا **بزوع** الزوع بالفتح للشيء الذي يلقى تحت الرجل **برقع** البرقع
 بفتح القاف ومنها اللدوات وبناء العرب وكذا البرقع وبرقعته فبرقع اي البسة
 البرقع بلبس **بشع** بشع اي كبره العلم ياخذ بالحق بين الشاعرة واستشع
 الشيء عنه **بشع** ابعث كلمة يؤكد بها ويعظم يقولون بالعدا المجرة وليس
 بالعاي نقول اخذ حقا جمع ابعث ولا تأتي جمعا بعضاء وجاء القوم اجمعون
 ابعثون ورايت النسوة جمع وهو تؤكد مرتب لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة
 بالكسر طائفة من مالك تبعتها التجارة نقول ابعث الشيء واستبضعه اي جعله بضاعة
 وفي المثل يبيع ثمر الى بحر وذلك بحر معدن البحر والباضعة الثمرة التي تقطع الجذع
 وتشتق اللق وتدعى لانه لا يسيل الدم فان سال في الدائمة وبضع في العدد بكسر الهمزة
 وبعض العرب يفتحها وهو بابين الثلث الى الثلث نقول بضع سبيل ونقطة عشر رطل
 وبضع عشرة امرأة فاداجا وزن لفظ العشرة ذهب البضع لا نقول بضع وعشرون
 والبضعة بالفتح القطعة من اللحم واللحم بضع مثل ثمره وثمر وفيه بضع مثل يديع
 ويدير وبضع الخمر شقة وبابه قطع والبضع بالكسراي بضع به العرق واليدوم و
 والبضع بالضم النكاح والباضعة الجامعة وكذا البضاعة بالكسر وبضاعة بكسر
 ويقوم **بقع** البقع من الارض واحوت البقاع والباقعة الداهية والبقع موضع
 فيه اروع النجر من خرزوب شتى وبقي يقبع الفرقد وبقي يقبع بالمدنية والقراب
 الابقع الذي فيه سواد وبياض ويقعان الشام الذي في الحديث خداهم وعبيدهم
بلع بلع الشيء من باب فم وابلعه وابلعت الشيء غربي والبالوعة ثقب في
 وسط الدار وكذا البلوعة ولحم البليد **بلقع** البلقع والبلقة الارض القمر
 لا شئ بها يقال البليد الفاجر نذر الدنيا والبلاقع قلت هو حديث عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم **بيع** الباع قدر مند البدي وبيع الحبل من باب فلك اذا مد
 باعه كما نقول شبر من الشبر **بيع** باع الشيء يبيعه بيعا وبيعا شرا وهو
 شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه وهو من الاضداد وفي الحديث المؤمن
 لا يخطب على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على ثمن اخيه فاما
 وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء يبيع ويبيع مثل خيط وخيط

وَقَوْلُهُ شَفَعُ أَي مَلَصَحَ بِالذَّخَاءِ **دَح** الدَّخُّ دَخَعَ الْعَيْنَ وَالذَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ
وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَدَمَعَتْ مِنْ بَابِ طَرِبَ لَفَتْ وَالذَّمْعَةُ مِنَ الشَّجَاعِ
بَعْدَ الدَّائِمَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الدَّائِمَةُ هِيَ الَّتِي تَدْمِي مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِيلَ نَهْدُهَا فَإِذَا
سَالَ مِنْهَا الدَّمُ فَهِيَ الدَّائِمَةُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ الْمَذَابُجُ الْمَشَانِي وَهِيَ اطْرَافُ الْعَيْنِ
فصل الذَّالْ ذَرَعَ ذَرَعَ الْيَدَ يَذُرُّ وَيُؤْتِ وَالذَّرَاعُ مَا يَذُرُّ
وَذَرَعَ النَّوْبَ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَمِنْهُ أَيْضًا ذَرَعَةُ النَّوْبِ أَيْ سَبْعَةٌ وَعَلِيَّةٌ وَصَافٍ
بِالْأَمْرِ ذَرَعًا أَيْ لَمْ يَطْفِئْهُ وَلَمْ يَقُوعْ عَلَيْهِ وَأَصْلُ الذَّرْعِ تَبْطُّ الْيَدُ فَكَانَتْ تَرِيدُ مَدَّ
يَدِكَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ وَرَدًا بِصَافٍ ذَرَعًا وَقَوْلُهُمُ النَّوْبُ سَبْعُ أَشْيَارٍ لِأَنَّ الْأَوَّلَ
مُذَكَّرٌ وَالتَّذَرُّعُ فِي الشَّيْءِ تَحْرِيكُ الذَّرْعِ أَيْ وَالدَّرْعُ الْوَسِيلَةُ وَقَدْ تَذَرَعُ
فَلَا تُنْذِرُ بَعْدَهُ أَيْ وَسِيلَةُ الْجَمْعِ الذَّرْعُ وَقُلْتُ ذَرَعَ أَيْ سَرَعَ وَذَرَعَانِ
بِكسر الراء موضع بالسَّلام يُسَبَّبُ إِلَيْهَا الْحَرْبُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ مَثَلُ عَرَفَاتٍ قَالَ سُبُوهُ
فِي الْعَرَبِ مَنْ لَا يَتَوَنَّى إِذْ رَعَاتٍ يَقُولُ هَذَا إِذْ رَعَاتٍ وَرَأَيْتُ إِذْ رَعَاتٍ بِكسر الراء
بغير تَوَنٍّ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا إِذْ رَجِي **ذَرَعَ** ذَاعَ الْحَبُّ انْتَشَرَ وَبَابُهُ يَذُوعُ وَذُيُوعًا
ذُيُوعَةٌ وَذُيُوعًا تَفْجُحُ الْبَاءُ وَذَاعَةٌ غَيْرُ أَفْشَاءٍ وَالذَّيْلُ الَّذِي لَا يَكُنُّ السَّرَّ
وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ بِالْمَذَابِجِ **فصل الراء رَجَعَ** الرُّجُوعُ الدَّارُ بَيْنَهَا حَيْثُ
كَانَتْ وَجَعَهَا رَجْعًا وَرُجُوعًا وَارْجَاعًا وَارْجَعُ أَيْضًا الْحُلَّةُ وَالرُّجُوعُ جُرُوعٌ
مِنْ الرُّجْعَةِ وَتَقُولُ مَثَلُ عُسْرٍ وَغَيْرِ الرُّجُوعِ لَأَنَّ الْخُذْيُومَ وَتَدْعُ يَوْمِينَ ثُمَّ يَجِي
فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ يَقَالُ رَجَعْتَ عَلَيْهِ لِحَيٍّ وَقَدْ رَجَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَيْتِ فَاعْلَمْ فَهُوَ رُجُوعٌ
وَالرُّجُوعُ عِنْدَ الْعَرَبِ رَجْعَانِ رَجْعُ الشُّهُورِ وَرَجْعُ الْأَزْمِنَةِ فَرَجْعُ الشُّهُورِ شَهْرَانِ
بَعْدَ لَا يَتَقَالُ فِيهِ إِلَّا شَهْرُ رَجْعِ الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رَجْعِ الْآخِرِ وَامَّا رَجْعُ الْأَزْمِنَةِ
فَرَجْعَانِ الرُّجُوعِ الْأَوَّلُ وَهُوَ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ الْكَاثَةُ وَالنُّورُ وَهُوَ رَجْعُ الْكَلْبِ
وَالرُّجُوعُ الثَّانِي وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تَذْكُرُ الْأَنْهَارَ وَفِي النَّاسِ مَنْ يَسْمِيهِ الرُّجُوعَ
الْأَوَّلَ وَيُسَمِّيهِ أَبَا الْعَوْنِ يَقُولُ الْعَرَبُ يَجْعَلُ السَّنَةَ سَنَةً أَوْ مِائَةَ شَهْرٍ مِنْهَا
الرُّجُوعُ الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ قَيْطٌ وَشَهْرَانِ الرُّجُوعُ الثَّانِي وَشَهْرَانِ
شِتَاءٌ وَجَمْعُ الرُّجُوعِ أَرْبَاعٌ أَوْ رُبْعَانِ وَارْبَعَةٌ مَثَلُ صَيْفٍ وَشِتَاءٍ وَارْبَعَةٌ

وَارْبَعَةٌ وَالرُّجُوعُ مِنْ زِلِ الْقَوْمِ فِي الرُّجُوعِ خَاصَّةً يَقُولُ هَذِهِ مَرَاتِبُنَا وَمَصَابِقُنَا
أَيْ حَيْثُ نَرْجِعُ وَنُصِيفُ وَالنَّسْبَةُ إِلَى الرُّجُوعِ رَجِي بِكسر الراء وَرَجْعُ الْقَوْمِ مِنْ
بَابِ قَطَعَ صَارُوا رَجْعًا أَوْ لَحْزَةً رَجْعُ الْغَيْثَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَلَمْ أَجْعَلْ رَجْعَ أَيْ تَأْخُذُ
الرُّجُوعَ قَالَ قُطْرُبُ الرُّجُوعُ الرُّجُوعُ وَالْمُعْشَارُ الْعُسْرُ لَمْ يَسْمَعْ فِي غَيْرِهَا وَرَجْعُ الْحَجَرِ
وَالرُّجْعَةُ أَسْمَاءٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَرْبُوعٌ يَرْبُوعُونَ حَجَرًا كَمَا يَقَالُ مَضَابِقَةٌ وَمَضَابِقَةٌ
وَالرُّبْعَةُ بِالشَّكَنِ جُوزَةُ الْعَطَارِ وَرَجُلٌ رُبْعَةٌ أَيْ مَرْبُوعٌ لَكُلِّ لَمْ يَطُولْ وَلَا
قَصِيرٌ وَأَمَّا رُبْعَةٌ وَجَعَهَا جَمْعًا رُبْعَاتٍ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ فَعْلَةً إِذَا
كَانَتْ جَفَّةً لَا تَحْرُكُ فِي الْجَمْعِ وَأَمَّا تَحْرُكُ إِذَا كَانَ اسْمًا وَلَمْ يَكُنْ مَوْضِعَ الْعَيْنِ
وَأَوَّانًا وَارْجَعُ الْبَعِيرُ وَرَجْعُ أَيْ أَكَلَ الرُّجُوعُ وَارْجَعْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا أَفْشَاءَهُ
فِي الرُّجُوعِ وَرَجْعٌ فِي جُلُوسِهِ وَالتَّرْجِيْعُ جَعَلَ الشَّيْءَ مَرْبَعًا وَرَبَاعًا بِالْفَتْحِ مَعْدُولٌ
عَنِ الرُّبْعَةِ وَالرُّبَاعِيَّةُ بوزن الثَّانِيَةِ الْبَيْتُ الَّذِي بَيْنَ الشَّيْءِ وَالتَّابِ وَالْجَمْعُ
رَبَاعِيَّاتٍ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْقَى رُبَاعِيَّةً رُبَاعٌ بِوزن ثَانٍ فَإِذَا انْصَبَّتْ أُنْثَى
فَقُلْتُ بَزْدٌ وَنَادَى بِأَعْيَانٍ وَالْفَتْحُ رَجْعٌ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةُ وَالْبَقْرُ وَالْحَافِرُ فِي الْخَامَةِ
وَالْحَقْفُ فِي السَّابِقَةِ يَقُولُ فِي الْكَلِّ أَرْجَعُ أَيْ صَارَ رُبَاعِيًّا وَارْجَعُ إِلَيْهِ
يَكُونُ كَذَا أَيْ رَجَعَا فِي الرُّجُوعِ وَارْجَعُ الْقَوْمُ صَارُوا رُبْعَةً وَارْجَعُوا أَيْ دَخَلُوا
فِي الرُّجُوعِ وَارْجَعُوا أَيْ قَامُوا فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْأَمْرِ نِيَادٌ وَالْجَمْعُ وَارْجَعْتَ عَلَيْهِ لِحَيٍّ
لَفَتْ فِي رَجْعَتٍ وَقَدْ رَجَعَ لَفَتْ فِي رَجْعٍ فَهُوَ مَرْبُوعٌ مَرْجِعٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَعْبَقُوا
فِي عِبَادَةِ الْمَرْيُوسِ وَارْجَعُوا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْلُوبًا قَوْلُهُ أَرْجَعُوا أَيْ دَعَوْهُ يَوْمِينَ
وَأَقْبَهُ الْيَوْمَ الثَّالِثَ وَالْمَرْبَاعُ مَا أَخَذَ الرَّائِسُ وَهُوَ رَجْعُ الْغَنَمِ وَالْأَرْبَاعُ
مِنْ الْأَيَّامِ وَحَيٌّ فِيهِ فَتَحَ الْبَاءُ وَالْجَمْعُ أَرْبَعَاوَاتٍ وَالرُّبُوعُ وَاحِدُ الرُّبَاعِ **رَجَعَ**
رَجَعْتُ الْمَاشِيَةَ أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ وَبَابُ خَضَعَ وَيُقَالُ خَرَجْنَا نَلْعَبُ وَنَرْجِعُ
أَيْ نَتَمُ وَنَلْعَبُ وَالْمَوْضِعُ مَرْجِعٌ **رَجَعَ** رَجَعَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَجَعَلَ
غَيْرُهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَهَذَا يَلْقَوْنَهُ أَرْجَعَهُ غَيْرُهُ بِالْأَلْفِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلُ أَيْ يَسْلَوُ وَيُؤْمِنُ وَالْوَجْهُ الرَّجُوعُ وَكَذَا الرَّجْعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
إِلَى رَبِّكُمْ رَجْعَكُمْ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعْلٍ يَفْعَلُ أَمَّا تَكُونُ بِالْفَتْحِ

وقوله ان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت ولا على امرأة
رجعة بفتح الراء وكسر الراء والفتح اضعف والراجع المرأة يوت زوجها فرجع
الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المظن فله الله تعالى والسماء
ذات الرجوع وقيل معناه ذات النفع والرجع الروث وذو البطن وقد ارجع
الرجل وهو رجع السبع ورجعه ايضا وكل شئ يزد فهو رجع لان معناه رجعا
اي مردود والمرجعة المأودة يقال لرجعة في الكلام وارجع امرأته وارجع
الشيء الى خلف واسترجع عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك
رجع ترجعا والرجيع في الاذان معروف وترجع الصوت ترد يد في الحلق
كقراءة اصحاب الايمان **رفع** رده من الشئ فارتفع اي كفة فكف وبابه
قطع **وضع** الترتيب التركيب وتاج وضع اي محلى بالاصابع ويحلق محلى
بها الواحدة **وضعية** **وضع** وضع الشيء امه بالكسر وضعا بالفتح ولفظ اهل عند
من باب ضرب وارضعة امه وامرأة مريض اي لها ولد ترضعه فان وضعت ابنتها
الولد فلت ترضعه وهو اخوة من الرضاغة بالفتح وارضعت الغدائر ثرب لبن
نفسها **وضع** ترغى الشيء اي تحرك ونشاء والترغى الاخذات الطعام **رفع**
الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء
وهو من اوضاع الفخزين ورفع فلان على العامل رفعة وهو بارتفاعه من فضيلة
ويبلغها وفي الحديث كل رفعة رفعت علما من السبع اي كل جماعة يبلغها يبلغ
عنا فليبلغ الى قد جرت المدينة ورفع الزرع ان تجل بعد الحصاد الى البذر
يقال هذا ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسم الكسر والرفع
تفريقك الشئ وقوله تعالى وفرض مرفوعة قالوا مرفوعة لم ومن ذلك رفعة
الى السلطان ومصدره الرقمان بالضم وقال الفرزدق مرفوعة اي بغير فاقه يعني
وقيل نساء مكررات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض **رفع** الرقعة
بضم واحدة الرقاع التي يكتب الرقعة ايضا الخزقة تقول منه رفع الثوب بالرقاع
وبابه قطع وترقع الثوب ان ترفع في موضع واسترقع الثوب كان له ان يرفع
وترقع الثوب اصله وجوهه والترقع السماء الدنيا وكذلك سائر السموات

السموات وفي الحديث من فوق سبعة اربعة جادهم على لفظ التذكير كان
ذهب الى السقف والرفع ايضا والرفعان بالفتح الاسحق وقد رفع
من باب غطف وارفع الرجل جاد برقاغة وحق **رفع** الركوع الانحناء وبابه
خفض ومنه ركوع الصلوة وركع السبع الخفي من الكبر **دفع** الرقوع بالفتح
الفرع والروعة الفرعة والزروع بالفتح القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الاميين نقت في روعي وروعة
من باب قال فارفع اي افرعه فرفع وروعة ترويعا وقولهم لا ترفع اي
لا تحف وروعة الشئ اعجبه وبابه قال والارفع من الرجال الذي يجهد
حسنة **رفع** الرفع بالفتح النماء والزيادة وارض مرفوعة بوزن مبيعة اي
مخصية ومريضان كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب وقوس رابع اي جواد
والريج بالكسر المرفوع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى انوف بكل
ريح **نصف** **الراء** **رفع** الرقعة راس من رؤساء الجن ومنه
يحي الاعصار زوينة ويقال ام زوينة وهي ريح تهب العباد فيرفع الى
السماء كانه عود **دفع** الزرع واحدا الزروع وموضوعة من رعة وترزع
والزراع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الايات يقال زرعه الله اي
اخبئه ومنه قوله تعالى انتم تزرعونوه ام نحن الزارعون وبابه اقطع
وارفع فلان اي احترق والمزاعة معروفة **رفع** الزعزعة تحريك الشئ
يقال زعزعته فترزعزع ورج زعزعان وزعزع الاشياء اي تزعزع
رفع قال الخليل ارفع على الامر ثبت على عزمه وقال الكسائي يقال ارفع
الامر ولا يقال ارفع عليه وقال الفرزدق يقال ارفع الامر وارفع عليه كما يقال
الامر واجع عليه والرفع بفتح الدخيل وقد رفع اي خرج من خوف وبابه
طرب **نصف** **السين** **سبع** السبع جزء من سبعة وسبع
القوم صار سابعهم واخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد
السباع والسبعة الليونة وارض منسبعة بوزن مترقة ذات سبع والسبع
السبع والاستبوع من الايام وعطاف ما لبث استبوعا اي سبع نراة وثلاثة

اسماعيل وسبع النبي تسبيحا جمل سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثال
سبع السبع الكلام التقى ولجج اجمع واسماجج وقد جمع الرجل من باب قطع وجمع
ايضا تسبيحا وكلام سبع وجمع لثامه هدرته وجمع الناقة مدت حينها على
جهة واحدة **سبع** السرعة ضد البطاة نقول منه سبع بلغم سريعا بوزن غيب فهو
سريع ويحب من سرعة وسرعة واسرع في السير وهو في الاصل متعبد والساعة
الى النبي المبادرة اليه وتسرع الى الشر وساروا الى كذا وساروا اليه **سبع**
سطع الغبار والرايحة والعرج ارتفع وباه خضع **سبع** منع بانه اي اخذها
وقوله تعالى لتسفن بالناصية وسفعة النار والسموم اذ الله في باب **سبع**
كون البثرة وباهما قطع **سبع** السبع بوزن الفعل لغة في الضيق وخطيب
منع مثل مضيق **سبع** السلعة المتاع وهي ايضا زيادة يحدث للبدن كالقوة
تتحرك اذا حركت وقد يكون من حصة الى بطنه **سبع** السبع سم الانسان يكون
واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر فترك
سمع النبي بالكسر سمعا وسماعا وقد جمع على اسماع وجمع الاسماع الاسماع و
فعله رياء وسمعة اي لواء الناس وسمعون واستمع له اي اصفى وتسع اليه
واسمع اليه بالادغام وقرئ لا يسمعون الى الماء الا على غفقا وتساع بالثاء
واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير سميع فالك الحفش
اي لا سمعت وقوله تعالى اسمعهم وابصرهم اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التبع
والسمعة الغيبة وسمع به تسبيحا اي شتمه وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به
اسماع خلقه يوم القيمة وسمعه الصوت تسبيحا وسمعه والساعة الاذن
وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع **سبع** سوع السعد
يفتح السين السعد المواظاة الاكفاف ولا تقل السعد بالضم الساعة والوقت
الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله ساعة من الساعة كما تقول ساعا
من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة الصيامة وسواع بالضم اسم ضم
كان لقوم نوح عليه الصلوة والسلام **سبع** السباع بالكسر الطين بالتي الذي
يطين به نقول منه سبع الحايض تسبيحا والبيعة لليلة **فصل الثامن**

110 **فصل الثامن في سبع السبع ضد الجوع** يقال سبع خبثا ولما
ومن خبث ولم وباه طرب والسبع بوزن النزع اسم ما اشبعك من شئ ورجل
شبعان وامرأة شبعي واشبعة من الجوع واشبع الثوب من الضيق والتسبع
الفرين باكثر ما عدو ويكثر بذلك ويترين بالباطل وفي الحديث التسبع بالاولئك
كلايس قوي زود وعندى سبعة من طعام بلغم اي قدر ما يشبع به **سبع** السبع
يدق القلب عند اليأس وقد شبع الرجل من باب طرف فهو شجاع وقوم شجوة وشجما
ونظير غلام وقلعة وغلمان ورجل شجاع وقوم شجمان مثل حرب وجران وشجاء
كفعية وقها وامرأة شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شجاع
بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحين ولا شجع من الرجال مثل الشجاع و
فيل الذي فيه خفة كالهوج لقوله وشجعة شجما قال لا اباك شجاع او قوي
قلبه وشجع تكلف الشجاعة **سبع** الشريعة شريعة الماء وهي مورخ النارية
والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقدره لم اي سن وباه قطع
والشارع الطريق الا عظم وشرع في الامراي حاض وباه خضع وشرعت
الدواب في الماء دخلت وباه قطع وخضع فهي شوع وشرع وشرعها ما
تشرعها وقولهم الناس في هذا الامر شرع اي سواء بجره ويمكن وينوي
فيه الموت والجوع والشريعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم
شريعة ومنهاجا والشرع بالكسر شرع السيفه وشرع بابا الى الطريق اي
فتح وجنات شرع اي شارات من غرة الماء الى الجذ **سبع** السبع
واحد شوع النفل التي تشد الى زمامها والشارع والشوع بالفتح
البعيد **سبع** شعاع الشمس ما ترى من ضوءها عند ذروها كما
كالقضاء وقد اشعبت الشمس شربت شعاعها ومنه حديث ليلة
القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة
وشعشع الشراب من جبه **شفع** الشفع ضد الزنق قول كان وثق
شفعة من باب قطع والشفعة في الدار والارض والشفع صاحب
الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي

جها

الحديث انه بعث مصداقاً فانه يشاء شافع فلم يأخذها وتلى بيتي
واستشفع الى فلان سأل ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان فشفع
فيه تشفعاً **شفع** الشفع بفتحين الذي يستضع به قال القراء هذا
كلام العرب والمولدون يسكنونه والشعة اخضر منه والشفعة بوزن
الترية اللعيب والمزاج وفي الحديث من تبع المشعة اى من عبت بالليل
اصارم الله الى حالة يعث به فيها **شفع** الشاعة الفضاة وقد شفع
الشبي من باب ظرف واشفع واسم الشفعة وشفع عليه تشفعاً قلت
قال الاذهري شفع على فلان امره تشفعاً **شفع** شاع الحبر يشفع شوقاً
وشفعوة ذاع وشفع مشاع وشافع اى غير مقسوم واشاع الحبر اذاعه
وشفعه عند الرجل شفعاً وشفعه الرجل انصاراً واتباعه وشفع الرجل
ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم ولحد يفتح بعضهم ذى بعض فهم
شفع وقوله تعالى كما فعل بائناً لهم من قبل اى بما لهم من الشيع الماضية
فصل في الصانع الاضبع يذكرون وتوت وفيه خمس لغات اصبع
بسر الخيزر ومنه الباء انفتحة واصبع بائنا الكبر واصبع بائنا الفة
الضعة واصبع بفتح الخيزر وكذا الباء **ضدع** الضدع الشق وقد صدع فأنصد
وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى ولا ترض ذات الصدع وصدع
بالحق تكلم به جهاراً وقوله فاصدع بائناً قال القراء اذاد فاصدع
بالايمري انهم دينك وتصدع القوم تفرقوا والصدع كجج الرأس وصدع
الرجل على الم يسم فاعله تصدعاً **صارع** صارع فصرعة من باب قطع في لغة
تيم وفي لغة قيس صراعاً بالكسر والصرع بوزن الجمع مصدر وضع
ورجل صرعة بوزن فقرة اى يصرع الناس والصرع علم معروفه والصرع
في الشعر تفتية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب ومما
يصراعان **صقع** الصقع بالقم الناجية والصقيع الذي يسقط من السماء
بالليل شبيه بالثلج وقد صقع بالارض في مصقوعة **صلع** بين الصلح وهو
الذي اجتن شعر مقدم رأسه وباه طرب وتوضعه الصلعة بفتح اللام

اللام والصلعة ايضاً بوزن الجرجة **صنع** الاصنع الصغير الاذن والانشى
صنعاً وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بائناً يضحي بالصقاع
وتربيع مصقعة اذا وقعت وحذر راسها وصوتقة الضارعي فوعلة من
هذا الا انما ذققة الرأس **صنع** الصنع بالقم مصدر فوك صنع اليه عرفاً
وصنع به صنعا يما اى فعل والصناعة بالكسرة الصانع وعلم الصانع
واصطنع عند صنعة واصطنعه وهو صنعة اذا اصطنعه وخرجه الصنع
تكلف حسن التمت وتضعفت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الشرفا
وفي المثل من صانع بالمال لم يحتمس من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضمر
النون ونهرها كالمخض يجمع فيه ماء المطر والمصانع للظنون وصنعاً ممدد
قصبة اليمن والنسبة اليها صناعي على غير قياس **صوع** الصاع الذي يكال
٢ وهو أربعة امداد الصواع لغة في الصاع وقبل هو اياه يشرب فيه
فصل في الصانع الصنع العصد والجمع اصناع كخرج و
افراخ والصنع معرفة ولا نقول صنعة لان الذكور صناعان والجمع صناع
مثل رخان وسراجين والانشى صناعاً والجمع صناعات وصناع وهو جمع
للذكر والانشى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخلوا
تحت ابطه الابن ويرد طرفه على سياره وييدي شكبه الابن ويقطعي
الايمري شى بذلك لانه احد الصنعين وهو النابط ايضاً عن الاصطي
صنيج صنيج الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو صنيج
واضطبع مثله واضجعه فمزم ومجبعك الذي يصاحبك والتصنيج في الامر
التقصير **صنوع** الصنع لكل ذاب طفيف وخيف والضرع الشربا وهو
نبت وضرع الرجل يضرع بالقم فيها ضراعة خضع ودل واضرعه فيرمي
في المثل الحق اضرعني اليك وتضرع الى الله اى اقبل والمضارعة المشا
صنعة صنعة هذبة حتى الارض وتضعفت امركا توضع وتضعفت
الدهر فتضعض اي خضع ودل وفي الحديث ما تضعض امرؤ لاجن
يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه **صنفذ** الصنفذ بوزن الخضر

واحد الصفاد ولا نقي ضفدعة وناسي يقولونه بفتح الدال وانكره
الحليل **صنوع** الصنع بوزن الغيب واحد الصنيع والاصراع و
وتسكين اللام جاز والصنع بوزن الضرع الميل والجنف وبابه قطع والقنا
الجاز يقال صنعتك مع فلان اي منك معه وهو اك وفي المثل لا
ينقش الشوك بالشوك فان صنعا يضرب للرجل لحاضم اخر فيقول
اجعل بيني وبينك فلانا رجل فهو هواه ونضلع الرجل استلشعا
و**يد يصنع** صناع المشك من باب قال اي تحرك فانتشرت راحته وقوى
ايضا مثله **صنيع** صناع الرجل يصنع صنعا بكر الصاد وفهم اي هلك
وفلان بدار مضيعة والاصاعة وتضييع بمعنى الضيعة العقار والجمع
صناع وتضييع ايضا كناية وبدير وتضييع الضيعة ضيعة ولا تقل ضويع
قلت الاخرى الضيعة عند الحاضرة الخ والكرم والارض والعرب لا
تعرب الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضييع المشك لغة في ضويع
صنع **كله العطاء طبع** الطبع السجدة التي جعل عليها الانبياء
وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم
وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الحائز والكرامة فيه والطبع
على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عليها وطبع من الطين ختم
وباب الكل قطع **طلع** طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطاعا ايضا بكم
وفهم موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علا وفي الحديث لا يمدكم
الطالع يعني البحر الكاذب قلت اي لا تكسر فواله فتمسعو عن الاكل والشرب
واطلع على باطن امره وهو افعل والمالعه بكسبه وطالع الشيء اي اطلع عليه
وتطلع الى ورد كتابه والطلوع الروية قلت ومعه قولهم انا مشا
الى طلعك والطلع طلع الظل واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على شمر و
واستطلع رايه والطلع المائي يقال ابن مطع هذا الامر اي ما ناه و
ايضا موضع الاطلاع من اشرف الى الخدائر وفي الحديث من هو المطلع
ما اشرف عليه من الاخرى بذلك وطولع مائة نقي **طلع** طلع فيه من

اللام

من باب طرب وسلم وطاعة ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها والطمع فيه
غيره **طوع** هو طوع يدبه اي نقادله ولا استطاعة الاطاعة وزنا
قالوا استطاع يستطيع تحذفون التاء استقلا لجامع الطاء وبعض
العرب تقول استطاع يستيع فيحذفون الطاء وبعض العرب يقول
استطاع يستطيع بقطع الالف والتطوع بالشئ المبرع به وطوعت له نفسه
قتل اخيه وخصت وسمكت والطوعة الذين يتطوعون بالجهاد وسمه قوله
تعالى الذين يلزقون الطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطوعة
الموافقة والخوفون ربا سئل الفحل للارزم مطاوعا **نص** **عها القفا**
نح النجعة الرزية وقد لجعته المصيبة اي نجعة وبابه قطع ونجعة
ايضا فتحة اي فتح **فرع** فرع كل شئ اعلاه والفرع ايضا الشجر العام
والفرع بفحسين اول ولد نجة الناقة كايون يدعون له لانهم يتركون
بذلك وفي الحديث لا فرع ولا غيرة ولا فرع صند لا ضلع وكان البقي
عليه السلام افرع وتفرعت اعصاب الشجرة كثرنا وافرعا البكر اقصرها
فرع الفرعة تنقيص الاصابع وقد فرعها اقصر فت **فرع** الفرع الذر
وهو في الاصل مصدر ورجل جمع على افعال تقول فرع اليه وفرع منه
كلاما من باب طرب ولا تقل فرعه والفرع بوزن الجمع المجاء ولا تفرع
لناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اى هم امر مفروع اليه والفرع
الاغاثة قلت النبي عليه السلام لا تضاراكم لتكثرون عند الفرع وتقلون
عند الطبع والاغاثة الاحافاة والاغاثة ايضا يقال فرع اليه فافرعه
اي حيا اليه فاغاثه وكذا التفرع من الاضداد يقال فرعه اي احافاه وفرعه
اي كسفه الفرع **فصع** فصع الرطوبة عقرها الشقير وفي الحديث اني عن
فصع الرطوبة **فقطع** قطع الامر من باب طرب فهو قطع اي شديد شنيع جلي
للقدر وكذا اقطع الامر فهو مفضع وافضع الشئ واستقطعه وجده
قطعا **فقع** الفقع فوكك اصفر فاقع اي شديدا الصفرة وقد تقع لونه
من باب خضع ودخل وبقر صفراء فاقع لونها والقناع الذي يشرب القناع

الشيء للمصداق

النفحات التي ترتفع فوق الماء كالغبار ويرفع أصابعه تقريبا فرغمها
قلع الشيء شقة وبابه قطع وقلعه أيضا تغليبا وتقلعت قدمه تشقت
وهي المنوخ وإحدى ما قلع بفتح الفاء وكسر هاء **قلع القاف قبع**
قبعة السيف ما على قبض من فضة واحد يد **قدح** القادح النفاذ
والسابع في الشيء وكان كل واحد يدفع صاحبه بشدة وفي الحديث بكل
الناس على الصراط يوم القيمة فتقاع بهم جنبنا الصراط فتقاع الفرائش في
النار **قدح** قدحه وادعاه أي رماه بالغش وشتمه وفي الحديث من قال
في الإسلام شعرا منقذنا فليس له هدر **قزع** الباب من باب قطع والقزع
خزل البقطين الواحدة قرعة والقرعة بالهمزة معروفة والقرع الذي ذهب
رأسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو قرع وذلك الموضع من الرأس القرعة
بفتح الراء والقوم قرع وقرعان والقزع أيضا مصدر فوك قرع القناديل
من الفاسية تقول نعوذ بالله من قرع العناد بالنسكين على غير قياس وفي الحديث
عن عيسى رضي الله عنه قزع حجتكم أي حلت إقام الحج من الناس والقرعة بالكسر تفرع
به الذابة والفاخرة الشديدة من شدائد الدهر وهي الدابة وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يفرعها الإنسان إذا فرغ من
الحق والآنس مثل آية الكرسي كأنها تفرع الشيطان وقرع بينهم من القرعة وقرعوا
وتقارعوا بمعنى والقرع الغنيمة والمقارعة المساهرة يقال قارعه قرعة إذا
أصابته القرعة دونه **قزع** القزع بنحس من الحجاب قبعة الواحدة قرعة
وفي الحديث كأنهم قرع الخريف والقزع أيضا أن يخلو رأس الصبي ويترك في
موضع من الشعر شرفا وقد هو عنه والقرعة بضم الفاء والنون واحدة القنا
وهي الشعر إلى الرأس وفي الحديث على عناقدا عك يا أم أيمن **قزع** القزع
بوزن الغنبل الجوز البائسة الواحدة قزع بوزن فليس وهو حديث سلمة
بن الأكوع وفي حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لم يسموني بالقتل
قضع القصة بفتح القاف معروفة والجمع قضع وقصاع والقضع بوزن
القطع ابتلع خرج الماء والجرعة وقد قصعت الساعة بخرها إلى رذلها إلى

قزع

الجرعة ما دلك بضم الجيم أي خرجهما فلات فاما وفي الحديث أن خطبهم على إجلته
وأما القضع بضم القاف قال أبو عبيدة وضع الجرة شدة المضغ وضمت لسان على
بعض **قضع** قطع الشيء بقطعة قطعا وقطع النخلة من باب وضع وقطع
قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمرو وقطعة بوزن حمزة وقوله تعالى قالوا
لنحببن لأن المحسن يبدئ السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى
تختنق يقول منه قطع الرجل ولكن قاطع أي حامي ولا قطع القطوع اليد
والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطع بضم طاء الليل ومنه قوله تعالى
فأسر يا هلك بقطع من الليل **قلاع** أخفض بواو من الليل والقطعة من الشيء
الطائفة منه ويقال الصوفة مقطعة للنجاح والمقطع بالكسر ما قطع به الشيء
والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع وأقاع وقطعان والقطيعة
الجران والقطاعة بالضم ما يقطع عن القطع ومنقطع كل شيء يقطع الطائفة
بشيء إلى طرفه نحو منقطع الوادي والرمال والطريق والقطع للجبل وغيره وقطع
الشيء يقطع شدة لكثرة وتقطعوا أمرهم بينهم أي قسموا وتقطع الشيء
وزنه ما جنى العروص واقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وقاطعة
على كذا والمقاطع ضد التماسل واقطع عن الشيء قطيعة **قفع** القفعة بحكاية
صوت السلاج وخو **قفع** القفعة بوزن القفصة بضم القاف بالزيت
بلا عروء يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث تسعدنا منه قفعة أو قفصين
يعون من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع فائق وقلعه تغليبا فتقلع
ولا قلعه عن كافر الكف عنه يقال قلعه عما كان عليه وأقلعت عنه المواد والقلع
بوزن القطع اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل
والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث بش المال القرعة والقلعة
بكسر الذي يرمى الجراد والقلاع بالفتح والتشديد الشرح وفي الحديث لا يبول
الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يشقق إذا ضرب عليه
الماء والقطعة منه قلاعة وهي أيضا الجر والمدر يتقلع من الأرض فيرمي به
يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشرح والجمع قلاع وسفن مقلعان

في عن ومنفعة ينفعين وقد تسكن النون عن ابن السكيت وقيل النفع جمع
ما ينفع مثل كافر وكفرة اي في عز ومن ينعم من غيرهم **ينفع** ما عاى السحر جري
على وجه الارض من باب باع وبيع مثل **فصل النون** **نفع** الما جرح
وباب قطع ودخل وبيع **ينفع** بالكسر **ينفع** الما لغة ايضا نقل فعلها الا
ومصدرها غير **والنفع** عين الماء ومنه قوله تعالى حتى نخرج لها من الارض ينابيع
ولمع لبنا بيع **والنفع** شجر يتخذ منه القتي ويتخذ من اغصانه السهام الواحدة
تبعه **وينفع** بلد **ينفع** في المطاب والوعظ والدواء اي دخل وانزله
قطع والتجعة بوزن الرقعة طلب الكلاء في موضع نقول منه النفع والجمع فلان
ايضا انا بطلب عري في **النفع** بفتح الجيم المنزل في طلب الكلاء والنفع من الدم
ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو من الحوف خاصة **نفع** النخاعة بالضم النخامة
وتنفع فلان اي رمى نخامته والنخامة بفتح النون وكرها في النخاط لا ينفع
الذي في جوف النخاع يقال دخله فتنفع اي جاوزته الى النخاع **نفع**
نوع الشفي من مكان فله وباب ضرب وقولهم فلان في الشراء اي في قلع الحيق و
نوع الى اهل اشتاق ينزع بالكسر نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وباب جلي وكذا
نوع الى ابي في البند اي ذهبه رجل نزع بفتح النون بفتح النون وهو الذي الجسر
عن جاني جيبه ومنه النزع بفتح النون وهما النزعان ونازعة منازعة
جاذبة في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والساعة النخاع
ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانزع الشيء فانزع اي اقتلع
الشيء فاقتلع **نفع** الناصع الخالص من كل شئ يقال ايض ناصع واصفر
ناصع قلة الاصمعي كل ثوب خالص البياض والصفرة او الحمر فهو ناصع تقول
نصع لونه من باب خضع اذا استدبياضه وخلص **نفع** النفع فيه اربع لغات
نفع كطعم **ونفع** كتيق **ونفع** كدفع **ونفع** كطاع **ونفع** كطوع **ونفع** كطاع
ونفع في الكلام بمعنى **نفع** النفع بفتح النون وكذا النفع مقصور منه **نفع**
النفع صند الضرب يقال نفع بكذا فانفع به ولا سم المنفعة وباب قطع **نفع**
النفع بوزن النفع العار والنفع ايضا ما استعمل في البير من الماء وفي الحديث

هوي

نفع

وفي الحديث انه نفع ان ينع نفع البير والنفع بفتح النون ما ينفع في الماء
من الليل لدواء او ينيد والنفع الدواء وغيره في الماء فهو منفع ونفع الماء
العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرشف النفع اي الشرب
الذي يترشف قليلا قليلا **اقطع** العطش وانجع وان كان فيه بقاء وتم
ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقع شراب يتخذ من زبيب ينفع في المادس
غير طيب ونفع بالماء دوي وشرب حتى نفع اي شفي عليه وماء نافع اي شفا
للعليل ونفع الماء في الموضع اي استنقع ويقال طال انقا الماء واستنقاعه
حق اصفر وتم نفع اي مرقب واستنقع في القدير نزل فيه واغتسل كانه
ثبت فيه ليبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في القدير اجتمع وثبت
واستنقع الشفي في الماء على ما لم يتم فاعلم **نوع** النوع اخص من الجنس وقد
تنوع الشيء انواعا **فصل النون** **نوع** الوجع المرض والوجع
او جاع ووجاع مثل جيل وجيل وجيل ووجع فوكي بالكسر **نوع**
ونوع و**نوع** بفتح الجيم في النور وقوم وجعون ووجعي مثل مرعي
وقجاي مثل جبال وجعات وبواسد يقولون **نوع** بكسر الباء فوكي
يوجع راسه بنصب الرأس فان خيث بالهاء رفعت فقلت بوجعه راسه و
يوجعني راسي ولا تقل بوجعني راسي والعامة تقول ولا يجاع الا يلام فوكي
وجيع اي جوع كالبهم اي مؤلم وترجع له من كذا اي رقي **نوع** التوديع عند
الرجيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك تركك قالوا ما تركك
والوداع حرز يوضع من البحر تعاوت في الصغر والكبر الواحد ودعة
بسكون الدال ونقها والدعة الحفظ تقول منه ودع الرجل يضم الدال فهو
وديع اي ساكن ووداع ايضا مثل حضي ووجامضي والموادعة المصالحة
والوداع الصالح وقولهم دعه ذا اي تركه واصلا ودعه يدع وقد ابيت
ما صيد فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك ورميا
حار في مزرعة الشجر ودعه ومودع ايضا على الاصل واليدعة واحدة
الوداع يقال ودعه مالا اي دفعه اليه يكون ودعة عذبة وودعه مالا

ايضا قبله منه دية وهو من الاخذاد واستودع ودبعة اسقف اياها
الويع بكسر الواو والتثنية وقد ورد في رعدة بكسر الواو في السلافة وتوقع من كذا
اي خرج وورعه تفرعا اى كفه وفي حديث عن رسول الله عنه ورع اللص ولا
ترعه اى انذاره في تركه فاكفه وادفعه ولا تنظر بالكون منه **ورع** ورع
بوزنه ودراما مثل وضعه بضعه وضعه اى كفه فاسترجع هو اى كفه وورعه
بالشواغرا به واستودعت الله شكره فاودعته اى استعملته فاطم والورع
الذي يقدم الصفة فيلح ويؤخر وجمع وزعة وهو في حديث وفي
الحسن لا بد للناس من ورع اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست
اولهم على اخرهم فلما الله تعالى لهم يوزعون والورع القصة والتقريب يقال توزعوا
فيما بينهم اى تشتموا والا وراع بطون من عدان ومنهم الا وراعى **وسع** وسعه
الشيء بالكر سعة سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الحدة والطاقة يقال
ليفتق ذو سعة من سعة اى قدر سعة واوسع الرجل اى صار ذا سعة وفي
ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايدينا والموسعون اى اغنياء قادرين
وقال اوسع عليك اى اغناك التوسيع خلاف التضييق تقول وسع
الشيء فأتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس تشعوا وتوسعوا
من اسماء الجهم وقد دخل عليه الاف والاعم وحالا يدخون على نظيره نحو
يعمر ويؤيد ويشكوا في ضرورة الشعر وقوى واليسع واليسع بلايين
وضع والوضع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسراييل لوضع
لله حق يصير كانه الوضع **وضع** الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع اى
من يبع بضعه وضعا وموضعا ايضا وهو واحد المصادر الفعالة على
مفعول والموضع بفتح الصاد لغة في الموضع والوضيعة واحد الضامع وهي
انقال القوم يقال اين ظفوا وضائهم والوضيعة ايضا نحو وضاع كبرى كانه
كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الضعيف والمسلح والوضيعة
الذين من الناس وقد وضع الرجل يوضع بوضع بفتح الصاد وكرهاى
صاروا وضعا ويقل في حبيب بضعه بفتح الصاد وكرهاى والمواضعة المراجعة و

المواضعة والمواضعة ايضا متاركة البيع وواضعة في الامراى وافقة فعل على
شيء ووضع المرأة وضعا ولدت ووضع البعير وضعا وضعه اسرع في سيره
واوضعه راكبه ولا وضعا حلاكم ووضع الرجل في جارية واوضعه على مالم
ليتم فاعلم فيما اى خسر يقال وضع في جارية فهو موضع فيها والنواضع النذل
وقع الوقع صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع العيث ساقط ويقال في
الشيء موقعه والوقعة ايضا يقال والجمع الوقائع ووقع الشيء يقع وقوعا
سقط ووقع من كذا ومن كذا وقعا اى سقطت اهل الكوفة يقولون فعل
المعدي واقعا ووقع في الناس وقبعة اى غنائم وهو رجل وقاعة وقاعة
بالشد يدينها اى يفتا الناس والنويع ما يوقع في الكتاب يقال السور يوقع
اي جاز **وقع** النويع بالفتح الاسم من وقع بالكسر يوقع ولما يقع اللحم ودلوعا
ايضا بالفتح والمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشيء واولع على مالم
يتم فاعلم فهو مولى به بفتح اللام **فص** **الهاء** **فتح** الهاء **فتح** الهاء **فتح** الهاء
ليلا وباب خضع والتهجم النومة الخفيفة ويقال اثبت فلانا بعد خفة اى بعد
نومة خفيفة من الليل **هزع** الهزع الا يزع وقوله تعالى فجاءه قومه فخرجوا
اليه قال برعبيرة يستقون البكة فحث بعضهم بعضا **هطع** هطع الرجل اذا
مد عنقه وضوب راسه وهطع في عذوب اسرع **هلع** الهلع الخشوع وهو هلع
وهلع وفي الحديث من شئ ما اوفى العبد حجاج لا يزدواج مع خالع والخال
الذي كانه يطلع فواد. **هه** الهه بفتح الهاء السائل وبضمها السيلون
وقد وقعت عينه وباء قطع وخضع وهما نا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا
سقط على الشجر ثم هرع اى سال وسأل هرع بوزن كيف اى يلح **هوع** الهوع
الهوع الهه بوزن المشوغة الحقة وهي ميقان اهل الشام **هه**
الياء **بوز** البراع جمع البرعة وهي القصة **هه** الياء ما ارتفع من الارض وانبع
الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو النواذر **هه** بوزن القراى **هه**
وباء ضرب وجلس وقطع وخضع ويلى ايضا بضم الياء في مضارعها وبيع
منه وقوى ويضع بفتح الياء ومنها وهو مثل النفع والنفع والينع والبايع

وهي اللغة الجديدة وفي لغة اخرى من باب ضرب وسى قليلة ردية لا تكاد تعرف واختلفت
وقطعت بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا حديد مجناه يكون في جاني البكرة
فيها الجوز وكل حديد مجناه خطاف والخطاف الذي في الحديث بالقبح هو السطاف
خطف السبع يسترق ويؤخذ خطف لنور لا بصار **خفف** الخف واحد خفاف
البعير وهو ايضا واحد الخفاف الذي تلبس والتخفيف ضد الثقيل واستغفرت ضد ثقلة
واستغفرتا هاء وخفف الشيء تخفيفا بالكسر خففة صار خفيفا وخفف الرجل خففته
حاله وفي الحديث ان بين يدينا عقبة كؤود لا تقودها الا الخف **خلف** الخلف ضد
قدام والخلف ايضا القرن يقال هؤلاء خلف سؤد لنا لا جفيس بنا من اكرز
منهم والخلف ايضا الردي من القول يقال نكت اللفا ونطق خلفا اي نكت عن اللف
كلمة ثم حكم خطاء والخلف ايضا ساكن اللزم ومفوضها ما جاء من بعد يقال يخلف
سؤد من ابيه وخلف صديقي من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال لا تخلفن مما سؤد
منهم من تحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف منهم من يقول خلف صديقي
بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك استخلفته من سبني
والخلف بالقم الاسم من لا خلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفه ايضا
الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة وللخلفه ايضا نبت
ينبت بعد النبات الذي ينتمى والخلفه ثمر الشجر يخرج بعد الثمرة الكبيرة وقال ابن
عبيد الخلفه ما نبت في العفيف والخلف بوزن الكيف الخاص ومن سؤايل من
النوف الواحدة خلفه بوزن بكرة وقوله تعالى رضوا يا اهل بيتي ان يكون نافع الخوايف
اي مع النساء والاطفي بكر الحياه والولم وتشديد اللزم مقصور الجلالة قال ابن الخطيب
رضي الله عنه لو اطيعوا الاذان مع الخلق لاذت والخليفة السلطان الاعظم وقد
وقد بوقت واشد القراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال الخ
الخلاف جاء على الاصل مثل كريمة وكوايم وقالوا ايضا خلفا من اجل انه لا
يقع الا في ذكر وفيه الهاء يجمع على اشباط الهاء كطريف وطرفاء ومن يعيها بالهاء
ليجمع على نفعه وخلف فلان فلان اذا كان خليفة يقال خلفه في حريم من باب
كتب منه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف ثم الصاييم

ثم الصاييم تغيرت رليته وكذا اللبس والطعام اذا تغير طعمه او رحيه وبابه دخل
واختلف نوع لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شئ يستعان
الخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد
ووالدة وجوها مالا يستعان من قبل خلف الله عليك بغير ارف اي كان الله
خليفة من فدية عليك ويقال خلف ما وعدت وهو ان يقال شيئا ولا يفعل
في المستقبل واختلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر
واختلف النبات اخرج الخلفه واستخلفه جعل خليفة وجلس خلفه اي بعد
والخلف في الحائلة وقوله تعالى فرج الخائفون بقدرهم خلاف رسول الله وشجر
الخلاف معروف وموضع الخلفه بوزن المترية وخلفه وكرمه فتخلف عنه اي تلحق
خفف الخفيف من الثياب بوزن العفيف اي يلبس بغير ثياب من كان في
الحديث خربت عنا الخفف **خوف** خاف خافا وخيفة وخافا فهو خائف
وقوم خوف على الاصل وخفف على اللفظ والامر منه خفف بفتح الماء والخيفة
الخوف والاحاقة الخوف يقال وجع خفيف اي خفيف من آفة وطريق خوف
لونه لا يخيف وانما يخيف فيه فاطع الطريق وتخوفت عليه اي ضفت تخوف
اي ثقته ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف **خيف** الخيف ما اخذه من
غلظ الجبل وارتفع على وارتفع على سبيل الماء ومنه سبيل الخيف يعني وقد
اخاف القوم اذا التوحيف يعني فتركوهم وقر من اخيف بهن الخيف اذا كانت
احدي عيشه ذرقاء والآخر سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قل التل
احيانا اي مختلفين واخوة اخيا في اذا كانت امهم واحدة والاماء شتى
فصل الدال د فف الدف بالقم الذي يضرب به والقول لغة فيه
وادة مدافقة ودفاقا اجماع عليه وهو خالدين الوليد **دلف** الدلفين
بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر هي الغرير **دلف** الدلف بفتحين المرض
الملايم ورجل دلف وامرأة دلف وقوم دلف بشوي فيه المذكو والموت
والنشبة والجمع فان قلت رجل دلف بكسر النون قلت امرأ دلف فانت
ونبت وجمعت وقد دلفت المربى من باب طرب اي قتل وادف مثله

واحد الاسكفة والاسكفة لغة فيه وقيل من كل ما غدا العرب اسكاف فغير
معروف وقول الشماخ وشقنا بين يريها اسكاف انما هو على التعميم كما قالوا
آخرو لم تترك من القول مستقفا واسكفة **سلف** سلف الارض من باب نصر سواها
بالسلفة وهي شيء تسوي به الارض والحديث ارض الجنة مسلوقة قال الاممسي هي
المستوية والمساواة وسلفا بسلف بالضم سلفا بفتح ي اي مفعول والسلاف المتقدمون
وسلف الرجل آباؤه المتقدمون وكج سلاف والسلاف يتحقق ايضا نوع
من السبوع يجعل فيه الثمن وتضبط السلوة بالوصف الى العمل معلوم قد سلف في كذا
واستلغ منه ولهم تسلف فاسلفه وسلفا الرجل زوج اخت امرأته وكذا اسلفه
مثل كيد وكيد وسالفة ناصية مقدم الحق من لدن ملق القرط الى كت الرقعة
والسلاف ما سال من عسل العسل قبل ان يغير ويبي سلافا وسلافة كل شيء عمره اقله
سلف السلفات تتبع الادم واحدا للآخر والسلفية لغة فيه **سوف**
المسافة البعد واصلا من السوف وهو الشتم كان الدليل اذا حصل في فلان اخذ
التاب فتمه ليعلم ان قصد هوام على جرحه كثر استعمالهم لهذا الكلمة حتى سمعوا الجيد
مسافة والساف كل من لم يابط قد سبويه سوف كلمة تنفي فيها لم يكن بعد اليربي
انك تقول سوفه اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افضل ولا يفصل بينهما وبين الفعل
لانها بمنزلة السين في سيفك وقولهم بقيات السوف اي يعيش بالماضي والتعريف
المطل **سيف** السيف جمعه اسماء وسيوف ورجل سايف اي ذو سيف وسيف
اي صاحب السيف والمسايفة الجاوبة وتسايفوا تضاربوا بالسيف **فصل**
التي شاف الشاة الفرجة تخرج في اسفل القوم فتكوي فتذهب يقال في المشل
استاء حل الله شافيه اي اذهب الله كما اذهب تلك الفرجة بالكي **شرف** الشرف الملقب
والمكان العالي جبل مشرق اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراق مثل شيم واثام
وقد شرف من باب ربه فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيظهر شرفا ذكره القراء
وشرف الله شرفا وشرف عليه بالشرق فهو مشرف وبابه بفتح فلان اشرف من فلان
وشرف القصر واحدة الشرق كعزبة وغيره وتشرف بكذا عند شرفا واشرف المكان علاه

واشرف عليه الملح فرقوق ذلك الموضع مشرف والشرقية سيف منسوبة
اليه مشارف وهي قرع من ارض العرب تدنو من الدف يقال سيف شرقي ولا يقال
سيوف مشارف لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء
اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايها اشرف **شعف** شعفه الحب شعفه
يفتح العين فيهما شعفا بفتحين احرق قلبه وقيل امرضه وقرى جس قد شعفها
حبنا قال بطنها حيا وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف **شعفا** الشعفا
بالفتح غلاق القلب وهو جلدته ودونه كالحجاب يقال شعفه الحب اي بلغ شفاة
وبابه باع وقد ذكره وقرى ابن عباس رضي الله عنه قد شعفها حبا وقال دخل
فيه تحت الشفاف **شعف** شعف عليه ثوبه يشق بالكسر شيئا اي يرق حتى يري
ما تحته وشعفا ايضا وثوب شعف شفق اللبن وكسرها اي يرقق ولا شفاف
شرب كل ماء في الاناء وهو حديث امر زرع وشفه اليهم هذه وبابه رذ
ششف الششف القوط الاعلى والجمع ششوف وكسرها اي يرقق ولا ششف هو
ميل قوطها فترطت **ششف** ششف بوزن جر وقل اي طويل مرقوم تخفين **ششف**
ششاف والشيء مجلاه وبابه قال وديار مشفوف اي مجلج وششوف الجارية
تزينت وششفت ششاف ششوافا زينت وششون اي يثني **فصل الصاد**
وصحف الصفحة كالتصعة والجمع صفان قال الكسائي اعظم القصاع الصفحة
ثم القصعة تليها تشيع العشرة ثم الصفحة تشيع الخمسة ثم المكة تشيع
الرجلين والثلاثة ثم الصفحة تشيع الرجل والصفحة الكتاب والجمع صفح
وصحاف والمصحف بضم الميم وكسرها واصل الغم لانه مأخوذ من انصح اي
جمعت فيه الصفح **صدف** صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس
واصدفه عنه كذا ما له عنه وصدف غشاها الواحدة صدفة والصدف
بفتحين وبضمين ايضا منقطع لجمل الرفع وقرى بها قوله الله بين الصدفين
وماد فلان اي وجد **صف** الصف التوبة يقال لا يقبل منه مرف
ولا عدل لك يوش الصف لجلد يمتد قوهم انه يتفرق الاثوم وقوله الله

هما يتطبعون صرفا ولا تصرفا في الهمزة ثالثة ونوايه وشراب صرفا في بحث
غير مخروج ومربى البكرة صفة الاستقاء وقد صرفت بقرن بالكسر صرفا وكذلك
صرفا الباب وباب البعير والصير في المصارف والمصارفة وقوم صياغة والماء
للنسبة وقد جاء في الشعر الصاريف يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الورهين
صرفا في فصل الجود خضعة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث شربينه
بالزيادة فيه وصرفه الرجل عنى ما صرف والمصرف المكان والمصدر ايضا وصرف
الصبيان فلبهم ومرف الله عندك الذي وباب خمسة ضرب ومرفه في امره فقرف
واستصرفته الله المكان **صف** الصف ولحد الصنوف وما فوهم في القتال و
المصفا الموقف في الحرب ولجمع المقادير منه القدر واحدة الصف وصف القوم
مرباب رد فاصطفا ايا قاصم صفا وصفت الابل قوامها فهي صائفة وصوان والصفه
المستوي من الارض والصفصاف شجر لها في **صلف** صلفت المرأة اذا لم تخط غدره
وايفضا في صلفه وبالرب فرغم الخيل ان الصلح مجاوزة قد والظرف والادعاء فوق
ذلك كبرافه رجل صلف وقد صلف **صنف** الصنف النوع والغريب وفتح الصاد لغة
فيه وتضعيف الشيء جعله اصنافا وتضعيفه بغير **صوفا** الصوف للشاة والقنوة
احفونه **صيفا** الصيف واحد فعول السنة وهو بعد الربيع الاول وقيل الصيف يقال
صيف صائف وهو تاكيد له كما قال الرازي لايل وصليف شئ ميسر وميم صائف اي جاز
وليلة صائفة وعامل مصايفه ايا يام الصيف مثل العارضة والمجاهدة واليامنة
وصاف بالمكان اقام بالصيف واصطاف مثله والوضع معيف ومعاف وتضيف من
من الصيف كما تقول شئ من الشتاء **فصل في الضاد ضعف الضعف**
ينفع الضاد وفيها ضد القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفة غريم وقوم ضعاف
وضعفا وضعفة ايضا يتختم تخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان
يزاد على الضل الشيء فيميل ثلثين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء
تضعيفا واضعفه تضعيفا وضاعفة بفتح وضعت الشيء مثله وضعفا مثله واضعفا
بفتح امثاله وكقوله تعالى اذا اذناك ضعفا لمجوع وضعف الماء ايا الضعفا العذاب

حيثا وميتا تقول اضعفتا العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع في الاضعاف فهو
مضعوف غير فاس **ضعف** الضعف يتختم كثيرا العيال وقال الحسن رضي الله
شيع رسول الله عم من خبز ولم يعل على ضعف قبل مناه تناول مع الناس وقال الخليل
المضعف كثره الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضعيف الشدة
وقال الاصمعي هو ان يكون قليلا من ياكل كثيرا وقال القراء هو الحاجة والضعفة
بالكسر جانب القمر **ضيف** الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيافة
والمرأة ضيف وضيعة واما في الرجل وضيعة تضعيفا وضايفه ضيافة اذا اتراع عليه
ضييفا تضعيفه وتضيف الثمن مالت للغرب وضايف الشيء الى الشيء اماله والمضاف
المترق بالقوم والضيف الذي يجمع مع الضيف والنون زائدة وضايفة الاسم الى الاسم
معروفة والغرض منها الترفيع والتخفيف فلما لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه
لانه لا يترك اذا لو عرفها لما احتج الى الاضافة **فصل في الطاء طرف**
الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد
اليهم طرفهم واخذتهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكرم في الفيل وقال الزيد هو من المذكور
خاصة والطرف الناصية والطاققة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسبته
وامته والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفه ابن العبد وقال مسيويه الطرفاء
واحد وجمع والطرف بضم الميم كسر ما واحد المصارف وهي اردية من خمر مرتبة
لها اعلام واصله النعم واستلطفه عده طريقا واستطرفة استخرفة والمقادير والطريف
من السخوت وهو ضد الثاقل والتلبد والسم الطرفة الرجل جاء بطرفة وطرف
بمع من باب ضرب اذا طيف احد جنسية على الآخر والمرأة منه طرفة يقال ابرع
من باب طرف عين وطرف عينه اصبايا شئ قد معت وبابة ايضا ضرب وقد طرقت
عينه مطروقة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم يحدث في العين من ضربية
طقف الطقف القليل وطفا الكوكب ماملأ اصبارا وفي الحديث كلكم بوا آدم
طفا الصاع ثم ثلثوه وهو ان يرب ان يتلى فلا يفعل والطقف تقصير الكفا وهو
ان تلامه الى اصبار وطقف به الفرس وثبت به وهو في حديث ابن عمر رضي الله

طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفنا ناطفيا بفتحين وطوف واستطاف
كله يعني والطوف ايضا بفتح نخرج فيها ثور يشد بعضها الى بعض فجعل كهيئة الطح يركب
عليها في الماء ويحل عليها وترها كان من خشب والطائف بلاد ثقيف والطائفة
من الشيء قطعة منه وقوله ويشهد عندهم من المؤمنين قال ابن عباس يعني
الواحد فافقوه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب ينشئ كل شيء قال الله تعالى
فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحد ما في القياس طوفانه وطوف
الرجل اكثر التطاواف والمذهب اسم به وقاد به **طيف** طيف الحبال وقري
اذا استهم طيف من الشيطان وطائفه الشيطان وهما نفع ولعد **فصل**
الظاء طرف الطرف الوعاء ومنه طرف الزمان والمكان عند التخييل **الظرف**
ايضا الكياسة وقد طرف الرجل بالضم طرافة فهو ظريف وقوم طرافة وقد قالوا ظروفا
كانهم جمعوا طرافا بعد حذف النايذ فرغم الخليل انه بمنزلة مذاكير ثم تكسر على ذكر
وتطرف تكلف الطرف **ظلف** الظلف البقرة والشاة والظبي واستعمل في الثور للفرس
فصل العين ع العجف السعال وبابه طرب فهو عجف والانشي عجفاء بالضم
لغة والجمع عجاف بالفتح غير قيس لان افضل وقلاء ولا يجمع على فقالوا ككنهم بنية
على سمان والعرب قد تبنى الشيء على ضده كما قالوا عذرة بناء على صدقة وقول
اذا كان بنو فاعل لا يدخله الهاء والعجف هذه **عجرف** فلا يتعجب على فلان اذا
كان يركبه بما يكره ولا يهاب مشاقله قال الازهر في العجرفة جفوة في الكلام وهو
في العمل وتعجب فلا علينا اي تكبر ورجل عجرف **عرف** عرفه يعرفه بالكر معرفة
وعرفنا بالكر العرف الرجح طيبة او متينة والمعروف عند التكرير قال اولاده عرفا اي
معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وكقوله تعالى و
المرسلات عرفا قيل هو مستعمل من عرف الفرس اي يتابعون كعرف الفرس ارسك بالعرف
اي بالمعروف والمعرف والمعرفة فتح الزاء للموضع الذي ينسب عليه العرف والاعراف
التي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار يقال يوم معرفة غير منون ولا يتلوه
الالف واللام وعرفات موضع بفتح وهما اسم في اللفظ ولا يجمع قال الزاء لا واحد له

بعضه وقول الناس تزلنا عنه شبه بولد وليس برقيقه وهو معرفة وان كان جمعا
لان الاماكن لا تقول واصار كالشيء الواحد ونحالف الزيد بن يقول هو لا يعرفات حنة
تسب التت لانه تكرة وهو معرفة وقال الله تعالى فاذا اخفيتم من عزرات قال
الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في سلون ومسلمين لانه
تذكير وصارت التنوين بمنزلة التنوين فلما سمي به ترك على حاله كما ترك سلون
على حاله اذا سمي به وكذا القول في ازرعات وعانات وعريجات والعار في الروف
والعرف والعارف يعني كالمعلم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الاسرار والجمع
عرفاء وبابه اذا صار عريفا طرف واذا باشرة ككثرة كتب والتعريف ايضا التلميح
من العرف وقيل في الكلام انه شاع عرفا لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقت لعرفات
والموقف المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به ورتما ومنوا اعترف من منع عرف
وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي طلبه حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا
عرف عرفت نفسه عن الشيء ذهبت فيه وانفردت وبابه دخل وجلس والعريف
مرت الجن وقد عرفت الجن تعرف بالكسر عريفا والعارف الملاهي والعارف اللاهيب فيها
والتي وقد عرفت من باب ضرب **عسف** العسف الاخذ على الطريق وبابه ضرب كذا
التعسف والاعتساف والسوس والتلوم والسبف الاحير وعسفا موضع العسف
بقل الذبح عن الزاء قال الحسن قوله شالوا لعلهم كعسف ما كرا اي كزج وقد اكل حبه
وبقي بنيه وعسف الرج اشذت وبابه ضرب وجلس في برج عامف وعصوف دبر
عامف اي تعسف فيه الرج وهو فاعل بفتح مفعول فيه كقولهم ليل نائم وقم ناصب
واعسففت الرج لغة بني اسد في مفسد ومعسفة **عسف** عطف ما ذكر وعطف العود
من الخشب فانطقت وعطف الوسادة تناعا وعطف عليه اشفق وبابه الكثر وبالمعطف
بكسر الميم الزاء وكذا العطفات وعطف عليه اشفق وتماطفا عطف بعضهم على بعض و
استعطفه عليه ضطن وعطف الرجل جانيها من لون رائد الى وركية وكذا اعطفنا
على شيء جانيها وشئ عطف منه اي اعين منه ونعطف الادي في فتح العطاء شفرجة ومخناه
عفف عفف عن الحرام يعني بالكثرة عفا وعفا وعفانة اي كثر فهو عفف

بهيمة وقول الناس من تلك المعرفة شيعة بولد وليس عربي محض وهو مرقية وان كان
مع الاماكن لا تزول فصار كالتنقيح الواحد وخالفه الذين يقولون هو لاء عرفات -
عنه تنصب الفت لانه حكمة وهو معروفه قال الله تعالى فاذا قضيت من عرفات
قال الاخش انما صرحت لان الله صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون
لا انه تذكره وصارت التوبن بمنزلة النون فلما سمي به تركه على حاله كما يترك مسلمين
على حاله لما سمي به وكذا القول في اعراب وعلمات وغير ذلك والعارفة والمعروفة
ونعيف والمرأة عفة وعفيفة واقف الله تعالى في استعيف على القباله اي
نحيف وتعفف تكلف العفة **قفف** التعفيف التوعج **عكد** عكفه جسمه ورو
قته وبابه ضرب ونفر ومنه قوله تعالى والهدي معكوف ومنه لا عكاف في
في السجد وهو الاحتباس وعكف عن الشيء اقبل عليه من اظلم وبابه دخل جليس قال الله
تعالى يصكبون على اصنامهم **علف** العلف للدوايب ولجمع علا في كبل وجبال
وعلف الدابة من يابض وبالهضوع معلق بالسكر والعلوفة بالفتح والعليفة
الثافة والشاة تعلفها ولا يرسلها فترى **عنف** العنف الغم ضد الرقيق تقول
منه عنف عليه بالغم عنفا وعنفا به ايضا والعنف والشعر واللوم وعنقوان
الشيء اوله **عيف** عاى الرجل الطعام والشراب بعباده عيانه كرهه فلم يشربه
فهو عائف **فصل العن** **عند** العند غراب القيط واغدا العيام الشبكة على
الصيد رماه وفي الحديث ان قلب المؤمن امتداد تكاضا من الذنب يعسبه
من العصفور يعنف به **عرف** عرف الله بده من يابض وبابه عرف منه والفرقة
بالفتح المرأة الواحدة وبالفهم اسم للنعول منه لانه مالم يعنف لا يستحي عرفة
ولجمع عرف كمنقطة ونقاط والفرقة بالكسر ينفرف به والفرقة العلية
ولجمع عرفات بفهم الرأى ونسكنها وعرف **غلف** الغلاف غلاف السيد
والقارورة وغلف الشيء في الغلاف من يابض وبابه غلفه جلعه غلافا وغلفه
واغلفه ايضا جعله في الغلاف وغلف الرجل بالانابة وغلف بها الحية وسيد
اغلف قوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو غلف **فصل الفاء** **فوف** يزد منقون

ليه حلو طيبا ويرد منقون ايضا دقيق **فيف** الفيفان القمر واللسان
ولجمع الفيا في **فصل الفاء** **فحف** الحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناه
من خشب على مثاله كانه نصف قبح **قذف** القذفة ولحدة القذف والقذات
مثل عرفة وغرف وقرقات وهي الشرف وفي الحديث ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصح
في سجد فذبة فذان هكذا يجدون قال الامعي انما هو قذف وهي الشر والقتل بالحجارة
الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف الحصنة رماها وبابه كل قريب **قرف** القرفة
من الادوية والمقرف الذي دافى البعثة من الفرس وغيره وهو الذئابة عربية
وابوه ليس برقي والافراف من قبل الاب والحننة من قبل الام والافراف الا
كتاف والقرف مدانة المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قول شكوا اليه
رماه امرهم فقالوا اتحول فان من القرف التلف وقارن الحظينة خالهما
وقارن امرانه طبعها ومنه حديث عايشة رضي الله عنها كان يبيع جبا من قارن غلام
ثم ييسوم **قرف** القرف الخمر **قشفت** رجل قشفا الوصية الثمن والفر
قشيرة وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشفت والمتقف الذي يبلغ بالغوث
وبالدخ **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب ويرج قامف شديدا الصوت والقصف
التكسر والقصف الهم والعبك فقال انه مولود وقصفة القوم تدافعهم وازحامهم
وفي الحديث انا واليتون فرط القاصفين وذلك على باب الجنة **قصف** القصف
الذقة وقد قصف من يابض فهو قصف اي نحيف ولجمع قصفان **قطف**
قطف العنب من يابض وبابه ضرب والقطف بالكسر العنقود ويجمع جاء في القرآن في قوله
تعالى فطوفوا دانية والقطف بالكسر القاف وقفا وقت القطف والقطفية دثار
مخل ولجمع قطفان وقطف مثل حنيفة ومخائف كأنهما جميع ومنه القطفان
الذي يترك **قنصف** قنصفه يقف بالكسر قنصا قام من القنص والقنفة
ما ارتفع من الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولهم كبر حتى
صار كانه قنفة وهي ايضا القنفة اليابسة وربما اتخذ من قنص من قنص كثيرها
يعمل فيه المرأة قنصا ولجمع قنصان وقنصا الرجل قنصه ارتعد من البرد **قلف**

رجل اقلن بيتن الطل وهو الذي لم يجتن والعلفة بالضم المعصلة وقلفها
الحائض قطعها وبابه ضرب وترهم العريانة الغلام اذا ولد في القراء نسحت فلفته فصار
لحنون **قوف** فاصيل يحيط بالارض والقائذ يعرف الاثار ولجميع القافة يقال فان اثره
من باب قال انبعه مثل اثره **فصل الكاف كلف** الكلف والكلف مثل الكبد وجميع الكافين
وكلفه شدة يديه الى كلف بالكاف وهو جبل وبابه مزب **ككف** الكفاية
الغلظ وبابه طرف فهو كلف وكافنا بغير **كف** الكرفان بالكسر اصول الكدب الذي
يبقى في جنح الخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكدب الواحد كزنافة
وجمع الكرفان الكراف **ككرف** الكرف القطن **كسف** الكسفة الطعنة
من الشيء ولجميع كسف وكسف وقبل الكسف والكسفة واحد وما لا يختص من قرائ
كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفا الله تعالى يتعدى ويلزم قال
الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقرم اي ليست بكسفة من
النجوم مع طلوعها القلة من نورها وسكارتا على قتل او ردها اليه في كسفي وجعل النجوم
والزمن مشعوبة بقوله تبكي وجمعها جعلها مشعوبة بكاسفة ففيه نظر ولك
كسفا الغز الا ان لا يوجد فيه ان يقال خسف القمر العامة يقول كسفت الشمس ويعل
كاسفا الوجه اي عابس وفي المثال كسفا وامسا اي عابسا مع غل **ككشف** كشد
الشيء من باب ضرب فكشف وكشف وكاشفة بالعداوة باداءها او يقال كاسفتم
ما تذاثتم اي لو اكشف عيب بوقم بعقد وكشف وكاشفة **ككف** الكف واحد الكاف
وكنة الميزان بجر الكاف وفتحها وجمع كنف بجر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال
لقيمهم كافة اي كلهم وكف الشرب خط خاشيته وهو الخباطة انما نية بعد السيل الكفوف
الغزير بمره ايضا وكنة عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وباب اكف والكفان من الرقة
التوت ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اقم اجعل رزق آل محمد كفافا
واستكف وككف بفتح وهران بمد كنة يقال الناس يقال فلان يتكفف الناس
ككف الكلف شي يقال للوجه كاسف والكلف ايضا بين السواد والحمر وهي كلفة
تقل الوجه والاسم الكلفة والرجل الكلف فكلف بكذا اي اوج به وبابه طرب

دع

وتكلفه تكلفا امر بما يشق عليه وتكلف الشيء بحشمة والكلفة ما يتكلفه الانسان
من ناقة احق والتكلف الثمن بالايتمية **كنف** كنفه حاطه ومائه وبابه نفر
والكف بنحيتين الجانب وككفه واكففه كنفيا احاطوا به والكف بجر الكاف وعاء
يكون فيه امانة الراعي وتصغير جاء في الحديث كنف ملئ علما وكنف السائر ومنه
فيل للزهد كنف **كوف** الكوفة الرملة الخرابها سميت الكوفة والكاف خروفي
تذكر ويوت وكذا سا بجر حرف الجاء وهي التشبيه وقد يقع موضع اسم فيدخل عليها
حرف جوا كما قال الشاعر صنف زسا ورجنا كاي الماء بجنب والسطن مقوب فيه
العين طور وبرقي وقد يكون الخطاب للزور والمنسوب كقولك غلامك بنفخ
لذكر بجر اللواتي للفرق بينهما وقد يكون الخطاب لاموضع لها من الاعراب
كقولك ذلك وتلك وادبئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب
فقط يقع للذكر وبجر اللواتي **ككف** الكف البيت المنقور في الجبل وجميع
كموف وفلا ككفاي الجاه **كيف** كيف اسم بهم غير متمكن وانما حرك آخره
لالتقاء الساكنين وينبغي على الفتح وذا انكر كان الباء وهو للاستفهام من
الاحوال وقد يقع بمعنى التخييل كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وافانهم الهاء ما
مع ان يحاذيها تقول كيف يفعل **فصل اللام لحف** الحف التحف
بالشرية تعني به والحاف اسم ما يلحف به وكل شيء تقطعت به فقد التحفت
به والحق السائل في يقال ليس للحف مثل الزد **لحف** الحاف بالكسر حارة
يقع رقان واحدتها لحة بوزن معقة وهو في حديث زيد بن ثابت **لطف**
لطف الشيء من باب طرف اي صغر فهو لطيف واللطيف في العمل الرفق واللفظ
من الله تعالى التوفيق والعصمة واللفظ بكذا بترده والامع اللطف بنحيتين
يقال جائتا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المنارة والملاطفة الار
الرفق له **لفف** لف الشيء من باب ردة ولففه والمبالغة وتلفف في ثوبه
واللفافة ما يلف الجمل ويوزع وجميع اللفات واللفيف اجتمع من الناس من
قيا مثل شتي وقوله تعالى جئناكم نبيفا اي مجتمعين متخطين وباب من

عاج ووقف الدابة تنفذ وقفا ووقفها غير ما من باب وعد ووقفه على ذنبه لظلم
اطلعه عليه ووقف الدار لما كبر وبابها وعدا ايضا ووقف الدار بالالف لغة روية
وليس في الكلام اوقفا الا حرف واحد وهو وقف على الامر الذي كنت فيه ايا قلعت
وعن ابي عمرو واكساي انه يقال ما اوقفك هنا اي شئ جردك الى الوقوف والوقوف
موضع الوقوف حيث كان روقفا الناس في الجمع وقوفهم في المواقف والتوقف كالقن
ووقفه على كذا امر ائمة ووقفه واستوفى سالة الوقوف والتوقف في الشئ كالوقوف
وكف وكف البيت قطروا به وعد وكيفا وذكفا ايضا وكف البيت لغة
فيه والركان والاكاف لما ارادوا كنهه واوكفه **فصل في الهاء هتف**
المتف الصورتين هتف لثامه من باب ضرب وهتف بصاح به يهتف بالكر
هتافا بكرة الهاء **هدف** الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كتب رمل او جيل منه
سبي الغرض هدا **هفف** امرأة مفرقة اي صامرة البطن ومفرقة ايضا
هيف الهيف يهيف من البطن والهامرة ورجل هيف وامرأة هيفاء وقوم هيف
وفرس هيفاء صامرة **فصل في الف فاق** اتق العبد يا بن بكر الباء وضمتها
اي عرب **ارق** الارق المسهر وبابه طرب وارقة ثنائيا اسهره والارقان
لغة في ايرقان وهو آفة يصيب الذرع وداوي يصيب الناس **فاق** الافاق النواحي
الواحد افاق واُفق مثل عسرو عسرو ورجل افاق الخمرة والفاء اذا كان من افاق الارض
وتعظيمهم يقول افي بغها وهو الناس نال الف البرق فاطع واثق ايضا **انفا** شئ
ايق اي حسن محب وتائق في الامر ليحمله ينعقة مثل متوق **فصل في الباء بيق**
بيق السيل للوضع حقه وضقه فاستق الى الخفر وبابه بقر بيقا ايضا فتح الثاء
نبح نبح عينه عقد هاد بابه قطع والنبح خرقه فتع بها الجارية وتشتلها
تحت عنكما اتقى الثاء عن الدفن اولده من الغيار **برق** برق السيف
وغيره تلالاء وبابه دخل والاسم البرق واحد برق السحاب يقال برق
الحلب وبرقا حلب بالاضافة فيها وبرق غلب بالصفة وهو الذي ليس
فيه سطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وبرقت في عدة في باب الراء

والبرق دابة مركبها التي هم ليلة المعراج وبرق البصر من باب فهم اذ اخرج
فلم يطف فاذا قلت برق بالفتح فانما معنى برقه اذا شخص وبرق عينه تريا
اذا وسما واحد النظر والابراق واحد الاريق فارسي مقرب والبرق
ارمن غليظ فيها حجارة ورسلة طين مختلطة وكذا البرقاعة والبرقة بوزن النقرة
والبارق صحابة وبرق والتحابة باقة والاستبرق الدتياح الغليظ فارسي
مقرب وتصغير ابرق **برق** البراق البصاق وقد بقرق من باب نصر **سرق**
البصاق البصاق البراق وقد بقرق من باب نصر وسبق المختل طال وبابه دخل
ومنه قوله تعالى والمختل باستقامت **بصق** البصاق البراق وقد بصق من باب
نصر ويقال لجر ابيض تيللاء بصافة **القر بطق** البطاقة بالكر رقة وضع
في الثوب فصار قم الثمن اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هذب
الثوب **بطرق** البطريق ترجم الله تعالى عبدا او جرد في كلامه وهو الانصاف
فيه بشدة والتعيق الشق وفي الحديث يعقون لنا فاذا عجزوا **ببق** البقعة
البعوضة ولحم البقا ورجل بقاء بالمخيف وبقاعة كثير الكلام والهاء للبا لثة
وكذا البقاي وابق الرجل كثر كلامه والبقعة حكاية صوت يقال يقيق الكعد
بلق البلق سود وبياض وكذا البقعة بالضم بياض لقراسه والبق وفسر بلقاء وقد
ابقى ابلقاء والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقة فتحه
كله فانبلق **بنق** بنق التيمر لينة **بندق** البندق الذي يرمى به الواحد بندقة
بنم الدال ولحم البنادق **بونق** البوق الذي ينخ فيه والباءة الداهية وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقة قال قتادة اي ظله وغشمه وقال الكسائي
غواشمه وشرقه الباق من البقل جزمة منه **بهق** بهق بياض امير على الجلد يخال
لونه ليس من البرق **فصل في التاء ترقا** التا ياف بكرة التاء واء التيم فارسي
مقرب والترقة النظم الذي بين نقرة النحر والعائق ولا يفهم التاء **توق** تاق
نقه الى البني اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بنح **الواو فصل**
الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون

تأكل الماء الشائد من قدامه
القرم وهو مقرب ويحسب
حبق في الحديث ان الله يحب
الانصاف في الكلام فانه

مقربا او حكاية صوت مثل الجروقة وهي الرغيف **جرق** الجروقة الذي ليس
فوق الخد والجرامة قوم بالمهل اصله من الجمع **جسق** الجوسق القمر **جلق**
الخلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجو الوعاء والجمع الجوالق بالفتح
والجوالق اسفاد ربما قالوا والجوالقات ولا يجوز وسبويه **جلهق** الجلاهق
البندق ومنه قوس البلاهق **جابلق** حكاية صوت باب فتح في حال الفحة واصفا
جنى الجنين التي تربي بالجلدية مغربة واصلاها بالنارسية من جنيك اي ما
اجودى وهي شبيهة وجبرها بجنينيات ويجايق وتصغيره بجنينى **جوق**
الجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء جوق** عذق الحبيبة في الدقل
روى وهو مصفوف في الحديث الله نبي عن لوين المبرور ولون الحبيبة في القربة
حدق حدقة العين سوادها لا عظم والجمع حدوق وجدان والتحدق شدقة النظر
والحدقة الروضة ذات الثور قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحدقة كل بستان
عليه حائط وحدقابه تحديقنا واحد قوا الحاطوا به **حدق** حدق الصبي الزان
والعمل اذا مر وبابه ضرب وحدقا وحدقا اكملها وحدقا بالفتح ايضا وحدق بالكم
حدقا لانه فيه وفلان جاذق باذن في صنعة وهو باع وحدق للكل خفض وبابه
جلس وحدق فاء الخلق غرة وحدق الرجل وتحدق الرجل بزيادة اللام اذا ظهر للحدق
واذ هي اكثرها مما عند **حرق** الحرق بنقن النار ايضا احتراق يصبها الثوب
من الدق وقد يسكر واحرقه بالنار وحرقه شدة للكثرة وغرق الشيء
بالنار واحرق والاسم الحرق ما يقع فيه النار عند القوم والعمامة يقول با
لتشديد والحرق بالفتح ضرب من السفن فيها سراي يزان يرمى بها العدو
في البحر والمارقة السفينة وبه حديث يارفر خير النساء المارقة **حرق** الحرق الخرق للزفة
الجماعة من الناس والطير والخل وغيره وفي الحديث كانت حرقا من طير صوان والمازق
الذي على خفة يقال لا زاي لما في المازق **حرق** الحرق ضد الباطل والحرق ايضا
واحدا لحدق والحقة بالضم معروفة وجمع حرق وحرق وحرق والحرق بالكم
ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد يدخل في الرابعة والاثني حقة

وحرق ايضا سمي بذلك لا بجنفاه ان يحل عليه وان يستفعبه وجمع حرقان ثم حرق
بضمين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لما فيها حرق الامور وحاقة
خاصة وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التهام والاحتقان
الختصاص ولا يقال الا لاثني وحذر من باب ردوا حقه اذا فعل ما
كان يحذره وحق الامر من باب رد ايضا واحقه اي تحققه وصار منه
على اثنين وتقال حق لك ان تفعل هذا وحقت ان تفعل هذا الخ وحق له
ان يفعل كذا وهو حقيق به وبحقوق به اي خليف وجمع احتقاد وبحقوقون
وحق الشيء الحق بالكر حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه استوجبه
وتحقق عنده المخرج وحق قوله وظننه تحققتا اي صدق وكلام بحق اي رصين
والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحرمه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة
ضد الزاه والحقيقة ارفع السير واتبعه للظن وفي حديث مطرف بن السيرة الحقيقة
وقيل هو السير في اول الليل وفي حديثه **حلق** الحلقة بالسكين للذرع
وكذا حلقة الباب وحلقة القم والجمع الحلق بنقن على غير قياس وقال الاصمعي لجمع
خلق كبدرو وبدر وقصعة وقصع وحكي ليس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة بنقن
في الراحدة والجمع خلق وحلقات وقال ثعلب وكلم يحبزه على ضعفه وقال ابو
عمرو والشيء ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم حلقة الذين يحلون
الشعر جمع حائق والحلق الملقط والجمع الحلقون وتخلق الطائر اذا تغير في لونه
وفي الحديث حين قيل له ان صفة حاد بن عقدي حلقى ما اراها الا ما استنسا
قال ابو عبيد هو عقير احلقا بالتوين والحذون يقولون عقدي حلق ومقاهما
عقدما الله تعالى واحلقها اي اصاها بجمع في حلقها كما يقال رأسه وعقد صدره
اذا ضرب رأسه وعقد وحلق رأسه من باب ضرب وحلقا رؤسهم بشدة
للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق مغرة ولا يقال حرقه الا في الطائر وعمر مخلوقة
وشعر حلق ولحمه خليف وتخلق القم جلسوا حلقه وحلقه قوله لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **حقوق** الحق يكون اليم ومنه مائة العقل

والشقة ضد الجازم

وقد حق من باب ظرف في الحق وحقا ايضا بالكثر حقاً حقاً وامراً حمداً
 وقوم نسوة حق وحق وحقا والبقلة الحقاء الرجل واحد وجعل الحق وحقه
 تحقاً نسبة الى الحق وحامقة ساعد على حقه واستحقه عده احق وحقاً مق
 تكلف الجماعة **خلق** حلاق العيون بالحق اجفانها الذي يستود الحلق وتيل ما غلته لا
 جفان من بياض الغللة وحلق الرجل فتح عينه ومطرقاً استدياً **حنق** الحنق
 الغيط ولحم حنق كليل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاط **حقيق**
 حاق به الشيء لحاظ به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحق المكر السيئ الا باهله
 وحق بهم العذاب لحاظ بهم ونزل **فصل في خرق** خرق الثوب وخرقه
 الخرق وخرق واحرق ورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق
 الارض جابها وبابه ضرب واحرق الزياح مدروها والخرق لغة في الخلق من
 الكذب والخفة القطعة من خرق الثوب والخرق المنديل يلصق به عربي
 صحيح وفي حديث عيسى بن الربيع غاريق الملائكة المخرقة كذا مؤلفة والخرق
 ينحني مصدر الخرق وهو ضد الرقيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم **خرق**
 حنق الدابة اضطربت وكذا التلبس الشراب وبابه نصر وحنق بمحق بالكر حنقا
 ينحني انما ويقال حنق البرق حنقا وحنقت الریح حنقا فانها خنيفة اي
 ذو جريها وحنق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم
 تخنق خنقة او خفتين والخائفان اقق المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفتان
حق الاخوق لغة في الخقوق وفي الحديث فوفقت بدنانة في اخاتق جزدان
 وهي مشقوق في الارض ولا يعرف الا بالصبي **خلق** الخلق التقدير يقال
 خلق الاديم اذا قدره قبل الفلح وبابه نصر والخلقة الطبيعة ولحم الخلائق
 والخلقة انما الخلائق يقال هم خليفة الله وهو في الاصل مصدر والخلقة الغللة
 وفلان خليق كذا اي جدير به ومضغة مخلقة نامة الخلق خلق الاك من باب
 نصر واختله وتخلقه انشاء ومنه قوله تعالى وتخلقون انما الخلق يكون الدام ههنا
 السجدة وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتخلفه والملاقى النسيب ومنه قوله تعالى

لاختلاف لهم في الآخرة وملقة خلق وثوب خلق اي يستوي في الذكر والموت
 لانه في الاصل مصدر الا خلق هو الامس ولجميع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه
 سهل وخلق انما مشله واخلقه صاحبه يعدي ويترم والخلق بالفتح
 ضرب من الطيب واخلقه تخليفاً لعله به قتل **خلق** الحق بالكثر النون مصدر
 حنقة يخنقه بالضم وحنقه ايضا تخنقا ومنه الخناق بالشد يد واخلق هو
 وخنقت الشاة بنفسه فهي محنقة والخناق بالكثر جعل يحنق به والمنحقة
 بالكثر القلادة **فصل الدال دبق** الدبق الشيء يلتصق كالزراع وديباده
 الطير **دبق** دق الماء صبته وبابه نصر وما دق اي مدفوق كسر كما لم يمتد
 والاندقاق الانصباب والتدقيق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة فغم الدال
 ايجاق ومرة واحدة **دق** الدقيق عند الغليظ وكذا الذقاق بالضم والدق بالكر
 ومنه حني الدق فلهم اخذ حبله ودقه اي كثره وقيل ودق الشيء يدق بالكر
 دقة صار دقيقاً وادقه غيره ودقته دقيقا والمداقة في الامر التذاق واستدق الشيء
 صار دقيقاً ودق الشيء فاذا ذق الشيء وبابه رزق والدقيق اتمام الدق والدقيق المحسن
 والمذق ما يدق به وكذلك المذق بفتح وهو ما جاء من الودات التي يعمل
 بها على مفعول بالضم **دق** الاندقاق التقديم وكل بدري خارج انداق والدق
 ينحني دق بية فارسي معرب **دشق** دشق بوزن حفر قعبة الشاة
دق دق دق الدق الدق بفتح النون وكما سدر الدقهم والدق المستقص
 قال الحسن لا تدقوا فديت عليكم **دهق** ادهق القاس ملاء ما دهاق مملئته و
 الدهقة لبن الطعام وطيبة ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان يدهق في النعلت
 ولكن الله غاب قوما قال اذهبتم طيباكم في جوركم الدنيا لم تستمتع بها **فصل**
الدال ذرق ذرق الطائر جرد وبابه ضرب ونصر **ذلق** الذلق الانسداد من
 باب طرب اي درب يعني صار ذلقا يقال ايضا ذلق الانسان بالضم ذلقا بوزن
 ضرب فهو ذلق بين الذلقة **ذوق** ذاق الشيء من باب قال وذواق شيخ الذل
 ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيش ذواق ما عند فلان ذوق

واذا قلنا الله تعالى وبأمره ونذوقه شيئا بعد شيء وامر سداق اي محبب معلوم
 والزوان المعلوم **فصل الرأع ربق الربق** بالكسر جيل فيه عدة عري
 تشد به السهم الواحد من العري ربقه وفي الحديث خلق ربقه الاسلام
 من عنقه وجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث تكلم العبد ما لم تأكلوا
 الرباق **التام ربق** رتق ضد الترق وقد رتق الفتق من باب نفر فارتق
 اي التام ومنه قوله تعالى كاتر تقاتفتقناها والرتق بفتح مصدر قولك
 امرؤ رتقا وهي التي لا يستطيع جمعها لارتقان ذلك الموضع منها **رحق**
 الرحق صنوه **للمر رزق** الرزق ما ينفع به والجمع الارزاق والرزق
 ايضا العطاء **مصدر** رقولك رزقه الله يرزقه قلت قال الازهرى يقال
 رقه الله رقا بجمل الرأ والمصدر الحقيقي رزقا والاسم بوضع موضع المصدر
 وارزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى يجعلون رزقكم الله انكم تكذبون
 اي شكر رزقكم فلوله تعالى ويسئل القرية التي اهلها وقد يسمى المطر رزقا
 ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فأحيا بها الارض بعد موتها
 وقال تعالى ولئن استاء رزقكم وهو استساع في اللغة كما يقال التربة في القليب
 يعني به يسع القليب ورجل مزرورق اي مجرد **رزوق** الدزدان لغة في
 قريبا الرستاق **رستاق** الرستاق فارسي معرب ويقال سداق ايضا وهو الثوب
 وللع الزيناق **رشتق** الرشتق الرمي وقد رشتقه بالنبل من باب نصر ورجل
 رشتق اي حسن القدر لطيفه وقد رشتق من باب طرف **رفق** الرفق ضد
 العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورافقة وترفق به كله يعني ورافقه
 ايضا نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سرك بضم الراء وكسرهما انفيكا
 والجمع رفاق يقول منه رافقة وترافقوا في السر والرفق والرائق والجمع الرفقاء
 فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد
 وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا
 ضد الاخرق والرفق موصل الذراع والعصا وكذا المرفق من الامر هو ما

وفي الحديث ما باله
 رفق بكم الرقيق
 ويعمل مع الرفقة ما لا
 يعمل للرفقة
 رفاق

ارتفعت به وانتفعت به فمن قرئ ويهني لكم من امركم رفقاجله في مقطع
 ومن قرئ مرفقا جعله اسما شل سجد ويجوز مرفقا شل مقطع ومطلع ولم يرد
 به ومراق الدار معقاب الماء ونحوها والرفقة بالكسر المحذرة وقد ترفق اذا اخذ
 مرفقه وبات فلان مرفقا اي متكئا على مرق يده **رفق** الرق بالكسر **الملك**
 وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى
 في رقي منشور والرقه ايضا اسم بلد والرقان بالضم الجز الرقيق قال اقلبي تقول
 عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الخرق قلت الرقاق لان اسمان
 والرفيق ضد الغليظ والثخين وقد رقى الشيء يرق بالكسر رقة وارقه
 غيره ورقته وترقيق الكلام تخسينه وترقيق له اي رقيق له قلبه واسترق
 الشيء ضد استغلظه واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرفيق
 المملوك واحد جمع ومراق البطن نفع المبر وتشديد الناف يمارق منه
 ولان ولا واحد له وترقيق الشيء تلاكه ولمع ورقاق السحاب ما تلاه
 لاه ومنه كل شيء تلاه فهو ورقاق الماء فرقق اي جاء وذهب وكذا الدمع
 اذا دار في الخلاق **رفق** رفقته نظر اليه وبابه نصر والرفق بقية الرق **رفق**
 ما رمن بالتسكين اي كدر والرفق بفتح مصدر رفق الماء من باب طرب
 وارقته غيره ورقته اي كدره وحين رفق اي كدر وورق السيف ماؤه
 وحسنه ومنه روق الشيء ورفقها **روق** الروق والرواق سقف في متدد البيت
 والروق ايضا الغطاء يقال رقب فلان روقه بوضع كذا اذا نزل به ومنه
 جنته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اظنابه والرواق ايضا
 ستر عددون السقف يقال بيت مروق وارقه الشيء اعجبه وراق الثراب
 صفاه وبابها قال والراودق المصفاة وربما سوا الباطية راودقا وارقة
 اللان نحو صبه **رهق** رهقه غشيته وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرق
 وجهمهم قنورا ذلة وفي الحديث ان اصل احدكم الى الشيء فيلحقه اقل غشيته
 ولا يبعد منه ويقال رهقه طفينا نا اي اغشاه اياه وارهقه انا حتى دهقه

اي حمله انما حق حمله له وارفعه غير عدا كلفه آياه تعالى لا ترفعني الارض
الله تعالى اي لا ترفعني لا اعرك الله تعالى وارفعني العلاء فهو مراد
اي قارب الاخلال وقوله تعالى فلا تخاف نجسا ولا رهما اي ظمنا وقوله
تعالى فزادهم رهما اي سفيها وطمعنا ناورجل مرهق اذا كان يظن به السوء
وفي الحديث انه صلى على امرأة توهن اي تهنم وتوس بشر **زريق** الرقيق
الرضاب جميعه ارياق **فصل الزاد زريق** انزبت بخل وهو مغلوب بالذهب
والزريق وهن الياسمين والزريق فارسي معقوب ودر عرب بالهزلة ومنهم
يقول بحمر الباء فيلحقه بالزريق ودرهم مزابق والعامية تقول مزريق **زريق**
الزحلة كالدرجبة وقد تزحلق **زندق** الدنديق من الثوبه وهو معرب
وجعه زنادقة وقد ترندق **الزرقعة** والاسم الزندقه **زرق** رجل ازيق
العين يتن الزرق بنحيتي والمرأة زرقاء وقد زرق عينه من باب طرب
والاسم الزرقعة وتسمي الاسنة زرقا للدوا وذرق الطائر اي ذرق
وبابه ضرب ونفرو زرق عينه تحوى اي انقلب وظهر بياضها والمزراق
ريح قصيرة بالمزراق رماء به وبابه نفرو ونفل ازيق اي شديد العتيا
ونيل الماء الصافي ازيق او الزرق قرب من السحق **زريق** الزمانفة
جبه صوف وفي الحديث ان من سى عليه السلام لما اتا فزعون اناه وعليه درما
نقه بني جبة صوف قال ابو عبيد اراها جبرائيلة قالوا والتفسير هو في الحديث
وقيل فارسي معرب واصله اشترا بانه اي متاع الجمال **زريق** الزريق الصباح
وقد زريق به من باب خطع والماء الزقاق **زريق** الزق السقاء وجمع
القلة اذقاق والكثير ذقاق وزقان مثل دباب والزقاق السكة تذكر
وتقت وجعه اذقة وزقان مثل حوار وجران وزق الطائر وزقه
المعه بفيه وبابه ردة والزرقلة قصير العقل **زريق** مكان زلق بالتمرير
اي زخم وهو في الاصل مصدر زلقت بجله من باب طرب واولها
غير والمذلول والمذلة الوضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة

قصص من بار نصر فهو قاص
قصص المرأة وله ما يرويها
قصصه ايضا نوتة

وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي رطبا ملسا ليس بها شيء وزلق زاسه حله
وبابه ضرب وكذا لك الزلقه والزلق بالغم الزاء وتشديد اللام ونحوها ضرب من الخوخ
املس **زريق** الزقاق تحت الحنك في الجلد وقد زرق فرسه من باب ضرب والزقاق
انفاس من الحنك **زريق** الزادوق الزريق في لغة اهل المدينة وهو يتبع الزادوق
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب يبق الذهب فيل
عمل منقش مزرق وان لم يكن فيه الزريق وزرق الكلام والكتاب حسنة وقومه
وزريق النجيل احاط بالعنق زهفت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزوق
انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اخجل وباهم اخضع وزهقت نفسه بالكسر وهو
لغة فيه وعند بعضهم **فصل السين سريق** سابقه فسبقه من باب ضرب وسبقا
في العددي سابقا وقبل في قوله تعالى نادى نبينا سبق منتفلا والسبق بفتح
السين الحبل الذي يوضع بين اهل السباق وسباق الباري قيده من سيرا وعمر
سريق دمهم سريق نفع السين ونحوها اي يزيق به ريح وكل ما كان على هذا المثال فهو
مفتوح الاول الاربعة احرف عبادت نواذري سريق وندوس وندوس وندوس
فانها نغم وتفتح **سريق** سريق الشيء فانهم اي سويك وبابه قطع والسريق ايضا
الشوب البالي والسحق ايضا بالغم البعد يقال سحقاله والسحق يفتق مثله
وقد سحق الشيء بالغم سحقا بوزن جدد فهو سحق اي بعيد ولا يستحقه الله
العدو وسحق الثوب اخلق ويلي وسحق اسم جوفان ادوت الاسم الاعجبتي
لم يفرقه في العوفة لانه غير من جهة فوقع في كلام العرب غير معروف الذهب وان
ادوت به المصد ومن قولك استحقته السفر لمسحاقا اي ابعد صرفته لانه
لم يفرقه السحق قشره رقيقة عظم الرأس وبها سميت الشجيرة اذا ابلقت اليها
سمحاق **سريق** سرق منه ما لا يسرق بالكسر من باب يفتق والاسم السرق والسرق
كجرا فيهما ورتقا قالوا اسرقه ما لا سرقه سرقا نسبة السرقه وقرين
ان انبك سرق واستراق السمع اي مع سحيقا ويقال من يراق النظر اليه
اذا اعتك غفلة لينظر اليه **سريق** السراق واحد السراقات التي تفوق

صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سراق يقال جيت مسروق **سسق** سق الباب
 من باب ضرب والسفقة ردة ما سفق وروب سفيق لي ضيق وقد سفق
 من باب طرف ورجل سفيق الوجه اي في **سلق** سلقه بالكلام اذه وهو شدة
 القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالنسبة جداد ولسق البقل واليسفل غلاه
 بالانرا غلاه خفيفة وبابا لخراب والسق البنت الذي يوكل ولسق الجدار صوته
 ولسوق قرية باليمن حسب اليها الكلاب السوقية **سوق** السمان بالتشديد معروف
سوق الساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيفان وسوق وساق
 الشجرة جنبها وساق حرة ذكر الناري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق وساقه
 الجيت شوقه والتون يذكرون وتسون القوم باعوا وشتراد والسوقه
 جنب الملك يستوى فيه الواحد والجمع المذكر والمؤنث ورتباع سوق بفتح
 الواو وساق الماشية من باب قال وقام وساق وسوق شدة لبالة
 واستاقها فانساق وساق الحامزة ضداقها والسيان نزع الروح والسوق
 معروف **فصل الشين شيق** الشيق شدة الغلة وبابه طرب **شندق** الشندق
 جانب النعم وجمعه اشندق **شرق** الشرق وهو ايضا يقال طلع الشرق
 والمشرقات مشرق الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس نفع الزمان
 وفيها وشرق جلس فيها وشرق الشمس طلعت وبابه نفروم محل واشرفت
 اضلالت واشرفت وجه الرجل اي اضاء وتلاء لاء حسنا والشرق بفتح الشا
 والعصاة وقد شرق من باب طرب اي فقرو في الحديث يؤخرون القلوب
 الى شرق الموية لان بقي من الشهد مقدار ما يبع من حيق من شرق بربيعه
 عند الموت وشرق اللحم تقديره ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام
 بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي شرق في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم
 اشرق تبيركما اغبر وقيل سميت بذلك لان البهدي لا يخرج حتى تشرق الشمس
 والتشريق ايضا الاخذ في ناحية الشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب
شفق الشفق بفتح الشا وهو في اول الليل الى قريب من الفجر وقال

وقال الخليل الشفق الحرة من غروب الشمس الى وقت الفجر فاذا ذهب قيل غاب
 الشفق وقال القراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر
 والشفقة الاسم من الاشتقاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه
 منه حذره واصلمها واحد ولا يقال شفقا وقال ابن دريد شفق والشفق
 شفق واخره اصل الفقه **شقق** الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول
 بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شققا وانما الشققان داء يكون بالدواب وهو
 تشقق يصيب ارساعها ورتباع الحيا وطفنها والشق بالكسر يصف الشيء والشق
 ايضا الناحية من الخليل وفي حديث ام ذرع وحديث في اهل غنيمه شق وقال ابو عبيد
 هو اسد موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا الا بشر وهذا
 بالفتح والشفقة من الشيا وبالشقة ايضا السفر البعيد يقال شفقة شاقة ورتباعا لوالا
 بالفتح والشفقة جمع ياخذ نصف الرأس والوجه والشق الشيء فاشق وبابه
 ردة وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمنشقة والشفق اللان والعدارة
 وشق عليه الشيء من بابه ردة وشق فلان العصا اي فارق الجماعة وشقة ايضا
 والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقق المطلب
 تشقق والعصفور تشقق في صوته **ششق** الششق الصدقة ما بين
 الغريضتين وفي الحديث لا شقاق اي لا يؤخذ من الشقق حتى يتم **شوق**
 الشوق والاشتياق نزع النفس الى الشيء يقول شاقه الشيء من باب قال
 فهو شاق وذاك مشوقة وشوقه تشوق اي عجز شوقه **شهيق** الشاهق
 الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شرق بالفتح والكسر
 شهيقا فها قبل الشهيق ردة النفس والزفير اخراجه والشمقة كالصحة
 يقال شهيق فلان شهيقه فوات **فصل الصاد صدق** الصدق ضد الكذب وقد
 صدق في الحديث يصدق ما يقم مبدقا يقال ايضا صدقه وصدقها
 في الحديث وفي الرواة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ
 صدقات الغنم والمصدق الذي يعطي الصدقة تقول سورن برجل يقال

في بعض النسخ
 هو اسد موضع
 بالفتح والشفقة
 بالفتح والشفقة

ولا نقل تصديق والعامة تقول وأنا المتصدق الذي سمي وقوله تعالى ان
 المصدقين والمصدقات يشهدون بالصداقة المتصدقين قلبت التاء صاد
 وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة الخالة والرجل صدق والاشقي صدقة
 والجمع صدقاء ونحو الواحد والجمع والمؤنث صدق والصدق بوزن السكت الدائم
 التصديق وهو ايضا الذي يصدق قوله بالمرء وهذا اي ما يصيدته والصدقة
 ما تصدقت به على الفقراء والصدقات ينسخ الصاد وكما هم المخرجة سمي لها
 صدق والصدوق بالفتح الصاد وجمعه صدائق **صعق** الصاعقة نازت سقط
 من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع اذا التقت
 عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيغة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة
 غشي عليه ونصعانا ايضا وقوله تعافصق من في السموات والارض اي مات
صنق الصنق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصنيق باليد وهو التقويت
 بها وصنق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على يده وبابه ضرب يوقد ربحه صنقك
 للثراء خاسرة وصعقة راحة وصنق الباب دقة واصفقه والرب يدصفه الانحار
 فقصصلق اي اضرب وثوب صنق ووجه صنق بين الصفاقة وتصنيق
 الشراب تحوله من انا الى انا **صلق** الصلق الصوت الشديدة وفي الحديث
 ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول
 المصائب قال الثوري سلقوا كرم السنة وصلقوا كرم لفتان والصلائق الجز
 الرناق **فصل الفاء في** ضاق الشيء من باب باع وصيقتا ايضا بالكسر والضيق ايضا
 تخفيفا الضيق وقضاق عنه الشيء يقال لا يعني بشئ ويضيق عنك اي وان
 يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسر في وسع وضاق الرجل اي تجل
 واضاق اي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقوله ضاق بهم ذرعا اي ضاق
 ذرعه به وتقايق القوم اذا لم يتسعروا في خلق او مكان **فصل الطاء في** الطبق
 واحد الاطباق وطبقان الثامن مراتهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض
 والطبق الحاد وقوله تعالى لركبتن طباقا من سبق اي حالاً فرجاً بدم التهمة و

والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين المخذبين في الركوع والمطابقة الموافقة
 والتطابق الاشتقاق وطابق بين الشئين جعلهما على حد واحد والرقم والطبقوا
 على الامري اتفقوا عليه وطق الشيء غطاه وجعله مطبقاً فتطبق هو ومنه
 قوله لو تطبقت السماء على الارض ملاحت كذا في المطابقة كبر الباء الدائمة
 التي لا تشارك ليل ولا نهاراً والتطابق الاجز الكبر فاتي **طرق** الطريق
 السبيل يذكر ويؤنث ويقول الطريق الاعظم والطريق الضيق وجمع الطرق
 وطرق وطريقة القدم اما ثلهم خيادهم يقال هذا بطريقته فقهه وقوله
 طريقه فقههم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى وكنا طوائف قد دأى
 كنفاراً فاختلغة هؤلاء ناوطريقة الرجل مذهبه ومنه قوله ابراهيم الوضوء
 بالطرق اجت التي من التيم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلاً والطارق
 ايضا النجم الذي يقال له كوكب الضيق والطرق ايضا القرب بالجمع وهو مزب من التمكن
 والطراق والطواريق المتكاثرات فالسيد لمراد ما يذري الطوارق بالجمع ولا
 زاجرت الطير ما الله صانع ومطرفة الحداد بين مرفوعة واطرق الرجل اي
 سكت فلم يتكلم والمرتق ايضا اضي عينيه ينظر الى الارض وطرق له نظريته من
 الطرائق **طفق** طفق يفعل كذا بابه طرب ومنه قوله تعالى طفقاً يخلصان
 ويعفهم يقول من باب طلق **طلق** رجل طلق الوجه وطلق الوجه وقد طلق
 من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح سخي وامرأة طلقه اليدين ايضا ورجل
 طلق الثان وطلق الثاء ولان طلق وطلق والطلق وجمع الولادة وقد
 طلقت تطلق طلقاً على ما لم يتم فاعله وتقال بعد الفرس طلقاً او طلقين اي شوطاً
 وشوطين واطلق الاسير خلاصه واطلق الناقة من عقابها فطلعت هي بالفتح والطلق
 يده بالخير وطلعتها ايضا بالتخفيف والطلاق الاسير الذي اطلق عند اساره وخلي
 سبيله والطلاق بالكسر اللاد وتقال له ترك طلق والانتلاق الذهاب والتطلاق
 البطين مشبه وطلعا امرأة تطلقها او طلعت هي تطلقها فاعله طلقاً او طلقاً
 قال الاختصار لا يقال طلقت بالضم **طوى** الطوى واحد الاطواق وطوقه

قال ما زال فلان على طريقه ولحق
 ارجاله والطرق ينحرف والطرقات
 النساء الذين يملكونه الاصل وتغير

فتطوق اي البه الطوق قلبه والمطوقة الحامة التي يغفها طرفها التطوق
ايضا الطاقة والطاق البشع الحافة ضو في طوقه اي في سفره وطوقه البشع كانه
اياهم والطان ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطبقات فارسي معرب
ويقال طان نعل وطاة ربحان **فصل المين عتق** العتق مصدر عتق له الطيب
اي لرق وبابه طوب وعباية ايضا **عتق** عتق لكم وهو ايضا الجمال وهو ايضا
الحركة وكذا العنان بالفتح والعنانة تقول عتق العبد بالكر عتقا وعتقا ايضا
وعتق وعائق واعتقه مولاه فلا نسي له عتاقه ومن لم يعتق مولاه عتيقة ومولا
عتقا ونساء عتاق وذلك اذا اعتق عتق من باب طرب اي قدم وصار عتقا
وعتق عتق كدخل يدخل ايضا فهو عائق ودناير عتق وعتقة فتتقا والتفتقة
الخر التي عتقت زما ناحت عتقت والعائق الخ لم يتخذ ختامها احد وجارية عائق
اي شابه اول ما ادركت فحدثت في بيت اهلها ولم يكن لها زوج اي لم ينقطع
عنهم اليه والعائق موضع الرذاع من المنكب يذكر ويؤنث والعتق القديم من
كل شيء حتى قالوا رجل عتق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكرم
من كل شيء وفرس عتق اي رافع والجمع عتاق وعتاق الطير للجوارح منها البيت
العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضي عتق لجماله وقيل ان النبي
عليه السلام عتق من الناس اسمه عبدالله بن عثمان وانما قيل فطرقة
عتيقة بالهاء وفطرقة جديد بلاهاء لان العتيقة بمعنى الناعلة والمديد
بمعنى المفعولة لينتق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عقد** العقد
بالفتح المثلة بجمعها بالكر الكتابة **عرق** العرق الذي يخرج وقد عرق من باب طرب وهو
ايضا الذنبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة
لهي وليس لعرق ظالم الحق والعرق الظاهر ان يحيا الجبل الى الارض قد احياها غيره
فينتق فيها او يزرع ليستوجب بالارض وذات عرق موضع بالبادية والعلاق
بلاد يذكرونها وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق
الجر صارا الى العراق **عشق** العشق فرط قد عشقه بالكر عشقا وفيه

لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكر ابن السراج والتعشق تحلق العشق
قال الفراء عجب لزوجه او عاشق **عقق** العقيقة والعقيق والعقة بالكر الشعر
الذي ولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح عن
المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا اذ بظاهر
المدينة وعق من ولده من باب رذا اذا انج عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق
عقيقته وعق والد يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كهر
ولجمع عتاق عتقة مثل كفرة وفي الحديث ذق عتق اي جزار فلك باعاقك وتقل
الامرعي عن ابن السكيت عن والده من باب رذا والعقيق طائر معروف والعقيقة
صونه **علق** العلق الظم ظميط والتطعة منه علقة والعلقة القياد ودية في
الماء متصل الدم والجمع علق والعلق ايضا الهوي وقد علقوا الى هو بهار علفت المرأة
حبلى وعلق النمل في الحباله وعلقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقه وباب
الاربعه طوب وعلق به بالكر علقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكر
النفيس من كل شيء ورجعه اعلق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق
من طريفة بفهم الام اي تناول والعلاق والمعلق مما علق به من اللحم او عنب وكل
علق به شيء فهو معلقة والعلاقة بالكر علاقة القوس في السوط ونحوها والعلاقة بالفتح
علاقة المفسومة والعب ونحوها والعلق بوزن التبييض ثبت يتعلق بالشجر وعلق
اطفاره في الشيء انشبهها بالاعلاق ايضا ارسل العلق على الموضع ليمس الدم ويغني
الحديث الدود احب الي من الاعلاق وعلق الشيء بعلقا وعلق الرجل امرته من علاقة
اللب واعتلقة احبته والمعلقة من النساء التي فقد زجها قال الله تعالى قد زوجها
كالمعلقة وتعلقه وعلق به بمعنى وتعلق ايضا بمعنى علقه تعلقا **عقق** العقق بالضم
العين وفهنا تقرر البر والنج والدادب وتيق البر وعلما تاجلها عقيقة وقد عقق
الركن من باب طوب وعقق العتق في الامور تقيقا ونحو في كلامه تنطق **علق**
الحايق والعائلة قوم من ولد علي بن ابي طالب بن ارم بن سام بن نوح وهم ام
تفرق في البلاد **عقق** العقق بفهم النون وسكونها يذكرونها وتعلق بالجمع اعناق

والاعتق الطويل العنق والاعتق المائقة وقد عان اذا جعل يديه
على عنقه وضمة الى نفسه وتعاونوا اعتقا والاعتقاد الداهية واصل الاعتقاد طائر عظيم
معروف الاسم معدوم الجسد **عروق** عاقه عن كذا حبه عنه وصفه وبابه قاله وكلا
اعتاقه وعوايق الدهر شواغل من احداثه والعروق التشبذ المعقوبين التشبذ يعوق
ضمم كان لوقم نوح عليه السلام والعروق نجم مضي في طرف الجرة الا بين يتوا الزيا
لا يتقدمه **فصل العين عبق** العبق الثراب بالعتي وقد غيظه من باب سفر
فا عبق **عرق** الماء العرق بنهيق الكبر وقد غدت عين الماء اي غرت وتوبا به
طوب **عرق** في الماء من باب طرب فهو غارق وغرق وغرقه غيره وغرقه فهو غرق
وغرق وطام مغرق بالفضة اي على والتقريق ايضا مطلق القتل وغرقا التارخ في
التعوس اي استوفى متاعها نكت ومنه قوله تعالى والنار عرافا والاحتراق
الاستيعاب والفرق بينهم العنق وقع النون من طير الماء طربل العنق **عسق** عسق
اول ظله اول الليل اظلم وبابه حلس وانطلق الليل اذا غاب الشفق قوله تعالى
ومن شرها سقا اذا قرب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه الزوال والحق البارد
المتين يختلف ويشدد وقرئ بهما الاحيمار غسا فاجزاء وفافا الالة **غلق** اغلق
الباب فهو مغلق الاسم الغلق لغة ردية متروكة وغلق الابواب لشده للكثرة واما
قالوا اغلق الابواب والغلق بفتح الميم وهو ما يغلط به الباب ويغلط الدهن
من باب طرب استحقه وذلك اذا لم ينفك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يلق
الزهن واستفاق عليه الكلام اي ارجع عليه وكلام غلق اي **فصل الغاء**
فتق فتقا الشئ شقه وبابه نصر وقتقه تقطعا شله فانفتق ونفتق وفتق
المكث قيل سراج واجهة شئ بيضه عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فافتق
وجعل فتق اللسان اي حديد اللسان **فرق** فرق بين الشيئين من باب نصر
ورقا انا ايضا ورفق الشئ تقريبا فانفرد وافترق وتفرق اخذ منه حته بالفتارين
وقوله تعالى فراقنا فرقنا من خفف قال تيساه من فرق بفرق ومن شدد قال انزلناه
مفرقا في ايام والفرق مكليا معروف بالمدينة وهو شدد عشر مطلا وود عرك

والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحما وحملاان والذقان
الفران وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى
وهو ان الفرقان والفرقة اسم من قولك فارقه مفارقة وفران والفاروق اسم
سمي به عمر بن خطاب رضي الله عنه والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الراس وهو الموضع الذي
يفرق فيه الشجر وكذا المفرق الطريق ومفرقة وهو الموضع الذي يشعب فيه طريق
آخر وقسم للمفرق مفارقة كما تم جعلوا لكل من مع منه مفرق وجعوه على ذلك
والفرق الخوف وقد فرق الله من باب طرب ولا يقال فرقة وامرأة فرقة
ورجل فرقة ايضا لاجمع له وديك افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفرق
ورجل افرق وهو الذي ناصية او حليمه كانا مفرقا ويقال هو بين من فرق
الصبح بفتحين لغة في قتل الصبح والفرق الصبح والفرق الغلق من الشيء اذا انقلب
ومنه قوله تعالى فانقلب مكان كذا فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس
والفرق اكثر منهم وفي الحديث افرق العرب ويجمع افرق جمع فرقة وافرقة المربع
مرصه والحوم من خناه اي اقبل وانويقة اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه صمام **فسق** فسقت الرطبة
اي عن خرجت عن قشرها فسق الرجل يفسق بالغم فسقا لم يرو فيه لغة اخرى
من باب جرس ونسب امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي ولم يسمع قط في كلام
المجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب هو كلام عريق الفسق الدائم
الفسق والغويصة الفارة **فلق** فلقت النبي شقه وبابه نصر وضرب وقلقه
تقليبا شله يقال فلقة فانقلب وتقلب وفي رحله فلقت اي شقوق ويقال كلق
من فلقت فيه يكون الالم والغلق بفتحين الصبح بعينه يقال فلقت الصبح فالفقه
وقوله تعالى فلما عوذ برب الغلق قيل هو الصبح وقيل اللق كذا والغلق بوزن الرق كذا
والامر العجيب يقال افلق الرجل واقلق وشاعر ملق والغلق بالكلية يقال
اعطى قلقة البغنة وهي يفسها والليلق بالغم والتشديد بوزن الجمع ينفلق عن
بغاه والغلق للبيش والجمع الغلياق **فوق** فوق ضد الخث وقوله

الفرع الشوقي

فقال بوضحة فافقها قال اي عبيد فادونا كما يقال اذا قيل الكذابي صغير ففوق ذلك
اي اصغر من ذلك وقال الفرزدق فافقها اعلم منها يعني الذباب والعنكبوت وفان
الرجل لصاحبه علاصم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق وفاقا بالغم اذا شخصت
الرجح من صدره وكذا ما ياخذ عند النزح فواق والفوق بغم الغدا وفتحها ما بين
المجلسين من الوقت لانها يجب ثم يترك شوقه يرصعها الغصيل لقد رثم يجب
يقال ما قام عند الافواق وفي حديث العباد قد قرأه باقة وقوله تعالى
ما لها من فواق بالضم والفتح اي ما لها من نظر وراحة وفاقاة وفي حديثا لي
موسى يصف قراة خربة اما انا فاشقوة تغرق النوح اي اقراي شيت شابد
يشي في ناد الليل وانهار لاملأه واحن والفاقة الفقر وفاق الرجل تنقر ولا
يقال فاق واستغاق من مرضه ومن سكره وفاق يخفق **فصل اللقاف قلق**
القلق الانزعاج وقد قلن من باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا وقلقته غير
فصل اللام لبق البق كبر الباء واللبق الرجل الماذن الرقيق بالجملة وقد باق
من باب سلم ويقال انما لبق به الثوب اي لان به **لحق** لحقه بالكسر ولحق به لما قا
بالفتح اي ادركه والمحق به قبره والمحقه ايضا يجمع لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار
ملحق بالكبر اي لا حق والحق صواب وتلاحت المطا بالحق بعينها ايضا ولا حق اسم
فوس كان لعاوبه من الحاجب واليسفيان **الحسق** الحسوق بوزن المعصور
سقطه في الارض كالرجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي عم فقصت به ناقته
اي احاقق خذال قال الاصمعي انما هو لما يق واحد ما لحق وهي شقوق في الارض
لشوق لشق به بالكسر لشوقا بالغم والشوق به اي لصق به ويقال فلان لشوقه
ولشوقه ليزيق اي يجيب **لسق لسق** لسق به ولصق به بالكسر لسوقا ولصوقا بالغم
والسوق به والتسوق به والسقة به فيه وفلان لسق ولصق ولست وسق
وليسق اي يجيبن كله **لحق** لحق النبي لحقه وبابه فهم والمحقه بالكسر
واحد الملاعن واللعنة اسم ما تأخذ واللعنة بالفتح المز واللعوق بالفتح
اسم ما يلحق **لفق** لفق الثوب وصوان يغم شقه الحار فيضبطها وبابه

واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزعومة **لفق** لفق عينه ضربها بيده وبابه ردة
واللفق اللسان وفي الحديث من ربي لشر لقلته واللفق طائر اعجمي طويل العنق
ياكل الحيات ورتبا يقال للفق والجمع اللفاق وصورة اللفاقة وكذا كل صوت في
حركة واضطرب وفي حديث عمرو بن يحيى الله عنه ما لم يكن تقع ولا لقلقة قال ابو
عبيدة اللقلقة شدة الصوت **لبق** لاقت الدواة من باب باع لصقت
ولا فرا صاحبها يتعدي ويلزم في لبيعة اي اصلع مدادها والافق الاقعة لفة ليه
قلبية والاسم منه اللفة ولا فابه الثوب ليق وهذا الامر لا يليق اي لا يليق به وبابه
باع ايضا **فصل اليم ماق** اماق الرجل دخل في المفاقة بين المرأة وهي ضميمه
الفواق ياخذ الانسان عند الجاه به والنشيج كانه نفس يفعل من صدره
وفي الحديث ما لم تضره الا ماق يعني الغيط والبكاء فما يركم من الصدقة وقبل
اماد به العذر والتكث وثوق العين طرفها بما يلي الانف والجمع اماق مثل ابار
وابشار وفاق العين لغة فيه وهو في العين يفعل لان اليم من كسر الكلمة وقوله
ابن السكيت ان من فعل مؤنل وبيانه مذكور في الاصل **محق** محقه ابطله
ومحاه وبابه قطع ومحق الشيء وامحق من الشعر بالغم ثلث ليا ل من اخوه ومحقه
الله تعالى ذهب ببركته ومحقه لغة ردية **مذق** مذق الوادي لم يخلصه
من باب نفر فهو مذاق ومما ذاق اي غير مخلص **مرق** المرق معروف المروقة
اخض منه ومرق العذر من باب نفر وامر فيها ايضا اي اكثر فيها ومرق
التهتم من الرمية وجمع المارق مرق **مزق** مزق الثوب من باب نفر ومزق
الثوب فمزق والمزق بالفتح ايضا مصدر كالتمزق ومنه قوله تعالى ومزقنا
كل ممزق والمزق القطع من الثوب المزق واحد من مزقة **مشق** المشق
سرعة الطعن والقرب والاكل والكتابة وبابه نفر وجارية مشوقة
اي حسنة العقام **ملك** ملكه وتلق له تلقا وتلاقا بالكسر اي يود اليه
وتلقن له والطلق التذ والطلق وقد ملق من باب طرب ورجل ملق
يمطى بلسانه ما ليس في قلبه وانلق منه الشيء اقلت والمقعة العقمات

قاله في شرح القاموس
الصدق والصدق
فمنه شقك غنك
جاءوا يذوق كل ربة الذوق فوطه منسك

المستأجر والاملاق لا يختارونه قوله تعالى من املاق **موق** المرقا الذي ليس فوق
للق فارسي معرب **فصل النون بنق** النون بنق النون بنق كبر الماء وهو حمل السداد
واحدة بنقه مثل كلمة كلاتكم وبنقات ايضا مثل كلمات **بنق** النون بنقه
والنقص وقد بنقه من باب يفرق قوله تعالى واذا امتقنا الجبل اي نزعناه
نرق النون الحقيق والطير وقد نرق من باب طرب **شق** شق شق
بفتحين اذا كانت اسنانه مستوية وحرر شق منتظم الشق ايضا ما جاء
من الكلام الحرب على نظام واحد والشق بانكس مصدر شق الحلاو غير اذا
عطف بعينه على معبر وبابه نقر الشق التعليم **نشق** نشق الشق الماء
وغيره ادخله في انفه والنشق اربع شرا وبنشق منه ربحا طيبة او غم **نطق**
النطق الكلام وقد نطق بطق بالكر بطقا واستنطقه اي كلمه والنطق بالبلغ
وقطع صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والعامات ما سواه فلت هذا
التفسير لم تماثل به في صمت والناطق شقة ملاسل النساء والنطقة
معروفة **نقق** النقيق صوت الزاوي بنغم وقد نقق بالكر نقيقا ونفاقا بالغم ونفقانا
بفتحين اي صاح وزجرها ويكنى ابن كيسان بنقا الغراب ايضا بعين غير حجة **نفق**
نفق الغراب ينفق بالكر نقيقا اي صاح نفقت الذابة مائة وبابه دخل ونفق للبيع
ينفق بالكر فعل الناق واتفق الرجل افتقر ونحبها له ومنه قوله تعالى اذا
مكثر خشية الانفاق وانفق الداهم من النفقة والنق بنقتين سرب في
الارض له مخلص الى مكان والسر ويل الموضع المتسع منها والعامية بقوله بكن النون
نقق نق النقص والعقرب والدجاجة ينق اي صوت ويرتجأ قيل للثرة ايضا
نقق نق الكتاب كنه وبابه نصر ونقه تميم قازينة بالكتابة **نرق** النون بنرق
وساد صغيرة والنرق بالكر لغة فيه ويرتجأ سوا الطنفة التي فوق مرقه **نوق**
الناقة جها نوقا ونق ثم استنقلا الفمة على الراود فقد موافقا او نق ثم
عوضا من الواو يا نوقا لا ايق ثم جمعوها على ايانق وقد يجمع الناقة على نياق بالكر
وفي المثل استنق الجمل اي صار ناقة فعلا لمرقة وقد استنق الجمل ونشوق الامر

ثاني فيه الاسم منه الشيعة وطفهم لا يقولون **نقق** نقق نفاقا لهما رصونه
وقد نقق بنق بالكر نقيقا ونريق بالغم نفاقا بنغم النون **فصل الواو**
ويق ويق ويق بالكر ويق بوقا هلك والويق يفعل منه كالموجود من وعد نعيد
ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى ويق بالكر يوبقا
وبقا بنقن ويق لغة لوي ويق يوبق كسب الماء ويهرما واوبقه اهلكه **ويق** ويق
به يشق بالكر فيما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع موافق والميثاقون
الموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاق الذي وانكح
به واوثقه في الوفاق شدة قال الله تعالى فشد الرنان والوثاق بكرة الواو لغة
فيه والوثق الشيء المحك والجمع وثاق بالكر وقد وثق من باب طرف اي صار وثقا
ويقال اخذ بالوثيقة في امر اي بالثقة وتوفق في امر مثله وثق الشيء
توثقا فهو موثق وثقه ايضا قاله انه ثقة واستوفى منه بالوثيقة **ويق**
الردف المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدراهم المفروبة وكذا الورقة بالتحنيف
وفي الحديث في الورقة ربع العشر وفي الورق ثلث لغات ورق وورق وورق
مثل كيد وكيد وكيد ورجل ورق كبر الداهم وهو ايضا الذي يورق ويكتب
والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقه وورقه اي كبر
الاوراق واوراق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر اوراق الالف
الكثيرة ورقا ايضا ورقا والورقة الشجرة الحفرة الورقة المسنة والورق
ايضا ينج الرء المال من داهم وابيض ذلك ويقال للحمامة ورقاء لان في اذننا
بياضا الى السواد **وسق** الوسق مصدر وسق الشيء اي جمعه وحمله وبابه
وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا اجل الليل الجبال والاشجار
والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقا والوسق ايضا ستون صاعا قال
الحليل الوسق حل البعر حل النعل والمار والاشنان الاستظام واوسق البعر
خلجه **وشق** الشق والشق اللحم يغلي غلاظة ثم يقدد ويحل في الاسفاد
وهي ابي قد يدبون ونغم بعضهم انه بمنزلة قديد لا تنسه النار وفي الحديث

انه عليه السلام ان يوثق بغيره يابسة من لم يصدق ان حرام ان يوثق **وفق** الوفاق
 الموافقة والتوافق والاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادقه ووقفه الله تعالى من
 التوفيق واستوفاه تعالى مثاله التوفيق والوفيق من الموافقة بين اليقين
 يقال حلوية وفوق غياله اي لها بين قدر كفايتهم لافضل فيه **وقق** الوقوة
 بناج الكلب عند الفرق والتوافق شجر يقيده منه الدوي وبلاذ الوقواق ترقى بلاد
 الصين **ولق** الولق يكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عايشه رض
 اذا تلتونه بالستكم **ومق** المقه المحبة ومقه يمه كسر الم فيها احبه فهو
 وامق **فصل في المرق** المرق يفتح الراء الصيغة فارسي معرب وجمعه مرق
 وهو ان الماء يريعه اراقه واصل اراق يريق اراقه وفيه لغة اخرى اهرق
 يهرق اهرقا على وزن فاعل يفعل افعالا وفيه ثالثة اهرق يهرق اهرقا
 فهو مخرج والشيء مرقاق ومهرق ايضا يفتح اللام وفي الحديث اهرق دمه
فصل في الباء برف البرقان مثل الاوران وهو آفة يصيب الذرع وداء يصيب
 الناس **يتق** ايض يتقاي شديد البياض ما ضعه وكمل القاف الاولي لانه فيه
يلمق يلق البقاء فارسي معرب وجمعه يلامق **باب في فضل الاء** **الاء** الاء
 شجر واحد اراكه والاركة سرير يتخذ من قبة او بيت فاذا لم يكن فيه
 سريره فهو حجة وجمعا اراك **افك** الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر
 ورجل فاك اي كذاب ولا فاك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء
 وبابه ضرب ومنه قوله تعالى اجثا ثاقما عما وجدنا اياه ناواتك بالبلدة
 وبابها انقلب والمثاقمات ايضا الرياح التي تغلفها بها والمثاقم الماثون
 وهو الضعيف الفعل ما اي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يثون
 عنه من افك **انك** الانك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قبيحة صب
 فاذا نه لانك واصل من انبيته الجمع ولحمي عليه الواحد لانك راشد
ايك الايك الشجر الكثير المثلث الواحد ايكه فمن قرئ اصحاب الايكه فهي
 الغنطة ومن قرئ اصحاب ايكه فهي اسم قرية وقيل هما مثل بكه **فصل**

الاء تشك التشك القطع وبابه ضر وبك اذا ان انعام قطعها
 لشدة الكثرة **برك** برك البعير من باب دخل اي استناخ واركه صاحبه
 فرك وهو قليل ولا كثر اناخه فاستناخ والبركة لغوص والجمع البرك
 قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شيء قنب واقام فقد برك والبركة
 التمام والزيادة والتبرك الدعاء بالبركة يقال بارك الله تعالى فيك ولك
 يتعدي وتفاعل لا يتعدي وتبرك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان يورك
 من في النار وتبارك الله تعالى اي باركك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدي
 وتفاعل لا يتعدي وبه تيمن به **بكك** بك زخم وتك عنقها وبابه ما رذ
 وككة اسم بطن ككة سميت بذلك لاذ وحام الناس وقيل سميت بذلك لانها
 كانت قبل اعناق الحيا برع وبيليك بلدها كلان جعلنا واحدة وقد ذكرنا
 اعرابه في حضرموت في باب الزا والنسبة اليه بعلوان شئت **بكي** بكي **فصل**
الاء ترك ترك الشيء فلاذ وبابه ضر وتارك البيع متاركة
 وترك الميت مزانة التروك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التاك
فصل في الماء حبك الحبك والجسكة الطريقة في الرسل وبفر وجع الحناك
 حبك وجع الحبكة جنائك وقوله تعالى والساء ذات الحبك قالوا لعل
 النجوم قال الغراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح والماء القام
 اذا مرت به الريح ودرع الحديد حبك ايضا والشعر للبعد تكسر حبك و
 في حديث الرجال ان شعرك حبك وحبك الثوب اجاد سجد وبابه ضرب
 ابن الاعرابي كل شيء احكته واحسنت عمله فقد احبكه وفي الحديث ان عايشة
 رضى كانت تحب حبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه **حراك**
 الحركة ضد السكون وحركه فحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك
 اي خفيف ذكي والمحرك من الغرس على مثاله فروع الكفوين وهو الكامل
حسك الحسك حبك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد
 على مثاله وهو من آلات المسكر **حكك** حكك الشيء من باب رذ وحكك

حضرموت اسم بلد وقيل ايضا
 اسماء جعلوا واحدا ويكران قبي
 الاول وتعب الثاني باخرها
 لا ينصرف او تورب الاول وتضيف
 21 الثاني معروف والنسبة اليه
 حضرموت راسم

باليثي ارحك نفسه عليه وهو يحمك به اي يحمي من ويغفر شره ولكه بالكر
الحرب والحكمة بالنعم ما سقط عن الشيء عند الحك **حلك** حلك الشيء
يحلك بالنعم حلوكه اشتد سواده وحلولك مثله والحلك فقبح السواد
نقال اسود حلك الغراب وهو سواده مثل حلك الغراب وهو منقاره واسود
حالك وحالك يعني والحلك من اللام الشديد السواد **حلك** حلك الغراب من
فيه الرسن وبابه ضرب ونفركن احتكك واحتكك الجراد الارض كما عليها
واي على نيتها قوله نال حاليها عن ابليس لا تخشك ذريتته قال الفراء
يريد الاستدلال على علم الحلك المنقار يقال اسود مثل حلك الغراب
واسود حالك مثل حالك والحلك ما تحت الذن من الانسان وغيره **حوك**
حاك الثوب سجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حاكك وقوم حاكه حوكه
ايضا بنوع الراوي وسوة حوائك والموضع يحاكه **فصل الدار حركه** الادراك الحرك
قلت صوابه اللماق يقال شئ حتى ادركه وما شئ حتى ادرك زمانه وادرك
سببه اي راوا ادرك الغلام والثرى بلغ واستدرك ما فات وتداركه
ينغ وتدارك النعم تلاحقواي نحو اخرجهم ومنه قوله تعالى حتى اذا داركوا
فيها جميعا واصلوا تداركوا فادغم وقدمه دراك اي ادرك وهو اسم لنقل
الامر والاركة البعده سكون ويحرك يقال ملحقك من ذلك فعلى خلاصه
ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والحقبة درجات والقصور
الاخري تترك ودرك والدراك بالكر الداركة يقال له دراكا الجرسونه اي
تابعه والدراك الكثير الادراك وقل ما يخفى فغار من اخذ الا انهم قالوا ليس
دراك لغة واذا واج **دعك** الدعك الدلك وبابه قطع وقدمه على الادير
والنعم اي لينه وتذاعك الرجال في الحرب اي لمسا **دكك** الدك الذي
وقدمه اي ضربه وكسده حتى سواه بالارض وبابه زد ومنه قوله تعالى
فدكنا دكة واحدة فان الحشر هي ارضه والجمع دكوك قال الله تعالى جعله
دكا ويحتمل ان يكون مصدر دكانه قال دكة دكا او ادرجه دكا

140
فخفف ذاقه دكا بالذي اي جعله اسفاد كالفخذا الارض لان الجبل دكا
فلا ليس والدكاك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث
جبريل والاركة بالفتح واللكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية
من باب يفرود تلك الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقر الصلوة
لادلك الشمس وقيل لوكها غروبها والدلك بالفتح ما يدلك به من طيب
وغبر وتلك الرجل ذلك جنة عند الاغتسال **دلك** الدساك الساق من البناء
الذي معروف وجمعه دبكة ودبوك **فصل الرء دكك** دكا الشيء ترك بالكر
لكاكة دكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قرأهم افطعه من حيث دك وجبوك
والقائمة تقول من حيث رق واستركه استفعله وفي الحديث انه لعن الركاكة
وهو الذي يمار على اهل قلة في غريبه عبيد والمروي الركاكة معنوم ومخفف
وفي الجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبط الانصار وسكر
ان مرثك اذ الميرتين كلامه **دكك** الدكة بتحقين لانق من الاجرازين
وجمعها رماك ودرمات او ارمك مثل قمار وانما روي رويك من ضريبة
النام ومنه قول البرموك **فصل السين سبك** سبك الفضة وغيرها اذا بها وبابه
ضرب والفضة بسبكه وجمعها سبائك والسبك طرف مقدم الحافر جمع
سبائك وفي الحديث يحرك الروم منها كفا كفا الى سببك من الارض فشبته
الارض التي يخرجون اليها بالسبك في غلط وقوله خز **سك** سكك الدرع والدم
مراقبة وبابه ضرب والسفك السقاج وهو القادر على الكلام **سكك** السك
السمار واستكك مسامعه اي صمت وضافت والسكة حديدية بحرين بها
الارض والسكة الطريقة المصطفة من الخيل ومنه قوله خير المال امره ثمانية
او سكة مأبورة اي ملحقه قلت هذا حديث ذكره المحدثون والمئة الفقة
عن النبي صم والجور في ايضا ذكره في امره قال فيه وفي الحديث وكان لا يصحقي
يقول السكة هذه الحديدية التي يحدث بها ويا بورق مصلية قال ومعنى هذا
الكلام خير المال نتائج اودع والسكة ايضا الزقاق وبكة الدارم هي النقوشة

والتي من الطيب عربية **سلك** السلك بالفتح الحظي وبالفتح مصدر سلك الشيء
في الشيء فانسلك اي ادخله فيه وبابه نقر قال الله تعالى كذا لك سلكنا في غروب
الجرمين واسلكه فيه لغه ولم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه
دخل واظنه سمي عن ذكره لانه مما لا يترك فقصدا **سلك** سلك الله تعالى السماء
رفعها وبابه نقر وسلك الشيء ارتفع وبابه دخل وسلك البيت بالفتح سقفه
والسك معروف واحد سكه وجع التماك سكاك وسوك **سوك** السواك
المسواك قال ابو زيد يجمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وسواك
فاه تسويكها واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الغم **فصل الشبان**
شبيك الشبك الخلط والداخل ومنه تشبك الاصابع والشباك واحدة
للتشباك المشبكة من الحديد والشبكة التي تصاد بها وجمعها شباك وشبك
الغلام **شرك** جمع الشريك فشركا وشراك مثل شربين فشركا واشراف والمرة
شركة والنساء شركا وشراكه صار شركة واشتركا في كذا وتشادكا في كذا
في البيع والمبرات شركة مثل مله بعله شركة والاعم الشرك وجمعه اشراك
كشبر واشبار والشرك ايضا الكز وقد اشرك بالله فهو شرك وقوله
واشركه في امري اي اجعله شركه فيه والشرك تعلمه والشركها تشريكا
جعل لها شركا والشرك مخفين حباله الصايد الواحد شركة **شرك** الشرك
ضد اليقين وقد شك كذا من باب رد وشكك فيه غيره **شوك** الشوك
واحدة الشوك وشجر شائك وشوك وشجرة شائكة كثيرة الشوك شاكته
الشوكه اي دخلت في جسد وشاك غيره ادخل في جسد شوكه وبابه ما قال
وشيك الرجل على ما لم يسمي فاعله يشاك وشوكا والشوكه شدة البأس والمدة
والسلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكه كثيرة
الشوكه وشوكه العقب ابرق **فصل الشيا** **شعك** الشعك المعلون الفقير والقصود
الفرصة مزبه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والشك كتاب تاريخ
معرب ومعرب اصله وسكان ومكوك **فصل العين** **عرك** عرك بالفتح سكرنا

وسكونها ضحكا بوزن علم والو فم وضحا بفتح عين وكسرتين والضحة المرة الواحدة
وضحك به ومنه يعق وضحاك الرجل واستفحك بمعنى وضحاكته فاحاد رجل
ضحكة بفتح الحاء كثير الضحك وضحكه بكها بفتح الحاء منه ولا ضحكة
ما بفتح منه **ضحك** الضحك الحقيق **فصل العين** **عرك** عرك بالفتح سكرنا وبابه
نقر والمرك من وضع المريد كذا العرك والمركه ايضا بضم الزاء والمركه ايضا
الطبيعة وفلان لبن العركه اي بلس وفلان لانت عركته اذا اكسرت نخوته
عكك العكك بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكك وعكك اسم يده في
التفوز وفي الحديث طوي لمن راي عكة **علك** العلك الذي يضع
وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام وشي علك اي لزم **فصل**
الفاء **فكك** الفاء بكسر الفاء والفكك القتل على غرة فتح القاتل وضحاكها
وقد فكك به يفتك بالضم والكسر في الحديث قيد الايمان الفكك لا يفتك ثوبون
فرك فرك الثوب والسبل يده من باب نصر وفرك السبل صا فريكها
حين يعل ان يفرق فيقول **فكك** فك الشيء خلصه وكل وشبك في ثوبها
فقد فككتها وفككتها ايضا فككتها والفك التي تال مقتل الرجل بين فككته وفك
الاهن خلصه وفككتها ايضا فكك الرهن بفتح الحاء وكسرها اي ما يفتك
وفك الرقية اعتفها وبابا الثلاثة رد وانكك رقبته من الرق وانكك
فلان فاما اي ما زال فاما سقط فلان فافكت مدمه او اصبغته
اذا انفرجت وزالت **فلك** فلكه المقول بالفتح سميت بذلك لاستدارتها
والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى الفلك الشجون
فأردود ثم قوله تعالى والفلك التي تجري في الجفانت فيجعل الارض والبحر
وقال اذا كنتم في الفلك وجري بهم فجمع كانه يذهب بها اذا كانت واحدة
الى المركب فيذكر الى السفينة فيؤنث وكان سبيويه يقول الفلك
التي وجمع كبير للفلك التي هي والحد ليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع
والفلك ما اشبهها من الاسماء ولان فعلاء وفعل لا يشتركان في شيء واحد

مثل العرب والجم والجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل
اسد واسد فلم ينجح ان يجمع فعل على فعل والفلان والفلان النجوم قال مجيز
ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب **فكك** الفك الذي
يتخذ منه الفرد والنسيك طرف الحيين عند العنقة وفي الحديث اذا اترضلت
فلا تنس النسيك من بني العنقة من بين وشمال وهما المعقلة **فصل**
الكاف كرك الكركي طائر والجمع الكركي **كرك** الكرك خبر وهو فارسي
معرب قلت قال لا رهي الكركي الخبر الياس قال الليث اطلقته معرباً
فصل اللام لكك اللك بالفتح يجمع امر يصعب به واللكن بالفتح ثقله
يركب به النقل والنقاب لآك الشيء في فمه علكه وبابه قالوا لا العرس
الليث **فصل الهم متك** فري واعتدت لهن متكاه قال الفرد هذا الزهاد
وقال لا تخشوه ولا تدع **منك** اسك بالفتح ومنك به واسمك به
كله يعني اغنصم به ولذا منك به فيسكن وفري ولا تسكوا اعصم الكواثر
ولسك عن الهلام سكت وما تاسك ان قال ذلك اي ما تالك والاساك
النجل ويقال به سكة من خير باقم اي يثقة والسك من الطيب فارسي
معرب وكانت العرب تسميه الشومر **مكك** المك المطلق والكي يقال مكك
بدرية اي مطلقه وبابه قطع وربما قالوا مكك لاديم اي ذلكه فمكك
الدابة اي تزعت ومكها صاحبها **مكك** مكك الفظم خرج منه
وفي الحديث لا تسكوا على منكم اي لا تستمعوا كلمة البلد الحام والملك
سكياك وهو ثلث كيلبان والكتيل من وسبقة اغان منا والقرى وطلان
والرطل اثنتا عشرة اوقية والواقية اسناد وثلثا والاسناد اربعة
منا قيل وفسو والشتال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة
درايق والدوايق فرا كان والفراط طسوجان والسطوج جنتان والجنة
سدس من درهم وهو جزء من ثمانية واربعين من درهم والجمع مكايك
ملك ملكه ملكا بجمع ومعنى ملك عيسى وملك به عيسى والفرح له افسح ذلك

المرء تزوجها والملك العبد وملكة الشيء فملكها فملكها ملكا بجمع
الملك فهو ملك قال الفرزدق في حال شام بن عبد الملك وما مثله في الناس الاملاك
ابوانه حتى ابوه بنار به تقول ما مثله في الناس حتى بنار به الاملاك ابوام ذلك
الملك ابوه ويضرب ملكا لانه استثناء مقدم ولا ملاك التزويج وقد اسلكا فلان
فلانة اي زوجناه اباهما وجننا من ملاكه ولاقتل من ملاكه والملكوت من الملك كما
لهبوت من الرقبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو ملك وملك
مثل فخذ وحذو كان الملك مخفف من الملك والملك مقصور من مالك او ملك
والجمع ملوك والاملاك والموضع مملكة ومملكة مملكة وفي ابي عبد مملكة ومملكة
ينع اللام وضها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن فانه الذي ملك هو
وابوه في حديث اشقت بن قيس وقيل القن المشتري ويقال له ما في ملكه وما
ملكه شيء ينقضي اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنع اي
مما ليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة شيء الملكة ولا ان ينقضي الميم وكسرها ما ينقضي
به يقال القلب ملك الجسد وما تالك ان قال ذلك اي ما تاسك والملك من
الملكه واحد وجمع ويقال ملاكته وملاكك ايضا **فصل النون نكك** النكك العباد
والناسك العابد وقد انكسك ينسك بالضم نككا بوزن رند وتنسك
ينع السين فنجرد ونسك من باب طوف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة
ولجمع نكك بفتحة نكك ونسك تقول نسك الله تعالى ينسك بالضم نككا بوزن
رند والنسك نكك السين وكسرها الموضع الذي يذبح فيه النساك وقرئ بهما
قوله تعالى وحول امة جبلنا منسكا **نكك** نكك السلطان معقوبة من باب فهم
اي بالفتح معقوبته وفي الحديث انكروا الاعقاب وانتم كها النار اي بالغوا
في فعلها وتطيرها في الرضوء وانتم كها الحمة قتلها بما لا يحل **فصل الواو**
ودك الودك رسم اللحم ودجاجة ودكة اي سمينة ودكة ودك
ايضا **ورك** الورك ماقوق الخنزير وهي ثنية وقد يخفف مثل فخذ وفخذ
والنورك على اليمين وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمين ولما حديث

ابراهيم انه كان جرحا النور في الصلوة فانما يريد من الالبين او احديهما على
 الارض ومنه الحديث الآخر ان سجد الرجل مستورا وتورك على الدابة اي غنى
 ورجل ووضع احدي ركبته في الترح **وشك** وشك البين سرعة الفراق وخرج و
 لشيك اي سريعا ووسك بوشك اي ساكا اسرع السير ومنه قولهم بوشك
 ان يكون نذاكر الثين والعامة تقول بوشك بفتح السين وهي ردية **وعك**
 الوعك مقت للتي وقد وعكة الحمي من باب وعك وهو موعك **ومسل الماء هناك**
 الهلك حرقا للسرعة وادله وقد وعكة فانك وبابه ضرب وعك الاستعداد شدد
 لكثرة ولاسم الهلكة بالغنم وهلك اي انتقم **هالك** هلك الشيء يهلك بالكره لا كما
 وهلكوا وتملكا بفتح اللام وكسرها وفتحها وهلكه بفتح اللام ولاسم الهلك بالضم
 التبريد والهلكة من نداد المعاد رايت مما يجري على الناس واهلكه واستهلكه
 والهلكة بفتح اللام وكسرها المغارة وهلكة لغة في اهلكه عند بني تميم وبابه
 ويجمع والك على هلك وهلاك وجاء في المثل فلان هالك في المعاد وهو شاذ على اذكار
 في فوارس والهلكة ايضا الهلاك **هلك** انهم والرجل في الامري جدد وج
هوك التهور والتحير وفي الحديث انه هوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى
 قال الحسن معناه التحير **باب الفصل الثالث** **ابيل** الابل جمع لا واحد
 لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها
 اذا كان لغير الادييتين فالتائيت لها لان اسم ورجسا فالوا بيل يكون الباء
 للتحنيف والجمع ابالي واذا قالوا البلان وعثمان فانما يريدون قطعتين
 من الابل والغنم والنسبة الى الابل بفتح الباء استجماعا لتوالي الكرات
 قال الاخفش يقال جاءت اليك ابيل اي فرقا وطيرا ابابيل قال وهذا
 مجي في معنى الكثرة وهو من الجمع الذي لا واحده وقال بعضهم اتول
 مثل عجل وقال بعضهم ابيل قال ولم يجدوا العرب يعرف له واحدا قلت
 نظيره وزنا ومنه طرا بادي ونظيره وزنا فقط عماد يد وعبايد وهم
 الفرق من الناس قال سبيويه لا واحده لا يصيب حواء والابلة بنتي

لا واحد له وابل الرجل عن امره بل بالكسر امتنع من غشيانها وابل ايضا في الحديث
 لقد تابل ادم على ابنة المقتول كذا وكذا عاملا لا يصيب حواء والابلة بنتي للزمانة
 والشغل من الطعام وفي الحديث كل ما ادت زكوته فقد ذهبت ابنته والاصل
 وبلته من الرمال فابل من الداء والغا كقولهم احدا صله وجد والابيل
 اذهب النصارى وكانا يستقون عبيد ابل الابلين **اثل** الاثل شجرة
 وهو فرع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلان والاثال اتحاد اصل مال
 وفي الحديث في بني التميم انه يأكل من ماله غير متول ما لا **اجل** الاجل مدة الشيء
 ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الظه وكسرها اي من حرك واستأجله **الاجل**
 والاجله ضد العاجل والعاجلة وادخل عليهم شرا الى حيايه وفتحه وبابه
 مفروض ب قال اخوات بن جبين واهل حياء صالح ذات بينهم قد احترقوا
 في علي بل انا اجله اي حيايه واجل جوابي مثل نعم احسن منه في الاستفهام
ازل الازل القدم يقال ازلني ذكر بعض اهل العلم اصل هذه الكلمة قولهم
 للقدم لم يزل ثم نسب اليه هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلني ثم ازلت
 الباء انما لانها اخف فقالوا ازلني كما قالوا في الرح المنسوب الى ذي بزن ازلني
 اشرقي **اسل** الاسل السوك الطويل من سوك الشجر وشي الرياح واسلا ورجل
 اسيل الخذي لين الخد طوبله وكل مترسل اسيل وقد اسل من باب طرف
اصل الاصل واحد الاصول الاصل جبل طوله ستون ذراعا يقال
 اصل موصل واستأصله قلعه من اصله وقولهم الاصله والاصل الاصل
 المسبب للسان والاصل الوقت بعد العصر في المغرب وجمعه اصل
 واصال واصائل كانه جمع اميلة واصلان ايضا مثل يعرفون وبران وقد اصل
 دخل في الاصيل وجاء موصل ورجل اصل الراي اي فكر الراي وقد اصل
 من باب طرف ومجد اصله واصالة بفتح ثين جنس من الحيوة وسيع
 اختها وفي الحديث في ذكر الرجال كذا ساه **اصطبل** الاصطبل الدواب
 قال ابو عمر الاصطبل ليس من كلام العرب **افل** افل غاب وبابه دخل

اكل اكل الطعام من باب نصر وما كلاً انما والاكل بالفتح المراتبة الواحدة حتى
تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا القصبة والاكل بالضم الجملة التي يوصل
عليها كالجلسة والركبة والاكل بالفتح والشجر وكل شاكل اكل ومنه قوله تعالى
اكلها وافرورجل اكله بوزن هزج اي كثر اكله كرم في شرب واكله اي كلاً لا اطعمه
واكله مواكلة اكل معه فصار اكل على صورة واحدة ولا اكل واكله بالواو وفيما
اكلت النار والمطبخ واكلها غيرها المطبخ اي اياه او اكلت الكسب والمأكلة منج
انكاف وضمها الموضع الذي تاكل منه يقال اتخذته يقال فلان مأكلة والاكوكه
الشاة التي تغزل للاكل وسمت وما الاكلة فهي المأكلة يقال هي اكيلة السبع وانما
مخلته الماء وان كان ينعى معولة لغلبة الاسر عليه والاكيل الذي يملك وهو
ايضا الاكل وقد ابتكلت اسنانه وتكلمت وهو يستاكل الفتقاء اي
يأخذ من العمر **ال** ال بالضم هو الله تعالى وهو ايضا العهد والزمان **امل** امل
الرجاء وقد امل خيره يامل بالضم املا يفتيى وامله ايضا املا وامل الشيء نقله
مستينا **اول** الاول ينسب اليه قول النبي صلى الله عليه وسلم قد اوتاه ثاويل وثاويله
يعني والرجل اهل وحياله واله ايضا اتباعه والال الشخص والال ايضا الذي
نراه في اقل التبار واخره كانه يرفع الشخص وليس هو السراب والآلة الاداة
وجمع الالات والآلة ايضا الجنانة والابالة السبالة والالامير يعنيه من باب
قالوا يا ابا ساسا واحسن رعايتها والجمع وبابه قال يقال طبع الشراب قال
القد كذا الذي يرجع والال بضم الفزة وكسر الدال من الال وقال موضع فالب
اهل الاصل اهل الرجل واهل النار وكذا الاصله ولجميع اهلل واهل زادوا
فيه الياء على غير قياس كما جعلوا الياء على ليا وجاء في الشعر اهل مثل فرخ وافرغ
والاهالة الودك والمساهل الذي يأخذ الاهالة او ياكلها وتنقل فلا زائل
لكذا ولا تنقل مستأهل والعامية تنقله وقد اهل الرجل تزوج وبابه حبس ودخل
وتأهل مثله وقوله مرجا واهلا اي اتيت سعة وانيت اهلا فاشأش
ولا تستوحش واهله الله تعالى الخبز تاهيلا **ايل** ايل امم من اسماء الله تعالى

عبراني او سرياني وقوله حمير ايل كقولهم عبد الله ويمرارة **فصل الباء بيل**
بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والمزق الاختل لا يصرف لثانيه وتفرقه
وكونه اكثر من ثلثة احرف **بتيل** بتيل الشيء اياه من غير وبابه نصر ومنه قولهم
طلعتا بثة والتبيل الانقطاع عن الدنيا والاه وكذا التبيل ومنه قوله وتبيل
اليه خبيلا **بجل** التجيل التعظيم **بجل** الجبل بالفتح والضم والجبل شقين كله يعني
وقد بجل كذا من باب نصر وطرب وبجلا ايضا بالضم هو باطل وبجيل وبجمله
نسبة الى الجبل ويقال الولد منجدة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
شديد الجبل **بدل** البدل بدل وبدل الشيء غيره يقال بدل مثل شئبه وشبه
ومثل ومثل او ابدل الشيء بغيره وبذله تعالى عن الخوف امانا وتبديل الشيء اسفيا
تغيره وان لم يأت بيدل واستبدل الشيء تغيره وتبدل به اذا اخذه مكانه و
المبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا يخلوا الدنيا منهم لادامات
واحد منهم بدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذل الشيء
اعطاه وبابه نصر والتذلة والبذلة بكسر الفهما ما ينس من الثياب وابتذل
الثوب وغيره وامهانه والتبذل ترك التقاوت **بيل** البالة الشيء عه وقد
بيل من باب ظرف هو باسل اي بطل قوم بيل كبار لوي بزل وابسله اسله
للملكة فهو بسل وقوله تعالى ان بسل نفس يا كبت قال ابو عبيدة ان بسل والتبيل
الذي يؤمن نفسه على الموت والفقر وقد استبيل اي استقبل وهو ان يطرح
نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة **ببيل** ببيل الرجل اذا قال
بسبيله يقال اكثر من البسيلة اي من بسيله **بفيل** البفيل معروف بالوحدة
البفيلة **بطل** الباطل ضد الحق والجمع ابا طيل على غير قياس كما تفيد هو الباطل
وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا ايضا بوزن صلح وبطلا نابوزن
طغيان والبطل الشجاع والمرء بطلاة وقد بطل الشيء الرجل من باب ظرف
وسهل اي صار شجاعا وبطل الاخير يبطل بالضم بطلاة بالفتح اي توطيل
فهو بطل **بعل** البعل الزوج والجمع البعول ويقال للمرأة بعد وبعله كزوج وبعل

والبعول ايضا الفدي وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي الفدي ما سقته
السماء والبعول ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلاقبه
العشر والبعول اسم من كان لغيره الياس عليه السلام قلت معاربه وبعول اسم من
يغير اللد واللام كما قال الله تعالى اندعون عبدا وتذرون احسن الخالقين
وبعولك اسم بلد والقول فيه كما تقول في سائر ابرق وفقد كرا في باب الضاد والبعول
ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام الكد شرب وبعول والمباولة ملاعبة المرأة
وفيها نكت ونقل الازهر ياتي البعول الجاع **بغل** البغل واحد البغال والانثى
بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل **بقيل** البقل معروف بالوحدة بقلة و
البقلة ايضا الرجل وهي البقلة للمقام والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات
احضرت له الارض فهو بقل وبقل ووجه الغلام خرجت حليته وبابه دخل
ولا تقدر بقل بالتشديد وابتلت الارض اخرجت بقلها والباقلاد اذا شددت
اللام فصرن واذا خففت مددت الواحدة باقلادة وباقلادة وقولهم في الليل عيا
من باقل وهو اسمر رجل من العرب وكان اشترى طبيا باحد عشر درهما فتيلا به بكر
اشترينه ففتح كفيه وفترق اصابعه **بقل** واخرج اصابعه لسانه يشرب بذلك
الى احد عشر فانقلت البقي ففر بوابه المشل في النقي وقول الراجز ولي نذير بقول
فستظن هذا الاعرابي ان الفتى من البعول هكذا برى بالياء واطننه
بالنون لان الفتى من البعول لا من البقل **بلل** البلة بالكسر النداءة والبل
المباح ومنه قوله تعالى عباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها المقتسل
وهو شار بجل وبل اي مباح وقيل اي شفا من قولهم بل الرجل وابل اذا برئ
وعلى القليل ليس باتباع وبلال بن حاتم مؤذن النبي من الحبشة والبلل
النداء بالبيلة والبليل الغم وسواس الصدور طائر والبيل طائر ميت
بالكسر لا اي مع وكذا بل واستقبل ببله نداء وبابه وذلله شدد
للبيان فانه هو بل رحمه وصلواتي المديت بآراء حاكمه وبآل السلام اي
تدومها بالعلة وبالحرف وهو الامراب من الاول للثاني كقولك ما حاشني

زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرو وما جادني اخوك بل اوك يطف به
بعد التي والاشبات ورتبما وضعوه موضع رت كقول الراجز بل مهمة قطعت
بعد مهمة كما يوضع الحرف موضع غيره اشاع وقوله تعالى بل الذين كفروا
في عزة وشقاق وقال الاخفش عن بعضهم ان بل هنا بمعنى ان فلان صار التسمي
عليها **بول** البول واحد البول وقد بال من باب قال ولخذي لول بالقم اي كثر
بول ويقال الشراب يتولة بالفتح والمتولة بالكسر كوزيا فيه والبال القلب
يقال ما يخبط فلان بياي والبال رخاء النفس فقال فلان رخي البال والبال الخال
يقال يا مالك **بل** المباولة الملاعبة والاشبال التفرج وقيل في قوله تعالى فخرتم بل
اي تخلص في الدماء والهلول من الرجا وبالغم النجاس **بشال** القابل
ينفع الياء وكمرها واحد قابل العذر **بشيل** التفل تشبيه بالزق وهو اقل منه
اوله البزق ثم التفل ثم التفل ثم التفل وقد تقل من باب ضرب ونفر **بشيل** التل
واحد التلال والليل النقي وثلاثة وعزعه واقلمه وززله وتله للحيث مرعه
كما تقول كنه لوجه **فصل الثامن** التلول واحد التليل التل ما شغل
من كل شيء **تقل** التقل واحد لا يقال جمل واجال ومنه قولهم اعطه ثقله
اي وزنه ومنه قوله واخرجت اطفالها قالوا اجساد بني آدم والتقل ضد
الحقة وقد تقل الشيء بالغنم فهو ثقل والثقل ينحني مناع المسافر وخشمة
والثقلان الاسن والحق والثقل ضد الخفيف وقد انقله الخيل وانقلت
المرأة فقلع ثقله اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صادت ذات ثقل
كما ترى صاد امره والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله
تكل التكل يوزن الثقل فندان المرأة ولدها وكذا التكل ينحني وامرأة تاكل
وتكلى وتكلمه بالكسر تكلأ وانكأ الله تعالى امه **تائل** التلثة بالغنم الجماعة
من الناس **تول** التول ينحني جنون بعيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير
في مرزها وشاة تولا وتير انزل **فصل الحادي عشر** الجبل واحد الجبال وجبله
الله تعالى اي خلقه واجبل الغنم صار الى الجبل والجبل بوزن القبلة للثقة

ويقال ما لجيل وجي جيل الله تعالى اي خلفه واجيل القوم بوزن السبل اي
كثير والجيل الجماعة من الناس وفيه لغات وقرى بها قوله تعالى ولقد اضل منكم
جيلا كثيرا وقرى جيلا بوزن قفل وجيلا بوزن عدد لا وجيلا بكسر ثي مشدد
الامر وجيلا بفتحين مشدد الامر ونحوها والجيله الملقاة ومنه تعالى والجيله الاولين
وقرى الحسن بالضم الجيم والجمع الجيلات **ججل** الججل الجيتر والجيله الملقاة والشفة
للانسان **جل** الاجدل القفر وجادله خاصمه بمادله وجدا لا ولا اسم الجدل
وهو شدة القسومة والجلد الحجارة والجدول النهر الصغير **جل** الجدل
الفرج وبابه طربه هو الجدل لان **جل** الجرا بالمرز هو شدة القسومة والجلد
وهو دون السلاف في الجودة وقيل جرب بالمرز هو كما جرب بالذهب جمرته **جل**
الجزل ما غط من الخشب ويسمى بالجزيل الغطر وعطاء جزل وجريل وجرل له من
العطاء اي اكثر والنظ الجزل ضد الزكك **جل** جعل كذا من باب قطع ويجعل
بوزن مقعد وجعله خيا ميره وجعلوا الملازمة انا انا فهو وجعل بالضم
ما جعل للانسان من شئ على فضل وكنا لجماله بالكر والجميلة ايضا والجعل وبنيته
واجعل بمعنى جعل **جل** جفل اسرع وبابه جلس والباذل النزع واجعل القوم
هروا اسرعين **جل** الجل واحد جلال الذوات وجمع الجلال اجلة وجل الشئ
مغله قال ماله دق ولاجل اي ماله دقيق ولاجليل وجلا لاله تعالى عظمت وقولهم
فعلته من جلالك اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع الخجاسات وفي الحديث
نهي عن اللم جلالة والجليل العظيم والجل واحد للجليل وصورة الجملة وجليل ولا في
ساح فيها ودخل الى يوم القيمة وجل البقرة النقط وبابه رذ ومنه سميت الذالة التي تاكل
العدرة الجلالة وجل فلان يحمل بالكر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وجل في المرتبة
وتجليل النفس بالباسم الجلل **جل** الجلل من الابل الذكر وجمع جلال وجلالات وجلال
وقال ابن السكيت يقال للابل الذكر خاصة جالة وقرى كانه جمالة صفر والجمالة
اصحاب الجمال كالحياة والحجارة والجمال الحسن وقد جعل الرجل بالضم جلالا من جليل
والمرأة جميلة وجملاء ايضا بالنوع والمذ والجملة واحد الجمال وجل الجبابرة

الى الجملة واجمل الضيعة عند فلان واجمل القوم كثر جالهم وطبالة المعاملة
بالجمل وحساب الخلق بشديد اليم والجل ايضا جل السينة الذي يقال الفلاس
وهو جبال مجموعة وبه قرى ابن عباس رضي عنهما **جل** الجلل في ستر الخياط وجلاه
تجلا زينة والتجلى تكلف الجليل وتجل ايضا اي اكمل الجليل وهو التكميل المذاب
قالت امرأة لابنتها تجلى وتفتق اي كلى النعم واشترى العفاة وهي مائة في النزع
من اللين **جل** حال من قال وجلا لا انا فتق الراوي والجلان يكون الراوي وجلا بالثام
والاجالة الارادة والتجاوز والتجاوز في البلاد اي تطوق وتجاوز لولا
في الحرب حال بعضهم على بعض **جل** الجهل ضد العلم وقد جعل من باب فهم سطر
وتجاهل اري من نفيه ذلك وليس به واستجمله عذو جاهل واستحقه
ايضا التجهيل النسبة الى الجهل والجملة بوزن المترية الامر الذي يحمل على الجليل
ومنه قولهم الولد جهله والجهول المفارقة التي لا اعلام لها **جل** جيل من الناس
اي صنف والترك جيل والردوم جيل **فصل الجاد جيل** الجبل الروس وجمع
على جبال واجل والجبل العمد والجبل ايضا الامان وهو مثل الجواد والصال
وجبل الوريد عرق في العنق والجملة بوزن المقلبة ثم العضا ب وفي حديث
سعد بن زيد لقينا مع رسول الله دم وما لنا طعاما لا لجملة وورق السمير الجبل
الجبل وقد جلت الخمرة من باب طوب في جلي وتسوة حياي وحيايات بفتح
اللام فيها وجبل الجملة شاج التاج ولد الجبلين وفي الحديث نهي عن جل الجملة
والجمالة التي يصاد بها والحابل الكر وهو الجبل الذي يصعد به النخل **جل** الجلالة
بالضم ما سقط من فشر الشعر والارز والتمر وكل ذي قشرة اذا نقي وحاله الدهن
نقله وكأنه الردي من كل شئ **جل** الجبل بفتح الحاء وكسرهما التبد وهو الخلال ايضا
التجليل بياض في ثوبه النور او في ثوبه او في رجله او في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه
الارباع ولا يجاوز الركبتين والترقيين لانها من اضع الاعمال وهي القبول
والخلايل يقال فرس مجل وقد جعلت قرانه على امر سبي فاعله مشددا وانما
لذان اجمال الواحد مجل والجلان بفتح الجيم مشبه القيد بياض جمل الطائر مجل

يحل بغير الجيم وكسرها حلالا وكذا اذا اترافى مشيته كما يحل البعير على ثلث
 والعلام على رجل واحدة او على رجلين والحيلة بنقير واحدة حلال العروس
 وهو يترق بالثياب ولا ستر ولا ستور والحيلة ايضا الفتحة والبع حلال
 وحلي **جدل** الحذل بوزن القفل حاشية الاراد والقبض والحديث حلال ذلك
 نبخل فيه المال **حمل** الحمل معرفة **حمل** حمل الثوم وحاصل الثمن وبمحمولة
 ثمينه وبمحمول الحرام رده **الحصول** والحصول واحدة حواصل الطير وقد
 حصل اي ملاء حوصلة ونفا حوصلي وطري **خذل** الخذل الشري الواحد
 خنطلة خنطل الثوم من باب ضرب واختلفوا واجتمعوا واحتشدوا وعند خنطل
 من الثمن اى جمع وهو الاصل مصدر ومحمول الثوم ومختلفة بمجموعه وخنطلة جلاد
 فخنطل واحتل وحمل كبا باليه والحفالة مثل الحفالة وهو الرذل مما حل في
 والتحليل مثل التفرقة وهو ان لا يجلب الشاة اياما تختصم اللبن فيضربها للبيع الشاة
 ومخنة ومقرا ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التفرقة والتحليل **خزل** الخزل
 الذرع اذا تشعب ورقه قبل ان يعلظ سوقه فنزل منه احمل الذرع والحمل
 ايضا الفراح الطيبا الواحد حقله والمحاولة بيع الذرع في سبيله بابتدائه عنه
حلل حل العقد فتحها فانحلت وبابه رده يقال باعنا ذاك حلا وحل بالمكان من
 باب رده وحلوا وحلا ايضا بنق اللب والحل ايضا المكان والحل بالكر الحلال
 تحله وحللت الثوم وحللت بهم بمعنى والحل من السم والحل بالكر الحلال هو ضد
 الحرام وحل وحلال وحرم وحرام وحل وحرم والحل ايضا ما جاوز الحرام وقوم
 حلة اى نزول وفيهم كثر والحلة ايضا مصدر وقولك حل الصدي والحلة تعتبر في الثوم
 وقوله تعالى حتى يبلغ حله وهو الموضع الذي يخرج فيه وحل الدنيا ايضا اجله والحل
 برود البعير والحلة ان اراد ولا يبيح حلة حتى يكون شريين والحليل للزوج
 والحليلة الزوجة وهما ايضا من عيال الذي دار واحدة وهو حل وبلى اي طلق
 وحل الحرام يحل بالكر حلالا او احل بمعنى وحل الهدى يحل بالكر كبر الحرام وحلولا
 اي بلغ الموضع الذي يحل فيه غيره وحل العذاب يحل بالكر حلالا ويجب وحل بالنعم



معلولا اي منزله وقوله تعالى فحل عليكم عضي وقوله تعالى او تحل قريبا منكم
 فبالنعم اى تنزل وحل الذين يحل بالكر حلالا وحلت المرأة تحل بالكر حلالا اي زوجة
 من عدتها وحلها منزله وحلها بالتي جعل حلالا وحل الحرة في حله وحل ايضا
 خرج الى الحل او خرج من بيتا وكان عليه وحل في شهر الحرام والحلل السابق
 الدخول بين المراهقين ان سبق اخذوا ان سبق لم يعزم والحلل في التكااح الذي
 ينزوح المطلقة ثلاثا حتى يحل للزوج الاول واحتل تنزل واحتل في غيره اثنتي عشر
 الشيء عند حلاله والليل تحل تحلة تقول كغزرة تغزير او قولهم تحل التسم
 اي فعله بقدر ما حلت به بمينه ولم يبلغ وفي الحديث لا يموت المؤمن ثلثة
 او لا دفنتمه ان اراد الا تحلة القسم اي قدر ما يترافى في نفسه فيه بقوله تعالى
 وان منكم الا واروهما كما نزل علي ربك حتما مقضيا والحلال بالنعم السيد الركني
 والبع لللال **حمل** حمل النبي على ظهوره وحلت المرأة والحر حلالا من باب ضرب
 قلت وقوله تعالى وحل يوم القيمة وزاد الاختصاص انه بالمحلول على الظن وقوله
 تعالى وما لهم يوم القيمة حلالا لانه له على المصدر لانه اسم للمحلول وقوله
 تعالى في حله حلالا لانه له فيه على المصدر لانه اسم للمحلول ايضا فاستشهد
 الجوهري بالآيتين فيه نظرا وقال لا يهرى حمل الشيء بحمله وحلانا والحل
 ما تحل الاناث في بطونها والحل ما يحل على الظهر ولما تحل الشجر فحليل ما ظهر فيه
 فهو حل وما بطن فهو حرام وقوله تعالى لانه غير باين قال ابن السكيت الحل
 بالفتح مما كان في بطن او على راس شجرة والحل ما كان على ظهر او راس قال الازهرى
 هذا هو الصواب وهو قول الاصمعي وقال ابن حاتم وحامله لانه اذا كانت حيلة فمن
 قال نعم لا يكون الا للاثاث ومن قال حاملة بناء على حملت فهي حاملة واشدد
 بخصت المنون بيوم اى وحل حاملة تمام فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها
 او راسها فهي حاملة لا غير لان لها عاتقا تمنى الفرق فالايكون للذكر الحاجة
 فيه العلامة الثابته فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال
 اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب يقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس امرأة



عاشر الاشتراك وقال امرؤ مصيبة وكلية بحرية على الاختصاص فالواو الصواب
ان يقال ان قولهم حامل وطا القوجا غير اوصاف متكررة وصف بها الاناث كان الزائفة الرابعة
والزائفة والخجاءة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ان يد يدان حمل البحر فيه
لغتان الفصح والكسر قلت وكذا ذكر قلب في الفصح والحلة بنقذين جمع حامل يقال لهم حلة
العرش وحلة الفران وحل عليه في الحرب عاقته في السير اي جملته وحل به حاملة
بالفتح اي كسل وحل ادله واحتمل معنى والحمل بنقذين البرق والجمع حلال والحل ايضا
اقول البروج وحلها عانة على الحمل واستعمله مثالة ان يحمله وحلها الرسالة تحبلا كلفه
حملها وتحمل المالة حملها وتحملوا او تحموا المعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه مال وقامل عليه
مال وتحامل على نفسه تحملا الشئ على مشقة والحمل بوزن المجلس واحد محامل
للمناج والحمل بوزن الرجل علاقة السيف وهو السير الذي قلده المقلد وكذا المالة
بالكسر والجمع الحمايل بالفتح هذا قول المليل وقال الاصمعي حمال السيف لا واحد لها من لفظها
وانا واحد حمال بوزن من رجل والحواكة بالفتح الابل التي تحمل وكذا اكل ما اعتدل عليه
للحج من عمار رقيقة سواء كانت عليه الاحمال ولم يكن وقوله **دخول**
يدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحولة بالضم الاحمال واما الحول بالضم بلا هاء
فهي الابل التي عليها الهودج كان فيها نساء او لم يكن **حول** الحول الحيلة وهو ايضا
القوة وهو ايضا السنة وحل عليه الحول وحالة النور واستعملت بمعنى اي
انقلب من حالها ولعرجت وباب التل قال وحالت الناقة تحول حولها بالضم وحلها
وحيا لا بالكسر خيرة الحول فم تحل فم تحل وحال وكذا التحول وحال عن العهد بحول وحل
اي انقلب وحال لونه تغير بالسرود وبابه قال وحال الشئ بين وبينه يحول
حول اي يخرج وحال الى مكان آخر يحول حول كماله وفتح الواو اي يحول ويقال قد
حول وحوله وحولانية ولا تقل حول اليه كماله وقعد حباله وبجباله اي بازائه
والحول ايضا جمع حائل من التوق والماله واحدة حالات الانسان واحواله
والحال الطين الاسود اي للدين ان حبرائكم قال لعدن من حال البحر فحشوت
فيه يعني فزعون والحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله

تعالى لا يبغون عنها حولا قلت قال لا زهرتي عن الزجاج ان الحول مضدر
كما لصفه والتحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اني بالحال وتكرره واحال
عليه الحول اي حاله واحالت النار وحالت اني عليه ما حول وكذا الطعام وغيره فهو
يحيل واحال عليه بدنيه ولاسم الحولة واحال الرجل بالمكان وحول قام به حولا
وحاول الشئ اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدي ويلزم والحالة
بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر منه حيلة وما الحولة
ودرجل حول بوزن شكراي بغير تحويل الامور وهو حول قلب واحتمل من الحيلة
واحتمل عليه بالدين من الحولة ورجل حول يتي الحول وقد حولت عينه من باب
طوب واستعمال الكلام لا محالة اي صار محال او الارض المستطيلة في حديث مجاهد
العقوبة **حيل** الحيلة اسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحيل والحول يقال الاحيل
ولا قوة في الاحول وهو اجل منه اي اكثر حيلة ولما احببته له في ما احول وتيقا اسأله
حيلة ولا محالة والاحتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الثاني في حيل الخيل** الخيل
بكون الباء الفا النساد بفتح الباء طين يقال به خيل اي شئ من اهل الارض
وقد خبله من باب ضرب وخبله تخيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه
ورجل يخبل بالشد يد كانه لم يطق اطرافه والخيال ايضا النساد واما الذي
جام في الحديث من قفا مؤنثا بالسين فيه وقفا لله تعالى في ردة الخيال حتى يجي
بالخرج منه فيقال صد به اهل النار وقوله تعالى اي قذف والرفعة الطينة
خبل خنله من باب ضرب وخنله خدعه والخنال التخاذ **خبل** الخبل
الخيرة والدمش من الاستحيا وقد خبل من باب طوب والخيال ايضا سوء احتمال
العتي وفي الحديث اذا شبعن مجلس اي اشترقن ويطرن ورجل خبل وبه
جمله اي جباء والخبل كسر الخيم المكان الكثير العشب المشق وهو في حديث ابي هريرة
بقر **خبل** خذله بخذله بالضم خذ لاننا بكسر الخاء ترك عونه ونفرتة **خبل** الخبل
معه وفي الحديث خذله **خبل** الخبل عيب الابطال والخرعيلة ما اضمكت
به النعم يقال خرعيلانك **خبل** الخصل في النظار الخطر الذي فيها طر عليه

ضد الحج والدخل ايضا العيب والسرية ومن لا يسم نري انقيان كالتخل وما يدرك
بالدخول وكذا الدخول يتحقق فينا لانه قد فيه دخل ودخل بمعنى قوله تعالى لا يتخذوا
ابائكم دولا يحكمكم اي مكر وخديعة والدخل بفتح الهمزة الدخول موضع الدخول ايضا
تقول دخل مدخلا حسنا ودخل مدخلا صدق والدخل بالضم الادخال والمنقول
انما من ادخله فقد ادخله مدخلا صدق والدخل الرجل الذي يدخل في امور
ويختص به والدخول ما يخرج من الخوض كجمل فيه الرطب بتشديد اللام وتختص بها
دركل الدركلة كبر الدال والكا فاعبه الحجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث
انه عليه السلام مر على اصحاب الدركلة فقال جددوا يا بني ارفدة حتى يعلم الله من انصاري
ان في ديننا فتحة **دغل** الدغل بفتح الدال القصد مثل الدخول **دغل** الدغلي بنت مزكون
ولعدا او جعابون ولا توفن من جعل الله للخلق نكته فانكروا ومن جعلها
لثانيات لم ينوته **دقل** الدقل ارداء الفرو قد قل السمنية خفتها الطويلة التي
تعلق بها الشراع **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل ايضا الدال وقد دله على الطريق
بدله بالضم دلالة بفتح الدال وكما دخله ايضا والفتح اعلى والدال بفتح الدال النج والفضل
وقد دلت المرأة تدل بالكسر ولا بد لا بفتح الدال فيها وقد دلت ايضا ويقال فاد
فاسل والام الدالة بتشديد اللام وفلان يذل بفلان اي يشوقه قال ابو عبيد
الدان قريبا المني من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمظهر والشاثل
وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبدالله رضي بخلون الى عمر بن الخطاب الى سمته
وهذبة ودله ينتشبهون به وتدل على البؤس تخرك مدليا **دمل** اندمل المخرج
ثاثل والدمل واحد ما سئل الفروج **دول** الدولة في الحرب ان تكال احدى القوتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة وجمع الدول بكرة الدال لدولة بالضم في المال
يقال صار القوي دولة بينهم يد اولونه يكون مرة لهذا ولجميع دولات ودول وقال
ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح المعدل
وقال بعضهم بها لثان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال
والدولة بالفتح في الحرب يقال عيسى بن عمر يقال الله اذ تفي على فلان وانصره والله ما ادري

عليه دالت الايام اري دارت والله يداهما بين الناس وتداوله لا يري اي
اخذه هذه مرة وهذه مرة **دفل** الدال ذبل الدبل بفتح الباء شئ
كالعاج وهو طائر السحفات البحرية يتخذ منه السوار والدبال القيلد والحبل الدبال
وذبل البقل اي ذوي وبابه نصر ودخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيها وفاعل
من باب فعل بالضم غريب **دغل** الدغل الخنزير والصداء يقال طلب بدخله
اي شاره ولحم فحول **دغل** الدغل ضد الفزوف ودخل بالكسر لا ذلة ومثله فهو
ذليل وهم ذلا وذلة والدال بالكر اللقي وهو ضد الضعوبة يقال ذابة ذلول
بيته الذلولين وقاب ذلاله اي خضع واذله وذلاله تذليل واستذله كله
بمعنى وقوله تعالى وذلت قطوفها تذليل اي سويت عناقيدها ذلاله اي خضع
دحل دحل عن الشيء ونسيه وغفل عنه وبابه قطع ودخل ايضا بالكر فهو **دحل**
ذبل الذبل واحد ذبال التيمر وذلوله ولا ذلة الاها نانة يقال اذ فرغ من غلامه
وفي الحديث منى عن الاذالة الخيل وهو امتها ناه بالعل والحمل عليها **ذال** الذال التزل
في القراءة التزل فيها واليتين بغير نبي **ذجل** الذجل واحدة الارجل والرجلة
بقلة المسفلا ولاها لا تمت الا في المسيل ومنه قولهم هو لحن من حلة والعامدة
تقول من رجله بالاضافة ولا رجل من الخيل الذي في احدي رجله بياض
ويكره الا ان يكون به وضوح غيره ولا رجل ايضا من الناس العظيم الرجل
والرجل كبر المير قدر من النحاس والرجل ضد الفارس الجمع رجل صاحب وحب و
رجاله ورجل ورجال بتشديد الجيم فيها والرجل الرجل والجمع رجلى ورجال مثل
عجلان وعجلان وسنة رجال مثل عجل الرجل ضد المرة والجمع رجال ورجال مثل رجال
وجالات ورجال ايضا ويقال لالة رجلة ويقال كانت عا شبيه بر رجلة
الراي واهم تصغير الرجل جبال ورجل على غير قياس كانه تصغير رجل والرجلة
بالضم ضد الرجل والرجل ولا رجل يقال رجل بين الرجل والرجلة والرجلة والرجلة
ورجل حيد الرجل وفرن رجل بين الرجل والرجلة والشعر رجل بفتح الجيم وكبرها ليس
شد بالمعروفة ولا سبطا تقول منه رجل شعر ترجيلك من رجل الشعر تجعده

ورجله ايضا ترسيبه مشط وارتجال الخليفة السعدي ابتداء من غير تهيئة قبل
 ذلك وترجل شي راجلا **رجل** الرجل مسكى الرجل وما يستعصبه من الاثقال والرجل
 ايضا رجل البعير **رجل** صغر من الغنم والجمع الرجال وثلاثة رجل ورجل البعير شد
 على ظهره الرجل وبابه قطع ورجل فلان وارتحل ورجل يعنى اللحم والرجل والرجلة بالكسر
 الارض حال يقال كانت رجله ورجله لمعطاء رجلة والرجلة الذاة التي تصلح
 لان ترحل وقيل الرجلة المركب من الابل ذكر كان الواثني والمرحلة واحدة للراجل
رذل الرذل الذون الخسيس وقد رذل من باب طرفة عين ورجل بالضم من قوم رذول
 بالضم واذل ورجل لا وادله غير ايضا فهو رذول ورجل كل شيء رذية **رسل**
 قولهم افعل كذا وكذا على رسلك **رسل** بالكسر اي اتدفيه كما يقال على هينتك
 ومنه الحديث الحسن اعطى في نجدتها وسلا عنده الشرع والرخاء تيا يعطى وهي
 سيمان حسان يشتد على ما تكلمها اخرجهما فتلك نجدتها ويعطى مرسل وهي ما رزل
 مقاربة والرسل ايضا اللبس وارسله مراسلة فهو امرسل ورسل وارسله في رسالة
 فهو امرسل ورسل الجمع ورسل والمرسلات الرياح وقبل اللاحقة والرسول
 ايضا الرسالة وقوله تعالى انا ارسلناك وقوله تعالى انا رسول رب العالمين
 ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعلها لا يستوي فيها الذكر والمؤنث
 والواحد والجمع مثل عد وصدقت ورسل الرجل الذي يرسله في فضال او غيره
 واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستأسن فترسل في رائحة
 اثناء فيها **رسل** الرجل يفتح الراء وكسرهما نصف من **رذل** رذل في ثيابه اطالها وجعا
 فبخر او بابه فهو رذل وكذا رذل في ثيابه الرذل واحد الرمال والرملة اخف
 منه ورملة مدينة بالشام والرمال تنجس بالهرولة وتبيل بين الصفا والمروة
 يرسل بالضم رسل ورسل لا تنفع الراء والجمع فهم الاء رسل الرجل الذي لا امرأة
 لها والاذملة المرأة التي لان مع لها وقد ارملت المرأة مات عنها زوجها **رسل**
 الرمال بالضم الغراب يقال فلان سبل رواله **رسل** رسله اضطرر يسترخا
 وبابه طرب **فصل الرابع** رسل الذيل السحجين وموضع من بلة يفتح الباء

وفيها والزئيل مرفاذا كسرتة شددته فقلت زئيل او زئيل **زجل** الزجل
 بتعقب الصوت يقال سحاب زجل اي ذو عدد والزججل ايضا **الزجل** زجل
 عن مكانه شخى وتباعدا وبابه خضع وتزجل مثله وزجل تخم من الخش لا يفن
 مثل **زجل** زل في طين او منطق يزل بالكسر زلها وقال الفراء زل يزل بالفتح
 زلا والاسم الذلة واستزله غيره وازكمو زلوا اسما الارض زلزلة وزلوا
 بالكسر فزلزلت هي والزلازل بالفتح الاسم والزلازل التشايد والزلزلة بفتح الزا وكسرها
 المكان المحض وهو موضع الزل وما زللا اي غلبوا زلا اليد نومة اسداها
 وفي الحديث منارات اليه نومة فلتسكرها والذنية واحدة الزلا **زل** الزلا
 بهم يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزامل المعاملة على البعير
 وزمله فانوبه لغوه وتزمل ثيابه تذمر **زولا** زولا زالة كالحبادلة
 والمعلجة وتذاولوا اهل الجوارال الشيء من مكانه يزول ولا يزال غير
 وزوله تزولا فانزالوا زالا فلان يفعل كذا **زيل** ذالت البشع من بلب باع
 لغة فارسته وزيله فترتلي اي فرقة ففترق ومنه قوله تعالى فزينا بينهم
 والزوايلة المفارقة تعالى زابله زايلا زيا لا اي فارقة والترايل التباين
فصل السنين **سئال** السؤل ما سئاله الانسان وقرئ اوتيت سؤالك
 بالمرور وبغيره او سئال النبي وسئاله عن الشيء سؤالا وسئالوا بعضهم عن بعض
سبل السبل السبل وقد اسبل الذرع اخبرج سبله واسبل المطر والدفع
هطل واسبل اذاره ارخاه والسبد او في العيون شبه غشاوة كانه سنج
 العكبون بعروق حر والسبل الطريق يذكر وبؤث قال الله تعالى فلهذه سبيل
 قالوا ان سبيل المرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضعفه سبيلا لاجلها في
 سبيل الله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسبلة
 ابناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة القارب والجمع السبال والسبلة
 واحدة سبيل الذرع خرج سبله وسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى
 عينا فيها تسمنى سبيل قال لا تخش في معرفة وتكون ما كانت واسما

وكانت مفتوحة زبدت فيها الالف واللام كما قال كانت قوارير تورير **سجل**
سجل الرجل اذا قال سبحان الله **سجل** جاء الرجل يشي سبيل اذا جاء
وذهب في غير بيوت وقال عرفوا الملاك ان الذي احدهم سبيل لا في عمل دنياه ولا
في عمل آخره **سجل** السجل مذكر وهو الدنو اذا اكد فيه ماء فدل او اكد ولا يقال
لها وهي فارغة **سجل** ولا توب للجمع السجل قلت الارمني والغاري وغيرهما
السجل الدلو الذي والسجل الصلح وقد سجل الحاكم سجلا وقوله شجرة من سجل
قالوا حجارة من طين طين بنا حرم مكتوب فيها اسم الله تعالى في اية الخريف
ليشعل عليهم حجارة من طين والسجل المردة وهو قوب **سجل** السجل النوب الايض
من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله م في ثلثة اقباب سجولية كرسف
وبقار سجل موضع باليمن وهو نيب اليد السحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة
وتحتمل كالتبرادة والساحل شاطئ البحر وقال ابن دريد هو مقلوب ولما اشاء
سجله اي قشره وكشطه **سجل** يقال السجلة لولد الغنم من الضان والمفرساعة
ومعناه ذكر كان او انثى وجعه سجل بوزن فليس في حال بالكر **سجل** سدل
ثوبه او خامه وبابه نضر وشعره **سجل** السجل القيص وسر باله فتسريل
اي البسه السجل السراويل معروف بذكره ويؤنث والجمع السراويلات قال سيويه
سراويل واحدة وهي عجي غريت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في المعرفة والنكرة
معروفة في النكرة قال وان سميت به رجلا لم يضر فها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها
مؤنث على الكثر من ثلثة احرقت عناق ومن النجوس من لا يعرفه ايضا في النكرة
ويزعم انه جمع سراويل وسراولة وينشد عليه من اللوم سراولة ويختم في ترك
مرفه فقيل ابن مقبل فتم في سراويل الجمع والعمل على القول الاول والثاني
اقوي وسراولة البسه السراويل فتسرول وحاملة سرولة في رجلها ريش
سجل السجل معروف السجل سله **سجل** سجد يسجد بالضم سعالا يقال
قد سبغالة لانهما جمع والعامه واسجله لخبث الفيلان وكذا السجلان يبد
وتغير للجمع السعال **سجل** السجل يقم الدين ويكرهوا السجل بالضم يقال

قد سبغالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة باذا ذلك والسجل
ضد العالي وبابه دخل السفالة بالغ الفذالة وقد سفل من باب طرفة السفلة
بكر الغاء والسفلة من الناس يقال هو من السفلة ولا تنقل هو سفلة لانها جمع
والعامه تقول رجل سفلة من قوم سفيل ويقال العربي يخفقه فقول فلان من سفلة
الناس فقد كره الفاء الى الذين **سفل** السفل من قوم سفيل سفارح **سفل**
سفل الثوب من باب رد وسفل السيف واسله وسلة الخمر وسلة المسلة بكرة اليرة
العظيمة وجعلها سفل والسفل الولد كذا في سلبه والسلا بالضم السلا يقال اسله
الله فانه يسلكون وهو من السوا فوملا لة الشيء ما استل منه والنطفة سالة الانسان
واستل من يديه خرج وتسل مثلها وتسل الماني الخلق جري ويسله غير صبه
فيه وماء تسلسل وسلا وسلاسل بالضم سهل الدخول في الخلق اعذوبته وتسل
ومثاله وقبل معنى يتسل انه اذا جرى ارضيته الريح يعبرك السلة
وشي تسلسل تسلسل نفسه ببعض ومنه سلسلة الحديد **سفل** السفل الخلق
من الشباب وسفل الثوب من باب دخل واسفل الى خلق وسفل العين فقورها
بجديدة محمالة **سول** سولت له نفسه امر زينه له **سهل** السهل ضد الخليل
وارض سهلة والنسبة الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم
صاروا الى اسهل ورجل سهل الخلق والسهولة وارض سهلة والنسبة الى
السهل سهلي بالضم ضد الخروقة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدابة
طبيعة والتسهيل القيسر والتشاحل الشاح واسهل الشيء عذو سهل
وسهيل بنح **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع و
سبلا فاما ايضا وسيل الماء موضع سيله والجمع سابل ويجمع ايضا على سبل
بفتوى واسله وسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون السيل
ما دخله من السيف والكيس في انقصاب **فصل الثين شبل** الشبل
ولد الاسد والجمع شبل واشبال **سجل** الشعلة من النار واحدة الشعل
والشعلة واحدة المشاعل والشعل النار في الخشب امرها فاشتعلت راسه

شيئا **شغل** يشغل بكون الفين وفيها وبتحتين فضا رابع لغات والجمع اشغال و
وشغله من باب قطع فهو شاعل ولا تشل الشغلة لانه لغة ردية وشغل شاعل
توكيد له كليل الاصل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم تسم فاعله واشغلت وقد قالوا
ما اشغله وهو شاد لانه لا يتجيب تمامه شيم فاعله قلت فاعله يوم انما اذا استي فاعله
يجوز ليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمر واليحي لان التجيب انما يجوز من الفاعل
لا من المفعول **شغل** الشغل بالفتح المشدود والجمع اشكال وشكول يقال هذا الشغل كذا
اي اشبه والشكل بالكسر الدال يقال اثره ذات شكل وقوله تعالى فاعلم ان كل شيء
اي على جملة وطريقته وجهته واشكال العقول والجمع شكل وفي الحديث ان النبي
عليه السلام كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم بحجلة واحدة مطلقة
او ثلث قوائم بحجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس شكول مكروه وشكل
الامر التبرؤ شكل الطائر والفرس بالشكال من باب مفرؤ وذا الكتاب اذا قيده
بالاعراب ويقال ايضا شكل الكتاب كانه انزال به والتباسه والمشكلة الموافقة
والتشاكل مثله **شغل** شغل الثوب خطاطه خياطة خنيفة وبابه رد والشغل
فساد في اليد وقد شلت عينه شغل بالفتح شللا واشغلها الله تعالى يقال في الدعاء
لا تشلل ولا تكلل وقد شلت يارجل بالكسر اي ضربت اشل والمرأة شلاء **شغل**
شغل شغلهم الامر بالكسر شغلهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرف الاصحى
وامر شامل وجمع شمله اي ما شئت من امره وفرقا الله شمله اي ما اجتمع من
امره والشغل بتحتين لغة في الشغل والشكلة كساء والشمال الريح التي تهب من ناحية
القطب وفيه خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بتحتين وشمال وشمال وشمال
منسوب منه وربما جاء شمالا بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمالا ايضا
على غير قياس كأنهم جمعوا شماله مثل جباله ومماله وغدير مشمول نضربه ربح الشمال
حتى يرد ومنه قيل للفرس مشمول اذا كانت باردة الطعم والشمول للفرس مشمول اليد
الشمال خلل في العين والجمع اشمل مثل اعتق واذ ربح لانها مؤنثة وشمال
ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمال والشمال ايضا للخلق والجمع

الشمال وشملت الريح تحوت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في الريح الشمال
فان اردت انها اصابهم قلت شملوا الفهم مشمولون واشمل شوبه تلفظا شمال
القسماء ان يخلد جسد كله بالكسر ولا زال **شغل** شغل بالجر بالضم اشول بها
شولا رفعتها ولا شلت بالكسر وايضا يقال اشلت الجفرة فاستثالث هي وشال المزان
ارتفعت احدي كفته وشوال اول شهر الحج والجمع شولات وشواويل **شغل**
الشعلة في العين ان شوب شواها زرقه وعين شواها ورجل اشمل العين
يقن الشمل **فصل السادس** **صندل** الصندل شجر طيب الزاوية والصندلاني
صقل صقل السيف والصقلة ما يصقل به السيف ونحو **صقل** الصقل الكسر
الحية التي لا ينفع في الرقبة والصلصال الطين الحار الذي خلط بالزمن فصار
اذا جف فاذا طنج بالناز في التجار وصلصلة النجار صوته اذا وضعف قلت
صلصل وقلصل الحلي وصل الى الحلي يصل بالكسر صولا لانه مطبوخا كان اوينا
واصله مثله وطين صلا وفضللا اي بصوت كما بصوت الحديد **صقل**
رجل صقل بضمين وتشديد اللام اي شديدا للحلق **صقل** صال عنه استطال صال
عليه وثب وبابه قال لوصولة ايضا يقال رب قول شدي من قول والمصالة
والمواشاة وكذا الصيال والصيالة وشول البعير بالهزة من باب طرف اذا صار
يقبل النار ويعدو عليه ثم وفير من **صقل** الصقل صوت الفرس
وقد صقل يصقل بالكسر صقيلا وصحا لا ايضا بالهمز وهو صقال **فصل**
الفساد ضئال رجس ضئال الجسد اذا كان صغيرا الجرس ضئال البنيضاع وهلك
بضئ بالكسر فضلالا والفضالة ما ضل من البهيم للذكر والانشاء وارض من ضئال
الفساد كرها وفتح الليم فيها اي بضئ بالكسر ضلالا او ضلاله فيها الطريق وفلان
هو مني ضلة اذا لم يوفق في الشاد في عزله ورجل ضليل وضلل اي ضال جدا
والضلال ضد الرشاد وقد ضل بضئ بالكسر ضلالا او ضلاله قال الله تعالى قل ان
ضللت فانا اضل على نبي فمنه لغة نجد وهي النجاسة وارضل العاليه يقولون
قللت اضل بالكسر فملاوا ضاعوا هلكة قال ابن السكيت اضللت بعري اذا غيب

حسنا يجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل
بالفتح عدل الشيء من غير حنسه والعدل بالكسر المثل تقول عدلي عدلا مذكرا وعل
شأنك اذا كان غلاما بعدل غلاما او شاة بعدل شاة فان اردت قيمته من غير
حنسه فتحت الحين وربما كرهها بعض العرب فكانهم غلط منهم قالوا واجمعوا على
واحد لا عدل انه عدل بالكسر والعدل الذي يعاد لك في الوزن والقدر وعدل
عن الطريق جاز وبابه جلي وان عدل مثله وعادلت فلانا فلان اذا سويت
بينهما وبابه ضرب وتعديل السهود وتقوية يقال عدله تعديلا ما عدل اي
قوته فاستقام وكل شئف معدل وتعديل السهود ان يقول انهم عدول
وقوله تعالى لا تتقبل منها مرفوعا لا عدل فالتعريف النوبة والعدل القدية ومنه
قوله تعالى وان عدل كل عدل لا يؤخذ منها بغير وان تعد كل فداء وقوله
تعالى او عدل ذلك صيا ما اى فداء فذلك والعدل المشرك الذي يعدل بربه ومنه
قول لك المرأة للحجاج انك لغاسط عادي **عندل** السبل يعدل اي يصوت
والعندليب طائر يقال له الهزار قلت العندليب موضع باب الباء وقد ذكر
فيه هناك زيادة **عندل** العدل للامة وقد عدله من باب يضر والاسم العدل
بفتحين ويقال عدله فاعذله اي لام نفسه واعتبره ورجل عدله بوزن حمزة
يعدل الناس كبر امتك حكمة وحرارة والعاذل العرق الذي سيل دم لا تخافه
منه قال فيه ابن عباس رضي الله عنهما ذلك العاذل يعيدوي يسيل **عزل** اعزله
وعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله اعزله يقال انا من هذا الامر
بعزل وعزله عن العمل تخاه منه فعزل وعزله من امته وباب الثلاثة **عسل**
العسل بفتح وبوزن تقول عسل الطعام اي عمله بالعمل وبابه نصر وضرب
وزنجيل مقول في معول العمل والعامل الذي ياخذ العمل
من بيت الخمل والخمل عالة والعسيلة في الجاه شبيهت تلك اللذة بالعمل
وضفرت بالماء لان الغالب على العمل الثابت وقبل انما انت لانه اريد به
العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبته **عقل**

طلب

طلب العسل وعسله نفسيا لارزوده العسل والعسل ايضا الجنب ويقال
عسل الذئب عسل بالكسر عسلا او عسلا نا بفتحين فيما اى علق واسرع
وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي من الباب
ايضا عسل الريح اهتد واضطرب فهو عسل **عسل** الفصل الفصل البرقي
عضل العضل جمع عضلة الساق وكل لحم مجتمعة مكتنزة في عصبته وداء
عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واغضلى فلان اعيا في امره
وقد اغضل الامر اشتد واستغلق وامر مفضل لا يستدني لوجهه والعضلات
الشدايد وعسل امه منها من التزويج من باب ضرب **عطل** عطلت
المرأة من باب طرب وعطلت اذا اخلا جيدها من الغلابد في عطل بفتحين
وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلق من الشيء وان كان اصله في الشيء
يقال عطل الرجل من الماء والادب وعطل بضم الطاء وسكوها وعطل الرجل
اذا بقي لاعله والاسم العطلة والعطيل القريع وبئر معطلة لبوتاهلها
وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها
والعطل الموت من الارض وابل معطلة لا راعي كما **عقل** العقل الحجة والنبى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقول ايضا وهو معذر
وقال سيويه وهو صفة وقال ان الصدور لا ياتي على وزن مفعول البتة
والعقل ايضا الذية والعقول بالفتح الدبال الذي يسلك البطن والعقل الجاهل
وبه سمي الرجل معقل بن يسار من العناية بغير اليه من نهر البصرة والرطب
العقل ايضا والمعقلة بضم القاف الذية جمعها معاقل والعقيلة كرمه الحى
وكرمة الابل وعقيلة كل شيء وكرمه والذرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام
قال الشاعر يهوى ساعيا سعي عفا لا فله نريك لنا سيدا فكيف يولد سعي عرو
عقالين ويكره اي يشتري الصدقة حتى يعقلها الساعى قلت معنى حتى يقبضها
كذا فسر الارغري وعقل العقيل دينة وعقله دم فلان اذا ترك العقود
للدية وعقل من فلان عزم عنه خبايته وذلك اذا الزمته دينة فاداهما

عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وباب العقل ضرب ربي
الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة كان المعنى لا تعقل
العاقلة من عبدا وقال كمال القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة هرون الرشيد
فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى قضت وعقل البعير من باب ضرب
اي شئ وظيفه مع ذراعه فشدت في وسط الذراع وذلك الجبل هو العقل
ولجمع عقل وعاقل الرجل وعصته وهم القرايب من قبل الاب الذين يعطون
دية من قتله خطأ وقال اهل العراق صاحب الدواوين والراة تعاقل
الرجل اي ثلث ديتها اي يوازيه فاذا ابلغ تلك الدية صارت دية المرأة
على الصنف من دية الرجل وعقل الدواوين بطنه اسكروا به ضرب وعقله
فعقله من باب يضرب اي غلبه بالعقل واعتقل ربه ما ذا اوضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كما رواها
بعض النقاد وتعلق شكف العقل مثل يكتس وتعاقل اري من نفسه ذلك
وليس به **عقل** العكس لة لغة في العقل **عقل** بنو العلات اولاد الرجل
من سورة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج احدى على اولى فكان قبلها
ثاقلا فعمل من هذه متقد والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد غل وعمله
اي سقاها السقية الثانية وعمل هو بنفسه فهو معتد ولا يرتفع قولهم اعل
بعل بضم العين وكسر هاء عللا والعلة المرض وحدث شغل صاحب من جهة
كان تلك العلة صادرة شغلا ثانيا صنعته عن شغلة الاول واعتل اي مرض
فهو عليل ولا علك الله اي لا اصابك بعللة واعتل عليه بعللة واعتلة اعناقة
عن امر واعتل تخني عليه وعلة بالثني تعليل اي طهاه به كما يقال الصبي
يشبع من الطعام تجراء به عن اللبن يقال فلان بعلل نفسه بعللة ويقال به
اي تخني به وتجرأ والمعتل يوم من ايام العجوز لا تدب على الناس بشئ من تخفيف
البرد والعلالة بالضم ما اعتلت به والعلنية بالكسر الغرفة والجمع العالي العلالي
وقد ذكرنا ايضا في المعتل وعمل واعتل لفتان يعني يقال علكي فاعمل علي افضل لعلك

تفعل وربما قالوا على واعلى ونفيا لاصله على ونما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع
بحر او خوف فيه طمع وشغاف وهو حرف مثل ان اخواتي بعضهم تخفض ما بعدها
فتقول لعل زيد قائم والبعاليل نجات يكون فوق الماء **عمل** عمل من باب طرب
واعمل غيره واستعمل ايضا طلب اليه العمل واعتل اضطر في العمل ورجل عمل
بكم المير مطبوع على العمل ورجل عول وعامل الرخ مما يلي الانسان وهو دون
الشغل وتعمل فلان كذا او التعليل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعاللة
بالضم رزق العامل قلت قال الارمني يقال فلان استعمل اللبن اذا بني به بناء
قلت وقول النقيض ما استعمل قيا على هذا الا فلا وجه له في هذا القياس
عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالكاء يقول منه عول اعول لا
وفي الحديث العول عليه يعذب وعول عليه تعويل اذا اتي بالماله من عليه
يقال عول علي ما شئت اي استعن في كانه يقول اعل علي ما احببت وماله في الغرم
من معول وعال عباله فانهم وانفق عليهم وبابه قالوا عباله ايضا يقال عباله شهر
اذا اكفاه معاشه وعلى الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعا ذلك اذني ان
تقولوا عبالا لا تبخلوا ولا تجوروا ويقال عبالا لذكر اي جارا وماله وعال الشئ غلبه
وتعل عليه ومنه قوله عيل صبري اي غلب وعال الامر شدة وتقاوت وعالت الفريضة
ارتفعت وهو ان يزيد بها ما في دخل النقصان على اهل الغرايض قال ابو عبيد
اظنه ما خرد من الليل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تخيل على اهل الفريضة
جميعا فتقتصرهم وعال يزيد الغرايض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم من عال
الميزان فما عبال كل ذلك بابه قال للمعول القبايس العظيمة ينقرها الضمير والجمع
المعاول **عيل** العيلة والعاللة الناقة يقال عال بعل بعللة وعيولا اي انقرضوا
عائل ومنه قوله تعا وان ختم عليه وعبال الرجل من يعوله وولد العيال عيل كجيد
والجمع عائل مثل جيات وعال الرجل كثر به عياله فهو عيل والمراة عيلة يقال الاختش اي
صار ذوا عيال **فصل العيين غريب** الغرايب معروفة وقيل الدقيق وغيره
غرايب الغرايب الشاء وحسن يترك وجمعه غزلة وغزلان مثل غلعة وغلان ومغزالة

النساء محاذ لهن ومراودتهن يقال عافها وغارلتها واسم الغزال ينطق وتقول
اي تكلف الغزال وتقال لواء غزالة الفصحى ولها تاجاجاني فلان في غزالة الفصحى قيل
الغزالة الشمر غزلت المرأة العظمن من باب ضرب واغزلت وتقول والغزل -
ايضا للغزل والغزل بضم الليم كسرهما ما يغزل قال الغراء والاصل لانه من اغزل
اي ادا بر وقتل واغزلت المرأة اداوت للغزل ورجل غزال اي صاحب غزال وقد غزل
من باب طوب **غسل** غسل الشيء من باب ضرب واسم الغسل بضم الليم وسكونها
والغسل بالكسر ما قيل به الراس من خطي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما
من لحوم اهل النار وروما ثم وزيدت فيه الباء والنون لغسل بالماء والغسل
الماء الذي يغسل به وكذا الغسل ومنه قوله هذا مغسل بارد وشراب الغسل
ايضا الذي يغسل فيه والغسل بفتح اللين وكما يغسل الموتى والجمع للمغاسيل والغاسلة
ما غسلت الشيء وشئ غسيل ومغسول ومغسلة غسيل ورتبها في الوغيلة
يذهب بها مذهب المغوت نحو الخيلة يقال الخيلة بن الربيع غسيل للذكاة لانه
استشهد يوم اخذ فسله الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل
وغفلة ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على فكره وقا له عنه تغفله
اصبل غفلة في الحديث جابنا الغنقة **غسل** الغلة واحدة الغلات والحالة
شعار يمس تحت الثوب تحت الفرج ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد
غلصده فيل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال
يقال في رقبته غل من حديد ومنه قبل المرأة السيئة الخلق غل قبل واصله
ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيل يده الى عنقه من باب رد وقد غل
فهو مغلول والغل ايضا الغلة والتعليل حرارة العظم وغل من الغم يغل
يخون ويغل يحفل معين احدها يخان يعني يؤخذ من غيمته والاخر يخون
اي يسيب الاغلول قال ابن عبيد وهو الغلول من الغم خاصة الامر بالخيانة
ولامن الحقد لانه بيان من الخيانة اغل يغزل ومن الغد غل يغزل بالكسر ومن الغلول
غل يغزل بالغم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اعلان ولا اسلاى ولا خيانة ولا

ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال النرج ليس على المستبر غير المغل ضمان وقال النبي
ثلاث لا يغفل عليهن قلب ثومن ومن وراءه يغفل فهو من الضغف واغلت الضياء
من العلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغفل على عياله بالغم اي ياتهم بالغلة
واستغل عبده كلته ان يغفل عليه واستغلا لا المستغلات اخذ غلتهما قلت
قال الازهرقي تغفل في الشيء دخله فيه **غول** غاله من باب قال واغنا العاقب اخذ
من حيث لا يدري وقوله تعالى لا يها غول اي ليس فيها غائلة الصداق لانه قال في الوضع
اخرا لا يمتدعون عنها قال ابو عبيد الغول ان يغناك عنوطهم والقول بالغم من السعال
والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول للامر
لانه يغتاله ويذهب ويقال انه غول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله
الواو **غيل** الغيل بالكسر الاجمة ووضع الاسد غيل وجهه غيول وقال الاصمعي
الغيل الشجر اللثغ والغيله بالكسر الاغتيا ليقال قتله غيلة وهو ان تحذمه
فيذهب الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اخرجت الغيلة والغيل اسم ذلك البيت
وقد اغتالت المرأة ولدها في غيل واغلت ايضا اذا استقت ولدها الغيل في غيل
واغلت ايضا اذا واغال فلان ولده اذا غشي له وهي ترضعه والغيل ايضا الماء
الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل فنيده العشر وما سقى
بالدوف فنيده نصف العشر وفلان قليل الغائلة والغائلة اي الشر والغوائل الدواحي
وام غيلان شجر **فصل الفاء فاء** الفاء لان يكون الرجل في سبع
آخر يقول يا ساه او يكون طائبا في سبع آخر يقال يا واجد قاتل قاتل بالشديد
وفي الحديث انه عليه السلام كان يحب الفاء ل ويكره الطيرة **فقتل** القتل ما يكون
الذبا لة والقتل ما يكون في شدة التواة وقيل هو ما يشتمل بين الاصبوعين من
الروح وقتل الجلد وغيره من باب ضرب **فجل** الجدل معروف والواحد فجلة **فجل**
الجدل معروف والجمع الجول والجدال والحالة والجدل ايضا حصة يتخذ من
فقال القتل وهو ما كان كونه فجلا لانه وفي الحديث انه من دخل على رجل
من الانصار وفي احبته البيت فجل من تلك الجول فامر بناحية منه فمرشت

اى استقامت معنى لم يبال بالبلوت لشجاعته ووجد قيل الى مقول وامرأة قتل ورجال نسوة
 قيل فان لم تذكر المرأة قلت هذه قبيلة بني فلان وكذا امرت بتبيله لانك تعلم طريقه الاسم
 وامرأة تقول اى قاتلة ومقاتل الغم واقتلوا بمعنى **قيل** قيل اليه يسر وبابه خضع
 فهو قاتل وقيل من باب طرب لغة فيه فهو قاتل وقيل الشيوخ يسر جلد على عظمه
 وشيح قيل بالتسكين انقل ايضا بكسر الهاء الى سن جد **قيل** القتل اجماع نحو
 الراس وجعه اقله وقيل **قيل** القطة واحدة القطة اقلت قال الارزهرى
 القطة البرقة **قيل** فصل القطع وبابه ضرب منه شئ القيل وقيل الدابة
 عليها قتيلا وبابه ايضا ضرب القيل بفتحين في الطعام مثل الزوان والتصاله
 بالغم ما يزل من البراذل في ثياب الثانية **قيل** القيل معروف والقيل الجمع
 من العفر وبابه دخل منه القاتلة وهي الرقعة الربعة من السفر اقل الباب
 وقيل تقبيل مثل اغلق وغلقت واليفال عرف في اليد فيفعله وهو مغرب
 شئ قليل وجعه قتل مثل سيراو سرور وقيل يلبون وقيل ايضا قال الله تعالى ما ذكرنا
 اذا اكثر قليلا فكثر ثم وقيل الشئ يقل بالكسر لغة واقلة غيره وقيل بمعنى وقلة في عينه
 اى اراه اياه قليلا واقل اقتر واقل الجزء الطاق حملها والقول والمنة كالذل والذلة
 يقال للخدمة على القل والكثرو ما له قلا ولا كثر في الحديث الرقوا وان كثر فهو الى قلا
 والقلة على الجبل وقلة كل شئ اعلاه ورأس الانسان قلة وجعه قلة والقلة
 اناه معدوف للعرب كالجرة الكبيرة وقد جمع على قلا وقلا البحر شبيه بالجاب استقله
 عنه قليلا واستقل القوم مضوا وارحلوا وقلة قلة لا قتل اى حركه فتحرك
 واضطرب فاذا كسرت فهو معدوف واذا افتحت فهو اسم كالزلزال والزلال **قيل** القل
 معروف والامة قلة وقيل رأسه من باب طرب والقول دويبة من جنس الزباد
 الا انها اصغر منها تركبها بعير عند هذا **قيل** القليل معروف وهو قليل
قيل قال يقول قول وقوله ومقالا ومقاله ويقال كثير القيل والقيل في الحديث
 من عن قيل وقال وهما اسمان بمعنى وفي حرف عبدالله وهو ذلك عن بن مرير
 قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثر من قالة الناس ولعل قلت

قوله

قوت بالغ ولاحجوز الزكون بالضم لانه منعقد رجل هو وحده وقول مثل صبور
 وصبر وان شئت سكنت الزاد ورجل مقول ومقول وقوله وتقالة عن الكسائي
 اى ليس كثير القول والمقول ايضا اللسان والقول جمع كراكم وركع ويقال قوله ما القيل
 اى ادعاه عليه وتقول عليه كذب وقيل عليه تسكروا قوله في امره وتقاله
 اى تفاوضا وجاء اقال بمعنى قال **قيل** القاتلة الظهيرة يقال انا عند القاتلة وقد
 يكون بمعنى القيلولة ايضا وهى الغم والظهيرة يقول قال ابن باب باع وقيلولة
 ايضا وقيلولة هو قاتل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتثنية
 والقيل شرب نصف النهار يقال قيلة فتقبل اى سقاء نصف النهار فشرب
 واقاله البيع واقاله وهى فخه ورجلا قالوا قاله البيع بغير الغم وهو لغة قليلة
 واستقاله البيع قالا لايابه **فصل الحاف كيل** المكابلة ان يتباع الار
 الى جنب دار كدوات تحتاج اليها فتؤخر شرائها ليشترى بها غيرك ثم تأخذها
 بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان اذ فرغ من **كيل** اكله الطعة
 المجمعة من الضم وغيره والكيل شبيه الرئيل ميسر خمسة عشر صاعا والكيل
 بالتشديد الغير والكيل ضرب من المشي **كيل** الكيل معروف والاكل عرق في
 اليد مقصد ولا يقال الاكل ورجل كيل بين الكيل وهو الذي يملو جنون عينيه
 سواد من غير كمال وعين كيل والراة كلاء والكيل والحال الملولم الذي كحل
 به والمكيلة بالغم اليم والحال الذي فيها الكيل وهو واحد ما جاء على الغم من الاودات
 ويكحل الرجل اخذ مكيلة وكحل عينه من باب مغر وكحل **كيل** كيريل
 الخطة هند بها مثل غزبها والكربال المندف الذي يندف به العطن وكربلا
 موضع قرب البصرة بن علي رضي الله عنه **كيل** الكيل التشاقل عن الامر وبابه
 طرب فهو كسلان وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما
 تطلق الصاري **كيل** الكيل الضعيف قال الله تعالى يؤتكم كفاين من رحمة
 وقيل انه الضيب وهو الكيل اسم من اسماء الانبياء وهو من الكفالة والكيل
 ايضا ما اكتفد به الركب وهو ان يوارى الكساة حول منام البعير فيركب

قوله

ومنه حديثا براهيم قال كرم الشرب من ثلثة الاخيصة ومن عورته قال يقال
 انها كند الشيطان والكميل ايضا وقد كند به بالغيم كماله وكند عنه بالمال
 الاغربية واكند له لادمنه اياه بالتخفيف كند هو به من باب نصر وضل كند
 اياه تكفلا مثله وكند بدينه واكافل الذي كند انسا نابعوله ومنه قوله تعالى
 وكفلهما ذكر يا احزاب وقرئ وكفلهما بكسر الكاف والفتح يعني للذابة وغيره **كند**
 الكمل العيال والتقل قال الله تعالى وهو على كل شئ قدير والكميل ايضا اليتيم
 الذي لا ولد له ولا ولد يقال منه كل الرجل كمل بالكملة كلاله قال ابن الاعراب
 الكلاله بنو العم الا بعد وقبل الكلاله مصدر من كمله النسب اي تفرقه
 كانه اخذ طريقه من جهة الوالد ليس بينهما احد فتسمى بالمصدر والعرب
 تقول هو ابن عمه كلاله اذا لم يكن لها وكان رجلا من العشرة وكل الرجل والبصر
 من الشئ كلالا وكلاله ايضا اي اعيان كل السيف والرمح والفرس والسان بكمل
 بالكملة كلاله وكلاله وسيف كليل الحديد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف
 واهل السر الرقيق نخله كالكليت يتوفى فيه من البق وكل لفظ واحد ومعناه
 جمع فيقال كل حضرة اهل النطق والمعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجز عن العرب
 بالالف وهو جاز لان فيهما معنى الاضافة اضعفت او لم تقصص والاكمل
 شبه عصاة تربي بالمواهر ويستعمل التاج اكمل ولا اكمل الصدر وكل
 الرجل غيره اعيامه وكل الرجل ايضا كل بعير واصبح مكمل اي اذا قربت هم عليه
 عيال وكله كمل لا البسه الاكمل وروضة مكمل اي خنت بالبور **كمل**
 الكمال العام وقد كمل كمل بالغيم كمالا وكل يغيم الغيم لغة وكل كمل الغيم لغة وهو اردوها
 ونحو كل البني واكمل غيره ورجل كامل وقوم كمل مثل حافد وخندة ويقال
 اعطى المال اكمل ايمكته والتكميل والاكمال الانعام واستكملة استتمه **كمل**
 الكمل من الرجال الذين جازوا الثلاثين ويخط الشيب والزرة كمله وفي
 الحديث كل من اهلك من كمل قال ابو عبيد ويقال من كمل اي من استن
 وصار كمل او اهل الحار ك وهو ما بين الكنتين والتمصل صار كمل

كيل الكيل للكيل والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالو
 مكيل ايضا الاسم الكيلة بالكسر يقال اتى كمل كماله كالجملة والركبة ويشل للثل
 اخشفا وسو كيلة اي اتجمع ان يعطيني خشفان شي الكيل ويقال كاله كاله
 قال الله تعالى لا تأكلوا من ثمره حتى ياتيكم من ثمره فقال كمال السعة والكمال اتخذ
 وكيل الطعام على المسمى فاعله وان شئت منمت اكله والطعام مكيل ويكول
 مثل يخط ويخطو ومنهم من يقول كول الطعام ويدع واصطود الصيد استوق
 ماله وكيله ومكالا اذا كمل واحد منها الصاحبه فهو مكابل للآخر والكمور
 شجر الصفوف وهو في الحديث **فصل اللام اهل** لعل كنة شك واصليما اهل
 والتم في اركان ايدة ويقال فراد وفيه الباء على غير قياس ونظيره اهل واحل واهل
 اهل شدي الظلمة واهل بلاد واهل الانك كثر شاعر في التاكيد ليله مثل غرة ورق
 جمع على ليل فلول **فصل الهم مثل** مثل كنة تسونه يقال هذا مثله ومثله
 كما يقال غيبه ونسبه والمثل ما يقرب به من الامثال ومثل الشئ ايضا يتقرب منه
 والمثال الفرائض والجمع مثل بقم الشاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل
 ومثله كذا امثلا اذا صوره مثاله بالكتابة وغيرها والمثال مثل بين يديه
 انتصب قائما وبابه دخل ومثله بكمل وبابه نفرو الاسم المثلثة بالضم ومثل
 بالقتل جده وبابه ايضا نفرو والمثل مع اليم وفهم الشاء المعقوبة والجمع المثلات
 وامثلة جعله مثله يقال مثل السلطان فلانا اذا قلته قد اوفلا نامثل بن فلان
 اي انا امر الجرح وهو لاء اما مثل القوم اي خيارهم والمثل ثانيا امثلة كالتصوي ثانيا
 الاقوى وثالث من مثله اقبل ومثله بهذا البيت يعني وامثلة امر واحداه **محل**
 المحل الجذب وهو انقطاع للطريق من الارض من الكلال ويقال بلد ما حل وارض محل
 ومحل كمال الارض جدوب يريدون بالرحل المحل وقد محلت واحل البلد هو ما حال
 ولم يقولوا محل وربما قالوا في الشعر المحل القوم لجديا والمحل الكروا الكيد يقال محل
 به اذا سعى به الى السلطان فهو محل ومحول وبابه قطع وفي الحديث ولا تجعله محلا
 مقتدا قلت كان الضمير في جملة للفران فانه جاء في حديث ابن مسعود ومن الله

وقال علي اهل واعلى افضل
ليل الليل واحد من ج وواحدة
 ليلة الا انك كثر شاعر في التاكيد
 ملاية مثل مثل ما ومة في

هذا الزان شافع مشفع وما حل صدقاي جعله بحل بواجبه اذ المتبع
 ما فيه اي سعي به الى الله تعالى وقبل معناه خضم مجادل صدق والمعاملة المأثرة
 والحكاية وتعد احواله هو متعد ويحل متاحداي طويل وفي الحديث امور متاحلة
 اي فتن يطول امرها **مدل** تعدل بالنديل لغة في تنديل **مصل** المصل معروف
 والمعاملة بالضم الماء الذي سبيل من الاقط وهو قصارة الحب ايضا **مطل**
 مطل الحديد ضربها ومذاها لتطول وبابه ضرب ونضر وكل مدود ومطل
 ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الذي ان به يقال مطلق من باب نضر وماله
 يحته **مقل** المقل شجر الدور والمقل شجرة العين التي تجمع البياض والسواد
 ومقله في الماء غسسه وبابه نضرو في الحديث اذ اوقع الذباب في الطعام فامقلوه
 ثم انقلوه فان في احد جناحيه سواد في الآخر شفاه وانده يقدم السواد ويؤخر الشفاء
 وفي حديث ابن مسعود عن رضى سمع الحمي قال مرة وتركها خبز من مائة ناقه لمقله
 اي من مائة ناقه وبخارها الرجل على عينيه ونظيره كما يريد **ملل** مل الذي يمل
 من شيء يمل بالنع ملاء وملة وملاءة اي سدا سمل بمعنى مل ورجل مل وملول
 وملولة وذو ملة والملة ملولة ولسله واسل عليه اي اسنامه بقال الذر فامل
 واسل عليه ايضا يقال املت عليه انما بالخزيرة من باب رذ واسلما اي ملها
 في الملة وانهم ذلك الخزيرة المليل والملول وكذا اللحم يقال اطعنا خزيرة واطعنا خزيرة
 مليلا ولاقتل اطعنا ملة لان الملة الرماة الحار قال ابو عبيد الملة الخفرة نساها وهو
 وهو يملد على فراشه ويمتلد اذ المستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشرعية
 والملول الميل الذي يكمل به **مول** المال معروف ورجل موال اي كثر المال وتقول
 الرجل صار ذا مال ومولاه غيره **مولا** المول شحانين **مهل** المهل شحانين
 والتؤدة وامهله نظيره ومهله **مهلا** الاسم المعمله والاستمهال الاستظهار
 وتمهل في امر اتاه وقطعهم مهلا يارجل وكذا الاذن والجمع والمهله بمعنى امهل قوله
 تعالى يا ايها المهل قبل هو الذي من الذاب وقال ابو عمرو والمهل في ذي الذي
 قال والمهل ايضا التبع والصديد وفي حديث اي بكر من ادقوني في ثوبي هذين

بالفتح
 الفعل نباتا تدبره راء وتر
 اخر

وانما هو المهل والتراب **ميل** مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا فتح الياء وهما
 لا وميلا مثل معابد ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق في الظلم وامال الشيء
 فاما ميل في مشيه واستماله واستمان فلهما والميل من الارض منتهى هذا المعنى ابن
 السكت وميل الكحل وميل الحاجة وميل الطريق والزمخ ثلثة اميال **فصل**
النون نيل السهام العربية وهي وثنية لا واحد لها من لفظها وقد جمعها
 على نبال وانبال والنبال بالشد يد صاحب النبل والنبال الذي يعمل النبل و
 النبل بالضم النباله والفضله وقد نبل من باب ظرف فهو نيل والنبل حجارة الاستجار
 وفي الحديث اشقوا الملاعن واعذوا بالنبل والحدوث يقولون النبل بالنع ونبله زماه
 بالنبل ونبله قبيله اذا كان اجد منه نبالا وايد وباب النبل **نجل** النجل النسل
 والنجل ما يحصد به الذرع والنجل يفتح من سعة شق العين والرجل نجلا والجمع
 نجل ولا نجيل كتاب عجم يذكر ويؤث من انثا اراد القحمة وذكر اراد الكتاب
نخل النخل النخلة الذي يرفع على الذكور والانثى حتى يقول بحسوب والنخل بالضم
 مصدر نخل نخلة يفتح الحاء محلا اي اعطاه والنخل العطية توزن الحبل او غل الزا
 هرا بنخلها بنخله بكذا اعطاه من طيب نفس من غير مطالته وقيل من غير ان ياخذ عونا
 ويقال اعطاهما مراحلة وعوان يقول نخلها كذا وكذا فيخذ الصدق ويبيته النخلة
 ايضا الدعوى والنهول النهال وقد نخل جسمه من باب خضع ونخل بالكسر نحو الالفه فيه
 والفتح الفصح ونخله النوم من باب قطع اي اصناف اليه قول خاله غيره واقعاء عليه
 وانخل لان شعر غيره او قول غيره واقعاء نفسه ونخل مثله وفلان يتحمل مذهب
 كذا وقيله كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخل يعني والواحدة نخلة وقول
 الشاعر رايته انقبأ فوق عصص عليه النخل اتبع وانكروم فأنخل قالوا مزب
 من النخل وانكروم القلايد فضل الذي تغزله وبابه نخل والنخالة ما يخرج منه
 والنخل ما ينخل به وهو واحد ملجأ من الادوات على مفعل بالضم والنخل يفتح الحاء
 لغة وانخل الشيء حتى تنقضي فضله ونخله يتخرف **ندل** النديل معروف يقال
 تندل بالنديل وقد ندل وانكر الكسائي تنديل والندلي غطر نسيب الى النديل

رد

ابن ابي عمير الضحاك والنيل الشرب الاول وبايترب **نيل** نا الخبز انا نيل لا يذهب
ولم يزل نيل مثل نيلهم يوم ولا يذهب نيل نفع النور واخرجت عن نفسك كسرت النون
والنيل فبضم **فصل الواو وال** الممثل للحاء وقد وا الية الى الجاهلية وبعد
وقولا بوزن **وجوب** والاولى والآخر واصلة او على نوزن افعلي موز
الاولى فقلت الخمرة واوا واو اعم ودليله قلم هذا اول منك والجمع الاول
والاولى ايضا على القلب والقوم صلوه وعل على فعل فقلت الواو الاولى خمر وهو
اذ جعلته صفة لم تفرقه بقول لقيته اول ولا اله تجعل صفة مفرقة تقول
عاما اول ولا تفرق ما لا اول بقوله ما رايته منذ عام اول ومنذ عام اول فمن رفع الاول
جعل صفة لهما كما قال اول من علمنا ومن نصبه جعله كالنظر وكأنه قال منذ عام
قبل علمنا ولا اقلت ابد هذا اول فسميت على الفاء تقولان علمت قبل وان ظهرت
المخزوم فسميت ابد به او اضلا وتقول ما رايته منذ اسفان لم تفرق يوما
قبل اسفان وتجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في التوثيق اولي
والجمع الاول مثل الخمر واخر وكذا جماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر
عود على عود لا وراو اول وان شئت قلت الاولون **وبل** وبالمرعي باله بوبل وبلا
وبالا ايضا فوبل في نيل خيم الجبل للشد **وقد** بلسم موباب وعدو قال الاخفش
ومن غنم اخذوا بيلاي شديدا وبيل وعذاب وبيل عيش شديدا **وجل** الرجل الخوف
وقد بيل بالكره بيل وجللا وموجلا ايضا نفع الليم في موضع **وجل** الرجل الخوف
الطبيب الرقيق والرجل الخائف للصوم بوجها المكان والرجل بالسكون راحة ردية
وجل الرجل بالكره **وجل** وجللا وموجلا ايضا نفع الحاي فيهما او وقع في **وجل** **ودل**
الرد لا يبر مثل النصب **وسل** الوسيلة ما يتفرقة الى الغير والجمع الوصيل والوسايل
والنوسيل والنوسل ولعل يقال وسل فلان الى رتبة وسيلة بالشد يدوسل
اليه بوسيلة اذ اتقرب اليه **وصل** وصلته التي من باب وعد وصلة
ايضا وصل اليه **وصل** وصلوا اي بلغ وصل يعني اتصل اي دعا عوى الجاهلية
وهو ان تقول يا فلان قال الله الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون بالصل

ضد الجاهل والوصل ايضا وصل الشرب والحلف وغيرهما وصل اي اتصال وذريعة
وكل شيء يتصل بشيء فباينهما وصله والجمع وصل والواصل المفاصل والواصل
التي كانت في الجاهلية هي الشاة التي تد سبعه اطن عناقين فان ولدت الثامنة
جد ياذبحوه لآلهتهم ولذولت حديا وعناقا قالوا وصلت لهما فلا يذبحون
اخاهما من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان الرجل يجرى بها السائبة
وفي الحديث ابن الله الاصله والمستوصلة قالوا الوصلة التي تصل الشعر والمستوصلة
التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تكلف في الوصول والتواصل ضد التقام
وقصلة توصيل اذا اكثر من الوصول واصله موصلة ووصلا الاوصلة الوصلة
في الصور وغيره والوصل بلد **وسل** الوصل بكسر العين الا في وجع وعور او اكل
وفي الحديث يظن النخوت الوصل اي يغلب الضعفاء من الناس اقرباءهم والوصل
سكون العين للحاء قاله الاصمعي **وغل** وغل الرجل من باب وعد اي غفل عن القوم
في شربهم فشرب معهم من غير ان يدعي والواغل الشرب مثل الوارث في الطعام
والاينغال السبر السبرع ولا معان فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها **وبعد كل**
الكميل معروف يقال كلمة بامزة كذا توكليل ولا تملك ولا تفتح الواو وكسر الواو
اظهار الجر ولا تملك على غير الاسم التكلان وتكلم على فلان اذا اعتمد وكلمه
الى نفسه من باب وعد وكو لا ايضا وهذا الامر وكول اي ثرايك وكول اذا تكلم
كل واحد منهما على صاحبه **وجل** لقيته اوله وصلة اي اول شيء **ويل** ويل كلمة مثل ويل
الا انها كلمة عذاب يقال ويل ويل ويل وفي التذرية ويله تقول ويل لزيد وويل
لفيدينما رفع على الابتداء والنصب على الاقمار والفعل هذا اذا لم تضره فاما اذا اضرته
فليس في النصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر وقال عطاش يسار الويل واد في جهم
لوارسلت في الجاهلية الماعت من حدة **فصل الحاء هبل** هبله الخمر هبلا اذا
كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال **هبل** هبل في الحديث الا نك والنساء لم يهبلن
اليوم وهبل السم كانه الكعبة **هدل** الهدل اكثر من الحام وهو ايضا صوت الحام

ما قد قاله فقال لا ازمعني لية وكان طبيب العرب والماء المصفى وكل طريق صينيين
جبلين مازرو موضع الحرب ايضا مازرو ومنه سمي الموضع الذي بين المشرو وعرف
مازريين الامم في المازرو في سنة هيقو بين جمع وعرفة وفلذد بين المازريين
اسم يقال للاسد اسماء وهو معروف بذكر ولوث ولاسم يذكر في المقتل لان
الانفراية **المر** الاله الوجود وقد ادم من باب طرب واثار التوجع والايلاء
الايجاع والايالو كالمسمع بمعنى السمع **امر** امر الشيء اصله وعكة ام القرى
والام والوالدة والجمع اسماء اصل الام اسمة ولذلك جمع على امهات وقيل لامهات
للتاس والامات للبهائم ويقال ما كت ولج امهات واصل الام اسمة وكذلك
اما وقد امت بالفتح من باب ردة وامومة وتصغير الاممية ويقال يا امته لا تفعلي
ويا ابت افضل يجعلون علامة الثابت عوضا عن اء الاضافة وتوقف عليها بالهاء
ورئيس القوم اسمهم وام الخوم الحرة وام الطريق مغلطة وام الدماغ الملك التي يجمع
الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى من الكتاب ولم يقل امهات لانه على
الحكاية كما تقول الرجل يسر لمعني فتقول نحن معينا فيحكيه وكذا قوله تعالى وجعلنا
للمتقين اماما وامامة الخامة قال الاختصاص في اللغة والحد في الجمع ومن جنس من
المجوان اممة وظل حديث لولان الكلاب اممة من الامم لا امرت بقلها والاممة
الطريقة والدين يقال فلان لا امته له اي لا دين له ولا اخذ وقوله تعالى كنز خزانة
انجبت للناس قال الاختصاص في اهل اممة اي كنز خير اهل دين والاممة
الاحيين قال الله تعالى ولذكر بعد امته وقالوا نحن اخرنا عنهم العذاب الى امته معدة
والامم بالفتح القصد يقال امته من باب ردة وامته تايها وتامه اذا قصد وامته
ايضا شجرة امه بالمد وهي الشجرة التي تنبع ام الدماغ حتى يقي بينها وبين الدماغ
جلد رقيق وام القوم فالصلوة يوم مثل ردة اممة وانتم به اقتدى الامام
الصع من الارض والطريق قال الله تعالى وانتم البامام الذي تشدح به جمعه
انه اقتدي وقرى فقاتلو امته الكفر كل ربي وقول كان امامه اي قد امه
وقوله تعالى وانتم البامام مبيين والامام الذي وكل شي في امام مبيين قال الحسن
في كتاب مبيين وتامم اخذ اماما وام تخفف حرف عطف فلا يستفهام ولها معنى

في احدثها معاد لظهور الاستفهام بمعنى وفي الاخر بمعنى بل وانه من فصل
اور الاوامر بالفتح العطش **ايما** الاياما الذي لا اذواج لهم من النساء والنساء
الواحد منهما ايرسوا وكان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة ايرسوا كان او
ثبوا وقد امت المرأة من زوجها من باب باع وابو ثاب ايضا في الحديث انه كان يتعق
من الاثمة **فصل الباء برسم** برسمه من باب طرب وتبرمه اي ستمه وابرمه
اسمه واضحه وابرم الشيء احكه والبرم من الثياب المقول الغزاة ثابتي ومنه
سني البرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسب جمع برمة وهي من القدر **برجم** البرجة
بالفتح واحق البراجيم وهي فاصل الاصابع التي بين الاشاجع والروحيات
ثوب من الثياب من ظهر الكفا اذا قبض القابض كفته نشرت وارتفعت **برسم**
البرسم صفة معروفة وقدر برسم الرجل على امره فاعله فهو برسم قلت في
التعذيب البرسم بالفتح والبرسم معروف فيه ثلث لغات وايراهم وابراهم
بجذف اليا ووصف ابراهيم الذي تخلص من النار والابن السكت هو
الابرسم وقال غيره هو الاسم وقال ابن الاعراب هو لا يرسم كبر الخمر والراء والين
وقال ليس في الحارة افعيل بالكر وكن افعيل مثل اهل الجواب **برسم**
ابراهيم اسم لعمري وفيه لغات ابراهيم وابراهيم وابراهم وحذف الباء وتضعها
ابره عند البرد وعند سيوي برسم وهو حسن والقباع هو الاول وعند
بعضهم برية والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثه الرسول **برسم** الابريس
التي في راس المنطقة وجمعه اباريس **برسم** القستم دون الضحك وقدم
من باب ضرب وباسم وبسم وبسم بوزن المجلس الثغر وحل مبسم وشام
كثير البسم **بسم** البسم الثمرة من الطعام وبابه طرب وابسمه الطعام وشم
ايضا من قلائد ابي شمر منه والبسم شرحيب الريحه ينال منه **بسم** البسم
الحية الخطاء **بسم** البسم صنع معروف وهو العندم وقلت لا يعل على السفوي
اعري هو قال العرب **بكم** رجل اكبر ويكبر اي احسن بين البكم وباب طرب
بلغم البلم بالفتح والبلمع عربي الطعام في الخلق وهو المري والبلمع الايتلا

والبلع الرجل الكثر الأكل الشديد البلع للنعام **البلع** أحدي الطباع
الأربع **البلع** التور الخليل من أثار المهر **البلع** التور الخليل من أثار المهر
والأني مقول صديقي أيا فيحقن بالذكر **البلع** أحدي الطباع
ولد الضان ذكر كان أو أنثى والنحال أو لاد الغري فاذا اجتمعت البهائم والنحال
قل لها جميعا بهائم وبهائم أيضا وامرهم لا تاتي له أو بهائم الباب أغلقه والأسماء
البهيمية عند النحويين هي أسماء الأضداد الأثبات واستمر عليها الكلام مستغرق في
الحديث يحذر الناس حفاة عراة بها أي ليس معهم شيء وقيل ألقاها ولا بهائم الأصبع
الغظية وهي وثنية وجميعها أباهم والبهيمية واحدة البهائم والنحويين البهيم التي لا
يخلط لونه ولحم بهيم كغيف وغيف **فصل الثامن** **البلع** أحدي الطباع
أشبه في بطن واحد في شتم والولدان توامان يقال هذا توام وهذا على قول وهو توامته
هذه ولحم توام مثل شحم وشحم وتوأم بوزن خطام أيضا وإذا كان في الإدينين
لا تستعجم مذكره بالواو والنون كما يحج مؤنثه بالتاء **البلع** أحدي الطباع
أو فرد وجعه نحو كفل وفلوس وقال الفراء نحوم الأرض حدودها وقال أبو عمرو
نحوم الأرض ولحم نحوم مثل صبور وضربوا التهمة أصلها الواو فتذكر في ضم
نم الشيء يتم بالكسر تأما وانته غير وتمته واستمه بمعنى وانت الحيلة فوتمت إذا تمت أيام
حلمها وولدت لينتام وتام وكذا ولد للولد لتام وتام وتام وتام وإذا انتم ليلة
البدر ليلة التام كسور التميز وهو أطول ليلة في السنة والقيمة عودته تعلق على الإنسان
وفي الحديث من علق بيمينه فلا تمه الله تعالى وقيل عليه الشيء من حذيرة وأما المعاذات
لأن كسرها القرآن واسم الله تعالى فلا بأس بها التمام الذي فيه تمته وهو الذي يتردد
في التاء وتناو إلى حالها **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع
النساء لم تشدد كما قالوا رجل يار شام وقوم تها مون كما قالوا يمانون وقال
سبويه منهم من يقول تها ي ويا في شام أي بالغ مع الشديدي ثم الرجل صار إلى
تعامه والتهمة أصلها الواو فتذكر في ضم **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع
متم والتمه بالكسر الشاة التي يحملها الرجل في منزله وليت بسائمه وفي الحديث التهمة

لأهلها والتمه والغلاة وتمام اسم موضع **فصل التاسع** **البلع** أحدي الطباع
المناط وغيره وقد تله من باب ضرب فانشروا وتشلروا أيضا مشددة للكثرة وفي السيف
تشر وفي الآباء تشر إذا التكررت من شغيفته شيء وتشر الشيء من باب ضرب فهو التشر
التمه التمام بنت ضعيف له خوص أو شبيهه بالخوص من تعاضد شئ وسد به
خصا من البيوت الواحدة ثمانية وثم حرف عطف يدل على الترتيب والترجيح وربما أدخلوا
عليها كالتاء ولقد مر على التيمم يعني قضيت ثمة قلت لا يعني وثمة يعني هناك
وهو البعيد بمنزلة هنا القريب ثوم الثوم معروف **فصل العاشر** **البلع** أحدي الطباع
الطائر يلد بالأرض وباب يدخل وجلس وكذا الإنسان ابوزيد الجشمان الجشمان
بئال ما احسن جشمان الرجل وجشمانه أي جسده وقال الأصم الجشمان الشخشي الجشمان
الجشمان من اسم الزنار وكل ناز عليمه في ثوبه فحجم من قوله ثمانا وبنوالة
بنينا نانا القوة في الجحيم واحجم عن الشيء كمنع من الجحيم **البلع** أحدي الطباع
وهو مقطوع اليد وباب ضرب وفي الحديث من تقطع الزنار تقطع لحيته تقطع لحيته تقطع
ولحم جدي مثل حق والجذام داء وقد جدم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجدم
البلع أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع
وجرم أيضا كسب وباب ضرب وفور بها أي ولا شيء يشكره يشكره قوم أي محملكم
وقال يلبسكم وتجرم عليه أي ادعي عليه ذنبه ليعمله وقولهم لاجرم قال
الفراء كل ما كانت في الأصل بمنزلة الأبد ولا محالة تجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت
إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فذلك تجاب عنها باللام كما يجاب برأى القسم
الأمراهم يقولون لاجرم لله يتيناك قالوا ليس قول من جرت خفتت شيء **البلع** أحدي الطباع
جزم الشيء قطعه ومنه جزم الخوف وهو في الأعراب كان يكون في البناء وباب
ضرب **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع **البلع** أحدي الطباع
والجشمان الجشمان الشخشي وقال جماعة جزم الإنسان أيضا الجشمان
مثل ذاب وذوبان وقد جزم الشيء من باب ضرب أي عظم فهو جسيم وجسام
بالقلم والجسام بالكسر جرم وجزم من الجيم وجاسم فريته بالثام **البلع** أحدي الطباع

جسم الامن بابهم وتحتل على مشقة وجسمه الايجته واجتهاد
ايام **جلم** الجلم الذي تجزئها جلمان **جلم** في حديث اي سفيان ما كنت تأخذ نجارة
الجلمين قال ابو عبيدة اراها جاني الوادي للعرف الجلمتان قال ولم اسمع بالجلمة
الا في الحديث وما جات الا ولها اصل **جلم** جلم المالا وغيره اذا كثر جلم كجلم الجمل
جوما فيهما والجمل اكثر قال الله تعالى يحبون المالا جبا و الجمة بالضم جمع شعر الرأس للجمل
بالفتح الراجحة يقال جمل الفرس جمل جمل اذا ذهب عياله وجمل الفرس جمل ايضا على
ماله يتم فاعله فيما اي تركب ركوبه ويقال جمل نفسك يوما او يومين والجماء الغنير
جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا فرق لها ويقال في الاستجمرة تلي شيء من
الافواه لا قوي به على الحق جمل الخيل وتجمع لاداءه من كلامه في الجمل فظلم الزمان المشتمل
على الدماغ والجيم الفيت الذي طال بعض الطول ولم يتم **جهم** جهم الوجع
اي كالجوجع وقد جهم من باب جمل اي صار باس الوجع والجهم بالفتح التسمم الذي
لاما فيه **جهم** جهم اسم من اسماء النار التي تعذب الله تعالى بها عباده ولا يجري
للجنة والثاني وقيل فلرسمي عرب **فصل الماء حتم** والماء احكام الامر
والحتم ايضا النقص والنجس ختم وختم عليه الشيء اوجبه وباتة الكف ضرب الحانة
النافي والماء الغرابي الاسود لانه يجتم عند ذهابه **جهم** جهم الشيء جده
يقال ليس له فقه جهمي نتوء والجمل المجر ايضا وبابهم والاسم للجمل بالكر
والجمل الحجة فاروته وقد اجتمع من الدم والجمل بالكر شيء يجعل فخطا للبعير
كيد بعض نول منه جمل البعير من باب جمل اذا جعل على فجهما ما وذلك اذا حاج وفي
الحديث كالجمل المحم وجحه عن الشيء من باب جمل فاجم اي كفه عنه فكف وهو
من التوادد شكبه فاكب **جهم** كل شيء اسرعت فيه فقد خدته يقال جهم
في قرأته قال عمر بن اذا انت فترسل واذا قتت فاحدم وخدام اسم امرأة
مثل قدام **حرم** الحرم بوزن القتل الاحرام قالت عائشة رمت كنت الحية رسول
الله طه وحرمه اي عند احرامه والحمة مالا يحل انتهاكه وكذا الحمة بضم الزاء
وقتها او قد غم بجمته وحرمة الرجل حرمة واحدة ورجل حرام لغيره والجم

حرم مثل الدوقد لوزن الثور اربعة حرم ايضا وهي ذوات القعدة وذات الحجة
والحرم ورجب ثلثة سرده واحد فرد وكانت العرب لا يستعمل فيها القتال
الا حيان خشم وعلى فانه كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم
بالكر وفري وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب الحرمة للحمة
بالكر العلة وفي الحديث الذين تذكركم الساعة تبعث عليهم الحمة وسلبون
الحياة ومكة حرام الله تعالى والحرام مكة والمدينة والحرم قد يكون للحرام مثل تمن
وزمان والحرم الحرام ويقال هو ذو حرم من اذ الحرة له كاحوا والحرم اول
الشهور والتحريم ضد الحيل وحريم الثور وغوا من مرقها وحقوقها حرم الشيء
بالعم يحرم حرمة وحرمة الصلوة على الماشق حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة
فيه وحرمة الشيء بحرمه كحرم الزاوية فيها مثل سرقة يسرقه سرقا وحرمة وحرمة
وحرمان وحرمة اذا منعها اياما وحرم الرجل دخل في الشهر والحرام والحرم بالجم
والحرمة لانه غرم عليها ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا يعني
التحريم وقوله تعالى للسائل والحريم وقال ابن عباس مرفوعا هو المحارم **حرم**
حرم الشيء شدة وبابه ضرب والحرم ايضا ضبط الرجل امره واخذ به بالشقة
وقد غرم الرجل من باب طرف فهو حازم واحترم وتحترم بمعنى اي نلت وذلك
اذا شد وسط بجمل والحرمة من الطلب وغيره وحرام الذابة معروف وقد غرم
الذابة من باب ضرب ومنه حرام الصبي في هذه ومحرم الذابة بوزن مجلس ما جرى
عليه فراهها والجزم وسط الصدر وما فهم عليه الحرام وجزم اسم فرس من
خيل للاكمة **حسم** حسمه قطعه من باب قاضم وفي الحديث انه لا يسارق
فيقال قطعوه ثم احسموه اي كوه بالنار ينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم
بالصوم فانه تحسمه للعرق ومذهبة للشرق وقيل في قوله تعالى وثمانية
ايام حسموا اي متابعة وقيل للصوم والشوم ويقال للثياب المصومة لانها تحسم
الحيز عن اهلها والسمام السيف الناطع وحسمي بالكر اسم لمن بالبادية وهو
في حديث اي حريمه **حشم** حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه

بمعنى اى اذاه واغضب ما بين الاعراب حشمه اخله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة
وهو الاستحياء واحتشم منه بمعنى استحيته وحشم الرجل خدمه ومن يغضبه
ستوب ذلك لانهم يفضون له **حرم** الحصرم اول العنب **حطه** من باب ضرب
اى كسره فاحطه وتحطم والتحطم التكبير والخطه اسم من اسماء النار لانها تحطم ما يلقى
ويجرحه ايضا اى كثر الاكل قال ابن عباس من فرط الحطيم الجدار ينفج جدار حجر الكعبة
والخطام ما كثر من اليسر **حكم** الحكم القضاء وفه حكمهم يحكم بالفهم حكموا حكمه
وحكمه عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكم العالم وصاحب الحكمة والمحكم ايضا
المتقن للامور وقد حكم من باب طرف اى صار حكما وحكمه فاستحكم اى صار حكما
والحكم ينتخب الحاكم وحكمه فماله تحكما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم
عليه فذلك واحتكموا الى الحاكم ونحاكموا بمعنى والحكمة الخاصة وفي الحديث
ان الحجة للحكمين وهو قوم من اصحاب الاخذود وحكموا وخبروا بين القتل والكفر
فاختاروا الشيا على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم الرفق اللام وسكونها ما يراه
النار وقد علم بحلمه باليقين حلا وحل او احتلوا ايضا وحلمه كذا اى اراه في النوم
والحلم بالكر الاناة وقد علم باليقين حلا وتحلم تكلف الحلم وتحلم اى من نفسه
ذلك ليس به والحلمه رأس النديري وحلمتان والحلمه ايضا القراء العظيم
وجمعوا حلم وحلمه تحلما جعله حلما والحلم لبس بلبس فيصير شيئا بالجين
الطيب وليس به **حلم** الحلقوم الحلق **حرم** الحمة العين الحارة يستشفى
بها الاعلاء والرفق وفي الحديث العالم كلمة وحرم الله تحنه وبابه مرة وحرم الله
بنفسه صار حار يحتم بالفتح حمما ينتخب وحرم النبي واقر على ما رسم فاعله
فيما اى قدر وهو محرم وحرم الرجل ايضا من الذي ولعه الله تعالى في محرم وهو من
الشواذ والليم الماء الحار وقد استحم اى اغتسل بالماء وهذا هو الاصل فركن
كل اغتسال استحماما بامام كانه حجة تحميا حرم وجهه بالختم والحرم الرماد
والختم وكل ما احرق من النار والواحدة حممة تحم الغرس وتحرم وهو مونة اذا
طلب العلف واليعوم الدخان والحمية واحدة الحامير وهي كراية المال يقال

اخذ المصدق حايلا لابل اى كرايهما والهام ما كسبه قد الوتوجه العقب
مخففة والهام عوم وقد ذكر في المعتل والهام عند العرب ذوات الاطواق
نحو النعام اخت والهام يوساق والقطا والورشرين واشياء ذلك الواحدة حامة
يقع على الاكر والانى والهاء للامفراد وعند العامة انها الذواجن فقطع جمع الحامة
حامر وحامات وحامه ودقما قالوا لواء الحامر للواحد الحامر مشدد واحد الحامات
البنينة واليامر الحامر الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي
الحمام هو البري واليامر هو الذي يالغ البيوت والحامة الخاصة يقال كيف
الحامة والاحمر سور في القرآن قال ابن مسعود من اى حمر ويباح القرآن قال
القرآن واما قول العامة الحواميم سور في القرآن حمت على غير قياس واشدد وبأ
الحواميم التي فليس من كلام العرب وقال ابو عبيد الحواميم سور في القرآن قد
سبقت قال فالاولى ان يجمع بذوات **ختم** الختم الحفرة الحفر **حرم** حرام الحرام
وبغره حرم الشئ دار وبابة قاله حوما نا ايضا يفتح الواو وحومة القتال
معظمه وحام احد بنى نوح عليه السلام وهو ابو السودان **فصل الحاء**
ختم ختم الشئ من باب ضرب فهو مختم ومختم شدة للبالة وختم الله
له بخير وختم القرآن بلغ آخره وختم الشئ ضد افقه والخاتم كبر التاء وقمرها
والخيتار والخاتام كلمة بمعنى الخواتم وختم لبس الخاتم وخاتمة الشئ آخره
وتحمد عليه السلام قايلا الانبياء والخاتام الطين الذي يختم به وقوله تعالى
ختمه سك اى آخره لان آخر ما يجددونه راحة المسك **خدم** خدمه يخدمه
بالضم خدمه والخدام واحد الخدم غلاما كان او حاربية وخدمه اعطاه
خادمه ما في الحديث ففوق خدمتك اى فرفق بخدمتك **خدم** خدم الحزن اثناء وبابة
ضرب وما خرفه شيئا اى نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة
الفة او طرفاته قطع لا يبلغ الجذع والاخرم ايضا المشعوب بالاذن و
فداخرم ثقيه اى انشوا تشاسخ والا باحة **خدم** الخطوم الانف **خدم**
خدم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر يجعل في وترة انفه يشد فيها

الزمان ويقال كل شقوب محروم والطير كلها غزومة والذئب كلها غزومة لان وترات
انفها مشقوبه والزاوي جرق **الرخشم** الخيشوم افعى الانف رجل اخشم يتن
لخشم وهو لا يعرف الانف **خشم** الخشم معروف ويستوى فيه الذكر والثنت
والج لانه في الاصل معدد ومن يشبهه ويجمعه فنقول خشم **خشم** وضوم
والخشم ايضا الخشم والج خشماء وخاميه مخامة وخفاما والاسم الخشومة وخفاه
خشمه من باب ضرب اي غلبه في الخشومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب ضرب
لما يعرف في الاصل ومنه قرارة خرمه وهو يخفقون ثقلت الواو والتاء صاد اوله غم وتقل
حركته الى الحاء ومنهم من يقل وكبر الحاء لاجتماع الساكنين لان التاء كانت كالحاء
حرك بالكر والبوعر وتخلص كالحاء لاختلاسا واما الج بين الساكنين فلحن
والخشم بكسر الصاد والتشديد بالخشومة والخشم بالفهم جانب العدد وزاويته وخشم
كل شي بجانبه وناحيته واخشم النعم وخفاهوا **خشم** الخشم الاكل يجمع الغرابيه
فهم والخشم بوزن الحمد والكبر العطاء **خشم** الخشم الشاعر الذي ادرك الجاهلية
والاسلام مثل **خشم** الخشم الزمار والخشم الذي يعمل به الناس قلت ذكر في
الديوان ان في الخشم العيين فتح الحاء وكما **خشم** الخشم خاتم وخشم اي منقوش وتذكر في
يخمر بالكسر خوما اي انق وهو شواء او طيب وخمر ايضا شله ولبغوم اي نقي النخل
والفسل وفي الحديث ويقال هو من خمان الناس فتح الحاء وضفها مشددا فيهما اي ذلهم
ولقان من الرماح الضعيف **خوم** الخامة الغصنة الرطبة من النباتات
الرطبة وفي الحديث مثل المومن مثل الخامة من الذرع عليها البرج ثم هكذا وقع
هكذا **خيم** الخيمة بيت تشبه العرب من عيدان الشجر والج خيمات خيم بوزن
بدرة وبدر الخيم مثل الخيمة والج الخيام مثل فرج وفراج وخيمه حبله كالخيمة وخمر
انضابا كان افاربه ونخيم وكان كذا خيمته به **فصل الدال داء**
الداء البحر على فعلاء **داهم** الداهم فارسي قارب وكراهاء لغة فبر ودرتعا والوا
دبر هام وجج الداهم وداهم وجج الداهم وراجم **دسم** الدسم معروف وتقل
منه دسم الشيء من باب طرب وتديم الشيء جعل الدسم **دسم** دسم الشيء من باب

قطع والداهمة بالكسر عماد البيت وفداه عراى انكار عليها **دغم** ادغمت الحاء اي خلسته
في فيه ومنه ادغام الحرف يقال ادغم الحرف **دغم** الذي يجر من الناس **دغم** لينة مدلهمة
اي مائلة **دغم** الداهم القبيح وددم الشيء الزفة بالارططة طط **دغم** وددم الله عليهم
اهدكهم **دوم** دكم الشيء يدوم ويدام دوامه ودوامه يومه وداهم الشيء سكن
وفي الحديث نهي ان يقال في الماء الداهم وهو الساكن والدوامه بالفهم والتشديد
فلعله يراد بها الصبي يخبط فتدوم على الارض اي تدور الدوم شجر المثل والدوام والداهمة
للمر واستدل الخليل الامر انا في به والنظر والدوامه على الامر الحواطبة عليه
وقوله مادام معناه الدوام لان ما موصل بهام ولا يستعمل الا في ما كما يستعمل
المعاد وظرفه فانقول لا اجلس مادمت قائما اي داهم قيامك كما تقول ردت
مقدم الحاج **دهر** دهمم الامر غشيم وبابه فهم وكذا دهمم لم يليل دهمهم فتح
الماء لغة والداهمة السوداء يقال من دهمم دهمم وناقه دهمم نوادهام
الشيء ادجمان اي السوداء قال امرئ القيس مدحها منان اي داهم واذ من شذ
الخفة من الرمي والعرب تقول لكل اخضر اسود وسيت فري العروق سوادا كثيرة
حضرتها والشاة الدهماء الحراء الخالصة الحرة ويقال للبقيد **داهم** الداهمة
المطر الداهية مرعدو لابرق اقله ثلث النهار او ثلث الليل او كثره ما بلغ من العدة
والج دهر فتر يشبه به فخره وفي الحديث كان عمله دية ومفاضة ديمومة
اي دليته البعد **فصل الدال ذاء** **ذام** الذام العيب يهزم ولا يهزم
يقال ذامه من باب قطع اذا غاب به وحفره فهو مذوم **ذام** الذم ضد المذبح
وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذام بالكسر الحرمة واهل الذمة اهل
العقد قال ابو عبيد الذمة الامان وقوله تعالى عليه السلام بذمتهم
ادفاهم واذمه اجاره واذمه وجده مذوم ما واقم الرجل اني بايذمه
عليه وفي الحديث مذهب عني بذمة الرضاع فقال عزة عبد امة يعني
بذمة الرضاع ينفع الزاء وكسر هاء ذما المربعة وقال النحوي في تفسيره كانوا
يستحيون عند فضال الصبي ان يامر والنحوي شيء سوي الاجر كانه سئله

اي شيء يسقط عن الحق التي اضعته حتى تكون قد اذنته كاملا والجل لخدمة
 بفتح الراء لا غير اي ما يذم عليه وهو ضد المحبة واستندم الرجل الى الناس اي
 ياذم وتذم اي استكف يقال المراتك الكذب ثامنا لتركته تذهما ورجل
 مذموم اي مذموم جدا **ذمير** الذمير الذم العيب وفالثل لا بعد الحسناء اما
فصل السراء **رأمر** الاثر الظباء البيض المخالصة البياض اجها
 دبر وهي تسكن الرتل **رتم** الرتبة خيط يشد في الاصبع لتدويره الحاجة
 وكذا الرتبة يكون الراء تقول منه ارقه اذا شد في اصبعه الرتبة قال الشاعر
 اذا الركن كما جاتنا في نفوسكم فليس بغن عنك عقد الرقاب والرمة فتحت
 ضرب من الشجر والجم رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا على شجرة فشد غصنين
 منها فان رجع ووجدها على حالها قال ان اعد له نخسه والافد خائنه فلا
 هل ينفعك اليوم ان عنت بهم كثرة وما نوصي ونفقا **رتم** **رجم** الرجل القتل
 واصله الرمي بالجارة وبابه نمره ورجيم ومجوم والرجة والرجة كالجمة لجة
 الرجل وهي حجارة ضحار دون الزخام ورتما جمعت على القبر ليسم قال عبدالله
 بن مغفل في وصيته لا ترجوا اقبري لا تجعلوا عليه الخمر واراد بذلك
 شجرة فبه بالافد وان لا يكون مستمرا ثم قال الفهاك في وصيته
 امرسو اقبري مسا والمحدثون يقولون لا ترجوا اقبري بالتحقيق والتفصيل انه
 مشدد للجيم والرجحان يكثر الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث
 المرجم وترجوا بالجارة تراومها وترجم كلامه اظفرو بلسانه آخر منه
 الترجان وجهه من اجم كمن عرفه في عافرو جمع الجيم لغة وفيه التاء والجيم لغة
رجم الرجة الرقة والتعطف والمجة مثله وقد رجمه بالكسر رجة ورجة
 وترجم عليه وترجم القوم رجم بعضهم بعضا والرجوت من الرجة يقال الرجوت
 خبر رجوت اي لان ترهب حين من ان ترجم والرجم رجم الانبياء وهو مؤنثة
 والرجل ايضا الغرابة والرجم يوزن للجسم مثله والرجس اسمان
 مشتقان من الرجة ونظيرهما ذمير وندمان وهما معني ويجوز تكرار

اصل الميم وفند وار
 ايضا والمرس
 بوزن المذهب
 موضع القبر

الاسمين اذا اختلفا اشتقاقهما على وجه التاكيد يقال فلان جلد نجد الان الرجن
 اسم مختص وبالله تعالى لا يجوز ان يمتي به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال
 فلادعوا له اولاد عوا الرجن فعاد له الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان سبلة
 الكذاب يقال له رجن اليمامة والرجم قد يكون بمعنى الهجوم كما يكون بمعنى الرجم
 والرجم بالغم الرحمة قال الله تعالى واقرّب الله رحما والرحم بفتحين مثله **رجم**
 الرجة طائر يقع يشبه النس في الخلقة ووجه رجم وهو الخبس وكلام رجم
 اي قبح والرجم التلويح وقيل الخذف ومنه رجم الاسم في التذات وهو ان
 يحذف من آخره او اكثر والرجام حجر ابيض **رجوم** ردم التلة مسدها
 وبابه ضرب من الردم ايضا الاسم وهو السد **رجم** ردم الشيء جمعه وبابه
 نمر والرجمة بكسر الراء الحارة من الشيايب وقد رجمها ترزما اذا شدتها
 رزما والمرزومة في الاكل للوالد كما يزداد الرجل بين الجراد والتمز في الحديث
 اذا كلمتم فراروا يريد مولاة الحد قلت قال الازهر يروي عن عمر مرارة
 قال اذا كلمتم فراروا قال الاصحى المرزومة في الطعام المعاقبة باكل يوم الحما
 ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد قال ابن الاعرابي
 معناه اخلطوا الاكل بالشكر فتقوا لو ابي التهم الحمد وقيل المرزومة
 ان كل اللين واليابس والحلو والحامض والماء والماء والخشب فكانه
 قال كلوا سائعا مع خشب غير سائغ **رسم** الرسم الاثر ورسم الذار ما كان
 من آثارها لاحقا بالارمن والرسوم والرسوم بالسبب خشبة فيها كتابة
 يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نضري ختمه وكذا رسم له كذا
 فارسمه اي مثله وارسم الرجل يبرق اصب على دنها وارسم ورسم
 على كذا اي كتب وبابه نضري **رسم** رسم الطعام ختمه وبابه نضري ورسم
 والرسوم بالنس والسبين النوع الذي يحتم به البياض **رسم** الرغام بالغ
 التراب ورغام الله شاة الله الصفة الرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
 والخضاب اسليته وارغمة قلت معناه اهنيسه واربى به في التراب

والمرغمة الغاضبة يقال راعم فلان قومه اذا اتابهم وخرج عليهم ورعهم
فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف
ورعته ايضا قال النبي مبعث مرعته وتقول فعل ذلك على الرع من انهم ورع
انني الله قلت معناه ذل وانقاء لان اسلم به الزراب او المرغم المذهب والمبرونه
قوله تعالى تجدد في الارض مراغما كثيرا قال القرطبي والمرغم المضطرب والمذهب في
الارض **رغم** الرقيم انما به قال الله تعالى كما هم مرقوم وقوله هو يرقم الماء اي يبلغ
من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقيم ورقم الثوب كتابته وهو في اصل
مصدره وقدره الكتاب والثوب من باب سطر ورقم ايضا نرقمها والرقم جانب
الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقم الكتاب وقوله
تعالى احباب الكهف والرقم قيل هو لوح فيه اسماءهم وقصصهم وعن ابن عباس رضي
ما ادر عجايب الرقيم كتاب ام بياض **رغم** كره الشيء اذا جعه والرقم على بعض وبابه
نفر وار كره الشيء ونوا كره اجتمع والرقم الرمل المزاكمر والسحاب ونحوه **روم** روم
روم بضم الراء وكروما ورومجة اصله ورومه ايضا اكله وفي الحديث البقر يرم من كل شجر
واستروم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عصفه بالتطيين والروم بالضم
قطعة من الجبل بالية ولجج روم وروم وبها سمي ذو الروم ومنه قوله من دفع الله
الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بغير الجبل في عنقه فقبل ذلك لكل من دفع
شيئا بجملته والروم بالكل العظام البالية ولجج روم وروم وقدم العظم برمه
رومه بكسر الراء منه اي يلقى فهو روم وانما قال الله تعالى من بجنى العظام وهي روم لان فعلها
وفصولا قد سبوت فيهما المذكر والمؤنث ولجج مثل رسول وعدو وصديق والزم
التوى يقال جاء به بالظهور والزم اذا جاءه بالمال الكثر وبروم جيل ورتبا قالوا
يلهم **رغم** الرقيم نحت من الصوت وقدره من باب طرب وتونر اذا رجع
صوته والترنم مثله وترنم الطائر في الدبر وترنم القوس عند الانقباض
رغم روم الشيء طلبه وبابه قال ودوم الحركة الذي ذكره سبويه مستقضى
في الاصل والرام المطلب ورامه اسم موضع بالبادية وفيه جاء الثلثان في برلين

شليما ورام من بلد والزم جيل من ولد الزوم بن غصون يقال رومي وروم
مثل زنجي وزنج **رغم** الرهم الذي يوضع على الخراجات مغرب **رغم** ابو عمرو لم
مفعلا من رام يروي اي يرح يقال لزممت اي برحت وهو دعاء بالاقامة
اي لا زالت مقبلا **فصل الزم** **رغم** الزخمة الزجام يقال زخه يرخه
يفتح فيها زخه وازخه ايضا وادغم النون على نداء وتراجوا عليه **زوم**
البول بالكره انقطع وفي ازمه غيره وفي الحديث لا ترموا اي لا تقطوا عليه
بوله **زوم** الزومة موضع الزم ورام وهو الايتاع **زوم** زوم زوم بالضم
بالحركات الثلاث على رأي المصدر اي قاله زوم به كفل سيده وبابه نظر
وزعامة ايضا فتح الزاء والضم الكيف وفي الحديث الرقيم غارم والزعامة
السيادة وغير النون سيده **زوم** الزوم اسم طعام لهم فيه تمر زبد والزوم
اكله وبابه نظر قال ابن عباس رضي لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
قال ابو جهم التمر بالزوم فترنم له ي نلقه فانزل الله تعالى انها شجرة الزقوم
تخرج في اصل الجحيم الاية **زوم** الزكام معروف وقد ذكر الرجل على ما روي في ناعله
وازكمه الله تعالى فهو مذكوم بني على كره **زوم** الزوم نحتي القمح وكذا الزوم
بضم الراء والجم الا زلام وهي التهام القمح اهل الجاهلية يستقسمون بها
زوم الزوم الخيط الذي يشد في البزة وفي الخشناء في شدة طرفة المقود
وقد سمي المقود زوما ما وزم البعير خطمه وبابه رذوم ايضا ان تقدم في السير وزم
بانعة تكبره وتزام والرتومة صوت القعد عن اي ريد وهي ايضا كلام الجوس عند
اكلهم وزمهم سقر في كره **زوم** في الحديث الضائقة الزومة اي الكربة والزوم
المستلح في قوم ليس منهم لاجتاج اليه فكانت فيهم زومة وهي شيء يكون للسرور
في اذنها كالخيل وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى
عقل بعد ذلك زوم قال عكرمة هو الشيم يعرف بلومه كما يعرف الشاة بزومها
زوم الزومة البرج المنتشة والزم نحتي مصدر زعت بين من الوهم والهم
زومة اي وسعة وبابه طرب **فصل السبعين شام** شام من باب طرب وسلم وساء

ما بالمدوسامة بوزن عجلة اي مئة ورجل **سوم** سجم الذمغ سالى وبابه
 دخل وجما ايضا بالكر واسم البيت العين ومعا وعين **سوم** سجم النخلة
 التول والاسم الاسود والاسم بالهم نادم وسادم ونومان وسدم ملك الله تعالى
 وجهه تسخيم اسوده **سوم** السدم يتخين الندم والخزن وبابه طرب ورجل
 نادم وسادم ونومان وسدمان وقيل هو اتباع **سوم** السدم يخرج النخل وهو
 المعامل المستقيم كلمة واحدة مؤلف **سوط** السوط حد السيف وفي الحديث الرب
 سوط الناس ليخدمه **سقم** السقام الرمن وكذا السقم والسقم مثل الخزن والخزن
 وقد سقم من باب طرب **سقم** والسقام اكثر السقم **سلس** سلم سلم اسم رجل
 وسلي امرأة وسلمان اسم جيل واسم رجل والسلم يتخين السلف والسلم ايضا
 الاستلام والسلم ايضا شجر من الغطاء الواحد سلمة وسلمة ايضا اسم
 رجل والسلم شجر الام واحد اسلايم التي ترتفع عليها والسلام السلام وقراء ابو
 ادخلوا في السلم كافة وذهب بقاء الى الاسلام والسلام الصلح بين السنين وكما
 يذكر وثوث السلم المسالم يقول اما سلمين بالمى والسلام السلامة واللام
 الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من ساء له تعالى والسلام
 البراءة من العيوب في قول امته وقرى رجل سلاما والسلاميات بفتح السين
 وفيها عظم الاصابع واحدها سلاى وهو اسم الواحد والجمع ايضا والسلام الذمغ
 كاتم فتقوا له بالسلامة وقيل لانه اسم لما به وقلب سلم اي سلم فلان من
 الاقات بالكر سلامة وسلمة امه تعالى منها وسلم الشيء اليه فتسلمه اي اخذ
 والتسلم بذل الرضا بالعلم والتسلم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلفه
 واسلم امره الى الله تعالى اي سلم واسلم اي دخل في السلم يتخين هو الاستسلام
 واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسلم التسليم والمسالمة المعالجة
 واستلم الجرحه اما بالقبلة او باليد ولا يضر وبعضهم يهرز واستسلم اي انتاد
سقم السقم النقب ومنه سم الحياض بفتح السين وفيها وكذا السقم القتال
 بفتح ويقوم ويجمع على سوم وسام وسام الجسد ثقبه وسقم سقام السقم وسقم الطعام

سواد القدر وسقم

سدم

جمل في السم وبابه ردة والسامة الخاصة بنال كيف السامة ايضا ذات السم وسام
 ابوصم كبر الوزن والسموم النج الحارة بوشت وجمعا ساء قال ابو عبيد
 السموم بالنهار وقد يكون بالليل وقد يكون بالنهار والسمم حب الخلل
 السنام واحد سمته الابل وتسمي اي علاه وقوله تناو مزاجه من تسميم قالوا
 هو ماء وفيه سم يذ لك لانه يجرى فوق الغرق والقصور وتسميم القبر ضد
 تسليمه **سوم** السومة بالهم العلامة يجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه
 تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت والخليل التسومة الرغبة
 والتسومة ايضا العيلة وقوله تعالى تسومين قال الاخفش يكون بفتح معاين
 ويغنى تسولين من قولك تسوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة واقا جاء
 بالياب والنون لان الخيل تسومت وعليها اركابها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري
 نظروا قولهم في حجارة من طين سومة اي عليها امثال الخواميم والسام الموت
 وسام احد بنى فوج عليه السلام وهو ابو العرب والسوام والتاسم بفتح هو الحال
 الراعي وسامت الماشية اي دعت وبابه قال في سائمة وجمع السام والسائمة
 سوام واسامها صاحبها اخوها الى الصق قال الله تعالى فيه تسمون والسوم في
 المباشرة تقول منه ساومه مساومة وسواما بالكر واستام علي وتساونا
 وتسمته بغير اسمية حسنة وانه تعالى السمية وسامه خشفا اولاه اياه
 واداره عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيمام في وجههم
 اثر السجود وقد يكون بمعنى التيماء والتيماء ممدودين **سهم** السهم واحد السهم
 والسهم ايضا النقيب والجمع السهام والسهمان والسهم البرد المخطط وسامه
 قارعه واسهم بينهم افرع واستهموا اقترعوا وتساهوا اتقارعوا **فصل**
الثاني عشر الشام بلد بذكر وثوث ورجل شامي وشام على افعال وشامي
 ايضا حكاة **سبيو** ولا تقل شام وما جاء في ضرورة الشعر فقد على انه اقتصر
 من النسبة على ذكر البلد وانه قنانية مخففة الياء والمثانة السيرة والتشيم
 ضد اليمين يقال جمل مشوم ومشوم وتقال ما اشادم فلانا والعامة تقول

سسم

ما اشبهه وقد تشاءم بالمد وتشاءم الرجل تشبثا تكون واشاءم ان الشام
شيم الشيم بفتح السين البرد وقد شيم الماء من باب طرب فهو شيم **شيم** الشيم الت
 وبابه ضرب والاسم الشيمة والتشابة والتشابة **شيم** الشيم
 معروف في الشية اخض منه وشية الاذن معلق الزوط ورجل مشيم كثير الشيم
 يايمه ورجل شيم يشتم الشيم وبابه طرب **شيم** الشيم التشيم التشيم وهو في
 حديث عن رضى **شيم** الشيم الطائفة من الناس والقطعة من الشيء الشيم
 بالضم للجره وقد شكك يشكك بالضم فكما يقع الشيء واى جزاء وفي الحديث انه عليه
 السلام اجتمع شقا لاشكوه اى علموه اجرو الشيم والشيمة في التجام الحديد
 المعترضة في فم العرس التي فيها الناس والجمع شكام وفلان شديد الشكبه افاكان
 النفس انما اياها **شيم** الشيم الذي يكون وهو معروف وقال اعرابي شتا لى برامتين
 شلى **شيم** شيم الشيء يشمه بالفتح شتا وشيما ايضا وشيم من باب ردة لغة فيه
 واشمة الطيب فشمة بمعنى وشيم الرجل شيمه في حلة والشيم ارتفاع قصبة الانف
 مع استواء اعلاه ورجل اشيم الانف وجبل اشيم اى طويل الرأس بين الشيم فيها
 واشام الحرف مستقيم في الاصل والمشموم المسك **شيم** شيم من باب طرب فهو شيم
 اى جلد دكى القواد **شيم** الشام جمع شامة وعلى الخال وعلى الباء تنول
 رجل شيم وشيوم مثل مكبل ومكبول والاشيم الرجل الذى به شامة وجهر شيم
 والمشموم العرس والجمع شام شام غايل النساء نطلع نحو صابرة مشط الى
 وشام البرق نظر الى السماء به ابن تمر وبانها باع والشيمة الخلق **فصل فى**
صدم صدمه ضربه بجسم وبابه ضرب وضادمه وضادما وضادما وضادما
 وفي الحديث القبر عند الصومة الاولى فان لى دى مرزنة تقار القبر والكتفه
 انما يحمدها عند حديثها **صدم** صدم الشيء قطعه وقرم الرجل قطع كلامه والاسم
 الصدم بالضم ورمم الخلل جند وباب الشدة ضرب وامم الخلل خان لانه ان يصم
 وانصرام الانقطاع وانصرام التقاطع والقرم التقطع والقرم الجلد فان يرمى
 مغرب والعرام ينزع الصاد وكسر هاجدا الخلل والصادم السيف القاطع ورجل

صادم اى جلد شجاع وقد صدم من باب طرب والصريم الليل المطم والعربى ايضا
 الصبح وهو من الاضداد والعربى ايضا الجرد والمقطع قال الله تعالى شجته والعربى
 احرق واسودت والصريمة الغريبة على الشيء **صدم** الاصطدام الاستيطان **صدم**
 صادم القارورة بالكسر سداها وحجرت اى صمت والعماء الداهية وقتها صماء
 شديد ورجل اقم بين اقم فى الكلام جرب شهر اى الاقم قال الخليل انما سمي بذلك
 لانه كان لا يسمع فيه صوت مستفيض ولا حركة فقال ولاصفحة سلاح لانه لا يسمع
 الحرام قال ابو عبيد الشما لى السماء ان يحمل شوبه نحو شمة العرب باكتسبهم وهو
 ان يرد الكسالى من قبل يمينه على يده اليسرى وعانقه الاسير ثم يريده ثانية
 من خلفه على يده اليمنى وعانقه الايسر فيغيطهما جميعا وذكر ابو عبيد ان النعمان
 يتولون وهو ان يشتمل شيوت واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه
 فيضعه على منكبيه فيبذ ومنه فرجه فاذا انلتا شتم فلان الصماء كاتك
 قلت اشتمل الشملة التى يعرف بهذا الصدم الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال
 وصميم الشيء خالصه وصميم الجرد واشد والصمصام والعصامة السيف
 الصادم الذى لا يشئ وصمم فى السير وغيره اى معنى واصم الله تعالى نعم بقم بالفتح
 صمما واصم ايضا منع قم وصصام اى من نفسه انه قم وليس به **صمم** الصمم ولحد
 الاصنام قيل عزب شمس وهو الوش **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل
 والصوم ايضا الامساك عن الطعام وقد صام الرجل من باب فالصياما
 ايضا وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صوم ان يصام وصام الغنم
 قام على غير اعتلاف فصام النهار قام قائم النهار واعتدل والصوم ركود الرياح
 وقوله تعالى انى نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس فرصنا وقال ابو عبيد كل
 ممنك على طعام او كلام او سير فهو صائم **فصل فى صمم** الصمم
 الغليظ من كل شئ والاشئ غيظه والجمع فحات بالشكس لانه صفة وانما تحرك
 اذا كان اسما مثل جنات وقرات وقد صم من باب طرب وصحا ايضا بوزن غب
 فهو صم وصحام بالضم وقوم صحام بالكسر **صم** الصم بالكسر اشتعال النار

في الخلاء وهو ان يصادق الحطب الذي يصرع اشتعال النار فيه والقرمة فيحقن
 السعفة والشجة في طرفها نار وضربت النار من باب طرفه ونقرت واضطربت
 اي التفت واضربها بغيرها واشد للباقة **فرغم** الغرامة الاسد **صغير**
 الصنم الاسد **ضم** ضم الشيء الى نفسه فانغم اليه وبابه ودوامه ونظام النعم
 انغم بعضهم الى بعض واضطربت عليه العلوة اي اشتملت **ضم** الضم النظم وقوامه
 من باب باع فهو مضيم واستفامه فهو مستفام اي مظلوم وقد فقت اي فلتت
 على ما لم يسم فاعله وفيه لغات ضم الرجل وصنم وضوم كما ترى **فصل الطاء**
طور الطارئة بيت من حشب فارسي معرب **طسم** الطواسين سور
 في القرآن جمعت على غير قياس والعتوب ان يجمع بذوات وضياف الى واحد فيقال
 ذوات طسم وذوات حسم **طعم** الطعام ما يؤكل وتباخقن بطعام
 البر وفي الحديث ابي سعد ربح كذا فخرج صدقه الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صاعا من طعام او صاعا من شعير الطعم بالغ ما يؤدبه الذوق يقال طعمت واطعمت ايضا
 ما يشتهي منه يقال طعمه طعم وما فلان بذى طعم اذا كان غشا والاعظم بالغم الطعام
 وقدمه بالكسر لوانغم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طام قال الله تعالى فاذا طعمتم فاختاروا
 وقادوس لم يطعمه فانه متى اى ومن لم يذوقه ويقال فلان فلان طعمه اى اكده والطوة
 المأكلة يقال جعلت هذه الصيغة طوة لفلان والطوة ايضا وجه المكسب يقال
 فلان عفيف الطوة وخيث الطوة اذا كان رديا لكسب واستطمة مثله
 ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعكم الامام فاطعموه يقول اذا استطعتم فانتقوا
 عليه واطعت التحلة اى ادرى بها واطعت البصرة بتشديد الطاء صار لها
 طعم واخذت الطعم وهو اقتحل من الطعم مثل الطلب من الطلب ورجل
 مطعم كبر الميم اى بشديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعم كثر الاطعام
 والعرا وقوله طعم طعم اي ذوق حتى تشتهي وتاكل **ظفر** الطعام او خال الناس
 الواحد والجمع فيه سواء **ظلم** الظلمة ظلم الخيرة وهى التي سنها الناس الملة
 وليست هي على ما ذكرنا في ملل وفي الحديث انه عليه السلام من رجل يباح ظلمة

الاصحابه في سفر قد عرق فقال لا يصيبه جهنم ابدا **طهر** جلاء السيل فطهر
 الركبة اي دقها وسواها وكل شئ كثر حتى علا وغلب فتطهر من ياب رة يقال
 فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطمم بالكسر الجرح يقال جاء بالطمم
 والرمي بالمال الكثرة **طهم** وجده طهم اي يجمع مذكرو منه الحديث في وصفه رسول الله
 ع لم يكن بالمطهر ولا بالمكتم اي لم يكن بالبدن والوجه ولا بالوحى ولكنه مستون
 قلت الموحن الغم الوجبات وهو المكتم المستون الوجه الذي فانعه ووجه طول
فصل الظاء ظلم ظلمه بظلمه بالكسر ظلم وظلمه ايضا بضم اللام واصل الظلم
 وضع الشيء في غير موطنه ويقال من اشبه اياه فاطلم وفي الثلث من استرقى الذئب
 فتد ظلم والظلمة والظلمة منج اللام اسم ما تطلبه عند الظلم وهو اسم ما اخذ
 منك وظلمه اى ظلمه وظلمه اشتكى وظلمه النعم وظلمه تطلبها نسبة
 الى الظلم فان ظلم احتمل الظلم والظلم بوزن السكت الكثرة الظلم والظلمة عند النور
 وضم اللام لجهة وجع الظلمة ظلم وظلمات بضم اللام ونقمتها وسكنها وقد ظلم السبل
 وقالوا اظلم وما اضوء وهو شاذ والظلام اول الليل والظلمة الظلمة ورجل
 وصفه بالبلى ظلماء اى مظلمة وظلم السبل بالكسر ظلماء بضم الظلم والظلمة النعم دخلوا
 في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظلم المذكور من النعم والظلم بالفتح ملا الانسان
 وبريها وهو كاستوداد داخل غم السن من شدة البياض كقوله وجهه ظلموم
فصل العين عتم العتمه وقت الصلوة العشاء قال الخليل العتمه
 الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب عتمته
 ظلامه واعتمنا من العتمه كاسمنا من الصبح وعتم نعتا سار في ذلك الوقت
عجم العجم نعتين النوى وكل ما كان في خوف شاكله كالزبيب نحو الواحد
 عجمه مثل قصبة وقصيب يقال ليس هذا الرمان عجم والعلمة تقول عجم بالتشديد
 والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجم والعجم بضم العين من العرب في لسانه عجمه والعجماء
 البهيمة وفي الحديث خرج العجماء حيارا وما سميت عجماء لانها لا تكلم وكل من لا يتكلم
 على الكلام اطلاقا فهو عجم واستعم الا عجم الذي لا يصح ولا يبيح كلامه وان كان من العرب

والأمة عجماء والأجم الذي أضاف لسانه عجمه وإن أفصح للغة العجمية والجلال العجمان
وقوم العجم وعجمهم قال الله تعالى ولو تراءوا على عبقري العجمين فترسب اليه
نفيال لسان العجمي وكتاب العجمي ولا يقال رجل العجمي فيسب إلى نفسه إلا أن يكون عجم
والعجمي بمعنى مثل دوار ودواي وجمل فتعريف هذا اورد ورد ولا يمكن رده
وصلق النهار عجماء لأنه لا يجر فيها بالقرارة والعجم العقول وقدم العود من باب
نقراؤه فلهذا يعلم صلابته من روجه والعجم النقط بالسواد كالنساء عليها
نقطنان يقال لعجم الحرف وعجمه أيضا تقيما ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم وهي
القطعة التي تختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف ومعناه حروف
الخط المعجم كقولهم سجد الجامع وصلوة الاولي في سجد اليوم الجامع وصلوة السادة
الاولي وناس يحصلون المعجم بمعنى الاجماع مصدر امثال الخرج والمداخل اي من
شأن هذه حروف ان يعجم والعجم الكتاب صنادع به واستعمل عليه الحكم لستهم
عدم عدم الشيء من باب طوبى بغير قياس اي فقدته والعدم ايضا
الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والقرباب
والصلب الرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله تعالى واعدم الرجل
انقرض هو مقدم وعديم والعندم قيل دم الاخوين **عزم** العزم المسناة لا يوجد
من نظرها وقيل واحدها عزيمة قلت ومنه قوله تعالى فادلسنا عليهم
سبل العزم في احد الاقوال وفي التهذيب العزم السبل الذي لا يطأ وقيل
هو جمع عزيمة وهي السكرو المسنان وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجر الذي
يشق السكر عليهم وقيل المطر الشديد والعزيمة بنتحيين الكدس للذبح بعد
ما يدبر ليندري والعزم الميش الكثير **عزم** عزم على كذا اذ فعله وقطع
عليه وبابه ضرب وغرما بوزن قفل وغرميا وغرمية ايضا قال الله تعالى ولا تجد
له غرميا اي غرمية امر واعظمه بمعجم غرم وغرمت عليك بمعنى اتممت عليك والغرم
الرفق **عجم** العجمة النوع يقال عجمه الطعام اي منعه من اللعوم والعجمة
ايضا الخط وقدمه بعجمه بالكسر عجمة فانعجم واعظمه باسدي امتنع بلفظه

من المعصية وقوله تعالى لا اعظم اليوم يجوز ان يراد لا معصوم اي واعصية فيكون
يخفى فاعلم ويخفى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعظمه كذا واستعمل
به اذا تقوى وامتنع وفي المثل كى عصاميا ولا لكن عظاميتا يريدون به
قوله قس عصام سددت عصاما وعلته الكثرة والافترا اما **عظم** عظم الشيء بالضم
عظا بوزن غناب اي كبر فهو عظم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل الكثرة
ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اي فخره والتعظيم التمجيل واستغله عند
عظما واستعظم عظم كبر والاسم العظم بوزن القفل وقاطره امر كذا وتقول
اصا بنا مطرا لنبعاظه شيء اي لا يعظم عند شيء والعظيمة والمعظمه بفتح
النساء النازلة الشديدة والعظيمة بنتحيين الكبرياء والعظم واحد العظام
عقم العقام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء لا يبرأ منه وقياسه الفقم الا ان
السموع هو الفقم واعقم امر فاعلم على ما لم يسم فاعلمه الله يقبل
الولد الكسائي ترم مقومة اي مسدودة ولا تلد ومصدره العقم فتح العين
وقتها ونقالت ايضا عقت مفاصل يديه ورجليه اذ البست وفي الحديث عقم
اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملاك عقيم لان الرجل قد تقبل انبيه
اذا خافه على اللذون يح عقيم لانهم سموا بالاولاشتم او يوم القمة عقيم لانه لا يوم بعده
وارثة عقيم ونسوة عقيم بنتحيين وقد بيكر **عكم** العكم بالكسر العدل وعلم المتاع شك
وبابه ضرب والعمام بالكسر الخط الذي يكره **علم** العلم بنتحيين العلامة وهو ايضا
الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء يعلمه علم اخره ورجل علام في عالمه او العالم
المبالغة واستعمله الخيز فاعلمه اياه واعلمه انصار الثوب والراية وعلم الشيء يعلمه
علم اخره ورجل علامة اي عالم هذا فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جبل نفسه
علامة الشجاعة وعلم الشيء تعلمه فاعلم وليس الشديدهما للتكثير بل للتعديدية
ونقالت ايضا تعلم معنى علم قال عمرو بن معدى كرب تعلم اخيرا اناس لم يقتلوا بغير ايجار
الكلاب قال ابن السكيت تعلمت وقالمه الجميع او علموه والايات المعلومات عشر
من يدي الحجة والعلم الاشهر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجم العوالم بوزن اللام

والعالمون أصناف الخلق **علم** العلم شجر و يقال للخط و الخط شي تر علم **عمر**
العلم الاب والجمع اعوام وهو من مثل بعولته والعصمة مصدر العلم كقوله والحوالة
يقال يا ابن عمي ويا ابن عم ثنت لغات وعمر حيا دون اصله عما خذ منه الاغنى
الاستفهام ونقول هي ابنا عم ولا نقول هي ابنا خال ونقول هي ابنة واستقر
اتخذته عمارة عمه وعما وعمه واحد العمارة واحد العمارة وعمه تعجب البسة العامة
وعمر الخيل سود لان العمارة يتجان العرب كما قيل في العجم ترج وانعم بالعمارة ونعم
بها معنى وفلان حسن الوجه اي حسن الاعمال والعامة ضد الخاصة وعمر الشيء
يعم بالعمر ما اي شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية **عزم** العزم تعجبين شجرتين الاغصا
شبه به بنا فللراي وقال ابو عبيد وهو المرافق الخروب الشامي وقول النابغة
عزم على اعضانه لم يعقد يده على امة ثنت لادود **عزم** العزم السباحة وبابه قال
يقال العزم لا ينسى وسير الابل والسفينة عزم ايضا العام السنة وعامه معاومة
كما تقول شاهرة ونبت عاتى اي باس في عليه عام وقيل للعوامة المنهني
عنا ان يسرع زرع عامك **عزم** العزيمة شهوة الدين وقال ابن السكيت هي افراط شهوة
وقد عام الرجل عزم وعيام عزيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامة تتركه بغير اي
فصل العزم غزم الغمة العزيمة والاعتم الذي لا يفتح يمشى والجمع عزم
ولمراة عزمي **غزم** الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابا كان غراما قال
ابو عبيد اي عذابا كان لمرأته لم يزل يذمها رجل مغرم يجب الشلو ورجل مغرم
من الغرم والدين والغرام الدوم وقد اعزم بالثني اي اوع به والغريم الذي عليه الدين
يقال خذ من غريمك السوء ما سمع وقد يكون الغريم الذي له الدين قال كثير نقول كل ذي
دين فوق في غريمه وغرة مبطول معنى غريمها وغرمه وغرمه تغريما معنى والغرامة
ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد عزم الرجل الدية بالكسر **غزم** الغرم
الظلم وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجعه غلما وغلان وغلان غلام
يقال الغلومة والغلومية والابن غلومة قال يصف نرسا تان لها الغلومة والظلم
والغللة بالضم شهوة السراب وقد علم البعير بكثرة غلته اذا صاح واغتم ايضا

والعلم الجارية المغتلة والظلم بوزن السكت الشديد الظلم **غلم** الغلظة
ثراس الملقوم وهو الموضع النقي والخلق **غمر** الغم واحد الغوم يقول منه غمة فاعتم
وقول غمة اي غطاه فانغم والغم الكربة وبنال امر غمة اي بهم ملتبس قال الله تعالى
ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيد مجازها كلمة وضيق وهو وغمر يومنا
من باب مردف ويوم غمة اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغتم يومنا
مثله وليلة غم ايضا اي غامة وضعت للمضد كقولهم ما غمر وغمر عليه الخ
على ما لم يسم فاعلمه اي استعجم مثل اغنى ويقال ايضا غمر الهلال عن الناس اذا سرى
عنهم غيم صغير فلم يروا والعام السحاب الواحد غامة وقد اغتمت السماء اي غيمت
غتم الغتم اسم توثت موضوع للجنس تبع على الذكور وعلى الاناث وعليهم جميعا
ولو صغرتم الحقها التا غنمة لان اسماء الجوع التي لا ولد لها من لغتها اذا كانت
لغير الاميين فانثايتها لاذم يقال له حسن من الغتم ذكور فثوث العدد وان
غيت الكباش اذا كان في الغتم لان العدد يجري في تذكيره وثانيته على اللفظ
لا على المعنى والابل الغتم في جميع ما ذكرناه والغتم والغنمة بمنى وقد غتم بالكر غنما
وعنمة كلمة بغيره وانغم الغوم اصابعهم **فصل الفاء فحم** الفهم معروف
وقد جرك مثلهم ونفسهم قال قد قاتلوا ينهمون في فحم والغنم ايضا الفهم فحم
العشاء الطلحة وشعر فاحم اسود وغتم فحم اسود ولغته اسكنه في الفضة
او فحمها **فحم** فحم في اي عظيم العذر والتعظيم والتعظيم الحرف ضد المالت
فدم القدم بالضم اي وضع في فم الابرق يعني به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد
مثله ومنه رجل قدم اي عني تقبل بين القدماء والقدمية **فهم** فهم الشيء كسره
من غمران بيت يقول قصه من باب ضرب قال الله تعالى الانقصام لها ونقصم شل
انقصم **فظم** فظم الصبي فصالة عن امه يقال فظمت الام وليها تنظم بالكسر فظما
فظم فظم فظمت الرجل عن عاده **فظم** فظم الاناء املا **فظم** الفظم بالضم الذي في
الحديث من خط ما بين فقيه اي ما بين علييه ونقائم الامر **فظم** فظم النظم
من الرجال العظيم وقبل هو العظيم الحق وفكر الدجال رايته فظما ثانيا **فظم** الفظم

لوه نقصت منه الماء فلم يحتمل الواو والعراب لسكونها فغوض منها الميم قلت قال في قوله
ان الميم عوض للماء لاعترا الواو وهو ما قلنا قوله هذا في ثلث لغات فتح التاء في كل
حال وفيها في كل ما لم يحتمل في كل ما لم يحتمل من معاني فيقول هذا في ورايت
فما درست بعم واما تشديد الميم في قوله **فوم** الغوم الغوم وقراءة عبد الله
وقومها وقبل الغوم للخطوة وقبل المحصول لغة شامية فلو مو ان ابا خبتر واو قال
الغراء وهي لغة قديمة والنيوم من ارض مصر قتلها مروان بن محمد من ملوك بني امية
فصل القاف قتم القتام الضارب والقمعة لون فيه غيرة وحرارة والقم الذي
تعلوه القمة **قتم** فتم الشيء بالكسر فيما دفعت له اي طله وفلان قتم واستقم الشيء فاعه
وفهمته قتم بما وقتم الكلام فتم شيئا بعد شيئا وفهم قبيلة **قتم** فتم في الامر مري
لنفسه فيه من غير روية وبابه خضع وقتم فرسه النهر فان قتم اي ادخله فدخل
وفي الحديث قتم يا ابن السيف اذ وقتم الرمن النهر دخله وتقيم الشيء في الشيء ادخلها
فيه من غير روية **قدم** قدم من السفر بالكسر قدوما ايضا بنح الدال وقدم يقدم كمنظر
قدما بوزن قمل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالفتح
قدما بوزن عنف وقدمه وتقدم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة **وقم** قال
اقوم وهو من جرج الرمن وكان ثامرا بالاقدام وفي حديثه العادة اقوم بغير الكسر والضم
فتح القمزة واقدمه وقدمه بفتح وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى ما بين يدي الي
ورسوله والقدم ضد الحدوث وتقال قدما كان كذلكا وهو اسم من القدم جعل
اسما من اسماء الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال
لفلان قدمه صدق الى اثره حسنة قال الاخضر هو المتقدم كأنه قدم وكافله
فيه تقدمه والمقدمة والمقدمة الرجل الكثير الاقدام على الحق واستقدم تقدم
بفتح كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال تمايل الى الف كقولهم
تمايل الصندع وقوادم الطير مقادير ريشه وهي عشرة وفي كل جناح الواحدة
بكسر الدال قادمة والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وبهية ومقدمة الجيش
بكسر الدال قوله وقدم ضد وراء والقدم الذي تحت به مخنقة قال ابن السكيت

ولا تنقل قدمك بالتشديد والجمع قدم بفتحين **قمر** المقمر البعير الكريم لا يحل عليه
ولا يذلل ولا يكون للخلعة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قمر مقمر تشبيها به
واما الذي في الحديث كالبعير الاقرا فلفه بجهولة والقمر بفتحين شدة شهوة القرم
وقدم الى اللين باب طرب القرام برفقه رقم ونقوش وكذا المقدم والمقربة
قظم القظم ضد القصر والظلمة **قسم** القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم
وبابه ضرب والموضع مقسم بوزن محبوس والقسم بالكسر الخط القيسي من الخير مثل
لحن لحنوا والخط بالكسر الدقيق وقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم
على الاولياء وفي الدم والحكم القسم بفتحين باليمين وكذا المقسم وهو المقدر
كالخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلقه وقاسمه المال وتقاسماه
واقسماء بينهما والام القسمية وهي ثوبتة واما قال الله تعالى فادركوه منه فقد
تعالى فاذا حضر التسمية لانها في معنى الميراث والمال على ذلك واستقسم طلب التسمية
بالارلام **قسم** التساوى الاكل وباب ضرب القسم ايضا تنقية الطعام لروي من الجيد
وقال اصاب الابل مقشما اي لم يقب ما مزعها **قشر** القشر من الشور والرجال
المسن **قسم** قسم الشيء كسر حتى يبين وبابه ضرب تنزل قسمه فانقسم وتنقسم
والقصرة بكسر القاف الكثرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصرة الشراك
والقصوم بنت **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فقم وقدم اعراي على
ابن عم له بكعة فقال ان هذا بلاد مقم وليست ببلاد ومضمم الاكل بجميع الغر
والقضم دون ذلك وقضم يبلغ الحضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل
بالهراق القم ومعناه الغاية البعيدة قد يندك بالرفق قال الشاعر يبلغ باخلاق
التياب جديدها وبالقضم حتى يبدك الحضم بالقضم والقضم شعير الدابة
وقد اقضمها اي علفها بالقضم فقضمته وهي من باب فقم **قظم** القظم بفتحين
شهوة الضارب وقهوة اللحم يقال ويل قظم اي شهوان اللحم وبابه طرب وقظم الزبد
امتاج واد والفرب والمقظم بتشديد الطاء جيل بمر وقطام اسم امرأة واهل
الجاز يبنون على الكسر واهل نجد يجرونه ما لا ينصرف **قلم** قلم ظفر من باب

وقوله الرجل ايضا قامت وحسن طوله وقوام الامر اكرم قيامه وعمايه نبال ولا قيام
احله وقوام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تحموا السفهاء بالاعمالكم
التي جعل الله قياما وقوام الامر ايضا ملاك الذي يقوم به وقد يقع وقامته لا سنان قد
وجمعها قامات وقيم مثل نارات ويزر وقايم السيف وقايمته مقبضه والفايضة
واحدة قوايم الدابة والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقوامه من حيث هو الذي لا ينام وهو
لغة ويوم القيمة معروف **فصل الكاف كتم** كتم الشيء من باب مضر وكتمان ايضا
بالكسر والقمة وسر كاتم اي كتمه وكتم بالشدة يد بولع كتمانها واستكتمه سئاله
ان يكتمه وكاتمته ستره ورجل كتمه بوزن حمزة اذا كان يكتم ستره والكتم يفتح بين
يخلف بالوسمة يختص به **كدر** الكدر العقس بلدى النعم كما يكدر الحار وبابه
ضرب ومنه **كرم** كرم ضد النعم وقد كرم بالضم كرماء وكريم وفوم كرام وكرماء وشوة
كرايم ورجل كرم ايضا وكذا الموشى والجمع لانه مصدر والكرام بالضم الكريمة
واذا فرط في الكرام قيل كرام بالضم والتشديد بالكريمة الصفيح واكرمه بكرمه ويقال
في التجب ما اكرمه في وهو شاذ لا يطرد في الباقي قال الاخفش وزع اسفهم ومن يقول الله
فانه من كرم شبع الزاد من اكرمه وهو مصدر كالخرج والمدخل والكرم شجر العنب
والكرم ايضا التلاوة يقال ربيت في عنقه كراما حسنا من التلاوة المكرمة واحدة
المكروم والكرم والكرمة بمعنى عند الكسائي بعد التلاوة هو جمع مكرمة والاكرومة
من الكرم كالاخوية من العجب والتكرم تخلف الكرم وقال بكرم لتعداد الجليل
فلن توي اخاكم الابان يتكرما واكرم الرجل اي بالولاد كرام واستكرم
استخدمت علما كرميا والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة وهو مثل المنزل
ومثلات عنه بالهادية فلم يعرف **كرم** الكرم الزعفران **كرم** كرم الشيء بمقدم فيه
اي كسره واستخرج مافيه لياكله وبابه ضرب **كهم** كهم غبط اجترعه وبابه ضرب
وهو دخل كهم والفظ بكظوم وكاملة موضع **كرم** الكرامة التقبيل **كلام** الكلام
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلام لا يكون اقلى من ثلث كلمات لانه جمع كلمة
مثل بقعة وبنق وفيه ثلث لغات كلمة وكلمة او الجملة ايضا القصيدة بطولها

وقوله الخفارة وشدة ذلك كثرة والتلاوة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم
انفيا الزلم والاقليم ولعد الاقاليم السبعة والقفلة بالكسر وعلا الاقلام وابو قلون
ضرب من الشباب يتلون للعبور والوانا **القة** بالضم قامة الرجل نباله وحسن
القة والقامة ايضا جماعة للناس والقمة ايضا اعلى الرأس واعلى كل شيء والقامة
الخماسة ولجمع قوام وتعمد اي تتبع التمام في الكفايات وتقيم له عصبه اي
جمعه وقبضه والتممة معروفة قال الامصعي **قمر** الاقاييم الاصول والحدود
اقوم اجسما رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء ولا واحد لها من لفظها
قال زهير وما امر ري وليست احال اذ ري اقوم آل حصن ام شقاء وقال الله تعالى
لا يسخر قوم من قوم ولا يساءلهم في الدين ولا يسألهم في الدين ولا يسألهم في الدين
كل شيء رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقوايم واقاييم والقوم يذكر وثلاث
لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان لاديين يذكر وثلاث مثل
الرحط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقالت كذبت قوم نوح وقام
يقوم قياما والتممة المرة الواحدة قام بامر كذا وقام الماء جمود قامت السوق
فانفتحت وباب الخلد واحد قوامه في المصاعدة وغيرها وتكون مؤنثا لرب اي قام
بعضها لبعض واقام بالمجان اقامة واقامه من موضعه واقام الشيء امامه
ومنه قوله تعالى ويؤمنون الصلوة والمقام بالضم الاقامة وبالفتح للجلس
المقام قد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلت من قام يقوم فتخرج واوجعته
من اقام يقيم فقوم وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقوله لا مقام لكم اي
لا موضع لكم وقوله لا مقام لكم اي لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما
اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة يتقوا لاهل مكة يقولون ان مقام
السلعة بها يفتح والاستقامة الاستعداد يقال استقام له الامر وقوله تعالى
فاستقيم اليه اي في الترجه اليه دون الالهة وقوم الشيء يتقوا في قوم
اي يستقيم قلوبهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك من القيمة انما انشأه
لانه اراد الله الخيفة وقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواجا

والعلم الذي يتكلم بكلمة تكلم أو كلاما مثل كذبة كذبا وكذا أبا وكلمة كلمة وكلمة
وكلمة خاوية وكلاما بعد التماجر وكلاما جري من فاصلا يتكلمان ولا تتكلمان
وما اجد شكلا في اللام اي موضع كلام والحال في المنطق والكلام الحارة
والج كلام وكلام وقد كلف من باب ضرب ومنه قراءة من قرا دابة تكلم اي
تتجهم وتتهم التخرج ومنه عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين
كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيفه واسداسه **كلم** الكم للغيص
والج احكام وكمة وانكة التلنسون المدورة لانها تغني الرأس والكلم بالكسر
والكمامة وعلاء الطلع وعطاء النور والج احكام وكمة وكام وكام وكمة
الغلة وكنت اخجبتا كمامها واكثر الغيص جعل له كين وكم اسم ناقص مهمتي
على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر يقول في الاستفهام كم جولة
عندك ينصب ما بعد على التميز وتقول في الخبر كم درهم انقعت تريد
التكثير في ما بعد كما يجوز قبل لانه للتكثير ضد رتب للتقليل وان شئت فسميت
وهي النكية **كوم** كومة بالضم اذ جمع قطعه من تراب ورفع راسها ونظير البقرة
من الطعام والكيمياء معروف مثل السبائك **فصل اللام في** **لعمري** اللين الذي
لاصل الشبح النفس وقد لثوم بالضم لثما ولاما ايضا ولاما والام الاما اذا
صنع ما يدعوه الناس لثما واللام واللآم بوزن مفعال ومفعول الذي تقوم
بعد اللثام ولآم الجرح والصدع من باب قطع اذا سده فالثام ولآم من القدم
ملائمة اصلح وجمع اذا اتفق الشيئان فقد الثام ومنه قوطم هذا الطعام بلاي
ولا تتل بلاوي لانه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لثته اي غلته وشكله
والهاء موضع عن الفم الداهية من وسطه **لثم** اللثام مكان على الفم من الثقاب
واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن البرد **لج**
الجم معروف من رتي معرب والجم ما تشده الحايض وفي الحديث تلحى اي
شدي الحاما وهو شبيه بقوله استشرني **لحم** اللحم معروف واللحم لخص
منه والج لحام ولحومة واللثة القرابة ولجة الثوب يصفى وتغ ولجة الباري ما

يعلم ما يصيدك تفهم وتفتح ايضا واللثة الوقعة العظمى في الفتنة والتلاحة
الشجة التي اخذت من اللحم لم تبلغ الحان واللحم جنس من الشيا وبالحديث
بالشيء الصفة وبه وطعم الرجل من باب طعم ففهم اذا صار كثر اللحم من اللحم
تقل اللحم والاصح بقوله ايضا رجل لحم اي ذو لحم مثل الابن وتامر واللحم الذي سيج
اللحم ولحم العظم فهو رايه نقر واللحم الناسخ وفي المثل لحمها اسدت اي تحمها
ابتدأته من احسان ولحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم للرجل **لحم** اللحم هو اللحم الذي
لحم الارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع سمع اللحم
حتى يخرج فتصاد **لحم** لثمت الشيء بالكسر ولثمت به لزموا ولازمة والزام الملازمة
وتما صار كذا فخرج لزم لغة في ضرب لا ذب والزمه الشيء فالزمه والالزام ايضا
الاعتناق **لحم** اللحم ضرب في الوجه بها لثا كلف وبابه ضرب والطيمة العير التي تحمل
الطيب وبز الخمار ويما قيل لسوق العطارين الطيمة والطيمة الذي يموت ابواه
والحي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه ولا طمة ولا طما والتمت الامواج
ضرب بعضها بعضا **لحم** ابو زيد لثمت في الامر اذا انكث فيه وثاني وقال الخليل حمل
عنه وتبرع قال ابن الاعراب سمي الليث لثما لثمت في يوم السبت اخر ذكره
انكث الغم من باب قطع اذا اجترها حبه شيء لا يستيقنه **لحم** لثمت لثمت ابتلعها
وبابه فهم والتمها مثله وتلثها ابتلعها في مهلة وتلثها غيره وتلثها والله عز وجل **لحم**
لكه ضربه يجمع كتفه وبابه نفر والتمام بالضم والتشد مدحبل **لحم** لثمت الله
شعته اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره وبابه رذو الاتمام التزول يقال لثمته اي
نزل وعلام يلم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان قمايت الربيع ما تقتل جبطا او ثير
اي يترقب من ذلك والتم الرجل من الامر وهو صفا بالذنب قال ابن تيمية لثمت تغفر جبا
واي عبدك لا التا وقيل الامام المقاربة من المعصية من غير ما تقدم وقال
الاخفش التمر المقاربة من الذنوب الصغيرة قلت قال الانصاري قال القرطبي الا الله لا
التقارب من الذنوب الصغيرة والتمر ايضا ضرب من الجنون ورجل لثمت اي بده
لم ويقال اصاب لثما من لثة وهي المستوي الشيء القليل واللثة النارلة

من فاذل الدنيا والعين الالهة التي يصيب سود يقال اعينه من كماله والتمه بها
الكسر الشعر الذي يجاوز شجرة الاذن فاذا بلغ التكبير فخرج به ولم ولم ولم ولم
يزورنا لما اي في الاحايين وكنته ملكة وملومة اي مجتمعة مفهومة بعضها البعض
وضحة مالم لم وملومة اي مستديرة صلبته وبالم والم موضع وهو ميقان اهل اليمن
وقوله تعالى وتكون الترات كلالما اي يصيبه نصيب صاحبه واما قوله
تعالى وان كلالما ليقومهم بك بالشديد قال الفراء لصله لمن ما لم اكثر فيه
اليمن حذف منها واحدها وقرئ الرزقي لما بالتون اي جميعا ويحتمل
ان يكون لصله لمن من حذف منها احدي اليمن وهو من قال للملغ الا
لا يعرف في اللغة ولم حرف تنفي لامض وهو جازمة وحروف الخ لم لما والما
وتام الكلام عليها في الاصل ولم حرف مستفهم فيقول لم ذهب واصل لما في
الانما تخفيفا كقوله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم وذلك ان تدخل عليها الهاء في
الوقف فتقول **لهم** اليوم العذر يقول لاهم على كذا من باقي لولولة لفيها هو
ملوم ولومه ايضا شدة للبالغة والقوم جمع لا ثم كركم واللائمة اللائمة
يلم ابو عبيد الامنة لاهم ولا يسموا اليهم بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم الناس
ولومة يفتح الواو ويلوم الناس واللموم الانتظار والتكث واللام حروف
الزيادة وهو مزبان متحركة وساكنة والمتحركة ثلث لام الامر ولام التاكيد ولام
الاضافة فلام الامر يؤمر بها الغايب ويوما امر بها المخاطب وقرئ في ذلك
فلنخرجوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل ضمة كقوله اويق من يكي ولام التاكيد
خسة افر بلام الابتداء كقوله لم يزد افضل من عمرو والداخل في خبره ان الشدة
والخفة كقوله تعالى ان ربك لبا بصا وادان كانت كبيرة والتي يكون جوابا
للوول كقوله تعالى لا انا انتم كذا ثومين وقوله تعالى لو تزلوا العذبة الذين
كفروا والتي يكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليجزى
وتكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد يصلح ان يكون
جواب القسم ولام الاضافة فانية افر بلام الملك كقوله المال لمزيد ولام الاختصاص

كقوله اخ لمزيد ولام الاستفهام كقوله يا لرجال يوم الاربعاء اما ينفعوك
ليحدث في بعد النبي طر بابا واللامان جميعا لالا انهم فتحوا الاولى وكسر الثانية
للفرق بين المستغاث به والمستغاث له وقد يجذون المستغاث به ويبقون
المستغاث لم يقولون يا لاء يريرون ويا قوم لاء اي لاء ادعوك فان عطيت
على المستغاث بلام احري كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا
للحكوك والشبان للتعب وقول الشاعر **يا لبحر نشور** والى كليها المستغاث
وقيل لاهم بالبحر مخفف بخذف الهمزة ومنها لاهم للتعب وهي مفتوحة كقوله
يا لبحر والمعنى يا عجب احضر هذا اوانك ولام العلة يعني كقوله تعالى ليكونوا شهداء
على الناس وضربه يشاذب ولام الباقية كقول الشاعر **نشور** واملورت قد دوا
الوالدت سجاها كما خراب الدهر تنى المساكين اي عاقبته ذلك ولام الجود بعد ما كان
ولم يكن ولا يصح الاتي كقوله تعالى وما كان له ليعذبهم اي لان عذبهم ولام التامع
تقول كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلث ولما لام الساكنة نظرا بان ساكنة ابدال التثنية
وام الامراة ادخل عليها حرف عطف جارية الكسر والتكسر كقوله تعالى ولجكم اهل لا يجيل
لهم اللصم معناه يا امرؤ والميم مشددة في آخر حروف من حروف النداء والالهام
ما يلحق في الروع يقال اللهم الله واسلم اسم القبر **لهم** الهم من الاسنة القاطع
فصل الميم موم الموم الشمع معرب الميم حرف من حروف المعجم **فصل**
النون نجر النون الشيء يظهر وطلع وبابه دخل وتبان نجم السن والقرن
والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي النجم ويقال نجم المال نجما اذا اذاه
نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم سجدات
والنجم الكواكب والنجم الزيا وهو اسم لعا علم كزيد وعرو فاذا قالوا طلع النجم ارادوا
الزيا وان اخرجت منه الالف واللام **تكره** النجامة بالنجم النجاعة وقد نجم
اي تخرج ندم على ما فعل من باب طرب وسم وتندم مثله واندمه انه قد ندم وحل
ندما ان نادى ويقال اليمن احنت او مندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر
في العيش مندما وانداه على الشرايت فهو نديمه وندمانه وجمع النديم يدام وجمع

النعمان ثنائي والمرأة ثمانية والنسوة ثنائي ايضا وقيل المتأخرة منقولة
من المدامنة لانه يد من شرب الشرايط نديمه **نعم** النسيم الريح الطيبة وقد سُميت
الريح نسيم بالكرم شيما ونسيمان بنسيمان ونسيم الريح بنسيمان او لما جين ليعيل
بليس قبل ان يشتد ومنه الحديث بُعث في نسيم الساعة الى حين ابتداءت فقبلت
او بلها والنسيم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكروا الغبار
لانه يكون النسمة والنسمة ايضا الانسان ونسيم تنفس وفي الحديث لما
تستوارح الحيوة اي وجدوا انبياء والنسيم بوزن الجبس خفي البعير قال
الاصمعي وقالوا المنسيم النعامة **نظم** نظم اللؤلؤ جمه في السلك وبابه ضرب
ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ
ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتقان **نعم** النعمة النعمة الصنيعة
والمنة وما انعم به عليك وكذا النعم وان نعمت النون مددت فقلت النعماء والنعم مثله
وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقوله ان فعلت ذلك فبرها ونعمت اي وفعلت
الفعل ونعمت بئس فلان ما ضيان لا يعرف فان لانها استعلا المال ينفع للمالي
فنعم مدح وشيخ ذم وفيما اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر الثانية ثم تقول
نعم فتشبع الكثرة ثم تخرج الكثرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح
النون وتقول نعم الرجل زيد ونعمت المرأة هند فالرجل ناعل نعم وزيد يرشع من
وجين احدها ان يكون مبتداء قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتداء محذوف
وقد براه هو ويجوز ان يسأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم خلاف البؤس
ينال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم او بؤس ونعم الشيء صار ناعيا لينا وباه سهل وكذا
نعم نعم مثل علم يعلم وفيه لغات ثمانية مركبة منها وهي نعم نعم كفضل بغير واو
رابعة نعم نعمت بالكسر فيها وهو شاذ والنعمة بالنون التبع نعمت يقال نعمه الله تعالى
تبعه او ناعى فنتعم والثرثرة منوعة ومناجاة بمعنى وانعم الله تعالى عليه من النعمة وانعم الله
صاحبه من النعممة وانعم له ناله نعم وفضل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا
اي افرأه تعالى عينك من يحبه وكذا انعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد

الانعام وهو المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفرزدق هو مذكور
لا يؤث يتولون هذا نعم وادرجه نعمان كحل وحلان والانعام يذكر ويؤث
قال الله تعالى فما في بطوننا وقال فما في بطوننا راجع الجمع انا نعم ونعم عذة نصديق
وجواب الاستفهام ورتبما كان نافعن بل اذا قبل ليس عندك ودية فتولك
نعم نصديق وبلي كذيب ونعم بك العين لغة فيه والنعامة من البئر يذكر ويؤث
والنعامة اسم جنس مثل حمام وحملعة وجراد وجرادة والنعامة بالضم راجع للجنوب
لانما ابل الرياح وارطها ونعمان بالفتح واذا في طريق الطائف يخرج الى غمرات
وتقال لها نعمان الارك وقوله نعم صبا حاكمه تحبة كانه محذوف من نعم
نعم بالكسر يقال كل من كل لياكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتخفيف
موضع بكية **نعم** النعم يسكون الغنى الحلام وقد نعم من باب ضرب وقطع وسكت
فلان فانعم بحرف وما تنعم مثله وفلان حسن النعمة اي حسن الصواب في الزلوة
نعم نعم عليه فهو ناعم اي عبت عليه يقال ما نعم عنه الحصان ونعم الامر كرهه
وبابه ضرب ونعم من باب نعم لغة فيها وانعم الله منه عاقبه والاسم منه
عاقبه والاسم منه النعمة والجمع نقات ونعم مثل كان وكلم وان شئت قلت نعمة
ونعم مثل نعمة ونعم وفلان يعمون النعمة وهو ابدال النعمية **نعم** نعم الحديث
اي فنة وبابه رذ ونعم بالكسر لغة في الاسم النعمة ورجل ناعم اي فنان والنعامة
بنت طيب ونعم اليك رقتك وزخر قد توب من نعم اي موشى **نعم** النوم موزع
وقد نام نيام فهو ناعم وجمعه نيام جمع النائمة نوم على الهمزة وينعم على النقط
يقال بانوماذ كثير النوم ولا تقل رجل نوماذ لانه يختص بالنداء وانامه
ونومه بمعنى وتنام امر يانه ناعم وليس يروفت الرجل بالضم اذا غلبته
بالنوم لانك تقول نومه فنامه نومه ونامته سوف كدبت ورجل نومه
بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم ليلة ناعم فنام فيه كقولهم يوم عاصف
ونعم ناصب وهو ناعل بفتح مفتوحة **نعم** النعمة بلوغ الصبة في الشيء وقد نعمت بكنا
فبوم يوم اي مولع به وفي الحديث مفهوم ان لا يشبعان مفروم بالمال ومفهوم العلم

نعم

والتي تفتحين افراد الشهوة الطعام وقد نفهم من باب طرب ونهم الابل خير ما صاها
لتخذ سيرها وبابه قطع ونهيها ايضا **فصل الواو** **وام** المولدة
الموافقة تقول وله منه مولدة واما اي فعل كما يفعل وفي الحديث لولا
الواو لم يكن الا نام اي لولا الموافقة لما كان بعضهم بعضا في الصفة والعشرة
لم يكنوا ويقال لولا الواو لم يكن لك الشا من الواو ما هات اي ان اللسان لا يتاثر بها
لجمل طبعها بل مباهاة وتشهير بالكرم ولولا ذلك لم يكنوا **وجم** وجم من الامر
يجمع بالكسر وجوما والوجه الذي اشتد خزنه حتى اسك عن الكلام **جم** الهمام
فتح الواو وكسر هاء الشهوة الجيلة خاصة وقد دجت بالكسر وجم وجمان فتبين وي
امرلة وجم ونسوة وحاي وفي المثل قبي الجبل وقد وجمنا وجمنا وطعها ما
تشبهه **جم** رجل وجم كجر الخلد وجم يكونها وجم اي ثقل بين
الرخامة والرخومة والجمع او خام ووخام وشي وجم اي دني وبلدة وجم
وجمه اذ التواثق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتخذ استولى
ووجه الرجل بالكسر اي انجم وتقول انجم من الطعام وعن الطعام والام
التيمة بفتح الخاء والعامية يسكونها وقد جاء في الشعر ساكنة الخاء والجمع
تخيمات وتخم وانجم الطعام واصلة وجمه هذا طعام تنجم واصلة مخجمة
وزام الزام الكرش والامعاء الواحدة وجمه مثل مرة وتماز وفي حديث علي
لبي ولبي بن امية لا تغفتم تغفل القصاب التراب الزمة قال الاصمعي سالت
سليبة عن هذا الراف فقال ليس هو هكذا انما هو تغفل الكتاب الزام التربة
والتربة التي قد سقطت في التراب فتربت والقصاب ينغمها **ورم** الورم وجم
الورم يقال ورم جلد برم بالكسر فيها وهو شاة وتورم مثله وتورم عيره تورما
وسم وسه من باب وسم وسمه ايضا اي اشر فيه سمة وكى والوسمة بكسر الهمزة
الفطام يجتنب به وتسيكها لغة ولا تفل وتسمه بضم الواو واذا امرت
بمنه قلت توسم والوسني من الرجم الاول لانه سم الارض بالنبات نسب الي
الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلاء السنن وموسم مجهم سني بذلك

لانه معام يجتمع اليه وتسم تويمما شهد والموسم كناية الخ العبد عتيد والميسم
المكواة واصل الجاذبية واو وجمه يسلم على النظم وهو اسم على الاصل وكلاهما
جاء في اليبس ايضا فلان وفلان ويسم اي حسن الوجه وقوم وسام والمطاة وسمة
ونسوة وسام ايضا فلان وفلان وصبيحة وصباح ووسم الرجل من باب طرف
ووسما يحذف الهاء مثل جال او فلان موسوم بالجوز وقد تسمت فحة الخيزاني تسمت
واتسم الرجل جعل لنفسه سمة بعرفها **وشم** وشم يد من باب وعد اذا غر بها
بابرة ثم ذكر عليها النور وهو اليلج والاسم ايضا الوشم وجمه وشام واستوشمه
سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الواشمة والمستوشمة **وهم** الهم العيب
مقال ما في فلان وصمة **وهم** الهم كل شيء يوضع عليه الهم من خشب او بارية يوتى
بها من الارض ووسم الهم من باب وعد اذا وضعه على الهم وواسمه جعل لروضا
قال ابن دريد انهم الهم واوهم له **ولم** الولية طعام العروس وقد اولم وفي الحديث
اولم يشاة **وهم** وهم في الحساب غلظته وجماد بانه فهم وهم في الشيء من باب
وعدا اذا ذهب وجهه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن واوهم غيره ايهما واوهم
توهميا واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشيء اي ذكره كلمة يقال انهم في السنوات
مائة اي اسقط واوهم موصولته ركعة **فصل الهاء** **هم** الهمم فرخ
العقاب **هم** هم على العدو وجمه من دخل وجمه غيره معقدي ولزم وجم الشاء
شدة وجمه الضيف حرة **هم** هدم البناء من باب ضرب فانهدم وتهدم
وهدموا يوتهم شدة وللكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشي
مهدم اي مصلح على مقدار وهو مغرب **هم** هدم الهدمة السرعة في القارة والهدم
يقال هدم ورده اي هدم الحرم كبر السب وقد هدم من باب طرب فهو حرم
وقوم هري وترك العشاء هرية والهرمان بناء **هم** هم حرم الجيش من باب
مرب وهزيمة ايضا فانزموها **هم** الهمم بكسر الهمزة الياس يقال هشم الغريد
اي نرده وبابه فرب هشم من عيد منافذ اسمه حرم الضيف من النبات
الياس المنكر والشجرة البالية ياخذها المالب كيف يشاء **هضم** هضم حقه

واذا ان العلوة معروفة وقد لاق اذا انا والميدنة النارة والاذن بخنق وشغل
وهو وثنة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل واحد سيوى
فيه الواحد ولطم واذنه بالمد بالشئ اعلم به وتقال اذن وثناؤن يخبره كاتال
اينس ويتقن ومنه قوله تعالى واذناؤن ربك واذن حروف كانت جواب
ان قدمته على الفعل المستقبل بصت بلا غير كما قالوا قائل البيلة اذورك
فقلت اذن اكرمك وان خزنه الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل
الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل **الناصب اس**
الاس من الماد مثل التجن وقد اس من باب ضرب ودخل واس من باب
طلب لغة **فينا اس** الامان والامانة بمعنى وقد اس من باب فهم وسلم واما ناو
امنة فمفحمة فهو آمن وامنه غيره من الاس والامان والايمان التصديق
والامانة لان آمن عبادة من ان يظلم واسل اس من بهز يتي ليست
الثانية ومنه المصن واسل يمين ليست وقلت ياء كراهة اجتماعهما
وقلت الاولى ما كاتال اوراق الماء ومراقبة والامن ضد الخوف والامنة الامن
كما ترويه قوله تعالى امانة نفاسا والامنة ايضا الذي شق بمل واحد وكذا الامنة
بوزن الخيرة وامنه على كذا وايمنه بمعنى قرائ لا ثمانية الامام والاطهار
قال الاخفش الادغام احسن وتقول اوتن على ما رسم فاعلم فان ابتداءت بهز
الخيرة الثانية واوقامه في الاصل واستثامن الية دخل فامانه وقوله تعالى وهذا
البلد الامين وقال الاخفش يريد البلد الامين وهو من الامن قال وقبل الامين
الما من وامين في الدعاء يمد ويقصر وتشد يد الميم خطاء وقبل معناه كذا فليكن
وهو مبني على النفع مثل ابن وكيف لا اجتماع الساكنين مع لونه امن فلا ثمانية
ان ان الاجليات بالكل شيئا وانا بالضم وثناؤنا وان حرفان تصبنا
الاسم وتفعان الجزاء المكسورة منهما فاكدهما الجزاء المفتوحة وما بعدها في ثاويل
المصدر وقد يخففان فاذا اخففتا فان شئت اعلت وان شئت لم تقل وقد
نزل على ان المكسورة كالتشبيه تقول كانه شمس وقد يخفف كان ايضا

فلا تعمل شيئا ومنهم من يقول اواقي واني مجنى وكذا كان وكانني وكنتي
لان اكثر استواهم هذه الحروف وهو يستقلون التضعيف فخذوا النون التي
يلي الياء وكذا العلى والعلى لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان حاصرت
للتقليل فتوكه تعالى انا الصدقات للفقراء الآية لانه بوجبا ثبات الحكم المذكور
ولغيره قاعده وان يكون مع الفعل المستقبل بمعنى المصدر فتضربه وتقول اريد
ان تقوم اي اريد قيامك فان دخلت على فعل ما من كانت معه بضم المصدر وقد وقع
الا انما لا تعمل تقول اعجبني انت اي اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة
عن الشدة فلا تقول تقول بلقي ان زيدا خارج قال الله تعالى ونودوا ان تكلموا بالحق
واما ان المكسورة فهي حروف جزاء بفتح الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان ثاني
انك وان جئتني اكرمك ويكون ما في النفي كقوله تعالى ان الكافور الا في غرور
وربما جمع بينهما للتأكيد كقوله ما ان رأيتنا ممساكنا فادعنا وقد يكون في جواب القسم
تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول فيش من الرقات وتقول قد شيب
قد علاك وقد كبرت فقلت انك اي انه قد كان كما قيل قال ابو عبيد وهذا اختصار
من كلام العرب يكتمني منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه يعني
نعم فانما يريد ثاويل ليس يريد ان موضوع في اللغة لذلك قال وهذا الهاء دخلت
للسكت قال ولان المفتوحة المخففة قد يكون بلقي اي كقوله تعالى وانطلق الملاء
ان امشوا وان يكون صلة للماء كقوله تعالى وما ان جاء البشر وقد يكون نراية
كقوله تعالى وما لهم الا بعدهم الا يريد وما لهم لا يخبرهم الله وقد يكون ان المخففة
المكسورة مزيدة مع ما كقولك ما ان تقوم وقد يكون مخففة عن الشدة وهذه
لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس
للعلم بها وان زيد لاخوك لا لا يلتبس بان التي بمعنى النفي وانا اسم مكنتي وهو
للتكلم وحده وانما مبني على النفع فربما يشبه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل
والاخرى انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسلت كلام سقطت الا في لغة
مردية كقوله انا سيف العشرة فاعرف في وتوصل ما بالخطاب فيصير ان كالتشبيه

من غير ان يكون مضافه تقول انت وكبر للثوث وانتم وانت وقد دخل عليها
كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكى فله من العرب وكان التشبيه
لا يتصل بالمضمر وانما يتصل بالمظهر فتقول انت كزبد ولا تنقل انت الى الان الغير
المتفصل عندهم بنزلة المظهر فله من قولهم انت كانا وانا فارق المتفصل
اوان الاوان الحين والجمع اونة مثل زمان وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر
اونة اذا كان يفعله مرارا وتكرار الاوان بالكر او لصا الصفة العظيمة
كالارج ومنه اوان كسري وجمع الاوان اوان مثل خوان وخون وجميع الاوان
ايوانا تلو اوان مثل اوان ودواوين لان اصله اوان فابتدت من احدى الدواوين
ياء **اين** ان اينه اى حاله فيه وانه لن يفعل كذا من باب باع الى جان مثل ان
هو مغلوب عنه واشتد بالسيكت الماين لي ان يحكي عايتي واقصر لي ليلى
لي قد انا ليا مفع بي الغيش واين سؤال عن مكان فادقت اين تريد فانما
سأل عن مكانه واين معناه ايجيب وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله
تعالى ايان مرسيها واياك بكر الحزرة لغة وبها قرأه السلي ايان يبعثون والآن
اسم للوقت الذي انت فيه ورتبها نحو اللام وحذو الخرتين فقالوا **لأن فصل**
الباء **بش** البشبة حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقالوا
الغوث كل حنطة قتبت في الارض السميلة فهي بشببة خلق الجبلية وهو
في حديث خالد **بدن** بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم نجيبك
ببدنك قيل معناه بجسده لاروح فيه قال الاخفش واما قوله من قال يورثك
فليس بشئ والسبد ايضا الذرع النصف والبدلة ثافة او برة تخزية
سميت بذلك لانهم كانوا يستسبون بها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل مراب
طرفه وبنا ايضا بوزن قتل اى من وضع فهو بادن والبدن بضمين مثل
البدن وهو السمن وبدن بدينا اسن وفي الحديث اى قد بدنت فلا تبادروني
بالركوع والسجود **بر** البرى ضرب من الماء والبرية انا من حرف ويريض موضع
يقال رمل يري **بر** البران من السباع ومن الطير كالاصابع الانسان والقلب

ظفر البرش **بر** البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة
برهن البرهان المجته وقد برهن عليهما قام عليه **بس** البيان موضع بواجي
الشام **بطن** البطن ضد الظهر وهو مذكر عن ابي عبيدة ان ثابته لغة والبطن
انضادون القيلة وبطنان الخبنة وسطها وبطن الوادي خذله وبطن الارض
باطنه وباطن رومنه البطن في صفة الله تعالى وبطن فلان صا من خواصه وباطن
وكبت وبطن الرجل على ما رسم فاعلم اشتكى بطنه وبطن من باب عظم من الشحم والبطن
المنقب الخام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال المقت خلقنا البطن للامراة انشدد
وبطانة الثوب بالكر ضد ظهارة وبطانة الرجل ايضا وبطنه جعله
من خواصه وبطن الثوب بطننا جعله بطانة واستبطن الشيء طلب ما في بطنه
قلت قال الازهرى تبطن الجارية باشرها لمسا وقيل باشرة بطنه وبطنها
وتبطن الحرام جوف فيه والبطن الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس
للبطنه خبز من خصه تنبها وبطن الذي لا يبرمه الا بطنه والمبطون القليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الكحل والمبطن الضامن البطن
والمرأة مبطنه والبطن العظيم والبطن البعيد يقال شتاد بطن **بين**
البنانة واحدة البنان وهو لوان الاصابع يقال بنان مخضب لان كل جم ليس فيه
وبين واحدة الالهة فانه يذكر وثوث **بون** البنان ضرب من الشجر واحدتها بانة **بين**
البين الفراق وبابه باع وبينونا ايضا الوصل وهو هذا الامناء وقرئ لقد
وتقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي قطع وكنتم والنصب على الخلف
يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب قال وياح بينهم اوان
بعيد وبين البعد والزاو اخصح فالما يقع البعد فيقال ان بينهما بيت لا غير والبيان
المصاحبة والنسب وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابي من فلان
اي اخصح منه ووضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها
وبان الشيء بيتي بياننا انشعق فزيتي وكذا بان الشيء فهو مبين وامنته انا وحنه
واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفتة وبين الشيء ظهر وتبينته انا عرفت

هذه الثلاثة تتركب من النبتين والابيض وهو ايضا الوضوح وفي المثلث قد بين الصبح
 لذى عينين اي تباين النبتين مصدر وهو شاذ لان المصدر راتما يحكي على التفعّل
 بفتح التاء كالنداء والتكرار والتوكاف ولي يحكي بالكسر الا لتباين والتلفاء ومفرد
 فابان من جسده اي فصله عن هويته وبين والباينة المفارقة وتباين القوم بها جروا
 وتطبيقه باينة وهي فاعله في مفعوله وعزاي اليه هو الابعق وقال ابو الفوت
 هو الاحمر المنقار والرجلين واما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالعراقين يعني
 وسط قنول حبلين بين القدم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو طرف فاجعلته
 اسما عربيا فتقول قد قطع بينكم برفع النون وهذا النبت بين اي بين الجيد
 والردى وبيننا فاعل اشبع الشجة فصارت الفاوية ما زيدت عليه ما
 والمعنى واحد تقول بينا نحن ترقية انا نايين اوقات رقبنا آياه وكان الاصمى
 يحضف بعد بينا اذا صلح في موضع بين وغيره برفع ما بعد بينا وينما على التثنية الجوز
فصل التاء تسب التين معروف بالوحدة تينة والتين بالفتح مصدر
 تين الدابة اي علفها تينا وبابه ضرب وتين تيسا اذق التلوه وهو حديث ساه
 عن ابن عبد الله والتاء الكسبية التين وان جعلته فعلا لم يضره والثان
 بالضم التشديد سر او بل صلب مقدار شبر ستر العورة الفليضة فقد
 يكون للمراحمين **تقن** اتقان الامر **تلكم** **تقن** التين ضرب من الحيات
تين التين الذي لو كان الاخرة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو
 هو تينكم وتوتكم هذا اقليم جيلان **تسكن** **تسكن** تسكن الشيء من بابه طرف
 اي غطاه صلب فهو تسكن والتخنة المراحة او صفة يقال الحسن في الارض **تشد**
 في حديث ذي الشذبة انه تشد المذبل مغارة خرج المذبل وقال ابو حمزة ان كان
 كما قيل انه من الشذبة شيد باله به في القصر والاهتمام والتباس ان يقال تشد
 الا ان يكون مقلوبا **تم** تقول ثمانية رجال دثاني مشوة وثاني ثمانية بالثبات
 الباع في الاضالة لا يقول الا في حيد الله وسقط مع التثنية عند الرفع والجروثبت
 عند الضبط لان ليس جميع فيجوز جوار وسوار في ترد القصر وما جاني الشعر

وهو غير معروف فهو على قولهم انهم جمع وقوله التوب سبع في ثمانية كان حقه ان يقول
 في ثمانية لان الطول بذرع بالزراع وهي مؤنثة والعزم يشير به وهو مذكر
 واما اشوه لما لا يؤايد ذكر الاشبار وهو كقولهم ههنا من الشهر خسا والمراد بالضم
 الايام فلو ذكر والايام لزم تذكير العدد بالحاق التاء واما قوله وقد بشرت ثانيا
 وثانيا وثالثا عشرة واشتق وانما فاما اخذ في الياء من ثاني عشرة على لغة من يقول
 طوال اليد وثمنت القوم من باب نصر اخذت من امر المص ومن باب ضرب اذا كنت
 ثامنا واغش القوم صاروا ثمانية وشيئ مثنى بالتشديد جعل له ثمانية اركان
 والتمن ثمن المبيع يقال اغنت الرجل مائة واغنت له والتمن الثمن وهو جزء من الثمانية
 وشيئ ثمن اي مرافع الثمن **فصل الجيم جين** الجين الذي يوطى والجينة
 اخفى منه والجين ايضا صفة الجبان والجين بضمين لغة فهما وتعظم تقول جيت
 وجينة بالضم والتشديد وقد جين الرجل بجين بالضم جينا فهو جبان وجين
 ايضا من باب طرب فوجسين وامرأة جبان والمال لاجل والجبان والجبانة
 بالتشديد القمراء والجين فوق الصدغ وهو جيبان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن جحن من الخ وجحن من الزم **جحن** الجرح والجرح موضع التمر الذي
 يخفف فيه جحرون باب من ابواب دمشق **جشن** الجوش الصدر والجوش ايضا
 الدرع **جحن** الجحن جنس العين والجحن ايضا العهد وجحن السيف عهد ويعبر
 بالجحن عن المرأة والجينة كما القوم وجحن جحانات بالفتح وقوله
 وعند جفينة الجحيتين قال ابن السكيت وهو اسم جند ولا يعل جفينة وقال
 ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الامم وقال هشام بن الحكم هو جفينة
 وكان ابن كلب من النوع من العلم اكثر من الاصل **جحن** الجحافة جرزة تقول من النخلة
 كالدرية وخيمها جحان **جحن** جحن عليه الليل وجنة الليل جحنة والجحن ضد الاش
 الواحد جحنى قبل ستمت بذلك لانه منفى ولا يرى وجحن الليل جحونا واجحنته
 امه فهو جحون ولا تمل جحن وقوله الجحون ما اجته شاذ لانه لا يقال في المغرب
 ما اضربه ولا في المسلول ما اسله ولا يقال عليه ولحق الشيء في صدره اكته

ولجنت المرأة ولدا والحيث ولد مادام في البطن وجهه لجنة والجنة بالجمع ما استترت
به من سلاح الجنة السرة والجمع جن واستتر بجنته استتر سيرة والجن بالكسر الترس
وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنان والعرب تسمى الخيل جنة والجنان
بالفتح القلب والجنة الجن وقوله تعالى من الجنة والناس والجنة أيضا الجنون
ومنه قوله تعالى اريد به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن
والجان ايضا جنة بضم الجيم وتجان وتجانن اريد من نفسه انه مجنون
وارض بجنة فان جن والجنان الاستتار والمجنون الذوال يستق عليها
وتقال للجنين وهي ثوبته **جن** الجنون الابيض والجنون الاسود وهو من الضلاله
وجمعه جنون والجنونة بالضم جونة العطار وبنما فقلت قال الازهرى الجنون
سليمة مستديرة مغشاه او ما يكون مع العطارين **جن** جرمته قيله وفي
الثرثور عند جنته الجرايين وقلان الاعرابي والاصمى وغند جفنته

فصل الحاء حجن الحجن كالتحليلان وحجت الشيء من يلفظوا
واختجته اذا جدته بالحجن الى نفسه والحجوت فتح الحاء جيل بين مكتوبين مفرق
حر حر حرولا لا تقلوا اذا اشتد به الجوع يفتق وقصون من باب دخل حر

بالضم صار حر وناو الاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلا و
النسبة اليه حراني والتماس حرا في قول ابي العلاء العامة **حر** الحرزون بكسر الحاء
دويبة وقيل هو ذكر الضب **حر** الحرن والحرن ضد السور وفد حزن من
باب طرب وحنا ايضا فحزين وحرز وحرز وحرز وحرز ايضا مثل اسكبه
وسكبه وحرز وحرز عليه وحرز قريش وحرز لغة يمزقونها بها واحترن
وتحرز بفتح وقلان يقرأ بالتحزين اذا اتت صوته به والحرز ما فلفظ من الارض
وفيها حرزونه **حرس** الحرس ضد التبع والجمع حراس على قياس كانه جمع حرس وقد حرس الشيء
بالضم حرسا وحرسا فاعلة حساء ولم يقله رجل الحرس وهو اسم اثنان من بني بكر كما
قالوا غلام لمرزومة ولما رزقه من دلا من ثايت وحرس الشيء تحسنا زينه واحرس اليه
وبه وهو يحرس الشيء اي يحميه ويستحبه اي يعبده حسنا والحسنة ضد السيئة

والحاسن ضد المساوي والحسن ضد السوء وحسان اسم رجل لا جعلته فعا الحسن
اجريته واد جعلته فعلا من الحسن وهو القتل والحسن بالفتح الحرج **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينها
حولها وحصن العدد وحصن الرجل اذا تزوج فهو وحصن بفتح الصاد وهو
احد ما جاء على الفعل فهو مفعول لخصت المرأة عفت واحصنها زوجا فهي محصنة
بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على المرسوم فاعلة اي زوجت وحصنت المرأة
بالضم حصنا بوزن فاعلة اي عفت فهو حاصن وحصان وحصناء ايضا بيتة
للمصانة وحر حصان بالكسر بيتن التحصين والتحسين وقبل التامية حصانا
لانه صين بانه فلم يزل الاعلى كريمة ثم كثرت له حتى سوا حمل ذكر من الخيل حصانا
وابو الحصين كنية الثعلب **حصن** الحصن مادون الابطال الى الكنع وحصن الطائر
بيضه من باب يفر ودخل اذا فتر الى نفسه تحت جناحه وحصنت المرأة
ولده حصانة اي جعلته في حضنها وحصانة الصبي التي تقدم عليه في تربيته
والحقن الثأر جمل في حصنة **حقن** الحقنة ملأ الكلب من طعام ومنه انا
نحن حقن من حقنات الله تعالى اي سر بالاضافة الى ملكه ورجسته وحقنت
الحق الشيء من باب ضرب اذا صرفته بكلى يدك ولا يكون الا الشيء اليابس
كالدينق ونحوه وحقن له حقنة اي اعطاه قليلا واحتقن الشيء لنفسه اخذه

حقن حقن دمه منع ان يسقط وحقن بولده وكر الكلب في الحقن وياها نفر
والحاق الذي يمد يد يد يقال اري لحاق ولحاقته التفرق بين الترفق
وحبل العائق والداقة طرف الحلقم ومنه قول العائشة رضي الله عنها
الله عليه السلام بين سحري وخجري وبين حاقني وديري سحري وهو ما بين
الحيين وقيل للاحقة ما سفل من البطن والخصية ما بين الرجلين والادوية وحقن
الرجل لفتحان الذي يحترق بولده فاذا بال الكرمية **حمر** الحمر لون بفتح الحاء واللام وهو بنية
يكون في الرمث **حمر** الحمر الشوق ووقان الشوق قد جرد اليه حتى بالكسر حمرنا
فجاء الحمران الحمر وقد جردت عليه حمر بالكسر حمرنا ومنه قوله تعالى وانا من اهل النار

ما لحنان ولحنان بالشديد ذوالرحمة وتحنن عليه رحم تولى حنانك يا رب حنانك
يا رب يعني واحد من حنانك وحسنه الرجل امرأة وحسن موضع يذكر ويوثق فان
قصت به البلد والوضع ذكرته وصفته كقولته تعالى وم حين وان قصدت به البلدة
والبقعة اشتبه ولم يعرفه كافي الشاعر فمواضعهم وشدة الازر بجنين يوم
بكل الاطال فطهم جمع تخفف حين مثل في الجيعة وتماه في الاصل والحق بالكسر في
من الحق وقيل خلق بين الحق والانس **حين** الحين الوقت نيا حينئذ وربما اخلوا
عليه التاء فقالوا حين يعني حين والحق ايضا المدة ومنه قوله تعالى في
على الانسا نحين من الدهر وحيان له ان يفعل كذا يعني احيانا وفي الاما بين
والحين بالغنى الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه باع ولحنانه امر والحانات
الموضع التي تباع فيه الخمر والحانية الخمر النسوبة الى الحانة وهي جانوة النار والحانات
معروف بذكر وثبوت وجعه حوانيت **فصل الحان حنين** الحنة ما تحل في فضلك
وفي الحديث ولا يقفه حنينة **حنن** الحنن كل من كان من قبل المنة مثل الاب والاب
وهو الاختان ما تحل هكذا عند العرب واما العامة فتحن الرجل عندهم زوج ابنته
وختت الصبي من باب ضرب ونفر والاسم الحنان والحانة والحنان ايضا موضع
القطع من الذكر ومنه قوله اذا التقي الحنانان وقد بسى الدعوة للحنان حنانا
حنن حزن الشيء جعله في الحانة واحتربه ايضا وحزن السر كتمه واحتربه ايضا
وبابه انصرف الحزن الذي قبل الشيء والحانة واحدة في **حنن** الحشونة فتد
الامر وقد حن من باب سهل فحن وحنن وحنن الشيء اشتدت خشونته
وهو اللبابة مثل اعشت الارض واعشوشيت واعشوشيت الرجل يعقد ليس الحش
والاخش مثل الحش وفي الحديث اعش في ذات الله تعالى وحاشنة فتد
لاينه وحش صدره وحشينا او غيره قلت معنى او غيره لخوا غيظا **حنن** الحنين التول
بالحنس والحنان من الراح الضعيف وخمان الشيء خشونة ثم اي دورهم
الحنة هي القنعة والاخوة الاغنى **حنن** حانته في كذا من باب قال وخيانته وخيانته
واجتانيه قال الله تعالى فحنانون اتقوا ان يحزن بعضكم بعضا قلت هذا التشبيه

لا يتسبب سبب نزول الآية ولم احده لغيره ورجل خائن وخاشنة ايضا والهاء بالالف
مثل علامة ونسابة وقوم خونة بنفقتين وخونة تحوينا سنية الى الحيانة والحوان
بالكر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه الدبابة بنح الدال الضبر وهو شيء يتخذ
في الحرب في جوفه الرجال ثم يدفع في اصل الحصن فينقبونه **حنن** الدجور البس الغيم
السماء وقد دجن يومنا من باب طرب بغير والجنة من الغيم المطبق تطبيقا والديان
المنظم الذي ليس فيه مطر يقال يوم حجن ويوم حجنه وكذا الليلة على الرحيم بالوصف
والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والجنة بالضم الظل والمدجنة كالدجنة
دخن دخان النار معروف حجه دواخن كعثان وعواثر على غفران وهو خشت النار
ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخت النار اذا افسدتها
بالغبار المطب على باحق حاج دخانها ودخن البليخ اذا دخنت القند وبابه طرب
والدخن للجورش والديخنة كالذرية يدخن بها البيوت **دخين** الدين الدار والدار
دور الدور الدور ودور الثوب من باب طرب فهو دورن ودارين اسم قرضه با
لجورين ينسب اليهما المسلك ويقال مسك الدارين والنسبة اليهما دارين **دور** دورت الشيء
من باب طرب فهو دورن ودورن وادفن الشيء على الفعل واندفن على الفعل يعني
ودلوه ودفين لا يعلم به والتدافن التكلم يقال لو كاشفتم ما دفنتم اي لو اكشف
عيب بعضكم لبعض **دكن** الدكنة لون غريب الى السواد وقد دكن الشيء من باب
طرب فهو دكن والدكن واحد الدكن وهو الحوانيت فادري **دكن** الدكنة
انما الناس وما سواد وجوههم وادكن من القدم الدار من ميناء فلان يدكن
كذا اي يدكنه ورجل دكن خراي مداوم شربها **دكن** الدكن واحد الدنان
وهو الدنان والدكنة ان تسمع من الرجل انه لا يقيم ما تقول وفي الحديث جعلها
تدفع **دور** دورن دورن وهو مقتصر على الضاربة ويكون غرا والذكر
الحق الحسيس قال الشاعر اذا ما علا المرام اعلا او تنفع بالدورن من كان دورنا
ويقال هذا دورن ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغرام بالشيء دورنك والديان
بالكر لعله دوران لانه يجمع على دواوين باء وقد دوت الدواوين تدعى بشا

دهن الدهن معروف والمدان الادير الاحمر ومنه قوله تعالى وقد كانت وردة
كالدهان اي صار لحمها كالادير من قوامه فسر وردوا لان في وردة والدهان ايضا
جميع دهن وقد دهنه بالدهن من باب يفر وفتح وتدهن وهو واذهن ايضا على انقل
اذ انقل بالدهن والمدهن بالهم لا يفر قار ورة الدهن وهو واحد ما جاء على فعل مما
ستعمل من الأدوات ووجه مداهن والدهن ايضا نكرة في الجمل يستتبع فيها المساء
وهو في حديث الزهري والمداهنة كل مصالحة والادهان غشلة قال الله تعالى وقد اوتوا الهدى
فيدهن وقال قوم داهن اي طرب وادهن اي غش والدهناء موضع بلاد تميم يمد
ونقص **دهن** الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية مرفقة وان جعلتها
مزايقة لم ترفقه **دين** الدين واحد الدين وقد دانه اقراصه فهو مدين ومديون
ودان هو استقرض من فرود ابن اي عليه دين وباب ما باع قلت نصار مشركا بين الاعراب
والاستقراض وكذا الدين ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان اي عاقبه
ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى الجبل يقول عنه ادني عشرة درهم
وادان بالتشديد استقرض ودانيت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينيا واخذت منه
بدين والدين بالكر الحادة والشان ودانه يدينه دينيا بالكر والاد واستعبه نبالا فان داني الحديث
الكثير من دانه نفسه على ما بعد الموت والدين ايضا المراء والكلمات يقال انه يدينه ويذا اي جازاه
يقال للدين تدان كانه اي تجازي في فعلك بحسب ما علمت وقيل انما الدينون لي مجزون بحاسبون
ومنه الاية في سورة الله تعالى الدين القسط والدين الاية كانهما اذ لهما العول ودانه ملكة قيل
منه من القوم يدين الدين ايضا الطاعة سواء ان له ملكا او لا ملكا له والدين ولهم الايمان
ودانه كذا يانه يهودي وثوبن فهو مدين ودينه دينيا **فصل في الدين** اذ عن ارضع
وقوله في حق الانسان مع نفسه **دهن** الدهن النظنة والحظ والافق فحقا من نفسه المحظوظ
فصل في الرءوس وفي الديوان رجنت الشاة اي جنتها واستلقت عليها فوجعت في رءوسها
بالمكان الذي قام به وفي العربيين في حديث عمر انه كتب بعض ماله في صدقة الابل قبايا وفي الجبل النابل
اطم على الخمر هذا الرجل لما شابه عليها شبيه الرجل الجبس **رذل** الرذل بالهم اصل اكرم يقال اقبص
واسع الرذل كرجل الاوان والارذل للفرار والارذل بالهم الشديدا ثم مر وكثر على الشام والقناة

[illegible]

الطائي

الردية

فقد راد بك ورائك ورائك عليا وورين بالوجل اذا وقع فما لا يستطيع الخروج ومنه ولا
 قبله به وقل رين به انقطع به **فصل الزوان** ان كلبين نالمة وهو الصغير لا يتل
 صبي والزوان الذي تحالط البر **فصل الزوان** الرابنية عند الحرب الشرط سمي بذلك بعض اللامكة
 لدفعهم اهل النار والذين دفع قال الاخفش قال بعضهم واحد منهم زاني وقال بعضهم
 نراين وقال بعضهم شبيت مثل غريت قال والعرب لا تكاد تعرف هذا فيجعل من الجمع الذي
 لا واحد له مثل ابايل وعباد يدوزيا القريب قراها والمراينة بيع الرطب في
 رؤس الخمل بالتمر ونحوه عن ذلك لانه بيع مجازفة بلا كيل ولا وزن ورخص
 في العرايا واما الزبون للذي والمراينة فليس من كلام اهل البادية **زحج** الوزجون بالخرتوك
 الخرقيل الكرم وقال الاصمعي هو فاسمي معربة لون الذهب وقال اللحي هو صبيغ ابر
زمن الزمن والزمان اسم لتقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن
 وعامله زمانة من الزمان كما يقال مشاهرة من الشهر والزمان آفة في الحيوانات
 ورجل زمن من الجملتين الزمان وقدر من من باب سلم **زون** الزوان بالكسب
 بمال البر والزوان بالضم مثله وقد بهز للمعنى كما مر **زيب** الزينة ما يزين
 به ويوم الزينة يوم العيد والزيب ضد الشين وازانه من باب باع وزينه تزيينا
 مثله ولجام مزين وتزين وازدان يعني ويقال زينت وازنيت مثله تزينت
 فادهر **فصل السين** السين الحس وقد سجنه من باب نصرقت يقال ليس
 شيء **سج** سج من لسان نعله النار **سج** سج موضع فيه كتاب الجار وال
 ابن عباس من دود اوديتهم قال ابو عبيد هو قنبل من **سج** **سج** السجنة بنقيين
 الهيئات وقد سجن **سج** السج الحار وقد سجن **سج** بالضم مخونة وسجن ايضا
 من باب سهل وسجن الماء وانجانه يعني وماء سجن وسجن وانشد ابن الاعرابي
 مشعشة كان الحقي فيها اذا ملأ الماء خالصا سجنيا قال وقول من باب قال
 خبذنا من النابسين قلت قد ذكر في سجن هذه اوماء سجنين على ضاحيل
 بالضم وليس في كلام العرب غير يوم سجن وساجن وسجنان اي جاز ولية
 سجنه وسجنانه الذين ضد قرتها وقد سجن عينه سجن مثل يربط سجنه

190 فهو سجن العير وامسح الله تعالى اجمالا والتساخن الخلاف وفي الحديث انه لمهم
 ان يحمي على الشاوذ والتساخن واحد لها مثل النعاشيت العشب المتفرق **سدون**
 السادن خدام الكعبة وبيت الاضواء والجمع سدنة وقد سد من باب سد وكتب
سرجين السرجين بالكسر عرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرجين ايضا **سطن**
 الاسطوانة معروفة **سفن** السفينة معروفة والسفان صاجرا والسفن جمع
 سفينة وقال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كاتها تسفن الماء اي تقشره
سكن سكن الشيء من باب دخل والسكنة الداع والوقار وسكن داره يسكنها
 بالضم سكنى واسكنها فزج اسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتي من الاعتاب
 والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن كسر الخلل المنزل البيت واهل المجازة يتقون
 الخفاف والسكن ايضا قدما سكنت اليه والسكن الفقير تمام الكلام فيه سبوق
 فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل تسكون كما قالوا تدرع
 وتندل من المذريعة والمندول هو شاذ وقياسه تسكر وتكسر وتندل مثل
 تشجع وتعلم وفي الحديث ليس السكين الذي تروده اللقمة واللقمة اداة السكين
 لايشاكل ولا ينظر والمرأة مسكينة ومسكين ايضا ولما قيل بالماء ومفصل
 ومفعل ستوي فيما المذكر والمؤنث تشيها بالفقيرة وقوم مسكين ومسكينون
 ايضا ولما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث سكينات لاجل دخول الماء وفي
 الحديث استقروا على سكيناتكم فقد انقطعت الحجرة اي على موضعكم وفي مسالككم
 والسكين معروف بذكره وتثنت والغالب عليه النذير **سم** السم عروق
 وجمع سمسمان كعبد وعبدان ومن الرجل الطعام من باب لم يضره ومن
 يضره بالسمن فهو طعام سموم وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع السم
 انصرف وان جعلته من السم لم يعرف وسمم القوم سميما وزعم السمين والسمين
 في لغة اهل الطائف واليمن البريد والسمين ضد الهزل وقد سم من باب
 فرق فهو سمين وسمم مثله وسمته غير تسمينا وفي اللسان سمن طبعك ياكله
 والسمته بالضم وسمم به النساء واستسمنه عدو سميما واستسمنه



طلب منه هبته السمن والسمان طائر ولا يقال سمان بالشدة الواحدة
سمانات والجمع سمانيات والسمينة نغم البين وفتح الهمزة من عبدة الاصنام
يقولون بالتنازع ويكرهون وقوع العلم بالعبارة **سني** التي الطريق بقا الامتياز
فلان على سني واحد يقال امض على سنيك اي على وجهك واتح من سني الطريق
وسننه وسننه تلك لغات والسنة السيرة والجماع السنون المتغير المتنازع
وسن السكين احدى واباه رفقا المتسحر عجزه وكذا السنان والسنان
ايضا سنان الرمح والجمع اسننه والسنون شيء يستاك به واستن الرجل
اذا استاك به والسنة واحدة الانسان وقد جمع السن على السنة مثل قن
واقنان واقسنة وفي الحديث اذا سافر في الخصب فامطوا الركاب استنهاي
امكنوها من المني قلت الركاب جمع ركوب زبور وزبور وعمود وعمود والسن ثوب
ويصغيرها سنيته وقد يجمعها عن القوم سنية من قوم فسد منه وسن العلم موضع
البري منه يقال اطل سن فلان وسنما وخرق قطك وايضا واستن الرجل كبر
والمتان من الابل ضد الامكان **سين** السين حروف من حرف الميم وهي من حروف
الزيادة وقد تحل محل الفعل الاستقبال يقول سيفعل وقوله تعالى سن مثل جند
الفرق وايل السورة وقيل عكمة معناه بالانسان لانه قال اتلافوا للرهبان وطور
سينا جيل بالفهم وهو طور اضيف الى سين لوصف شجرة وكذا طور سين قال
الخشخاش السين شجرة واحدة **سنيته** قال في طور سيناء بالغف والكثرة والفتح
اجود في النقي وقال ابو علي انما لم يسم في لانه جعل لا سيما للبعقة **فصل الثين**
سني الشان الامر والعلل والشان ايضا واحد الشؤن وهو اصل قبائل
الراس وملتقاهما ومنها في الامم **شجن** الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من
باب طرب فهو شجن وشجنه نزع من باب نزع واشجنه ايضا اي حزنه والشجن كاللث
واحد شجون الاودية وهو طرورها ويقال الحديث شجون اي يدخل بعض في بعض
والشجن كسر الشين وضما عروق الشجر المشبكة يقال شين وشينه شجنه رجم
وشجنه رجم اي قرأه مشبكة كالشبكة العروق **شجن** الشجن السفينة ملاعها

والشدييات

وبابه قطع ومنه قوله تعالى انك الشجن والشجن العداوة وكذا الشحنة بالكسر عدو شاحن
شند الشند الخزال من باب دخل من شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عناته والشدييات
من الفوق منسوبة الى منع باليمن **شطن** الشطن فحش الجبل وقال الخليل هو الجبل الطويل
وهو اشطان والاشطان معروف وكل عات متر من الانس والجن والذواب شيطان العرب
سبي الحية شيطان او قرقر قارون والاشيطان قال الزاهد فيرثه اوجه اربعة اشبه
طلوها في فخر برؤس الشيطان لانها موصوفة بالفتح الثاني ان العرب سبي الحيات شيطانا
وهو معروف في جميع الثالث قيل له يستفح سبي رؤس الشياطين والاشيطان فانه اصلية
وقيل انه لراية فان جعلته فيعال من قولهم من كل رجلا شنها ايضا والشن والشنة
شيطان الرجل مرفقة وان جعلته من شيطان مرفقة لانه لعل **شين** شين عليهم الفاقة اي
فرها عليهم من وجدها شنها ايضا والشن والشنة القربة تخلق وجمع الشن شنان
وفي المثال لا تتعق في بالانشاد والشنان بالغف الغف في الشنان وشن حتى من
عبد العيس وفي المتن لا تقطع والشنة الخلف والطبيعة **شين** الشين ضد الزين
وقد شانه من باب باع والين حرف من حروف المعجم **فصل الصاد صبان**
الصباون معروف **صح** صحى الدار سطحا والصحناء بالكسر ادا م يتخذ من التراب
يبدى فيه والصحناء اخضر منه **صدن** الصدان الصبد لا في **صغن** الصغن بالفهم خريطة
تكون للرأى فيها طعامه وزناده وهو ما يحتاج اليه والصابغ من اجل القايد على ذلك قايده
وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وصغن الفرس في ارجل الصغد الذي يقطع قديمة
وجعه صفون وهو الذي يشد صفيان موضع كانت بر وقعه **الصن** يوم في ايام
الحجوز والصنات دمر الابط وقد من الرجل اي صار صناد **صان** الشيء من باب
قال وصيانا وصيانته ايضا والصين بلد والصواني الاواني منسوبة اليه
صان الصان ضد الماخر والجمع الصان والمعر ككب وكب وسافر وسفر وصان
كمارس وخرس وقبيح على صين مثل قاز وعربي والاشي صانته والجمع الصوان **صان**
الرجل كثر صانته **الصن** والصغينة الحقد وقد صغن عليه من باب طرب
وتصاغن القوم واضطغنوا انطوا على الاحقاد **صن** الصن ضد كرم الصيف

تأكيد للتبعية **ضم** الضم الذي بالكسر ضا نا قبل بضم ضا من ضمير وجمته الشيء تقييما
فضمته عنه مثل عرفة وكل شيء جعلته في دعاء فقد ضمنت آياه والمتقين من الشعر
ما ضمنت بينا والتقى في البيت ما لا يتم معناه الا بالذي عليه وفهم ما تضمنته
كما بكاي ما اشتمل عليه وكان في ضمته وانقذه في ضمير كفاي في طبعة والقبالة
الزمانة وقد ضمت الرجل من باب ضرب فهو ضمير اي زهر من متيل في الحديث من
اكتب ضمنا بعث الله تافئنا الى ان كتب نفسه في ديوان الزماني والضامنة من
التخيل يكون في القرية وهو حديث حارة وهو المضامين ما في اصلاص القول
ضم ضم بالشيء يضمن بالفتح ضمنا بالكسر وضمانة بالفتح اي يخلي في ضمير
قال الفرزدق يضمن بالكسر ضمنا لغيره وطلعت ضمني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص
وفي الحديث ان الله ضامن خلقه يحبسهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا اطلاق مضمرة
بفتح الضاد وكسرها اي يضمن ما يضمن به **فصل الطاء طجن** الطنج والطاء
يتم الجيم فهما الطاء بفتح طاء عليه وكلامهما عرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان وكلام
العرب **طجن** طجت الرخي البرونج وطحن الرجل ايضا من باب قطع وطحن
بالكسر الدق والطاخرة الرخ والطواحن الاضراس والطحان ان جعلته من الطحن
اجريته وان جعلته من الطح والطح هو المنطق من الارض له **طحن** طعنه بالرخ
وطحن في السن كلاما من باب طعن وطعن فيه اي تدح من باب نهر وطعنا ايضا
بفتح الطاء من قولهم طعنوا في الفراء بفتح الفاء بفتح العين من طعن في اكل وقال
الامرؤوسي في التمدد الطعان قول البيت واما بفتح فاعلم ان الطعن عند الطعن لا غير
وعين المضارع مضمرة في الفعل عند البيت وبعضهم يفتح العين من مضارع الطعن والقول
لغيره ما واما الكسائي في اجمع من مضارع اكل الا الضم وقال الفرزدق سمعت طعنا بالرخ
بالفتح في الديوان ذكر الطعن بالرخ وباللسان وفي باب نهر طعن في بليق قطع وطعن
بفتح طاء طعن طعن فاعلم كل واحد منهما من البابين والمطعان الرجل الكثر الطعن
العدو وقوم طاعون وفي الحديث لا يكون المؤمن طعان في غير ارض الناس والطاؤون
الموت من الربا والحق الطواغي **طحن** الطحن الرجل طحننا او طعننا اي سكر

مطحن الى كذا وذلك مطحن اليه وطعنا ونظره وطعن على القلب **طحن**
الطحن صوت الذباب والطن والبطنة تقول قول طحن بطحن بالكسر طينا والطن
بالضم حمة النصب والقبلة الواحدة من الخيمة **طحن** الطحن معروف
والطينة اخضر منه وطحن السطح طينا وبعضهم ينكرون وتقول طانة من باب باع ذرو
مطين والطينة الخلقة والطين طنان كتابته طنة بالطن وبانه باع ايضا وفلسطين
بكسر اللام **فصل الطاء طغن** طغن سار وبه قطع طغنا ايضا بفتح
وخرجهم اقول افعالي ويوم طغنكم والظبية اليهودج كانت في امرأة اولم يكن والجمع
طغن وطعنا والطعان ابو زيد لا يقال حول ولا طغن الا لابل التي عليها اليهودج كال
فها نساء اولم يكن والظبية ايضا المرأة مادامت في اليهودج فاد المرء في البيت
تظبية **طحن** الطحن معروف وقد بوضع موضع العلم وباء رز و تقول طغنتك تريد
وظنت تريد اياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل والظنين المقوم والظنة
التهمة يقال منه اظنه واظنه بالطاء والطاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين
لم يكن علي بن ابي طالب في قتل عثمان رزوه هو يقتل من نطق فادغم ونظنه الشيء موضع
وثالته الذي يظن كونه فيه ولج القنان **فصل الخاء عجن** العجن معروف
وقد عجن المرأة عجينا وباب ضرب والعجن مثل عجن الرجل ايضا اذا عجن عينا
على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كينا واصبحت عاجنا وشر حمالي المرأة
وعاجنا **عد** عدت البلد لوطنته وباب ضرب وعدت الدل مكانا كذا الرزمة
فلم ترح ومنه حاتم اقامة ومنه سمي المعدن كبر الدل لان الناس يقيمون فيه
العجين والشاء ومنه كل شيء معدن وعدت بلاد عرب الانثى تحت مجتموع
الخارجين وهو اول الانثى حيث يكون فيه الشحم وعربية بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم
العربون قلنا لا فرق بين عرب وعربية وادجذاء عربات والعربية ثاوي
الاسد الذي ياله ميل ليت عربيه وليث غايد اصل العرب جماعة الشجر **عربون**
بوزن العرجون والعربون ينسب الي العرب بان بوزن القربان الذي سميت العامة
الربون يقال عربيه اذا اعطاه ذلك **عربون** اصل العبد الذي يعوج ويضع

منه الثمار فيخرج في الخلل **باب اعطى** الاعطان والمعاظن مبارك الابرار عند
ومرابط القوم واحدها عطين ومعلق **عنى** شئ عطف بين العفونة وقدرته
من باب طرب وعفونة ايضا وقدرته الجمل بين الماء **عنى** العلكة التي في البطن
من السم والجمع عكوى واعطان **على** العلانية هذا السر قال على الامر من باب
دخل وطرب وعطوان الكتاب اي عنونه **عنى** عمان يخفف بلبوا اما الذي بالشام
فهو عمان بالفتح والتشديد **عنى** عمن لا كذا يعنى يضم العين وكسرهما عمننا اي عمن
واعرفوه وحمل عنيان لا يريد النساء وامرأة عينية لا تشبه الرجال وقول
بمعنى مفعول مثل جرح وعنى الرجل عن امرأة اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها
بالسحر والاسم العنة والعنان للفرس وجمعة اعنة وشركة العنان ان يشترك في
شئ خاص دون سائر اموالها كانه عن لها شئ فافترياه مشتركين وعن الفرس حبه
بعينه وبابه **عنى** عنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد كثر استعمالها في النسخ
وعنيان في عنوان الكتاب يعنونه وعنه ايضا وعناه ابدلوا احدى التواتر بالاعنان
بالفتح السحاب الواحدة عيانة واعنان السماء مصفا بحرها وما افرق من اقطارها كانه
جمع عنى قال يونس ليس لمنقوض السابها ولولاك بيا حوزة اعنان السماء والعانة
تقول عنان الشئ اء ومن عناه باء الشئ تقول عني عن القوس لانه قد فسده
عنه واللوحة من جوع جعل الجوع منه فانه تارة لا يوقد جازه وقد يقع من فعلها
ان عن قد يكون اسما يادخله حرف الجر حيث هو **عنى**
اي من ناحية لينة وقد وضع عن موضع قد قلت حارب والى عن حبال
اي بعد حبال ورجعوا وضع عن موضع قال لا ابرار عماد افضل في حصى عني
والانت ديلة فتخذه وفي **عنى** العنوان النصف في سبيل كل شئ والجمع عون
والعدوان من الحرب التي توتل فيها من كل جهة جعلوا الاول كبر وقوة عنوان
لا ابرار ولا كبر عنوان والعون الظاهر على الامر والجمع الاعوان والمعونة الامانة
يقال ما عنده معونة ولا معانته **عنى** قال الكسائي والمعونة ايضا المعونة
وقال الفرزدق معونة يقال الا خلا في فلان من معاونه وهو معونة رجل

معوان كبر المعونة للناس والاستعانة به فلانة وعاء ونذ في الدعاء عرفت اعنى
ولا تعنى عني على وقعان القوم اعلان بعضهم بعضا واعتبروا ايضا مثله والعانة
القطيع من جمل الوحش والجمع عوان والعانة ايضا شعر الكلب واستعان فلان خلق
عانته وعانة قربة على الزلات ينسب اليها **عنى** الهن الموصوف **عنى** الهن حاسة
الرؤية وهي ثوب تشبه وجهها العين وعيون واعيانا وهن تصفوا عينية والعين
انفاس الماء وعين الركبة وكل ركبة عينا نذها انظر تلك في مقدمها عند الساق والعين عيني
الشمس والعين ايضا عين الديار والعين الماء الناض والعين الديوان والياسوس **عنى**
الشئ خياره وهي العين لنفسه تبال هو بعينه والاخذ الادري بعينه ولا اطلب
انرا بعد عينه اي بعد معانية ورؤية عين بلده وعين البقر جنس من الغنم يكون
بالثام واعيان القوم اشراؤها والاعيان الاخوة من الابريز وفي الحديث اعيان بني الام
يتوارثون ووزن العلات وفي الميزان عين اذا المكن مستويا والعين من حرف
المجمع ويقال انت علي عيني في الاكرام والخطب جها قال الله تعالى وتصنع على عيني ثوبين
الرجل المال اصابعه بعين وتعين عليه الشئ لزمه بعينه وحق حقي عان من باب باع اي
بلغ العيون والماء معين ومعين واعيت الماء مثله وعان الماء والدمع بعين فذاك
معين على التقصص ومعينون على التمام وتعين الشئ تخصيصه من الجمل **عنى** الاول
تعيينا لقبها وعان الشئ عيانا راء بعينه ورجل عين واسع العين يقى العين
والجمع عين واللائع عيلاء والعينة بالكر السلف واعنان الرجل اشترى بيعة
فصل العين عني عينه في البيع خذعه ولا يبرم به **عنى** فهو معين
وعين ثرايه من باب ياد النقصه فهو عين ان ضعف الزاى وفيه عيانة
واعانة مذكورة في سفر والعينية من العين كالشيعة من الشتم والتعاني
ان يعين القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التعانين ليوم القيامة لان اهل الجنة
يعينون اهل النار **عنى** النقص عني الرجوع اعنان وعسور وعسنة
مثل فرط وقرطه وعنى النفس قطعه وبابه مريد والى النفس كينة هي
الجنة صوت في الشوم والاعين الذي يحكم من قبل خبا شمة يقال لم افرق وواذا عني

اي كثر القسب لانه اذا كان ذلك بالله الذباب وواصفاته غنة ومنه قبل القرية الكثير
 الاهل والعشيرة واما اولهم وادم من وصاله صافية صوتا الذباب ولا يكون الذباب
 الا اذا حصب ومثبت **عين** عين على هذا اي على علمه ومنه الحديث انه ليغان على قلب
 واليتحرف من حروف اللحم والاعين الاخضر وشجرة غينا اي حفرة كثر الورق والشفة
 الانصاف والجمع عين والغينة الغيبة وقيل هي الاشجار واللقطة بل اراء فان كانت اراء
 هي الغيبة **فصل الفاء** **فان** الفتنة الاحتساب والامتحان يقال فتن الذهب **فتنه**
 بالكر فتنة ومنه قوله اذا دخله النار ليطر ما جودته ودينار مفتون وقيل انه اذا
 ان الذين فتوا المؤمنين والمؤمنات اي احرقهم وسمي الصانع الفتان وكذا الشيطان في
 الحديث الموضح للامم يستقر الماد والشجر ويتعاضدان على الفتان ويريد به فتح للنار
 على انه واحد وفيها على انه جمع وقال الخليل الفتى الاحراق قال الله تبارك وتعالى
 يستون وافتى الرجل وقتن فتونون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او غلبه وكذا
 اذا اختبر قال الله تعالى فتناكفونا والفتون ايضا الافتان يتعدي ولزم المرأة فتنة
 المرأة ولحصة وفتنته ايضا وانكر الاعمى فتنته بالالان والفتان المضل عن الحق قال
 المرأة اهل الجاه يتولون ما انتم عليه فباين ولعل ينجدهم لولم يفتين من افتت واما
 قولنا ياتكم الفتون قالوا ذرايتكم في قوله تاتاكم الفتون وكفى بالله شهيدا والفتون
 الفتنة وهو مصدر لا يعقل ولا يحلوه فيكون اتم مبتداء والفتون خبر مفعول لما في
 الفتون رفع بالابتداء وباللغة كقولهم بن مرورك وعلى اتم نزولك ان الاول
 في معنى الطرف وفتنه فتنة هو مفتون لا مفتون جذا **فان** الفتان الله التورين للفت
 وقيل ابو عمرو وهو البقرة التي تحرب ولحم الفتانين تخفقا **القرن** الذي يجبر عليه
 وتجر غلبت نسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعون** لقب الوليد بن معب
 ملك مصر وكل عام فرعون والعتان الفراغنة وقد فرعن وهو ذو فرعة اي رعاء
 وكبر وبالحديث اخذت فرعون من الامة **فان** الفتنة كالفهم وقد فطن للشئ
 فطن بالضم فطنة وفطن بالكر فتنة ايضا وفطنة فتح الناء فيها ورجل فطن
 بالكر الطلوع منها **فان** كنية من اسم سمي بالحدث عنه فاحسنه قال

في غير الناس الغلان والغلات بالالان واللام **فان** الفتون وهي الفتون و
 الاقانيق الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل مفتون اي مفتون وافتى الرجل
 والاقانيق في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالاقانيق والفتن الغضن حجة
 الاقانيق **فان** الاقانيق **فان** الفتان الساعات يقال فتته الفتية بعد الفتية ما يفتن
 ورجل فتينا من الشرطية **فصل القاف** **قبن** الفتان السطاس معرب **قرن**
 القرن للثور وغيره والقرن ايضا الفصلة من الشرطية قال الرجل قرنان اي صغيرتان
 وذا القرنين لقب اسكندر الهندي والقرن ثمانون سنة وقبل ثمانون سنة والقرن
 مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر
 اذا ذهب القرن الذي انت فيه وخلفت في قرن فانت غريب والقرن العفلة الصغرة
 من الامم قلت العفلة والعفلة بنتي في فمها شئ يخرج من قبل النساء ومرجاء الناقة
 شبيهه بالادرة التي للرجل والمرأة عفلة واختم الى شريح وجارية منها قرن فان
 اقدوها فان اصاب الارض فهو عيب والافلا والقرن قرن اليهود والقرن جانب الرأس
 وقيل عند سمي وذا القرنين لانه يعلم الله تافهم على قرن من قرن الشمس على اول
 ما يبد منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقان اهل نجد ومنه اويس القرني
 قلت هو في التذهيب يسكون الرائي عقله عن الاعمى واشد عليه بيتا وتحفة
 في القرب والقرن مصدر قولك رجل قرن بين القرن وهو المقرن الحاجبين
 وبابه طرب والقرن بالكر كقول في الشجاعة والقرنة بالهم الطرف الشاخص من كل شئ
 يقال قرنة لحييل وقرنة النمل وقرن الحمار والعرق قرن بالضم والكر قرنا اي جمع بين
 وقرن بالشيء بالشيء وصلية وبابه ضرب وقرنت الاساري في الجبل شدة
 للكرمة قال الله تعالى قرنين في الاوصاف وان قرنت الشئ بغيره وقارنته قرنا
 صاحبه ومنه الكواكب والقران ان تقرت بين قرنين تأكلها ذواته باب قران الجراد
 ذكر وقرنت له الحاقة وفيه عليه قال الله تعالى ما كنا مقرنين اي طيعين والقرن المقرب
 رجل يقر ببه المثال في الفخ لا يقر من اللجعة والتعريف **قرن** قلن بالمكان اقام به



وتوطنه فوقاطن وبابه دخل ولج قطن وقطنة وقطين ايضا مثل غار وغري وغلاب
وغرب والقطن بالتحريك ما بين الوركين القطن معروف والمقطنة بضم الطاء
لغة فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحد القطن
كالعص وشبهه والبنطين ما الاساق له من النبات كشم الفرع ونحوه والقطنية
الترعة الرطبة واليتون الخبز بلغة اهل مصر **قطن** القطنية الشاة التي تخرج
من قناتها وهو حديث ابراهيم النخعي وقول عمر بن الخطاب في الرجل الفاخر الى سبعين
لبنة ثم اكون على قنائه يعني عاقبها اي على تتبع امره والنون زايين وقال ابو عبيد
هو معرب فيان الذي يوزن به **قن** يقال انت قن ان تفعل كذا استمع الميم وحلق
وجذبوا ليني ولايج والابوت في الاثنان ولج والموتش وربنا قالوا عبيد لقان
ثم يجمع على اقة والقنة بالضم على الجبل مثل القلة ولج قن مثل برية وبرام
وقن وقفات والقطنية بالكسر والتشديد ما يجعل في الشراب ولج القنارة
القوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي **قن** القن الحداد وجودة قن
والقن ايضا العبد والقينة الامة مغنيه كانت او غير مغنية ولج قن
فصل الكاف كتن الكتان معروف **كند** الكوند البرذون ويشبه
به البليد **كفن** الكفن معروف وكفن للبت تخيها **كم** كمن اختفى وبابه دخل
ومنه الكمين في الحرب كمن في القلب اي يخفي والكون بالتشديد معروف
ككي الكي السرة ولج اكنان قال الله تعالى جعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاظلية
قال استقام جعل على قلوبكم **كنة** اذ يفهم الواحد كنان قال كني في الشيء
ستره وصانه من الشيء وبابه ركدوا كنه فنهيه استر وقال ابو زيد كنه وكنه
يجمع واحد في الكنى وفي النفس جميعا واكنه بالنسبة المرأة والابن وجمعها كنان وكنانة
التي تجعل فيها التهام واكنى واستكن والكانونة والكانونة الموقدة وكانون الاول
وكان الاخر شرا وان قلبا الشاة بلغة اهل الروم **كذ** كاذبة تخيها ج الى
حيث يقول انا عرقه مذكنا اي مذكنا وقد يقع زايين للتوكيد كذا كذا كذا

معناه زيد مطلق قال الله تعالى عتقوا رجا وتقول كان يكون كونا ولبنة وتقول
لم يكن اصله لم يكن التي ساكنها تخذف الراء في كمن ثم خذفت النون تخفيفا
لكثرة الاستعمال فاذا خرد النون استوفها فقالوا لم يكن الرجل ولج رونس
حد فها مع الحركة واشدد اذ لم يكن الحاجات من جهة القن فليس غنى عنك عند
الزنا ثم قلت اورده هذا البيت في ريم على غير الوجه فليقل في الروايتين وهو بيت
واحد وعلمها ببيان توارد الشاعر ازرع على بعض العاظم او تقول جاني فيكون
زايين في الاستثناء قد يكون لا يكون الاية زايين وكونه فتكون اي احده فحدث
وتقول كنه وكنت اياه تضعف الفير المنفصل من مع الفصل قال ابو الاسود الدؤلي
دع الخيشيرها النواة فاني رايت احاسا حمر بابها كانهما فالا كنهما وكنه
فانه اخوها غدة امه بليانها في الذيب والكف واحد الاكوان واستكنا
المقصود والمكانة المترلة وفلان مكين عندنا بين المكانة والمكانة التي
قال الله تعالى ولولناك لمسخا هم على مكانتهم ولما اكثر لزوم الميم نهجت اهلية فليل
يمكن كما قبل تسكن من المكين ويقال للرجل كني كانه سببا الى قوله كنت
في شياء كذا قال فاصبحت كني فاصبحت عاجزا وشرحت فصل المرء كنت
وعاجن **كها** كها من معروف ولج الكهنة والكهان وق كمن من باب
كتب اي كمن وكمن من باب ظرف اي صار كذا **كين** كين معنى ما يقع كم
الخبرية في الخبر والاستفهام وكاه بوزن كاه لغة قريش **كيد** **اللام لب**
لب اللبن اسم جنس ولج الابان واللبن من الشاة والابل ذات اللبن
غزيرة كانت او كيمة والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب ضرب وابن لبون ولد
الناقة اذا استكمل السنة الثانية وسجل في الثانية واتي اسمه لبون
لان امه وضعت عره فصارت لبنا وهو كره ولج بالالف واللام يقال
ابن لبون ولينه وهو الابن سقاها اللبن وبابه ضرب رجل ابن دولين رجل
تامر وتمر واللبن الرجل كمن عند اللبن وهذا العشب مليح بالفتح اي كثر
عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب اللبن ليعاله او ليعفانه واللبنة التي

تنبى بها ولم يكن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة
ولبن ولبن الرجل تليسا اتخذ اللبن واللبن قالب اللبن ولبنه التبعين بعد
حرمانه قلت في التبعين لبنة التبعين ينقصه والمفعول واحد واللبن بالكسر
كالرضاع يقال هو لبنه ولبان له واللبن التكدس الحاجة ولبان جيل **لبن**
الخبثين تجاه الغضة جاد مصفر مثل الترياق والكتبت **لبن** الحن الخطاء
في الاعراب وبابه قطع وفلان لحان ولحانة ايضا اي فحل والخبثين التخطئة
والحن ايضا واحدا لا لحن ولا حن ومنه الحديث لحن اقراء والقران لحن
العرب وقد لحن في قراءة من باب قطع اذا طرب بد وعردة وهو لحن الناس اذا كان
احسنهم قراءة او غناء واللحن يقع الحاد في النغمة ولحن من باب طرب وفي الحديث
لحن احدهم لحن بجهده اي اطقن ولحن له قال له قولاهم عنه ونجيزه على
غيره وبابه قطع ولحن عنه اي فضله فادوا به طرب ولحنه هو آياه وقول
التراري منطبق رائج صائب ولحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا بربد
انما شككم وهو يزيد غيره ونقص في حديثه فتريله عن جنته من افطرها
وذلك كما قال الله تعالى ولترقصم في لحن القول اي فحواه ومغناه **لذ** نوح
لذ اي ليق ودماح لذ ولذذ الموضع الذي هو اول الفاية وهو حرف غير
ممكن فمزملة عند ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى
من لذنا وجاهد مضافة تخفض ما بعدها ومنها ثالث لغات لذ ولذذ
ولذذ والاول لذذ عذوقه ولم ينصبوا بها الا عذوقه خاصة **لس** اللسان
جارية الكلام وقد كنى بها عن الكلمة فتوث فمن ذكره قال ثلثة السنة مثل
جازوا حرة ومن انشده قال لث السن مثل ذراع واذرع واللس ينفتح
القصاصه وقد كنى من باب طرب هو لسن والسن وفلان لسان القوم
اذا كان متكلما عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر
لعن اللعن الطرد والابعاد عن الخير وبابه قطع والاسم لللعنة والجمع لعان
ولعنان والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا والملاعنة والعنان

الباهة واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتعالم الملاءم
عند الحديث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا واللعنة بالتكسين بلعنه الناس
لكن لحن الكلام فعهده وبابه فهم وتلقته اخذوا والتلقين كالتمهيم **لكن**
الكنة عجة في اللسان وعي يقال الكن بين الكن وقد كنى من باب طرب ولكن
تخفيفه وتثقيله حرف الاستدراك والتحقيق وجب بها بعد تنبي او اجاب
تقول ما كتم زيد كتم عمرو وقد كتم وما جاء في زيد كتم عمرو وقد جاء والخفيفة
الاتم وتقول تعالى لكتنا هو الله في اصله لكن انما اخذت فالتفت نونان فجلت
التشديد لذلك **لن** حرف تنفي الاستقبال وينصب به تقول لن تقوم
لون اللون هيئة كالسواد والحرمة وفلان الدقل وهو غريب من الخلق قال
الاحمر هو حمر واحدته لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلب الراء وبابه
قوله تعالى ما قطع من لينة وترجاسية العجوة وجمعها **لبن** اللين ضد
الخشونة وقد لان الشيء يلين لينيا ويشي لين ولا ينخسف منه ولين الشيء
تليسا والينه صير لينا ويقال لا انه ايضا على نقصان والتام مثل الجاهل الطوله
ولا يته ملاينه وليا تا وتلين له تلى واستلانه عذ لينا **فصل الميم**
م كان المؤنة تهمز ولا تهمز ومات القوم من باب قطع احملت مؤنتهم ومن
ترك الهرة قال تهم من باب قال والمشت والعلامة وفي حديث ابن مسعود
روى عنه ان قول الصلوة وقطرة الخطبة مشتة من فقه الرجل هكذا
بروي في الشعر والحديث ايضا تشدد بالنون وحقه عندي ان يقال
مئنة بوزن مئنة لان الهم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب
وكانه ابرز بد يقول مئنة بالياء اي خلقه لذلك ومجذرة ومجذرة
م من الشيء صلب وبابه طرف فهو ميثف ومثنا الظاهر مكتفيا القلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم يكثر ويؤث **م** المشانة موضع البول والمشون
الذي يشك في مثانته وهو حديث عمار رضي **م** الجون ان لا يبال الانسان
لما صنع وقد كنى من باب دخل ومجانة ايضا هو ما بين وجهه وحنان وقولهم

أخذوا نجاشا إلى الأبدل وهو فعال لأنه منصرف **نحى** المخنونة الدواب التي
يستقي عليها قال ابن السكيت وهي الحالة التي يسي عليها وهي مؤنثة وجعها
متأجج والنحسين لغة فيها قلت الحالة البكرة العظيمة التي يستقي بها الأبدل
مخ المخنة واحدة المخن التي يتحن بها الإنسان من بلبته ومخنه من باب قطع
وامتنحه أخبروا الاسم **مخنة** مدن بالمكان أقام به وبأبده دخل ومنه المدينة
وجعها مدائن بالهز ومدين مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت أي ملكت
وفلان مدنت المدائن تدنيا كما يقال مقر الأمصار قصير أو شالت أبا على
النسوي عن حمزة مدائن فقال من جعله من الإقامة حمزة ومن جعله
من الملك لم يتركها إلا بمنزعة عايش والنسبة إلى مدينة رسول الله عليه السلام
مدن والحمدية منطور مديني والحمدية كسوى مدائن للفرق بينهما
كثلا يختلط ومدين قرية شعبة **مدن** على الشيء من باب دخل
ومرانة أيضا تعقده واستمر عليه والمرانة الدبس والقرين التلدين ومران
أي تعقود واستمر عليه والماد من الانقح لال وفصل عن القصة
والمرانة القصة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة **مدن** قال أبو زيد المرانة
السحابة البيضاء والجمع فرن والمرانة أيضا المطر **مدن** الثاني نوع من التمر
وفي المثل بقلة الورشان تأكل رطب المشان بالافة ولا تقل الرطب المشان
مدن قولهم حدثت عن مدني وإخراج هو مدني ابن زائدة وكان لجود
العرب والماعون اسم جامع النافع للبيت والقدر والنفاس ونحوها والماعون
أيضا الطاعة والزكوة ومنه قوله تعالى ولينعون الماعون وقيل الماعون
أصله معونة والاعون عن الضاء وأمعى الفرس تباعد في عدو وماء
معين أي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء إذا استعطته على ما سبق
في عين ومعان موضع **مدن** يمكنه الله تعالى من الشيء يمكنه وأمكنه منه
يعني واستمكن الرجل من الشيء ويكنر منه يعني وفلان لا يمكنه النوم من أي لا
قد عليه وقيل يمكنه عند الأمير شاذ والمكنة كبر الكاف واحدة المكن

والكنات وفي الحديث أفرد الطير على مكانها بالضم قال ابن زباد وغيره من الأعراب
أنا لا أعرف للطير مكانا للطير شيئا بذلك كقولهم شاف الجيسه وأنا الشاف
لذلك وكقولهم يهيف الأسد لبد الظفارة لم تعلم وإنما له محالب قال **مدن**
أن براديه على مكتبتها أي مواضعها التي جعل الله لها ولا تزجرها ولا تلتفتوا
اليها فافها لا تنفر ولا تنفع ويقال الناس على مكانهم أي على استقامتهم وقول
النحويين في الاسم أنه ممكن أي معرب كعرو إبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو المتكبر
الامكن كزبد وعرو وغير المتكبر هو المكني مثل كيف وابن وقولهم في الطرف أنه مكني
أي يستعمل مرة اسماء مرة فافها كقولهم جلس خلفه بالنصب وبطلبه خلفه بالرفع
في موضع يصلح فافها غير المتكبر هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح فافها الأخر فافها
كقولك لتيته صباحا وموعد صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت
صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما الاستعمال العرب كذلك **مدن** المنة بالضم
القوة يقال هو ضعيف المنة والذل التطلع وقبل النقص ومنه قوله تعالى ولم يجرع منون
ومن عليه القوم يا بهار ذو المنان اسم من أسماء الله تعالى من عليه أي من توبايه
رذ ومنه أيضا يقال المنة تدم الصبغة ويحل منونة كثر الامتنان والمنون
الدور والمنون أيضا المنة لأنها تقطع المدد وينقص العدد وهي مؤنثة وتكون
واحدة وجمعا والمنة المقدار وهو مطلق ولا يخرج إلا من المنة والمنون
أي ياشي ويسقط من السماء كالطير نجيب وفي الحديث الكفاة من المنون
قال الأزهري قال الزجاج المن كل من الله تعالى عا لا توب فيه ولا نصب وهو
في الحديث وقال أبو عبيد المراد أنها المنة الذي يسقط على بني إسرائيل سبلابا
علاج فلما الكفاة لا مؤنة فيها يندرس **مدن** من اسم لمن يصلح أن يخاطب به
غير تمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى كفاة كقوله تعالى من الشياطين
من يعرضون ولها الأربعة من وضع الاستفهام نحو من عندك والخبر محو آت من
عندك والخبر محو من بكر من الكرمه ويكون نكرة كقوله تعالى من حسن إليهم إنسان
محسن ومن بالكسر في حافضة وهي الابتداء والعناية كقوله تعالى من بعداد

وقد يكون للتعبير كقولك هذا درهم من الدراهم ويكون البيان والتفصيل كقولك
الله لا اله الا هو من رجل يكون مفسرة للاسم الكنى في قولك ذره وتوجه عنه وقوله تعالى
وينزل من السماء من جنات فيها من يردفها الاولى لا ابتداء والثانية للتعبير
والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من تركيد الفوا كقولك ما جاء من احد
ووجه من رجل كدتهما من وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي
فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك التثنية من خرو وقال الاخفش في قوله
تعالى وتري الملائكة تعاقبهم من حول العرش وقوله تعالى وما جعل الله لرجل من قلبين
انما ادخل من تركيد كما تقول مايت زيد نفسه وتقول العرب من سنة اي
مئة سنة قال الله تعالى ان من آمن اسس بنيانه على التقوي من اول يوم وقال زهير
لمن الديار بقية الحجر اقوين من حج ومن حمر وقد يكون بمعنى علم كقولهم انما انصرت له
من القوم اي على التعم وقوله من ربه ما فعلت فدا حرف جر وضع الباء هنا
لان حروف تنوين بعضها على معنوا الم يلبس للغز من العرب من يحذف تونه
عند الالف واللام لا استقاء الساكنين فتقول ام الكذب اي من الكذب **مور**
ما نه حمل ثوبته وقام بكنائيه وبابه قال **مور** المهنة بالغز الحذمة وحكي
ابوزيد والكسائي في المهنة بالكسر والكره الاصمعي والماء من الحادام وقد مر القوم
بينهم بالغز منهته اي خلدتهم ونهنت البني ابتذله ورجل من اي حبر
مور المين الكذب وجهه من نيقال اكثر المنة ميعون وقد مر الرجل من باب
باع فهو مائ وميون **فصل النون** **نوني** النون الراجحة الكريمة وقد نون الشيء
مع باب سهل وظرف وشنا ايضا في نون ونون كمالهم اتباعا للتاء في مشابهة
وقالوا انتنه **نوني** نحن جمع ان من غير لفظه وحرك آخره بالغز لا استقاء الساكنين
لان الفرة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كتابه عنهم **نوني** النون الحرف
والج اوان وينان ود والنون لقب بلسانهم والنون حرف من حروف العجم وهو
من حروف الزيادات وقد يكون للثاكير ممددة او مخففة ونما في الاصل
وتقول نونت الاسم تنويها والتنوين لا يكون الا في الاسم

فصل النون **نوني** النون عرق في القلب اذا انقطع ما تصاحبه **نوني**
الون الضم والجر وثق واوثان مثل اسد واساد **نوني** الون الناقة الشديدة
وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين **نوني** الميزان معروف
وزن الشيء من باب وعد وزينة انفا و يقال وزنت فلانا وزنت لفلان
قال المتعالي واذكرا لهم اوزونهم بخير ووزن هذا وزن وهما نكبت معناه
انه يساوي من هاهنا القيمة لافي الثقل كما وقع في هذا الحديث لو كانت الدنيا
تزن هذا لم يحتاج بعضه اي مقدار وتساوي من هم وازن ووزن بين
الشئين موازنة ووزننا ووزنا ان هذا اذا كان على رسته او كان يحاذيه
وقيل وزن للعلم والوزن الآخذ كما يقال والوزن الآخذ **نوني** الون السنة
التعامر ووزن من الرجل بالكسر ووزن وسنا هو وسناذ واستومن مثله
وضن الموضنة الدرع المنسوجة بالحرير وضن قوله تعالى على سرر موضونة
نوني الوطن محل الانسان ووطن الغنم راعيها ووطن الارض ووطنها واستوطنها
وانظنها اي اتخذها وطنا ووطن النفس على الشيء كالتمهد والموطن الشهيد
من مشاهد الحرب قال الله تعالى فذكرهم الله في موطن كثيرة **نوني** كواك من الفتح
عش الطائر فجبل او جدارا والموكن مثله قال الاصمعي الوكن ما في الطير
غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **نوني** الون الضعف وقد مر من باب
وعد ووضنه غير بعيد ويلزم ووضن بالكسر ووضنه لغة قبه ووضنه
غير ووضنه وضنا **نوني** الون من يوضن يوضن للبل قال الاصمعي من جني
يدثر الليل **نوني** الون من يوضن يوضن للبل قال الاصمعي من جني
ساعة ثم نون ثم يعود يقال هات من المطر والامع اي قطر وبابه مرقط ووضنا
ايضا وسحاب هاتن وهتوت امرأه هجان كريمة قال الاصمعي قولهم رفاة
هذا جازة وهجان فيه وكل جان من اية فيه معنى خيانه وحول هجان
بين الحجة والحجة فالتاس والحيل اما كمن من قبل الام فاذ كان الاعتقاد
اي كمن ليس كذلك كان الولد هجانا والامر ان من قبل الاب وتبين الامر

نوني وضن وهو وضن
الفتح

تسمية **هون** ما وانه صالحه والاسم الهدنة ومنه قلمس هدنة على وحق اي
سكون على غل **هل** الهيلون ثبت **هي** المهيمن الشاهد وهو من آمن غير من
الخوف وتماه سبقي **هي** الهون السكينة والوقار ولا يمشي على الارض
هو نال الهون ايضا مصدر صان عليه الامر هو ن اي خفف وصعد الله تعالى
عليه تهنينا وخففه ونشي هيت اي سهل وهين مخفف وهم يهينون
والهون بالضم الهوان وامانه استخفه والاسم الهوان والمهانة يقال رجل
فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به واستحقق ويقال اشل على هيتك
اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب **فصل الياء يقين**
اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باد طرب وايقنت
استيقنت كله بمعنى والامنة على تبيين وتما عبر واخى الظن باليقين ومن
اليقين بالظن **يحي** اليمن بلاد العرب والنسبة اليه يمني ويما فتخفف
والالف عوض من ياء النسبة فلا تجتمعان قال سيويه ونصهم يقول يمان
بالشد بد وضم يمانية ويما نون وامرأة يمانية ايضا وايم الرجل وتبين يمانا
ويامن اذا الى اليمن وكذا اذا اخذ في سيرة يميننا يقال يمين يافلان باصحابك
اي اخذهم يمينه ولا تقبل يمانا من بهم والعامة تقول ويمنق انتسب الى اليمن
واليمن البركة وقد عي على قومه على ما له سمي فاعله فهو يمينون اي صار مبعكا
عليهم ويمنهم ايضا باسم **يحي** اليمن يمين ويمنق به ترك والمنة ضد اليسر
واليمين والمنة ضد اليسر واليسر واليمين التيق وقوله تعالى ثاقبنا
عن اليمن قال ابن عباس من قبل الذين فرينون لنا ضلالتنا كانه انا
ثاقبنا عن المائ في الاسهل واليمين التسم ولحق ايمان وايمن قيل انما سميت
بذلك لانهم كانوا اذا اتوا القوافل من كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه
وان جعلت اليمن طرفا لجمعة لان الطرف لا يحد ويجمع واليمين يمين الانسان
حبيبة وايمن الله تعالى اسم موضع القسم هكذا يصح للميم والنون وهو يمين والله
القول عند اكثر النحويين ولم يخرج في الاسماء الفاعل مفتوحة الاهدك



ورثها حذفي النور فقالوا ايم الله بفتح الهمزة وكسرها وتبعوا ايم الله وحدها فقالوا
وام الله بضم الميم وكسرها وتبعوا قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتح الميم ومن الله
بكرهما ويتوليت من الله لا افضل وجه اليمن اي لما سبق ذكره **فصل الهاء**
بهة الائمة العنلة والكبرياء **اله** اله ياله بالفتح فيها الالهة اي عبد من
قراى ابن عباس وبذكرك والاهتك بفتح الهمزة اي عبادتك وكان يقول ان فرعون كان
يعبد ومنه قولنا الله اصله الاله على فعال بمعنى مفعول لانه ما لولا اي معبود كقولنا
اما نحن من قوم به فلما دخلت عليه عليه السلام فالتفت اليه فالتفت اليه فالتفت اليه
في الكلام ولو كانتا على ما اجتمعنا مع المعنونة في قلمس الاله وقطعت الهمزة في الكلام
للزومها تخفيف هذا الاسم وصفت با على الجوز يقول ان الالف واللام عوضان والبدال
على ذلك استبحان ثم قطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والتكليم
وذلك قولهم ايم الله لتفعلن وبالله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم يثبت كما
لا يثبت في غير هذا الاسم قالوا لا يجوز ان يكون الزوم حرف لان ذلك لا يجوز ان يقطع حرف
الذي والى ولا يجوز ان يكون لانها مرفوعة مفتوحة وان كانت موصولة كما البرمجة
اي الله وايم الله التي هي مرفوعة في كل مفتوحة قالوا لا يجوز ايضا ذلك لكون الاستعارة لان
ذلك يوجب ان يقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله
فعلنا ان ذاك بمعنى اختصت به ليس غير جوا ولا يمتنع او ينفك المغنى من ان يكون
المعنى من حرف الحذف الذي هو الفاء ويجوز سيويدي ان يكون اصله لا هاء على
تذكر بعد انشاء الله تعالى الاله اسم الشمس غير مرفوع بل الف واللام من ماصرفه واخذه عليه
الالف واللام فقالوا الالهة اشهد او على عجل الالهة ان ثرو يا واه نظائر
في دخول لام التعريف وسبقها من ذلك فسر والفسر اسم ضم وكانهم على الالهة
لتعظيم لها وعبادتهم ياها والالهة الاحياء سموا بذلك لاعتقادهم ان العبد
يخوف لها واسما في ما تسع اعتقادوا انهم لا ما عليه الشيء فانفسه والثالثة التعبد
والثالة التشك والتعبد وتقول اله اي تجوز بابه طرب اصله واه يواه ولها
امه الالهة وقد امه من باب طرب وقراء ابن عباس وذكر بعد امه واما ما في حديث

نفسه وسفه زايه لم يقولون الا بالكسر السنية بوزن الجبهة لانها من
 نسبت الخلة وسفرت اذ انت على السنون وتخله سناء اي تحمل سنة
 ولا تحمل اخري وتضعفها سنية واستأجره مساناة ومسانمة
 اذ جمعتهما بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يسميها من يقول سني
 بالرفع والتثنية فيعربها اعراب المفرد والكسر ما يحى ذلك في الشعر والرماء
 اذ اذاك وقوله تعالى ثمانية سنين قال الخليل ان بدل من ثلث من المائة
 اي ثلث ثمانية من السنين قال فان كانت السفون تسمى المائة
 بوجه وان كانت تسمى المثلث في نصب وقوله تعالى لم يسنه اي لم يتغير
 والنسوة والتسنة النكر الذي يقع على الجزر والشراب وغيره يقال خبر تسنة
فصل الشبان شبه شبه وشبه افتاد بفتح يقال هذا شبهه
 اي شبيهه وبينهما شبه بالقرين والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا الخليل
 ومذاكر والشبهة الالتباس والمشبهاة من الامور المتشكلات والتشابهات
 الملاذلات وتشبهه بكذا والتشبيه التمثيل واشبهه فلان وتشابهه و
 اشتيبه عليه الامر والشبه قريب من الخاس يقال كذا شبه وشبه
شده شده الرجل شدها فهو مشدود وداشش والاسم الشدة كالتخل
 والتخل وقال ابو زيد شدة الرجل شغل لا غير **شهر** الشهر غلبته الحسد وقد شره
 من باب طرب فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفيرة لان تصغير شفيرة
 وجميعا شفاء بالهاو وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة الواطاة يقال في الجمع
 شفوات ولا دليل على محنته والمشاورة المخاطبة من فكل اليه **شواخت**
 شخت وبابه قال وشوهه الله تكا شويها فهو مشوة وعرش شوها صفة
 محموده فيما قيل المراد به حدة استقامتها ولا يقال للذكر مشوة والشاءة من الغنم
 يذكر وبناث وفلان كثير الشاة بالمعنى هو في الجمع لان الالف واللام للجنس
 واصل الشاة شاة لانه تصغير شاة وجمع شيا بالهاء فتوالت شياه
 الى العشرة فادخلوا ذوات العشرة في البناء فاذا اكثر قيل هذه شياه وجمع الشاة

شوي **فصل الصاد صه** صه مني على السكون وهو انتم لفعل الامر ومضاه اسكت
 يقال للرجل اذا سكته صه فاد ومكثت نوت فقلت صه صه وقال البرد اذا قلت
 صه يا رجل بالتثنية فانما تريد العرق بين التعريف والكبر لان التثنية تكسر **فصل**
الحبي عنة النعور الناقص العقل ودعته فهو معنوه بين العنة **عنه** العنة
 كل شجرة مشوك وواحدها عصابة وشجره وعصه كجذ الهاء الاصلية كما
 حذفت من الشفة ثم قبل نقصانها الهاء وقيل الواو قال الكسائي العنة الكذب
 والبهتان وجميعا عصون مثل عزة قال الله تعالى جعلنا العزاة عقيس قبل نقصانها
 الواو وهو من عضونة اي فرقة لان الشريكي فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا
 وسجرا وكهانة وسجرا قبل نقصانها الهاء واصل عصفرة لان العصفرة والعفص
 في لغة فريش السحر يقولون لساحر عاضه **عه** العوه التجرد والتردد وقدي من باب
 طرب فهو عوه وعامه والوح **عوى** العاهة الافة يقال عيه الزرع ما لم يسم فلعاه
فصل فبره الفارة المذاق بابشئ وقد فرغ من باب طرب وسهل
 وفراشية ايضا فهو فان وهو نادر مثل خامض وقياسه فيه وخيف مثل صفر
 فهو صفر وعظم وعظيم قلت قال الارمني قوله تعا فار من اى خادعين وفريش
 اوى اشرب وبطرين وقال ايضا الفارة من النام الملبح للحسن ومن الدواب
 الجيد السير وقال الفيز الحسن الوجه قال الجوزي ويقال للبرذون البعل والحمار
 فارة ولكن رابع وجواد وفر من باب طرب اسير بطر وقوله تعا وتختل من الجبال
 بجر تافريش من قر كذلك فهو من هذا ومن قر تافريش فهو قر تافريش **فقه**
 الفقه الفهم وقد فقه الرجل الكسر فقهما وفلان لا يفقه واقربه الشرح هذا فقه
 ثم خفف به علم الشريعة والعالم به فقه وقد فقه من باب طرب اي صار فقيرا وفقره الله
 تعا فقيرا ونفق ماذا انطى ذلك وقوله تعا فقه في العلم **فكه** الفاكهة معروفة
 واجناسها الفواكه والفاكهة اي التي يتبعها والفاكهة بالفهم المزاج مسند لكة
 الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طبيب النفس فلهذا الفكه ايضا لانه الاشراف
 ولعله كان من الكفاية اي اشرف الى النوى والفاكهة الهادئة وتلكه فقه وقيل

بين الفروقة والفراسة وبراين فرة
 مثل صاحب صحة وفر ايضا مثل باذن
 ولا يقال للفرس فلهو

وقيل تندم قال الله تعالى فظلمت تكلمون اي تقدمون وتفكروا بالشيء تتبع به فوه
الافواه ما يبالغ به الطبيب كما ان التعاليل ما يبالغ به الاطعمه فوه وافواه مثل سوق
واسواق ثم افاد به والفوه اصل قولنا فم لان جميع افواه وكلته فوه الخياي
فشاها والليم معروف على الفوه فوه لعل الراوي قلت قال في فم ان الليم فيه عروق
الراوي وضوينا قصه لقوله هنا وافواه الارفة والافواه واحدة فوه بتشديد
الواو ويقال قصه على فوه الطريق وفواه باللام لفظ فيه وبابه قاله تقوه
به ايضا يقال ما فت بكلمة وما تقوه اي ما تحت في بها **فوه** القمه السعة
والجمله وهو حديث **فصل الثاني فوه** التقه في الضحك معروفه
وهي ان تقول فوه فوه تباله وقهه بمعنى **فوه** الترحي ضرب من الضحك يضرب
فصل الكاف كره كرهت الشيء من باب سلم وكرهته ايضا فوشى
كرهه ومكروه والكراهية اشتد في الحرب قال الفراء الكره بضم الشدة والتخ
الاكرام يقال اقام على كره اي على مشقة واقامه فلاذ على كره اي اكرهه على
القيام وقال الكسائي هما الغتان بغض وكرهه على كراهه عليه كرها وكرهت
اليه الشيء كرهه فانه جيت اليه واستكرهت الشيء **كره** الاكراه الذي يكره
اعني وقد كره من باب **كره** كرهه الشيء نهايته يقال اكرهه كرهه معرفه وتكره
لا يكثره الاضغ يعني لا يعلم كرهه كلام من **فصل اللام لبه** لاه
تسره وبابه باع وجوز سبويه ان يكون لاه اصل اسم الله قال الشاعر كلفه
من ابني رباح يسعها لاهه الكبار اي الصداه خلت عليه الافان واللام
بحر الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يحذف الالف من كانه صفة وقوله
يا الله بقطع الحرق لما جاد لانه ينوي الوقف على التباديل في الاسم وقوله لاهم
والليم بضم اللام حرف النداء ويراجع بين البدل والبدل منه في ضرورة الشعر
عبرت او عذبت بالالف لان الشاعر ان يورد الشيء الى اصله واما عذبت فان
صح انه من كلام العرب بكسر اللام ووزنه فعلاوت مثل عذبت وعذوت
وليس بقلوب كما ان الطاعون تعلق بالالف اسم من كان الشقيف بالطائف

فصل اليم مهم المها الطرواه الحسن قال عمران بن حطان
وليس بعشنا هذا مها وليت دارنا الدنيا دار وقال الآخر كوني خريانا ان لامها
لعشنا ولا عمل يصحابه الله صالح والهمزة المغارة البعيدة ولجج المهامة ومه مني
على السكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت به
مبه **م** الماء معروف والخمر فيه مبدله من الماء لان مقتصر في موضع اللام
واصله موه وموه الشيء مويها ملاءه بفضة او ذهب تحت ذلك شهابي محمد
ومنه القمريه وهو التليس والنسبة الى الماء موي وان مشت ما وفي **فصل النون**
بنه نبه الرجل اي شرف واشهر وبابه ظرف فهو نبيه وبابه وهو ضد الخال
وبنمه غيره تنبها اي رفهه من الخول وابنته من النوم استيقظ وابنه غيره
وبنمه تنبها وبنته ايضا على الشيء او قف عليه قبت وهو عليه **نن**
نده الابل ساقها مجتمع وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذ هي فلا انه شريك
اي لا اراه ابل لك لذهب حيث شأت **النون** الترهة معروفه وكان نزه وقد
نزهت الارض بالكره نزه نزهه اي تزيت بالبنات وخرجنا نزه في الريف
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما اضيعه الناس في غير موضعه قولهم خرجوا
الى البساتين قال وانما التشرع التباعد عن المياه والارياق ومنه قبل فلاحه
يتشرع عن الافذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والتزاهة البعد وفلاحه
نزهه كرهه اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزهه الخلف وهذا كان نفسه نزهه
اي خالي بعيدا من الناس ليس فيه **نن** لغة من المرف من باب يرب ويخضع
اذا ختم وهو في عقب علقه فهو نافذ ولجج نقره الله تعالى وفلاحه لا ينفقه ولا
ينفقه اي لا ينهم **كه** النهكة يرح القوم ويكوه شتم يحجر واستكبه نكوهه حبه
من باب طرب وقطعواذ امره بان ينكوه ليعلم اشار به هوام لا نكوه الرجل على امر
فاعله تغربت نكته من القحة **ننه** ننهه اي كفه ونجى **ننه** ننهه الشيء ارفع
من ناله وبابه قاله ننهه غير تنويرها اذا بقى ننهه باسمه ايضا فانما رفع
ننهه **فصل الواو وده** فلا يورده ولا يورده اي لا يورده **ده** الوجه

معروف والجمع وجوه والوجه والجهة بمعنى والوجه من غير الاشارة الى وجهه
الراي نفسه والاسم الرحمة بكسر الراء وضمها والمواجهة للقبالة واتجه له راي
اي سخر وقصد تجاهاه بضم التاء وكسرهما اي تلقاه ووجهه في حاجته ووجه
وجهه الله تعالى وتوجه نحوه واليه ويشيئ من جهة واحدة لا تختلف
وقد وجهه بالوجه صار وجهها اي ذاجاه وقدر وبابه طرف ووجهه الله تعالى
اي صيره وجهها ووجهها بالبلد اشرفه **وفى** الالف قيم البيعة بلغة اهل الجواز
وفي الحديث لا يغتروا فقهه عن وفهيه ولا تقيسوا قيسه **وله** الولد ذهاب
العقل والتحير عن شدة الرقد وقد وله ولها ولها ما يقع الام وتوله والله وحل
واله وامراة واله ايضا والمهنة والتولية ان يعق بين المرأة وولدها وفي الحديث
لا قوله والدة بولدها اي لا تجعل ولها وفك في السبايا **ووه** اذا تعجب من طيب
الشيء قلب واهاله لطيبه **وبه** اذا غراه بالشيء قال وبها يافلان وهو تحريف
كما يقال ونك بالاذن **فصل في المصائب** هي ما تكله بتعدي وهي مبتلى على الفصح وتاس
بكر ونها على كل حال **فصل في الباء** **بيته** تقول الراعي من بعيد لصاحبه يا هاهنا
اقبل يا **باب اوافضل الف** الاء بالكر والمد مصدر قولك ابي ياتي بالفتح
فهما مع خلق من حرف الخلق وهو شاذ اذا امتع فهو اب وابي وبيان بفتح الباء
وتالي عليه امتع وقولهم تحية الملوك في الجاهلية ابنت المعن اي ابنت ان
تأتي من الامور والمعن عليه والاب اصله ابو يقع الباء لان جمعة اباة مثل فقا
واقفا ورجي وارحاء فالذاهب منه الواو وانك تقول في التشبية ابوان وبعض
العرب يقول ابان على القصر وفي الاضافة ابليك واذا جمعتها الواو والتون قلت
ابون وكذا الخوان وخون وصون قال الشاعر فلما تيتي اصواتنا كين وقد بينا
بالاينسا وعلى هذا قرأوا عنهم والله ابليك ابراهيم واسماعيل واسحق ابراهيم
ابليك فحق التون للاضافة والابان الاب والام والابن مصدر
الابك المعجمة والخولة وقولهم يا ابنت افعلى جعلوا تاء التثنية عوضا من ياء
الاضافة وتقال يا ابنت ويا ابنت لفتات فم فم اذ اندبتهن ففوتن ويتولون

كما

لا اب لك ولا ابالك وهو مدح ورجاء قالوا لا اباك لانك لا تملك **ان** الايمان
الحق وقد اتاه من باب ربي واتيانا ايضا واتاه ياتوه واتوه لغرفة وقوله تعالى
انك ان وعدنا ناتيها كما قال سبحانه مستورا اي ساترا وقد يكون منعولا لان
ما اتيك من امر الله تعالى فقد اتيت به ويقول ابنت الامر من ما تاته بمعنى من وجهه الذي
يوتي منه كما تقول ما احسن معناه هذا الكلام تريد معناه وفي يوم ياتي بخروج المياه
قالوا لا ادرى هي لغة هذيل وتقول اتاه على ذلك الامر مو اتاه اذا واقفه والعامه
يقول واتاه واتاه ايتاء اي اعطاه واتاه ايضا بزيه ومنه قوله تعالى استعذنا
ايضا تشابه والاتاة الجراح والجمع الاتاوي وتأتي له الشيء تهيئا وتأتي له اي ترفق
واتاه من وجهه **اخا** الاخ اصله اخوم بالتحريك لانه جمع على اخاء مثل اهاد فالأهاب
منه واولئك تقول في التشبية اخوانه وبعض العرب يقول اخان على النقص
ويجمع على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الجهادي وعلى اخوة من الخوة
وهي ايضا عن الزنا وقد نسخ فيه زيادته الاثنان كقولهم تعالى فان كادله اخوة
وهذا كقولنا انا فعلنا ونحن فعلنا وانما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان
في الاصدقاء والخوة في الولادة وقد يجمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم
كثيرين الاخيا واخ بين الاخوة وانت بينه الاخوة ايضا واخاه من اخاه واخاه
والعامة تقول واخاه وتاخيا على تعادلا وتاخيت اخا اي اتخذت اخا وتاخيت
الشيء تحريمه والاختية بالمد والتشديد واخاها الاخي وهي مثل عروبة
تشد بها الدابة وهي ايضا الخزعة والدابة **اخا** الاداة الالة وهي الادوات
وحكي الخيا في قطع الدابة ولدي دينية تأدية قضاء والاسم الاداء وهو ادري
للأمانة من قولهم تاملد وتلجي اليك الخيا اي تتيح الاداء والاسم الخيا والجمع
الاداء اي جسد المطايا **اذا** اذا م يندبه والاداء ذرية وتأدية الذي
العسل ومما يفسد به الناس في غير موضع فجمع المعن اي ذواتها الادوي
محسوس الطابة وتسمى الاختية ايضا والادوي والخيف والتخدد
اذا يقولون قد اياه اي بجفاهة وقد اذانه ولا تقل واتاه **استا** استا بة ماستية

بين المالح والمنظر وتقول بانه الرجل وباتنها الرجل فاني اسمهم مفرد معروف
بالنداء متي على الضم وحرف التنبيه وهو من مكانت اي بضاف اليه رذع الرجل
لانه صفتته وقد يدخل على اي الكاف فتقلها الى معنى كره وقد سبق في كين وياحرف
من حروف النداء ينادي بها القوي والبعيد تقول يا زيد اقبل واي مثل كي حرف
ينادي بها القوي ودون البعيد تقول اي زيدا اقبل وهي ايضا كلة تقدم التفسير تقول
اي كذا بمعنى اي يريد كذا كما ان اي بالكسرة تقدم القسم ومعناها لي تقول اي
والله واي ورية **فصل الباء** بدا لامر من باب سم اي ظهر فري الذين هم ارادنا
باوي الراي الاعمى اي في ظاهر الراي ومن همة جعله من بدء ومعناها اولي
الراي اي وبد النور خرجوا الى ديارهم وبابه عدا او بداه في هذا الامر بداء بالند
اي نشأ له فيه راي وهو ذو بدات والبد البادية والنسبة اليه بدوي وفي
الحديث من بداجفا اي من نزل البادية فصار فيها جفاه الاعراب والبدوة بفتح
البناء وكسرهما الامة في البادية وهو ضد الحضارة قلت ثعلب الاعراب الاعمى اي
مزيج وحده والنسبة اليها بدوي وباده بالعداوة جاهر بها بشي الرجل اقام
بالبادية وتبادي تشبه باهل البادية واهل المدينة يتولون بدينا بفتح بدانا
بدا البناء بالفتح واللام في البنية بديا بفتح بدية **برا** البراء التراب والبرية
الخلق واصله البر والبر البراء والبريات وقد براه الله تعالى خلقه وبابه عدا وقلنا
يبادي فلان اي عداضة ويفعل مثل فعله ويباري ان ما يري له اعترضه والبرية
التي تسمى البر والبر والبراء المديدة التي يري بها ويرى العلم من بد رعي
برا البراء واحد البراءة التي تصيد **بها** الباطية انا وطلعت مع **بها** البغي السخري
وبغي عليه لسخطا وبابه رعي وكجاورة وافر على العذر الذي هو خذ الشيء
فمن يغي والبغية بكسر الباء وفيها الحاجة وفي ضائقة بغيرها بقاء بالضم والمدح والية
بالضم والمدح بقاء بالضم ايضا طلبها وكل طلبية بقاء وبغاية وبقاء التواطية له في
المراد بغي بقاء الكسر والمدح في بغي وفتح بقاء وقوله تعاو ما كانت اتمك بقاء مثل
فهم ملحقه جديده عن الحفظ وقولهم بغي لك ان تغفل كذا هو من افعال



المطاوعة بقاء بقاء فابني كمال كسر فاكسر البقية الشيء ومقتبه طلبته
مثل بغيته وتباغوا اي بغي بعضهم على بعض **بها** بغي الشيء بالكسرة تعاو وكذا بغي الرجل
زها ناطو بلا اي عاش وبقاه الله تعاو بغي من الشيء بغيته والباقية بوضع موضع
المصدر قال الله فصل ترى لهم من باقية اي من بقاء وابقى على فلان اذا رعى عليه
ورحمه يقال لا ابقا الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث بقاء رسول الله عليه السلام
بفتح القاف اي استمر بقاءه وبقائه بغيته وبقائه بغيته وبقائه بغيته واستغنى من الشيء
ترك بغيته واستغناه اي استغناه وبقائه بغيته وبقائه بغيته وكذا لغوا
من الغل **بها** بكي بكي وهو يزد ويغفر فالكاء بالمدحوت والبقير الدموع وخروجها
وبكى عليه وبكى لم يبع وبكاه بكيته مثله وبكاه او اصنع به ما ييكبه وبكاه اذا كان
اكي منه ومنه قول الشاعر الشمس طالعة ليست بكاشفة بكي عليك بخوم الليل والبر
قلت او رد هذا البيت في كسف وجعل الجوم والفر منسوبة بكاشفة وصنها جعلها
منسوبة بكي وفيه نظر واستكناه وبكاه بفتح الكاء وبكاه وبكاه بفتح الكاء
الكاء وبكاه بفتح الكاء وجمع الباء كمثل جالس وجلس الان الواو قلت يا **بها** البلية
والبلوي والبللاء واحد البللاء وبلاء جري واختاره وبابه عدا وبلاء الله بليوه بلاء
بالمدح وهو كبرت بالجر والشروا بلاء بلاء حشوا وابتلاء وقول لا بلاء له اي اكرهت
فاد امارم اهل خرو الان بفتح خاء وقول الاستغنى اي كاحذرو البلاء من قولهم
لا بد من الشرب الكسر في البقاء فانه ياتي بقاء البقاء بفتح الباء وبلاء صاحبه يقال
للمرء بلاء الله وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء
بني بيا وبني الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء
ما قاله بالباء بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء
دخولها في الفعل كذا واصل بقاءه بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء
والنسبة على فعله الكعبة يقال بغي البغية ما كان كذا فكذا في البغية
بفتح الباء من قولهم بغي البغية بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء
البلية اي البلاء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء وبلاء الله بفتح الباء

[illegible]

فضل الميم

الشمس الجارية السفينة وفجاءه مجارة وجرأ اي جرت معه وجاله في الخديث
وتجار وافقه والمري الوكيل والرسول وقد جري جريا واستجري ايضا اي وكل وكلاء
وارسل رسولا في الحديث قولا ابقوا لكم ولا يستجركم الشيطان قلت قال الازهر
قدم النبي عليه السلام ههنا بني عامر قالوا انت والوثان وانت سيدنا وانت الخفنة
الغراء فقالوا قولا ابقوا لكم الحديث اي تكلموا بما يحفركم ولا تنطقوا الا تنطقوا على ما
الشيطان والعرب تدعو السيد المطعاجفنة للاستهانة بها والافراء التي فيها وضع
السلام ربي الوكيل جريا لان جري يجري موكله وقوله فعلت ذلك من جراك من
جراك اي من اهلك اغرة في جراك بالشدة يد ولا تغل جراك **جزا** جزءا يصنع بحرية
جزاء وجزاء بمعنى وجزاءه هذا الامر اي قضي ومنه قوله تعالى انجزني نفس عن نفس
شيئا ويقال جزيت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك
اي يغني وينو اتم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمزة وتجاري دينه تعاضاه
فهو متجار اي متقامن والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجز الذي مثل اجتهد وجها
جفا الجفاء ممدود وضد البر وقد جفونه لجنونه جفاء فهو يتخون ولا يسل جنينته
وتجاف جنينه من الغرائف اي بني وتباعه واستخفاه عنه **جافا** الجافي ضد الخفي
والجانية الخيرة اليقين واستعمل فلان على الجانية اي على جزية اصل الله في الخلاه
بالفتح والمدا الامر الجافي يقول منه جلالي اليقين تجل اجلا اي وفتح والجلال ايضا المخرج
من البئر والخراج ايضا وقد جلا من اوليائهم وعلامهم بقدره ويلم وباهما فكلها
ويقال اجلا من العبد واجلاهم بقدره ويلم واجلا من القليل الاكثر اي العرجا
وجلالي صرح وكشف وجلالته في الكل من باب عد وجلال ايضا الكبر والجلال جلالته
عنه لاجنه وجلال السيف اي صفة تجل جلالته بما اكسر القوم وجل العروس
يجل جلاله وجلوه ايضا الكسر فيهما واجلا صا يغني عن نظر اليهما جلا في الجلا
ايضا كحل وحل الشيء تجلية كشفه وتجلي الشيء تكشفه ويجلي عنه الائمة تكشف
جني جني الثمرة من باب جني اجنتها بمعنى قلت وفي الدواوين وعن السمع
المصاحح جني الثمرة جني الثمرات مما يستعمل من الثمرات انما يجنابة

القسم

اذ اقل مثل فله والمخاضات المشاكلة يقال ثلاث بحكي الشمس حسنا وبها كذا بمعنى
حلوا الحلوصة المرودة على الشيء يحلوا احلاوة وحلوا الشيء ايضا وقد جاءوا حلوا متديا
في الشعر ولم يحلوا على منعديا الا هذا وقولهم امر ريت الغرير قلت قال الا زمرى حلوا
ليست الشيء استعملوه الشيء جعلته حلوا حاله حلالية ونحوه المرأة ظهرت
حلوة ونحوها وفي الحديث نهي عن خلوان الحان وهو ما يعطى عن الكفاة وحلوان
اسم بلد والحل على المرأة وجمعه على مثل ثدي وقد كثر الحاء من حليتهم فمهم الحاء
وكبرها وحلية وجمعها على مثل حلية وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت
المرأة من باب يري وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحكى فلان يبنى ويعنى
ووصدوري بالكسر حلوة اذا العجول وكذا على يعنى وفي عيني يحلوا حلوة وقال الا صمى على
في عيني الكسر في قى بالغ وحليت المرأة حليا بجر اللام صارت ذات حل في نفوس حلية
وحالية ونسوة حواله وحليتها غير حليتها ومنه سيف على وحليت الرجل تحلته
وصفت حليته وحليت الشيء ايضا في علقه صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته
حلوا وربما قالوا حلوات السورين فمهمز اما ليس بمهموز كما في حلاله واستحلاله من
الحلوة واستجادة من الجودة وتخلي الخلق تترين به وقولهم ما لم يحل منها بطايل
اي ما لم يستفد كثرة فائدة ولا يكلم به الا مع الجدة والحلوة الذي هو كذا في بعض
حي حياه يحياه حمايه دفع عنه وهذا الشيء حي اي يحطول لا يرب واحيت المكان
جعلته حي وفي الحديث لا حي الا الله ورسوله وحماة المرأة ام زوجها لا الله فيها
غير هذا بخلاف الحي على ما ذكرناه في الحاء واصل حيو يحيتون والحي الحي من
الابل الذي طالع مكته ومنه قوله تعالى ولا وصلة ولا عام قال الفراء اذا الخ
ولد ولدته فقد حي ظهر فلا يركب ولا يحمله وبر ولا يمنع من سرى وفلان حاض
الحقيقة وقد نساها في حق وجمعه حاة وحامية وجمعة العرب سها وجرها
وحيها انما هي اول سورة او حوة الام سورته وحيث المرضي الطعام حيته
وحيث يكثر الهم او اجبت من الطعام احما وحلية والعار والانتة وحالي
عنه محاماة وحماه وحي المحسن الزهاد والكبر والشور ايضا حياهم اشتد

حرة واحكي الكسائي اشتد على الشمس وحيها بمعنى واحي الحديد في النار فهو حي ولا
تقل حيا ولا تحياه الناس اي توفوه واحتسبوا **حيا** الحية القوس وحيت
ظهر ي وحيت القول عطفه وبابه يري وصوته ايضا من عدا وحل اخي الظهر
وامرأة حيتاء وحيتاء في ظهرها احد يداب ونحوه عليه عطف وبابه ساء عدا
وتحني عليه نطفه مثل تحني واغنى الشيء انطف **حوي** الحوايا الامعاء وجمعة حوية
والحوا جاعلة بيوت من الناس مجتمعة واجمع الاحوية وهي الوبه والحوة لون يخالط
الكبة مثل صد الحديد وقال الا صمى الحوة حرة قفر الى السواد والحوة ايضا سرة
الشفة يقال جل الحوي وامرأة حواء وحوا تحوية حيا جمعه واحواء مثل والحوي
على الشيء استوي عليه وتحت الحية وتجمعت واستندادت وبغير حي اذا
خالط حفرته سواد وصفره قلت قال الا زمرى وقوله تح فحلوله غشاء الحوي قال
الفراء الغشاء اليسير والحي السود من القدم قال يجوز ان يكون ثوبا من غشاء
التقديم تقديره احيى المرى احيى ياي اسود من الحفرة فجعل غشاء بعد حفره
حيوا الحياة ضد الموت والحى الميت والحياء مفعول من الحياة تقول يحيى ويميت
والحي واحد احياء العرب واحياه الله في حي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى
من حي عن بنية وقول في الجمع حيوا مختلفان استحيا منه بمعنى من الحيام ويقول
ما استحيت بياه واحد واصله استحيت فاعلوا البيا والاولى والموا حركتها
على الحاء فاعلوا استحيت كما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحيت بياه واحدة لغزني
نعم وبيا بئس لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما اخذوا البيا لكثرة استعمالهم لهذه
الكلمة كما قالوا لا ادري وماله تاني استحيتون نساء كره وقوله نعم ان الله لا يستحي
ان يفرب مثالا اي لا يستترع والحبة تكون للذكر والانثى والهاوا للانثى كسطة
ودجاجة على انه قد روي عن العرب ريت حيا على حية اي ذكر اعلى انثى وفلان
حية ذكر والهاوا صاحب الحياة والحياء مقصور المظهر للحجب والحياء ممدونة
الاستحياء والحيوان ضد الموان والحيا الوجه والحيبة الملك ويقال حيائك الله
اي ملكك والحيات لله اي ملك الله والرجل حي تحببة فاهل من حيا وقوله حي

على العلوة اي صلم وانزل وهو المفعول الامر والمربى يقول حتى على الشريد وقد سبق هذا
في صلب حتى صل سبق فيه ايضا **فصل الجناح** الجناح الجب والجلد والجلد لانها
من جنات الانهم تركوا امرها وقد سبق في جناء والبناء واحد الخبيثة من وبر
ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيتة واستحيينا الجناح
او نصناه ودخلنا فيه وجنت النار اي طفت وخبنا ما بغيره **خز** الخبز البقر والجمع
اختاء مثل جلس واخلاس وحتى البقر من باب **خري** خري بالكسر خرايا كسر خراية بالفتح
اي ذل وهان قال ابن السكيت وقع في بلية واخراها الله وخري بالكسر خراية بالفتح
اي استحي فهو خرايان وقوم خرايا وامراة خرايا **خري** بالكسر خريية اي خاف
فهو خشيان والمرأة خشيان وهذا المكان اخفى من ذلك اي اشتد خوفه قال الشاعر
ولقد خشيت بان من تبع الهدي سكن الجنان مع النبي لم قالوا معناه علمت
وقوله تعا فخشيت ان يرهقها طغيانا ونفرا قال الاخفش معناه كرهنا **حصوا**
الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيدة سمعته بالضم
ولم اسمعه بالكسر سمعت خصيانا ولم يقولوا الواحد خصى وقال ابو عمر والخصيان
نهما البيهستان وقال الاموي والخصية البيضة فاذا شئت قلت خصلا ولم
تلقها التاء وكذا الالوية فاذا شئت قلت اليان بغير تاء وهو انا وراي خيت
الفعل الخصية خصا بالكسر المدا استلخصت خصية والرجل خصى وخصيت خصيان
وخصيته **خلف** الخلفه بالهمزة بين الهمزة وجمع الخلفه خلوفاً وهم النادون في
وسكنها والكثرة خلفي الخلفه بالفتح المرأة الواحدة والجمع خلوفاً بفتح الخاء
والجمع خلوفاً بالكسر والخلفه ذكوة وكذا وخلفي من باب هذا وحظ ايضا بفتح الخاء
تجاوزة يقال تخلف رباب الناس **خفاء** من باب يرمي كتمه وهو الخمر ايضا
وهو من الامداد والخفاء ستره كتمه لو شئ خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه
الاثر مخفى خفاء ويقال لا يقدر على الخفاء اي وهم الامر والمخفى في ما دون الريش اب
العبث من سقم الجراح والخفي منه تاردي ولا تقدر الخفي واخفيت الشيء
استخفنه والمخفى البهاش لانك يستخرج الايمان وقوله تعالى ان الساعة اشبه اخفيها اي

اذيل عنها خفاءها اي عطاها كقولهم اسكتني اي اذلت عني الشكر قلت اصل
الحقاء بالكسر والمد الكسائي الدمغي به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح خلا الشيء
من باب ساء وخلوات به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه فخلوة قال الله
تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى معنى كقوله تعالى من انصاري الى الله وقوله
تعالى وان من امة الا اخلا فيها ترابا مني وارسل وتقول انانك خلوة اي براء
لا يشي ولا يجمع لانه مصدر وانما من خلتي اي بردي شي ويجمع لانه اسم والملاء
بالمد المتوضاء والملاء ايضا المكان الذي لا يشي به والخلية النافذة تطلق من
عفاها وتخلي عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا
السعينة العظيمة وهي ايضا بيت النخل الذي يمتلئ فيه وخالكة يستثنى بها
وتنصب ما بعدها وتقول جاد في خلاد زيد انصب بها اذا جعلتها فعلا
وتضم فيها الفاعل كاذك قلت خلاد من جاد في زيد اذا اقبل خلاد زيد فخررت
فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف
واتم خلا فلا يكون فيما بعدهم الا النصب تقول جاشي ما خلا زيد او قولهم اقبل
كذا او خلا من اي عذرت وسقط عنك الذم المخلو الخالي من الهم وهو عند النحوي
والصنوع الخالية عن الموانع والملاء مقصور والوطب من الخيش الواحد خلاه
وخلبت الملاء قطونه وباليه يرمي ما خلت ايضا والمخلو ما يقطع به الملاء والملاء
ما يجعل فيه الملاء واخلت الارض كثر خلاها وخالها الشيء وخاله بفتح الخاء
المكان صادفته خاليا واخلا الرجل اي خلطه بغيره بفتح الخاء وخاله عن الطعام
خلعنه وخاليت الرجل تاركته وتخلي تفرغ وتطاعنه ببيته تخلية بينهما وتخلي
ورايته تخليا قلت وهذا نادرا يكون الاسم المقصور في الملاء النصب بخلافه
في حالة الرفع والجر كالنقص من **خنا** خنا الخنش وقد خفي عليه من صدي واخفى
عليه في منطقه اي الخنش واخوه عليه الدهر اي عليه واحلكه خوت الدار يخوي
خدا وقوت وكذا سقطت منه قوله تعالى تلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل
ساقطة كما قال الله تبارك وتعالى على ساقطة على طوعها والخوية طعم

4
76

وهو تأكيدها والذي ساكن الهاء والهاء ممدود الميم فجوذة الزاوي بيان رجل داهية
بيت الذي والهاء يقال ما دهان اي ما اصابك **فصل الثاني** الذي
بالفتح كمالها استندت يقال ما دهالك انان في مثل ملاذ في آفة اي في كنفه وستره
ودفته وذري الشئ بالفم لعاليه الوحدة ذروة بحر الدال وضحاها وذروت الشئ
طيرته وادهيته وبابه عدا والذ زيات الرياح وذرت الريح الزاب وغيره باب
عدا وري اي سفته ومنه قولهم ذري الناس للخطاة واستند ري بالشجر استنسل
بها وصاد في دثرها واستند ري بفلان التجار اليه وصاد في كنفه وتذربا الاراس
معروفة والمذرب خشية ذات الحراف يذرب بها الطعام وتنقي بها الاراس
ومنه ذرب المعدن من الذهب والذرة حبة معروف واذا العين دمعها
حبته **وكا** الذكاء ممدود واذا القلب رقد ذكي مقصود واستغلت واذا كا
ذكي على فعل والتذكية الذبح والتذكية النار رفعها وذكت غير **فصل الثالث** الذي
ممدود بنبتة الروح في المذبح **ذوي** ذي البقل بذوي بالكسر ذويا مضموم
مشدد فهو ذواي ذبل قال ابن الكيت ولا يقال ذوي بجر الواو وقال يونس
ذوي بجر الواو واذا ذوا الحرا ذبله **فصل الرابع** الذي الروية بالعين
سعيدى الى مفعول واحد ويعني العلم الى مفعولين ويروي اي ذابا وروية
وراة مثل راحة والراي معروف وجمعه اراء وارا ايضا مقلوب منه وقد
تركب العرب الحرف مستقبل كثرانه في كلامهم وربما اجابته الى حرفة فخرته
قال الشاعر ومن يتل العيس يره ويسمع وقال آخر من يراي ما يرايه ويرا
جاء ما فيه بغير حرفة قال الشاعر صاح هل رايت **فصل الخامس** الذي
على الاصل قلت انه وصلى الخذف من رايا وهو افتعل من الراي والتدبير
وقلان من يقوم مراون والاسم الرأه يقال فعل ذلك راها وسمنه وتوا الجحان
بها ومعهم بغيره فلا يراي ينظر الى وجهه في المرأة وفي السيف والروية
المعجم يجمع على راين والروية الشئ الخفي اليسير من الصفرة واللدة تراها
المرأة بعد الاعتقال من الخيف فاما ما كان في ايام الخيف فهو خيف وليس برؤية

وقر

وقوله قال حم احسن اثنا ثا وزيامن حمزة جعله من المنظر من رايت وهو ما رانه
العين من حالة حسنة وكسوة طاهرة ومن لم يظن اما ان يكون اما ان يكون على
تخفيف الحرف او يكون من رويت الواو منهم وجلو وهم رايا املاات وحسنت وقول
المرأة انت تريها والجماعة انت تريها لافرق بينهما الا ان النون التي في الواو علامة
الرفع والتي في الجميع انما هي نون الجماعة وقول انت تريي وانا شئت ادغمت فقلت
انت تريي بتشديد النون وسائر المدينة التي يناسها المعصم وفيها لغات
سرم من اي وساء من راي وسائر الكلمة التي ينظر فيها وتلك سراء والكثير مرأيا
والمرأة بفتح الهم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرأة كما يقال حسنة المنظر
وقلان حسن في امرأة العين اي في المنظر وفي المثل تجبر عن مجرولة مرآته اي طاهر بديل
على باطنه والزواي بالفم حسن المنظر ويقال راي فلان الناس يراهم مرآة ولا يراهم
مرآيات على القلب بمعنى وراي في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى
بالنوين بوزن راعي وقلان منى برأي وسمع اي حيث اراه واسمع قوله **فصل السادس** الذي
وبابه عدا والراية ما ارتفع من الارض وكذا الروية بضم الواو وفصحها وكسرهما
والراوة النفس العالي يقال يرمى كثرها اعطيت ورواه بزيعة ورواه اي غذاه
ويجد الكل من سمي بالدلو والذبح ونحوه **فصل السابع** الذي منقول بالرب وقد
منقول بالرب والربوا في البيع وقد روي الرجل الروية مخففة لغة في الربوا وهو في
خفيف مع لعل عند ان قال انراة مصرية مخففة من ارام من الربو والقياس في
الروا والاروية بالهم والشد في الفعل الخفة هي او تبيان **فصل الثامن** الذي
وفي الحديث معاذ انه يقدم العلم يوم القيمة برؤية اي يخبره وقيل بدقيقة
وفي الحديث ان الحديث من رواه او امره بغير اي تشدده وتقوية تلك الحديث في العلم
بفتح شدة واصل ما كثر عام انفع وروية الذي **فصل التاسع** الذي
باب روي ومرثية اليها وروية من باب على اذا اليك وروية من باب شئت وكذا
اذا التميمية في شعرا وروية من الباب الاول بعلة روية وروية شعرا
في شئت اليك من باب روي بالهمزة على خلاف الاصل على ما ذكر في **فصل العاشر**

أوجبت الأمر بغيره يهز ويلين وقوى وأخرون جرحون الأمر بوجبة وأخاه
فأذا وصفته بـ قلت رجل خرج وقوم مرجية وإذا استباليه قلت رجل جرحي بالتدبد
كما سبق وجرحوا الرجاء من الأمر بمدود ويقال رجاء من عدا رجاء ورجاء ورجاء
أيضا ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء
والرجاء بمعنى اللوق وقال الله تعالى لكم ترجون الله وقار أي تخافون عظمة الله وقال الله
دؤيبا والسعة الخلل لم يرج لشعره أن لم يخف ولم يبال والرجاء مقصور ناجية **الرجاء**
وحاشا مكل أخية رجاء رجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء
صبح آخر شديد الحرارة قال أبو عبيد عن النسيب أن النسيب قال له البهرمان دونه
وقيل أن الأجران مع عبد بن النسيب لرجاء وهو شجر له نوزح أحسن ما يكون
وكلون يشبهه فهو **الرجاء** وهو معروف وهو مؤنث قد تشبهت به رجاء ومن
مدقال جرحي القوم سبدهم ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء ورجاء
رجاء شيء جرحي الرجاء ورجاء أي مشق وأخا السحر وغيره وأرسله واسترجع إلى نواحي
السما وأبلى المطر رجل رجي البالي واسع بين الرجاء بالمد ورجاء بالضم الرجاء
الليث **الرجاء** في البر يروي بالكسر وتردي إذا سقط فيها وتور من جبل والرجاء
الذي يلبس وتشيبة راو أو ورد وان وتردي وتردي أي ليس المراد ورجاء
غير ردية ورجاء من باب صدي أي هلك وأردا **رجاء** رجا الشيء تشبها به
ومرسي أيضا بفتح الهمزة است السفينة وقفت على أن تجر وباية عدا وسماء قلت قال
الأزهري في بحر الأجر رجا السفينة وهو اسم عراقي ورجاء قالوا فلان انقل من البحر
فوقه كذا **الرجاء** صورة علة في التهذيب وقوله تعالى سمعوا رجاءا ومريها
سابق في جرحي والرجاء التي ترميها السفينة تشبهها الزنبرك والروابي
من الجبال في الروابي وأسماعيل بن أبي ربيعة **الرجاء** الرشا الجبل وجمعه الرشيشة
والرشيحة كسر الراء وفيها وقد رشا من عدا ورشي لخذ الرشيحة واسترشي
في سجد طلب الرشي عليه وأرشا أعطاء الرشيحة ورشي الدلو جعل لها رشا
الرجاء كسر الراء وفيها والرجاء والمراد تشبها بـ رشيته في رشيته فهو رجي

رجاء

على العمل في غنى بالكسر في مقصوره مخفول لا من الرضاء مدود عن الحقت وعيشة
الضحية أي رضية لأنه يقال رضية معيشته على ما رسم فاعله ولا يقال رضية ورجاء
رجي صاحبها ورجاء قالوا رجي عليه في غنى في رضية ورجية عني ورجية أيضا
ترضية في غنى ورجاء بعد جهد واستر عنيته فارجاء في رضى ورجي الجبل بالمدينة
رجي الرعي بالكسر الجلاء وبالفتح المصدر والرعي الرعي الموضع والمصدر في المثال رعي والـ
كالسودان رجي الرعي علة كذا من رضى رعية كتاب وشباب ورجاء طالع ورجاء
والرجاء امرؤ عاه لا خطه ورجاء من رضى الخوف واستر عاه التي في رعا في المثال من استرعي
الذئب فقد ظلم والرعي الرعي والرجاء العامة يقال ليس الرعي كالرعي فقد رعى غير الرعي
أي كيف وأرجاء سمعه أخى إليه ومنه قوله في رعا بالثوبين على عمل العواقد فله
قال لا تتولوا أحدا ولا تتولوا أحدا وهو من العونة والرجاء رعية رعايته وكذا رعي عليه
حرمته رعايته ورعيته الرجل ورعيته الرجل رعايته رعايته ورعيته الرجل ورعيته الرجل
الرجاء وما كتبت رعية رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
الخف وقد رعى البعير رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
وكذا رعايته الرجل رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
الناقة قلت قلت وتكر في غنى البعير وهو **رجاء** رعى البعير رعايته رعايته رعايته رعايته
في السلم بالكسر رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
بالألف التي بعد النون جعلها موضع الفعل ورجاء في العلم رعايته رعايته رعايته رعايته
ولم يجمع رعى واستر عاه فربما رعية رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
وركاوت بفتح الكاف **رجي** رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
ورعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته
نقل رعيها قال يقال خرج ترعى أي رعى في الأعراق وأصول النجر وخرج رعي أي
رعى النضر ويقال المرأة أنت ترعين وانق ترعين لا فرق بينهما إلا ما سبق في ترعين
والرجاء بالفتح والمد والرجاء وهو قد يشبه رعي في المخرج إلى الغنم لا طعنه فأرسله عن
عن رعيه أي الغنم والرجاء رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته رعايته

رجاء

[illegible][illegible]

لا يهدي والهدي ما يهدي للخرم من النعم بما لا يهدي كذا وصيها والهدي في بعض النسخ
مثله وتري حتى يهدي علة خفا ومنه واحدة هدية هدية ما احسن هديته بكر الحما
فتحها ابي سيرة ولهم هدي مثل زرة وترى بالهدي فلا يدي ما سيرة وفي الحديث واحد هدي
عوار والهدي في العنق للهدية واحدة للهدي يا قبال هدي له واليه والتمادي ان يهدي
سفرهم الى بعض وفي الحديث تقادوا عجاير هذا في منقعه يهدي هديا وهذا ياتي بهذا
ايضا هديا وهذا **مر** المرأة بالكسر العصابة الفخية ولهم العراوي يفتح الهاء والواو وحرف
اسم بلد **فقال** الهوة الذلة وقد عفا ربه واهفوه **ع** اها الماء والدمع سال رايه يري
وحياها ايضا فتحى وحياها الدرع كسر الحاء وهو معرب **ع** اها بوزن اخ كناية
ومعناها شئ واصلا هاتون فتحى تقول هذا ضحك او يشك وفي الحديث من قرئ
بعض الجاهلية فاعفوه بهما ابيه ولا تكونوا تقول جاءك هديك ورايت هديا ومر بهديك
هو الهواء ممدود ما بين السماء والارض ولهم الاحوية وكل حال حوله فوله في راندهم
هو ما يقال انه لا يقول لهم والهو اي مقصور هو النفس ولهم الاحواء وهو في رايه
صدي قال الاصمعي هو كرى يرمى حوتا بانفع سقط الى اسفل وانوي مثله وهو اليد بيد
لباحة واستهوا الشيطان استهواه وهامقه اسم من اسماء النار وهي معروفة بغير العلم
وقال الله تعالى انه حاوية ان مستقرة النار **فصل في اليا نسيب** اليد
اصلا يدي على فعل الان حروف بيعة معدودة كمن من **ار** من وجيل وجيل وقد جمعت
في الشعر الى يادي وهو جمع الجبل مثل كدع وكارع وبعض العرب في الجمع اليايد بحذف الياء وبعضهم
لقول اليد بيا مثل ركا وتثنية على هذه اللغة يد يان كرميا واليد القوة واليد قوة وما الى
نبلان يدان اي طاقه وقال الله تعالى والسماء بنيناها بايد قوت فلهذا بايد قوة وهو مصدر
او شيئا يدا فاقرب وليس جمعا ليد كرهنا بل موضوعه باب الدال وقد نقل الازهر في
على هذه الآية بمعنى المصدر والاعراضا من انه اللغة والتفسير والله جود قوله
تو يعطى الخزيه عن يدي عن ذلة واستلام وقيل معناه فقد الانسية واليد القوة والاحياء
تقطع وجوا يدي بفتح الياء وكسر هاء وايد ايضا ويقال ان يدي
الاسم هو ويقال ما بين يدي الساعة هو الا ان قد مر هذا المنة من يد الله وهو تأكيد
ما تقدمه انت كما يقال واستطاع يدي ومنه قوله تعالى لا تقطعون ايديهم ان يذموا وهذا

باب الالف اليئة الالف ضربان يئة والحركة الالف اليئة
نسخ الفاء المحركة هرة وقد ذكرنا ما كانت الالف من قبله من الواو والياء في باب الف قبل
هذا وهذا الباب مبني على الفاء غير متقلبان من شئ فلهذا الزمناه **آ** الالف حروف هجاء
مقصود وموقوفة فاجعلتها اسما مدونا وهي ثمانية ماله سمي فاعل والالف من حروف المد واللين
والزيادات وحروف الزيادة عشرة تجتمعها في ذلك اليوم تنسأ وقد يكون الالف في الافعال
ضمير الاشياء نحو فعلا وفعلا وقد يكون في الاسماء علامة للاشياء ويلا على الرفع نحو جلالة
فاخرت لقي هرة والفرقة قد تزداد في الكلام للاستفهام تقول لزيد عنك ام عمر فانا اجتمع
عمرنا فعلت بينهما بالان قال في الدمة ابا طيبة الرغساء بين جلاد وجل ربي نفا **آ** انت
طيبة ام ام ساله وقد بنا ديب يقول ازيد اقبل الاله للقرين ووله البعيد قال دحي فربان
الف وصل والفت قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو التوصل ولا يكون الف الوصل الا في الزيادة وان قطع
ففي المد قد يكون زائدة كانت الاستفهام وقد يكون اصلية كذا اخذوا **را** اذا اسم يدل على زمان
مستقبل ولا يستعمل الا مضافا الى جلة تقول جئتك اذا احتر البسر اذا اقدم فلانا والدليل
على انها اسم وقوعها موقع في ذلك اتيك يوم يقوم فلانا وهي ظرف وفيها مجازات لان جزاء الشرط
ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتي ائتك والثاني الفاعل كقولك ان تاتي فانا محسن اليك
والثالث اذا كونه موقفا من تصيرهم سبعة باقمت ايديهم فاعم يقطون ويكون للنشئ واقعه
في حال انت فيها نحو قولك خرجت فانا زيدا المعنى خرجت فوجا لني زيدا لا العف بقيام واما ان
فعلها من الزمان وقد يكون للمفاجات مثل لا يلها الا الفعل الواجب كقولك بين ما انا
كذا اذا جاء زيدا وقد تزلنا جميعا في الكلام كقولك فاذ وعدنا موسى اي واعدنا قال الشاعر
حتى اذا اسلكوها في قناه بدة شلا كما تظروا لاله الشر وا اي حتى اسلكوها لانه اخر القصيدة
او يكون قد كثر عن خبر اعلم السامع **الي** في حرف خافض وهو متبني في الابداء الغاية تقول خرجت
من الكوفة الى مكة وجاز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول المد وآخره
وانما منع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي قد سالت الي الفواشدا وقد يحسب المعنى
مع كونهم الزود ابل وقال الله تعالى ولانا كلوا اموالكم الى اموالكم قال من انقاد الى الله وقال
واذا الى شياطينهم واما **اي** في نفع الكلام لتبنيه تقول الاله زيدا خارجا قالوا
اعلم ان زيدا خارجا واما **اي** في نفعه من كونه واحد في الالات للالان واخذتها

ضمير وان تقدمت كان علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت فيستوي فيه المذكور والمؤنث
 فان خاطبت مؤنثا كسرت ونسبه القصد التي قاورها على انهاء نداء **يا** الحاد حرف جاز
 يد وتغير **يا** اذا اسم يناد به الى المذكر وذي كسر الالف للثنية تقول ذى امة الله فان
 ادخلت عليه الهاء للثنية قلت هذا من زيد وهندي امة الله وهذا ايضا بفتح الهاء
 وثبتت ذانا لانه لا يصح اجتماع الالفين لكونهما فستقط احدهما فنسقط
 الف اذا قرئ ان هذين لسا حرايا فاعرب ومن اسقط الف الثنية قرأ ان هذين
 لسا حرايا لان الالف اذا قرئ لا يتبع فيها اعراب وقيل انه على لغة بجرث اعراب
 والجرث اولاد من غير انظله فان خاطبت حيث بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف
 الخطاب وفيها دليل على انه ما يناد به بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل في قولك تقول
 زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم يدخلها على ذلك ولا تدخل الكاف على ذي اللوث
 واما تدخلها على تاتول تيك وتلك ولا تمل ذلك فانه خطأ وتقول في التثنية انك
 ايضا بالتثنية بدو الجوا واليك وحكم كان سبق في تالوا با واما ذوا بمعنى صاحب فلا يلا الالف
 خانا فان وصفت به كرم اصفته على كرمه وان اصفته به معرفة اصفته على الف
 ولا يول الجوز اضافة الى ضمير ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبالمرقدات
 مال وبرجلين ذوي مال شيخ الزا ووقال لسان الله واستشهدوا ذوي عدل منكم
 وبرجلين ذوي مال بالكر وخسوع ذوات مال وبذوات المال بكسر التاء في موضع نصب
 كما وسلمت واصل ذوات مثل عصا واما قولهم ذوات مرة فوصباح وهو ظرف زمان في
 تمكنه تقول لفته ذوات يوم وذات ليلة وذات عذاة وذات العشاء وذوات مرة
 وذو اصباح وذو اساء فيرتان فيهما اوله تقولوا ذوات شهر وذات سنة وقولهم
 كان ذويت وذيت مثل كيت كيت **يا** الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف
 بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاستدراك تقول ضربت زيدا ففعلت والى هو الثاني
 ان يكون ما قبله افعلة لما بعدهما ونحو على العطف والتعقيب وهذا الاشتراك
 تقول ضربت بكى وفربا فاجعه اذا كانا القرب فقلت للبركة والجمع الموضح الثالث
 هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط تقول ان كنت غائبا فاني لا اقبل الفاء

كلام مستأنف يدل بعضه في بعض لانه قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجار مجازا بالفاء
 وكذا القول اذا جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتعجب والافتقار الى تعقيب
 ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضربان تقول خبرني فاحسن اليك لم تجعل الزيادة
 صلة الاحسان وكذلك قلت ذاك من شاني اريد ان احسنه اليك على كل حال **يا** اسم
 مبهم تقول فعلت كذا او قد يحري بحري كمن تعجب ما بعد على التثنية تقول عند كذا
 وكذا درهما لانه كالتثنية **يا** كالتثنية من زجر ودع معناه الله لا تفعل كقولك
 تعال يطعم كل امرئ ان يدخل جنة النعيم كذا اي لا يطعم في ذلك وقد يكون بمعنى حق كقولك
 كذا لانه لا يثبت له نسفعا بالانصاف **يا** لا تعرف في قولك فيفعل ولم يقع الفعل اذا
 قال هو فيفعل غدا وقد يكون ضد اكبل ونحوه وقد يكون للمنهى كقولك لا تفعل ولا تفهم
 ينهي به كل منتهى من غائب وحاضر وقد يكون لغوا كقولك رايت زيدا الامر والى ما سلك
 ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاجل الثاني في هذا وفيه الاول كقولك رايت
 زيدا الامر وان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم تفر زيد
 والامر ولا حرف العطف لا يدخل بينهما على بعض فيكون الواو للعطف ولا تؤكد النفي
 وقد يزد فيها التاء فيقال لات كما سبق في لبت واذا استقبلها الالف واللام كقولك
 الجذير فلو لا الجذير **يا** حرف متعلق وهو الامتناع الثاني من اجل امتناع الاول قول لو جئني كما
 لا كرامك وهو ضد ان التي لجزا لانها في الثاني من اجل وقوع الاول **يا** قرينة من بعض ان
 ولو قد كان لولا امتنع الثاني من اجل وجود الاول وتول لولا زيد هكنا **يا** حرف متعلق
 قريب على مسعة اوجه الاستفهام عن ما عندك والجزء من الجواب هو ما فعل افضل
 والتعجب نحو الحسن زيد ومع الفعل في تاليل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعت وكثرة
 يلزمها النعت فمهررت بما عجب وكثرة كانه عن العمل بما زيدا منطلقا وغير كانه محذوفه
 تعالى فمخرجة من الله ونافية عما فرج زيد وما زيدا جارا ونافية لا تعلق في لغة اهل
 الحجاز لانها دارة وهو القياس وتعلق في لغة اهل التميمي باليسم تقول ما زيدا جارا
 وقال الله تعالى ما زيدا بشر ونحوه عذوبة منه لانه اذا اقيمت البهارة فم وبرد وتبلاوت
 قال ابو عبيد تنبئ العبيد التي قاورها على مارية **يا** وقول انشاء اما ترى بني

لا تضع وقوع الحركات من اجل وجود زيد وقد يكون
 معنى الحركات هذا وهو كثير في القرآن والقرآن
 ومنه قوله تعالى لولا اخر
 الحاصل في سيب

باسجدوا فلما دخل عليه باء للتنبيه سقطت
 الذ اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الذ
 بالاجتماع الساكنين الالف والسين
 ونظيره قول ذي الرضوية الا يا
 اسلي يا ياربي على الليالي
 ولازال اسمعك
 القطف القطر



خبر نوسلین شرفی انک کرمها کاتبین
 کرمه عالمه اکرمه اشو خط کاتبین

تایخ ۹۸۲

7658



Sulaymaniye U Kutüphanesi	
Mis.	İzmir
Yıl	1300
Eski	671